

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача **ЛЮ Хаотяня**

за темою

«Новий реалізм у творчості китайських художників: Лен Цзюнь, Ши Чон, Лю
І, Ван Ідун»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії
(Ph.D)

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

Науковий керівник: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат
мистецтвознавства, професор, перший проректор з НПР ХДАДМ

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства,
професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик
ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Рецензент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних
наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Опонент: МИХАЙЛОВА Рада Дмитрівна, доктор мистецтвознавства,
професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського
національного університету технологій та дизайну.

Опонент: ПОНОМАРЕНКО Марина Валентинівна, кандидат
мистецтвознавства, старший викладач ДЗ «Південноукраїнський
національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського».