

1. "4-й БЛОК", Международная выставка экологического плаката и графики "4-й БЛОК" . 5-е триенале:каталог выставки.- Харків:ИПЦ "Колорит", 2012.- 49с.:ил.- 30,00
2. 100 x Independence:catalog/Curators/Editors M. Itkonen, E. Sataleska, Graphic. Design and Cover B.Krajewska.- Warsaw:Drurarnia Akapit sp. z o.o., 2018.- 253s:il.- 115,00
3. 100 знаменитых американцев/Авт. и рук. проекта Д.В. Таболкин; Худож.-оформл. Л.Д. Киркач-Осипова.- Х.:Фолио, 2004.- 509с.:ил.- (100 знаменитых).- 28,00,6000 экз.
4. 11 Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) "Регіональний дизайн і освіта: потенціал сучасності", присвячена 15-річчю каф. Черкаського держ. технолог. ун-ту:зб. тез; Черкаси 26 бер.-2 квіт. 2017р./ЧДТУ; редкол.: Н.Г.Романенко (відпов. ред.) та ін.- Черкаси:ЧДТУ, 2017.- 384с.- 80,00,300 прим.
5. 11 Міжнародна виставка-ярмарок "Fineart Ukraine - 2010":каталог/Орг. Український дім, Журнал АРТ Ukraine; Кер. проекту Н.Заболотна.- К.:АРТ-ЮКРЕЙН, 2010.- 145с.:ил.- 60,00
6. 16. Mezinarodni bienale Grafickeho designu. Brno 1994 Ceska Republika / Czech Republic 15.6-25.9.1994:catalog/Moravska galerie v Brno.- Brno:Moravska galerie Brno, 1994.- 240s:il.- 15,00
7. 19. Mezinarodni bienale Grafickeho designu. Brno 2000 Ceska Republika / Czech Republic 21.6-24.9.2000:catalog/Moravska galerie v Brno.- 224s:il.- 20,00
8. 4-й БЛОК, 1X Міжнародна трієнале еко-плакату "4-й БЛОК". Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015р. Харків, Україна:альбом/уклад. О.Векленко.- Харків:1-ша експерим. типографія, 2015.- 192с.:ил.- 55,00; 87,00
9. 4-й БЛОК, VI Міжнародна триєнале екологічного плакату "4-й БЛОК":каталог-альбом/уклад. О.Векленко, О.Мадієвська, О.Северіна та ін., під ред. О. Векленка.- Харків:Константа, 2006.- 180с.:ил.- 40,00
10. 4-й Блок, Кращі плакати і графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів:альбом/уклад. О.А. Векленко, В.І. Лесняк.- Харків:Колорит, 2005.- 172с.:ил.- 90,00
11. 4-й БЛОК, Мистецька акція "25x25":каталог виставки/Асоціація дизайнерів-графіків "4-й Блок"; Куратор О.Векленко, дизайн граф. супроводження І.Оленіна.- Харків, 2011.- 25с.:ил.- 40,00
12. 4-Й БЛОК, Музей-Архів-Лабораторія:проспект музею еко-плакату/ХДАДМ; Авт.анімацій О.Бойко, К.Богодюк, А.Борисенко та ін., Техн. консультант С.Климанов; Кер. М.Опалев, Н. Надьон.- Х., 2019.- 1л:ил.- 00,00
13. 4-й БЛОК, Сучасний світовий екологічний плакат 2009-2012. VII Міжнародна триєнале еко-плакату "4-й Блок".19.04-10.05.2012р. Харків, Україна:альбом-каталог "4-й Блок2012"/уклад. О.Векленко, О.Северіна.- Харків, 2012.- 256с.:ил.- 45,00
14. 4-й БЛОК, Сучасний світовий екологічний плакат. VI Міжнародна триєнале екологічного плакату .26.04-3.05.2009р. Харків, Україна:каталог-альбом "4-й БЛОК7"/уклад. О.Векленко, О.Северіна.- Харків, 2009.- 226с.:ил.- 40,00
15. 4-й БЛОК, X Міжнародне Трієнале екоплакату "4-й Блок". Харків, 20.04-20.05.2018 р.:альбом-каталог/авт.-укл., заг. ред. О.Векленко.- Харків, 2018.- 224с.:ил.- 100,00; 105,00
16. 4-й БЛОК, Четверте міжнародна Трієнале графіки та плакату "4-й Блок". Харків, квітень-травень 2000 р.=The Fourth International Triennial of Graphics and Poster "4 th Block":каталог виставки/Оргкомітет: О.Векленко та ін.;Орг. проекту Музей-галерея сучасної графіки та плакату екологічного спрямування "4-й Блок".- Харків, 2000.- 200с.:ил.- 40,00
17. Berger R, Zirkusbilder:альбом/Henschelverlag Kunst und Gesellschaft/ R.Berger, D.Winkler.- Berlin, 1983.- 252s.:ил.- 21,38
18. Berry Theodore M., International Friendship Park:kataljg.- Cincinnati:2004.- 30s.:ил.- 15,00

19. Blank Alice, L'art Byzantin das les musees de L'Union Sovietique=Византийское искусство в музеях Советского Союза:album/Realisation et Textes Alice Bank, presentation de Yjuri Kirilline, traduction de Vladimir Maximov.- Leningrad:Editions D'Art Aurore, 1977.- 338 s.:ил.- 5,40
20. Brinsch Roland, Zoofotografie/ Brinsch Roland, Seitert Siegfried.- Leipzig, 1987.- 252с.:ил.- 8,26
21. Consument ART-93:katalog/Kunstmarkt Nurnberg.- Charkow, 1993.- 72s:ил.- 16,00
22. Erdelyi Bela, IMEN:irodalmi muvek naplok gondolatok/Укл. І.І.Небесник, М.В. Сирохман, Balla P.K.- Ungvar:Oleksandra Garkusa Kiado, 2017.- 396с.:ил.- 95,00
23. FASE. Portraits by Valentin Popov:catalog/de Saisset Museum, Santa Clara University/ Barnaby Conrad 111, B.RGibert, AUstinov, Lindsey W.Kouvaris.- Santa Clara:Soft Skull Press, 2013.- 242s:ил.- 300,00
24. FLASHBACK: Українське медіа-мистецтво 1990-х [1 березня-6 травня 2018 р. м. Київ]:каталог виставки/Куратори О.Соловійов, С. Савчук; Ред. та переклад Х.Редько, О.Хмельовська, О.Щур.- К.:ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2018.- 180с.:ил.- 75,00
25. Holcik Stefan, Tabako pleifen:Bucherei fur Freunde der Bildenden Kunst/fotografie M. Cervenansky.- Bratislava:Tatran, 1984.- 192s.:32 zvazok.- 18,50
26. Honoured master of people"s Art of Ukraine Boris Churilov and Natalia Churilova (jr.):каталог работ/drawing on Birch Bark.- 29 s:ил.- 16,00
27. Krasovskaya Tatyana, Painting. Grafic. Art:альбом/Авт. вступ. ст. О.Проценко; Дизайн В.Носань.- Х.:Майдан, 2005.- 24с.:ил.- 20,00,200 экз.
28. LOOK EAST! (Подивись на схід!):catalog/Nicolaus Copernicus University in Torun. Faculty of Fine Arts.- Torun, 2017.- 35s:ил.- 20,00
29. Matveyeva Julia, Crossed Flowers and Circles: an Evolution of Eucharistic Symbols/Translated by Vladimir Gutorov, Ph.D; Design by Oleksiy Chekal.- Kiev:Dukh i Litera, 2016.- 29s.:84ил.- 45,00
30. Naturaline:katalog/Organizator Zaklad Rysunku , Wydzial Sztuk Piekných UMK Torun.- Torun:Wydawnictwo Naukowe Unswersytetu M. Kopernika, 2017.- 146с.:ил.- 65,00
31. Neidhardt Hans Joachim, Ernst Ferdinand Oehme:альбом.- Leipzig:VEB E.A. SeemannVerlag, 1983.- 16 s:ил.- 2,56
32. Riepina Olga, Ayyad Alnimer. The colored bridge over the divide:книга з психології художньої творчості.- Kharkov:Machulin, 2016.- 116 p.:ил.- (Психологія творчості).- 120,00,300 прим.
33. Saglam Mumtaz, Tahayyul ve Mesafe imagination and Distance=Воображение и расстояние:каталог.- Istambul, 2015.- 134с.: фото:ил.- 66,00
34. Terra poetica. Альманах молоді драматургії:збірка/ред.-упор. А.Головненко, А. Коровін; іл. К.Очередько, Т. Очередько.- К.:Саміт-книга, 2018.- 296с.:ил.- 80,00,500 прим.
35. Tolnau Charles de, Michelandgelo Mu es vilagkep.- Budapest:Corvina Kiado, 1975.- 384s:ил.- 5,04
36. Ukrainian Painting=Живопись Украины:album/авт. вступ. ст. и сост. альбома П.Белецкой и Л.Владич.- Leningrad:Aurora Art Publishers, 1977.- 184с.:ил.- 4,30
37. UTAS (Universiteler Tasarim Sanat Mezuniyet Projeleri Sergisi. 17-30 Kasim 2016):Sergi Katalogu/Izmir akdeniz Akademisi, iyi Tasarim GOOD DESIGN, Izmir Buyuksehir Belediyesi.- Izmir, 2016.- 140с.:ил.- 60,00
38. UTAS (Universiteler Tasarim Sanat Mezuniyet Projeleri Sergisi. 20.10-20.11 2017):Sergi Katalogu/Izmir akdeniz Akademisi, iyi Tasarim GOOD DESIGN, Izmir Buyuksehir Belediyesi.- Izmir, 2017.- 209с.:ил.- 60,00

39. V111 конгрес СКУ:звіти 1998-2003/Світовий конгрес українців.- Київ:Український дім, 2003.- 252с.:іл.: табл.- 20,00,1000 прим.
40. Veklenko Oleg, Tschernobyl: Skizzen vom Ort des Geschehens:dokumentation.- Charkiw:Madrid, 2017.- 144s:il.- 80,00,500 прим.
41. Xiaotong Zheng, [Paiting. Calligraphy]:album.- Shanghai, 2016.- 63s.:26 il.- 880, 00
42. Аваков А.Б., Зелена тетрадь:общественно-полит. изд./худож.- оформит. М.С. Мендор.- Х.:Фолио, 2018.- 154с.:ил.- 100,00,2250 прим.
43. Аваков А.Б., Зелений зошит:громадсько-політичне вид./худож.- оформл. М.С. Мендор.- Х.:Фолио, 2018.- 154с.:іл.- 100,00,2250 прим.
44. Аваков А.Б., Ленін з нами?:громадсько-політичне вид./худож.- оформл. М.С. Мендор.- Х.:Фолио, 2017.- 157с.:іл.- 90,00,6000 прим.
45. Айцбабина Е.А., Декоративная каменная резьба Каффы XIУ-XУШ вв.- Симферополь:Сонат, 2001.- 280с.:ил.- 25,00
46. Академ-дизайн:вісник Української Академії дизайну/Українська академія дизайну;Гол. ред В.Марчак.№1.- Львів:Українська академія дизайну, 2003.- іл.- 25,00
47. Актуальные вопросы истории, теории, методики и практики дизайна, декоративного и изобразительного искусства:сборник/Харьк. худож.-промышл. ин-т.- Х.:ХХПИ, 1987.- 165с.- 25,48
48. Алатарцев Михаил, Живопись. Графика:каталог выставки/ХГБФ "АВЭК". Галерея "АВЭК"; Дизайн В. Ск!п.- Х.:Галерея "АВЭК", 2002.- 21с.:ил.- 12,00
49. Альдерович М.С., История Латинской Америки (с древнейших времен до начала XX в.):учеб. пособие/ М.С.Альдерович, Л.Ю.Слезкин.- М:Вышш. школа, 1981.- 295с.- 1,30
50. Альпинарий/Текст В.Водичковой; Ил. И.Каплицкой.- Прага:Артия, 1989.- 223с.:ил.- 6,00
51. Анатолій Дмитрович Жирнов:біобібліографічний покажчик.вип. 3.- К.:НАККіМ, 2012.- 159с.:іл.- 20,00;30,00,500 прим.
52. Анатолій Дяченко. Графіка. Малярство:альбом/укл. і тексти В.Ханко, заг.ред. А.Довгопол, Є.Довгопол.- Кременчук:ПП Жуков, 2018.- 98с.:іл.- 100,00
53. Андрианова И.А., Великие живописцы/И.А. Андрианова; худож. О.А. Васильев.- научно-попул. вид.- М:ООО АСТ-АСТРЕЛЬ, 2004.- 464с.:ил.- (Великие и знаменитые).- 16,00,5000 экз.
54. Антология мировой философии:сб. философск. текстов/сост. М.А. Парнюк, В.И. Даниленко.т.1, ч.3.Немецкая классическая философия.- К.:НМК ВО, 1992.- 272с.
55. Антонич Богдан Ігор, Вибрані твори/Упор. Д.Ільницький.- К.:Смолоскип, 2012.- 872с.:іл, фотоіл.- 50,00
56. Антонович Є.А., Креслення:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України/ Є.А.Антонович, Я.В.Василишин, В.А.Шпільчак.- Львів:Світ, 2006.- 512с.:іл.- 68,00,15000 прим.
57. Антонович Є.А., Українське мистецтвознавство кінця ХІХ - початку ХХ століття: національне образотворче мистецтво в працях учених київської школи:монографія/МОН Укрїни. Мінкультури і туризму України. Київськ. Нац. Ун-т Культури і Мистецтв; За ред проф. Є.А. Антоновича/ Є.А.Антонович, І.М.Удріс.- К.:Альтерпрес, 2007.- 272с.:іл.- 68,00,500 прим.
58. Антонович М., Міжнародне право:навч. посібник/МОН України.- К.:Юрінком Інтер, 2011.- 384с.- 58,00,2000 прим.
59. Антонович М., Міжнародне публічне право:навч. посібник для студ. ВНЗ.- К.:ВД "КМ Академія", Алерта, 2003.- 40,00,2500 прим.
60. Аристотель, Метафизика.- Ростов-на -Дону:Феникс, 1999.- 608с.- (Выдающиеся мыслители).- 12,00,5000экз.
61. Аристотель, Поэтика; Риторика; О душе/вступ. ст. и коммент. С. Трохачева.- М:Мир книги, Литература, 2007.- 400с.- (Великие мыслители).- 28,00,14000экз.
62. Архітектурна спадщина Східної України (Донецька, Луганська області). До історії архітектури Донецького краю за науково-техн.

- док. Метод. фонду ф-та архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва/ХНУМГ ім. О.М. Бекетова; авт.-упор...: В.Є.Новгородов, О.В. Балишева, Д.М. Вітченко.- Х.:Золоті сторінки, 2017.- 56с.:іл.- 40,00,300 прим.
63. Бабій С., Луни повстанського краю:нарис, оповіді, спогади/Авт. ред., Худож. А.Тригуба.- Рівне, 2002.- 120с.:1 фотоіл.- 20,00
64. Багалій Д.І., Нарис історії України. Доба натурального господарства:наукове вид.- К.:Час, 1994.- 288с.:іл.- (Україна. Голоси історії).- 61500
65. Багряний Іван, Казка про лелек та Павлика-мандрівника. Подарунок маленьким:літ.-худож. вид./Обкладинка і малюнки автора.- К.:Смолоскип, 2011.- 48с.:іл.- 15,00,2000 прим.
66. Багряний Іван, Телефон. Подарунок маленьким:літ.-худож. вид./Обкладинка і малюнки автора.- К.:Смолоскип, 2011.- 48с.:іл.- 15,00,2000 прим.
67. Бадрак Валентин, Антология гениальности/В авт. ред.- К.:Изд-во КВІЦ, 2004.- 476с.- 25,00,2000 экз.
68. Безнощенко-Лучковская М.Г., Преемственность. Мария Безнощенко-Лучковская и ее ученики:каталог/"Гостиная на Дворянской".- Х.:Корпорация "Консалтинговая группа "Рубаненко і партнери", Майстерня Ск!п!в, 2010.- 38с.:ил.- 30,00
69. Безродний П.П., Архітектурні терміни:короткий російсько-український тлумачний словник/за ред. докт. архітектури, проф. В.В. Савченко.- 2-ге вид., виправл. і доп.- К.:Вища школа, 2008.- 263с.:іл.- 50,00; 1000 прим.
70. Вейд П., 1000 произведений великих скульпторов/ П.Вейд, С.Костелло, Дж.Манке.- М:ЗАО ВММ, 2007.- 544с.:ил.- 180,00.,2000 экз.
71. Вейкер Дж., Август. Первый император Рима.- М:ЗАО Центрполиграф, 2003.- 346с.- 10,00,8000 экз.
72. Вейкер Дж.П., Тиберий . Преемник Августа.- М:ЗАО Центрполиграф, 2004.- 302с.- 9,90,8000 экз.
73. Вейкер Джордж, Юстиниан. Великий законодатель.- М:ЗАО Центрполиграф, 2004.- 398с.- 10,00
74. Вельтціг Г., Дитячі ігрові майданчики.- К.:Будівельник, 1991.- 48с.- 3,70
75. Вендас Т.В., Гендерна психологія:учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направл. и спец. психологии/УМО по классическому университетск. образованию.- СПб:Питер, 2009.- 431с.:ил., табл.- 65,00,3500 экз.
76. Вердяев Н.А., О назначении человека. О рабстве и свободе человека:научно-попул.изд.- М:АСТ:АСТ МОСКВА:ХРАНИТЕЛЬ, 2006.- 637с.- 28,81
77. Беренштейн Л.Ю. та ін., Історія України. Соціально-економічний розвиток і політичне становище України у другій пол. ХУІІ- першій пол. ХІХ ст.:конспект лекцій/Укр. сільськогосп. академія.- К.:НМК ВО, 1991.- 36с.
78. Бернар-Ковальчук, Харківська школа фотографії: гра проти апарату/ Бернар-Ковальчук, Надія.- Х.:MOKSOP, 2020.- 368с.:іл.- 900,00.
79. Бетчен Джефрі, Вогонь бажання:зародження фотографії:монографія/за наук. ред. Олени Червоник, Валентини Клименко.- Київ:Родовід, 2019.- 248с.:іл.- 130,00
80. Бех М.В., Традиції і трансформації в етнокультурі та побуті села Бехи на Житомирщині кінця ХІХ- першої половини ХХ століття:монографія/НАН України.Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського.- К.:Наукова думка, 2018.- 143с.- (проект "Нукова книга" (молоді вчені)).- 429,66,200 прим.
81. Бизнес-афоризмы:сборник/сост. И.И. Комарова; Дизайн серии М.А. Макеев.- М:Игра слов, 2008.- 640с.- (За словом в карман).- 51,28,3000 экз.

82. Биченкова У., Знак. Українські товарні знаки 1960-1980-х років./Упор. й авт.У.Биченкова, Н.Кудінова, А.Соломадіна/ У.Биченкова, Н.Кудінов, А.Соломадіна.- Х.:IST Publishing, 2019.- 160с.:іл.+Біографічні довідки, с.156-159.- 550,00
83. Бібліографічний покажчик праць науковців Ін-ту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (2008-2013):наук. видання/НАПН України. Ін-т педагог. освіти і освіти дорослих; за ред. І.А. Зязюна, Н.Г. Ничкало, О.М. Отич; упор. Л.Н. Штома.- К, 2013.- 404с.- 40,00,100 прим.
84. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Екологічна безпека агроландшафтів України/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2014.- 28с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;грудень, №12 (132)).- 15,00
85. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Екологічний моніторинг/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2016.- 28с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;червень, №6 (150)).- 15,00,300 прим.
86. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Орухська конвенція/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2015.- 36с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;серпень, №8 (140)).- 15,00
87. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Перспективи відновлення Сходу України на засадах збалансованого розвитку/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2016.- 36с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;січень, №1 (145)).- 15,00
88. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Стратегія сталого розвитку України до 2030 року (проект)/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2017.- 45с.:іл.- (Збалансований розвиток;серпень, №8 (164)).- 15,00
89. Білейчук Ярослав, Почесні імена України - еліта держави:довідково-біогр. вид./Редкол.: С.І. Пирожков, О.П. Реєнт, К.Т. Вашук та ін.кн.V/ Білейчук Ярослав, авт.-упор.- К.:Вид. Логос Україна, 2019.- 344с.:іл.- 450,00
90. Вілий світ. Збірка творів сучасного мистецтва:альбом/упоряд. П.Бевза.- К.:ВД АДЕФ-Україна, 2017.- 296с.:іл.- 180,00
91. Вільдер Н., Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі:монографічне дослідження/за ред. проф. О.Гончар/ Н.Більдер, О.Гончар, ін.Коваль О. та.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 208с.- 150,00,200прим.
92. Віляшівський М., Українське народне мистецтво/передм. М.Р. Селівачов, упор. О.О. Савчук.- Харків:Вид. О.Савчук, 2017.- 168с.:іл.- 250,00,300 прим.
93. Богуцька І.А., Грунтознавство:комплексна контрольна робота для студ. спец. 7.020210 "Дизайн ландшафту"/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ.- К.:ДАКККіМ, 2004.- 22с.- 2,50,50 прим.
94. Богуцький Ю.П., Самоорганізація культури: онтологія, динаміка, перспективи:монографія/Інститут культурології АМУ.- К.:Веселка, 2008.- 199с.:іл.- С.185-197.- 56,00.
95. Богуцький Юрій, Самоорганізація культури: онтологія, динаміка, перспективи:монографія/Ін-т культурології АМУ.- К.:Веселка, 2008.- 199с.- 40,00,2000 прим.
96. Бойко М.Д., Трудове право України:навч. пос./МОН України.- 3-тє вид., перероб. та доп.- К.:Вид. Центр учбової літератури, 2017.- 392с.- 215,00,300 прим.
97. Бойчукізм. Проект " великого стилю":альбом/упор. Валентина Клименко; тексти Л.Соколюк, С.БілокіньТ.Огаркова, В.Величко, Я.

- Кравченко , О. Ковальчук.- К.:ДП НКММК Мистецький арсенал, 2018.- 232с.:іл.- 150,00; 230,00,1000 прим.
98. Боккачо Джованни, [Фьяметта; Декамерон; Ворон; Жизнь Данте]:новеллы/Сост., вступ. ст. Л.С. Калужная.- М:Издат. дом Звонница, 2001.- 384с.- (Б-ка мировой новеллы)
99. Большая православная энциклопедия/сост. И.Ю. Левашова.- Донецк:ООО Глория Трейд, 2013.- 384с.- 115,00; 18000 экз.
100. Бондаренко І.В., Методика організації науково-дослідної роботи:метод. рекомендації СВО: Магістр, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спец.. 022 "Дизайн", ф-т "Дизайн середовища","Дизайн"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. дизайну інтер"єру. Каф. дизайну. Каф. графічного дизайну/ І.В.Бондаренко, О.В.Васіна, Т.О.Іваненко.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 16с.- 25,00
101. Бондаренко І.В., Методика організації науково-дослідної роботи:метод. рекомендації СВО: Магістр, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спец. 022 "Дизайн", ф-т "Дизайн середовища","Дизайн"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. дизайну інтер"єру. Каф. дизайну. Каф. графічного дизайну/ І.В.Бондаренко, О.В.Васіна, Т.О.Іваненко.- вид.2-ге, доп.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 20с.- 25,00
102. Бондарчук Н.О., Пейзаж у живописі кримських художників ХХ ст. (традиції, стильова еволюція, тенденції розвитку):автореф.дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. Харків.держд.акад. дизайну і мистецтв.- Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 20с.- 00,00
103. Бондарчук Н.О., Пейзаж у живописі кримських художників ХХ ст. (традиції, стильова еволюція, тенденції розвитку):дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.05- образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 474с.:іл.+Додатки А-Г(т.2),с. 233-474.
104. Бондарчук Ю.С., Принципи проектування дитячого ігрового середовища в закладах громадського призначення:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 308с.:іл.+Додатки А-Г
105. Борген Юхан, Маленький лорд. Темные источники. Теперь ему не уйти:романы/сост. К.И. Телятников.- М:Прогресс, 1979.- 765с.- (Мастера современной прозы).- 5,10
106. Борисенко В.Й., Курс української історії: 3 найдавніших часів до ХХ ст.:навч. посібник.- К.:Либідь, 1996.- 616с.- 17,89
107. Борисенко О.М., Становлення і розвиток комунікативного дизайну в Галичині другої пол. ХІХ- першої третини ХХ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка".- Львів:Нац.ун-т "Львівська політехніка", 2019.- 20с.- 00,00; 100 прим.
108. Босий І.М., Принципи формування і трансформації об"єктів у дизайні меблів:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. (доктора філософії). Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 237с.:іл.
109. Босий І.М., Принципи формування і трансформації об"єктів у дизайні меблів:додатки А-В до дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. (доктора філософії). Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 162с.(с.238-396):іл.
110. Ботвинник М.Н., Жизнеописания знаменитых греков и римлян:кн. для учащихся/М.Н. Ботвинник, М.Б. Рабинович, Г.А. Страановский.- М:Просвещение, 1987.- 207с.
111. Бровко О.Ф., Асистентська практика:метод. рекомендації. Галузь знань 0202 "Мистецтво", спец.8.02020701 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ.Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. ландшафтноі архітектури; Розробник О.Ф. Бровко.- К.:НАКККіМ, 2015.- 32с.

112. Бродович Т., Атлас дерев та кущів заходу України/ Т.Бродович, М.Бродович.- Львів:ВД "Вища школа". Вид. при Львівському держ.ун-ті, 1972.- 240с.:іл.- 2,12,2750 прим.
113. Будяк В.В., Гламур в дизайні костюма кінця ХІХ - початку ХХІ століття:дис.на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн "Мистецтвознавство"/М-во освіти і науки України. Харків. деож. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 211с.- 00,00
114. Бунин В.А., Цветоводство. Практикум:учеб. пос. для учащихся средних профтхучилищ.- Львів:Вища школа.Изд.при Львовск. ун-те, 1987.- 96с.:ил.- 2,80
115. Вазари Дж., Жизнеописание наиболее знаменитых ваятелей и зодчих.- СПб:Азбука-классика, 2004.- 608с.- 15,00,5000 экз.
116. Вакуленко Володимир, Опісля Апокаліпсиса:поезії/худож. Г.Ковальчук.- Х.:Оригінал, 2003.- 112с.- 23,00,850 прим.
117. Василь Григорович Кричевський:Хрестоматія в 2-х т./передм. І.О. Ходак; упор. тому О.О. Савчук.т.1. 1891-1943 рр.- Х.:Вид. Савчук О.О, 2016.- 532с.:472с.- (Слобожанський світ.;Вип.10).- 370,00,100 прим.
118. Векленко Олег, ЧОРНОБИЛЬ: етюди з натури:літ.-худож. вид.- Х.:Точка, 2017.- 140с.:іл.- 80,00,500 прим.
119. Великие художники. Их жизнь, вдохновение и творчество. Украинская икона. ч. 121/Издат. и учредит. ООО "Иглмосс Юкрейн".- К.:ООО Компания Юнивест Маркетинг, 2005.- 32с.:ил.- 6,00,5000 экз.
120. Велігоцька Н., Шляхами Малевича. Зупинка- Конотоп. 1894-1896:науково-популярне вид./Макет, худож. оформл. і комп"ют. верстка А. Прибеги.- К.:Мистецтво, 2011.- 120с.:іл.- 50,00,1000 прим.
121. Веселовська Г.І., Вільше ніж театр. Національний академічний драматичний театр ім. І.Франка. 2001-2012.- К.:ВД "Антиквар", 2019.- 328с.:іл.- 350,00,1000 прим.
122. Вечерський В.В., Курс історії архітектури:метод. посібник з дисц."Всесвітня історія архітектури" для студ. спз "Мистецтвознавство" ВНЗ/Мінкультури і туризму України. НАОМА.- К.:Ін-т проблем сучасного мистецтва, 2006.- 300с.:іл.- 65,00,500 прим.
123. Виндельбанд Вильгельм, Платон.- К.:Зовнішторгвидав України, 1993.- 176с.- 13,00,50000 экз.
124. Виппер Б.Р., Итальянский Ренессанс ХІІІ-ХVІ века:курс лекций по истории изобразительного искусства и архитектуры/Ин-т истории искусств Минкультуры СССР.т. П.- М:Искусство, 1977.- 244с.:ил.- 10,80,25000 экз.
125. Виставка станкової графіки:каталог виставки/ХО НСХ України.- Х.:ХО НСХУ, 2009.- 61с.:іл.- 20,00.
126. Виховання особистості в умовах безперервної освіти: досвід виховної роботи у ВНЗ Харк. вузівського центру:матеріали колегії ГУОН Харк.ОДА (30.03.2004р.)/За заг. ред. Л.О.Белової, Е.А.Подольської.- Х.:Вид.НФаУ, 2004.- 196с.- 25,00,100 прим.
127. Війна і міф. Невідома Друга світова:науково-попул. вид./за заг. ред. О. Зінченка, В. В"ятровича, М. Майорова.- Х.:Кн. клуб Клуб Сімейного Дозвілля, 2016.- 272с.:іл.- 90,00,10000 прим.
128. Вінтаєв Ю.М. та ін., Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студ. другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец. 023 "Образотв. мист., декорат. мист., реставрація" галузі знань "Культура і мистецтво"/Ю.М.Вінтаєв, В.Л.Ганоцький,С.А.Гурбанов,Т.С.Єрмакова,Є.О.Котляр,В.Я. Шевченко МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотворче мистецтво";.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 24с.- 20,00
129. Вісник Академії мистецтв України:науково-інформ. вид./АМУ; Ред.кол.: А.В.Чебикін (гол.) та ін.вип.5.- К.:АМУ, 2009.- 162с.- 25,00,120 прим.

130. Вісник Закарпатського художнього інституту:зб. наук. праць/Ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип.7.- Ужгород:Закарпатськ. худож. ін-т, 2015.- 274с.:іл.- 45,00; 50,00,350 прим.
131. Вісник Закарпатського художнього інституту:зб. наук. праць/Ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип.6.- Ужгород:Закарпатськ. худож. ін-т, 2015.- 154с.:іл.- 50,00
132. Вісник Закарпатської академії мистецтв:зб. наук. праць/ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип. 8.- Ужгород:Закарпатська академія мистецтв, 2017.- 204с.:іл.- 50,00,350 прим.
133. Вісник Луганського Національного Ун-ту ім.Т.Шевченка:зб. наук. праць/редкол.: гол. ред д.п.н., проф. В.С. Курило та ін.№7(194) квітень.- Луганськ:ДЗ ЛНУ ім. Т.Шевченка, 2010.- 175с.- (Педагогічні науки;Ч.11).- 23,00,200 прим.
134. Вісник Львівської академії мистецтв:зб. наук. праць./ЛАМ.Вип.14.- Львів:ЛАМ, 2003.- 373с.:іл.- 8,00
135. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. В. Я. Даниленка.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 130с. : іл. -(Мистецтвозн.: №7). - 40,00, 1 прим.
136. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. Є. О. Котляра.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 2 прим.
137. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. Є. О. Котляра.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 2 прим.
138. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 96с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 2 прим.
139. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 96с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 2 прим.
140. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №4). - 50,00, 2 прим.
141. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №4). - 50,00, 2 прим.
142. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 68с. : іл. -(Мистецтвозн.: №3). - 50,00, 2 прим.
143. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 68с. : іл. -(Мистецтвозн.: №3). - 50,00, 1 прим.
144. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 122с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 1 прим.
145. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 122с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 1 прим.
146. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 82с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 1 прим.
147. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 82с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 1 прим.
148. Вісник ХДАДМ. [До 95-річчя вищої художньої школи Харкова]:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за заг. ред. Даниленка.№2.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 122с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 45,00,100 прим.
149. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№1.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 116с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 70,00

150. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№3.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 122с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 70,00,100 прим.
151. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№4.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 82с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 70,00,100 прим.
152. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць №5/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.- Х.:ХДАДМ, 2012.- 178с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
153. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№4.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 166с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100 прим.
154. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№5.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 172с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100 прим.
155. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№6.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 170с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100 прим.
156. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.вип. 11.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 164с.:іл.- (Мистецтвознавство. Архітектура).- 18,00,100 прим.
157. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.вип. 12.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 192с.:іл.- (Мистецтвознавство. Архітектура).- 10,00,100 прим.
158. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка; МОН України.№1.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 154с.- (1993-6400; 1993-6419 Мистецтвознавство).- 45,00; 50,00,100 прим.
159. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№1.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 130с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 50,00; 45,00,100 прим.
160. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№1.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 158с.:іл.- 53,00; 45,00,100 прим.
161. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№3.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 192с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100,00
162. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 166с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100,00
163. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№5.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 138с.:іл.- 50,00; 45,00,100 прим.
164. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№5.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 120с.:іл.- 53,00,100 прим.
165. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№6.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 166с.:іл.- 50,00; 45,00,100 прим.
166. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№6.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 108с.:іл.- 53,00,100 прим.
167. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№8.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 124с.:іл.- 50,00;45,00,100 прим.
168. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№9-10.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 146с.:іл.- 50,00,100 прим.
169. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№2.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 140с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419).- 50,00; 45,00,100 прим.
170. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№3.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 118с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 50,00; 45,00,100 прим.
171. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за ред.В.Я. Даниленка.№4.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 138с.:іл.- (1993-6400,1993-6419 Мистецтвознавство).- 50,00,100 прим.
172. Вісник ХДАДМ:зб. наук.праць/МОН України. ХДАДМ.№3.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 146с.- 45,00,100 прим.
173. Вісник ХДАДМ:зб. наук.праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 148с.:іл.- 53,00; 45,00,100 прим.
174. Вісник ХДАДМ:зб.наук.праць/МОН України. ХДАДМ.№7.V111 Міжнародний форум "Дизайн-освіта 2015".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 154с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 50,00; 45,00,100 прим.

175. Вісник ХДАК:зб. наук. праць/Мінкультури України. ХДАК; за ред. В.М. Шейка.вип. 47.- Х.:ХДАК, 2015.- 256с.:іл.- (Соціальні комунікації).- 42,00,500 прим.
176. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 29.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 286с.- 40,00,500 прим.
177. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 30.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 275с.- 40,00,500 прим.
178. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 31.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 296с.- 40,00,500 прим.
179. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 32.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 297с.- 40,00,500 прим.
180. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 33.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 286с.- 40,00,500 прим.
181. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 35.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2012.- 293с.- 40,00,500 прим.
182. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 38.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2012.- 300с.- 40,00,500 прим.
183. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 39.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2013.- 294с.- 42,00,500 прим.
184. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 43.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2014.- 296с.- 42,00,500 прим.
185. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип.44.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2014.- 299с.- 42,00,500 прим.
186. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип.45.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2014.- 298с.- 42,00,500 прим.
187. Віталій Ханко:біобібліогр. покажчик/НАН України. ЦКС Ін-ту історії України. Полтавськ. НТУ ім. Ю.Кондратюка; Упор. Н. Кочерга; Відп.ред. С. Білоконь.- К.:Вид.О.Ханко, 2007.- 220 [XII] с.:іл.- (Джерела до культурологічних студій;вип.3).- 30,00
188. Власова А.А., Туман:повесть, дневниковые записи/Редактор М. Саяный.- Х.:Полиграфист, 2014.- 166с.:ил.- 38,00
189. Вовк Ф.К., Студії з української етнографії та антропології:наукове вид.- Нова редакція.- Х.:Вид. Савчук О.О., 2015.- 464с.:іл. :табл.- 170,00,300 прим.
190. Волинська ікона: дослідження та реставрація:науковий збірник/Упр. культури і туризму Волинської облдержадмін. Волинський краєзн. музей; Музей Волинської ікони.вип.20.Матер. XX міжнар. наук. конф. м.Луцьк, 27-28 серпня 2013 р.- Луцьк:ДП Волинські старожитності, 2013.- 327с.:іл.- (Пам"яті укр.мистецтвознавця Павла Жолтовського, 20-річчю Музею волинської ікони присвячується)).- 120,00,100 прим.
191. Волошин М., О Репине.- Х.:Золотые страницы, 2010.- 100с.:илл.+статья Н. Мирошниченко.- (Из мемориальной библиотеки М.А. Волошина).- Репринт с изд.: М., 1913.- 45,00.
192. Вольпе Н.Я., Юрий Шкодовский. Живописная архитектура или архитектурная живопись:альбом/В.В.Ск!п, С.М. Нурахметов, Фото В.С.Белουσовой.- Х., 2007.- 240с.:илл.- 180,00.
193. Воля к Безмерному: опыт постижения метафизического:альбом/Гл.упр.культуры и искусств. Киевск.ГГА. Киевск. музей Русского искусства. БФ "Культура Украины и мир". Междунар.Арт-студия Украины. Ин-т пробл.соврем.искусства Акад.искусств Украины.- К.:ОРАНТА, 2008.- 376с.:ил.- 490,00,1000 экз.
194. Воронов С.А., Сокровища Черного моря. Подводная археология Украины:фотоальбом/Под общ. ред. акад. НАН Украины П.П. Толочко.- К.:ЧП "Медоборы-2006".- 100с.:ил.- 50,00,1000 прим.
195. Ворошнов С.М., Гідротехмеліорація:навч.-метод. комплекс, напрям підгот. 0202 "Мистецтвотвор", спец. 6.020207 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ. Каф. дизайну, графіки і реклами; Розробник С.М.Ворошнов.- К.:НАКККіМ, 2013.- 54с.:іл., табл.- 10,00,100 прим.
196. Все секреты портретной фотографии/Авт.-сост. М.В. Адамчик.- Минск:Харвест, 2010.- 192с.:ил.- 61,00,4000 экз.

197. Всеукраїнська виставка станкової графіки "Графіка у Харкові": каталог виставки/ХО НСХ України. Харків. Будинок художника.- Харків:ХО НСХУ, 2013.- 59с.:іл.- 25,00,2 примірн.
198. Всеукраїнська наукова конференція професорсько-викладацького складу і студентів ХДАДМ за підсумками роботи 2016/2017 навчального року:зб. наук. праць/ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 292с.- 40,00,100 прим.
199. Виставка династии Егоровых "Три Е".- Х.:Рубаненко и партнеры", 2006.- 18с.:илл.- 20,00.
200. Высшая школа Харьковщины: 80-е годы XX - начало XXI века (воспоминания, интервью, документы) : монография / подобщ. ред. Е.В. Астаховой.- Х.:НУА, 2020.- 542с.- 320,00
201. В'юник Андрій Олексійович, Українська графіка ХІ-початку ХХ ст.:альбом/Авт.-упор. А.О. В'юник, упорядк. за участю Ю.О. Іванченка, худ. оформл., макет та худ. ред. І. Г. Динник.- Київ:Мистецтво, 1994.- 328с.:іл.- 13,00; 450,00
202. Гавдида Наталія, Літературно-малярський дискурс творчості Богдана Лепкого:монографія/Тернопільський осередок Наукового товариства ім. Т.Шевченка.- К.:Смолоскип, 2012.- 228с.:іл.- (Українські студії).- 15,58
203. Гайдуков Л.Ф., Міжнародні відносини та зовнішня політика (1980-2000):підручник/ Л.Ф.Гайдуков, В.Г.Кремень, Л.В.Губерський.- К.:Либідь, 2001.- 624с.- 26,32
204. Галерея "АВЕК", Le group createur "Bouts rimes":каталог виставки групи "Буріме"/Галерея "АВЕК".- Х.:Галерея "АВЕК", 2002.- 10с.:іл.- 5,00
205. Галерея "АВЭК", "У Понта Эвксинского - моря благодатного". Живопись:каталог выставки/Галерея "АВЭК". Мемориальный музей А.Грина.- Феодосия:Галерея "АВЭК", Мемор. музей А.Грина, 2003.- 18с.:ил.- 10,00
206. Галерея "АВЭК", Светлое мгновение:каталог выставки/ХГБФ "АВЭК. Галерея "АВЭК"; ДизайнВ.Ск!п.- Х.:Галерея "АВЭК", 2004.- 12с.:ил.- 20,00
207. Галерея "АВЭК", Шагал и другие:буклет/Фонд А.Фельдмана. Галерея "АВЭК".- Х.:Фонд А.Фельдмана. Галерея "АВЭК", Б.г.- 6с.:ил.- 10,00
208. Галерея сучасного мистецтва "Вернісаж":каталог виставки/сост. Т.Тумасян, дизайн Є.Табариський, фотозйомка В.Бисов.- Харків:АО "Вид. "Бліц-інформ", 1996.- 31с.:іл.- 10,00
209. Галина Нестеровська. Леонід Писаренко, Засл. художник Української РСР:каталог виставки творів/СХ УРСР. КО СХ. Держ. музей театр., музичн. та кіномистецтва; Авт. вступ. ст. та упор. В.Т. Габелко.- К.:Київська ф-ка друков. книги, 1977.- 40с.:іл.- 0,40,10000 прим.
210. Галич і Галицька земля:зб. наук. праць/НАН України. Ін-т археології. Національний заповідник "Давній Галич".- К.:Галич, 1998.- 148с.:іл.- 45,00
211. Гарькава Т., Петриківський декоративний розпис:підручник/МОН України. Дніпровський Національний Ун-т ім. О.Гончара.- Дніпро:Ліра, 2017.- 220с.:іл.- 120,00,500 прим.
212. Гасюк Е.О., Художественное вышивание:альбом/ Е.О.Гасюк, М.Г.Степная.- К.:Вища школа, 1982.- 240с.:261 ил.- 4,80,35000 экз.
213. Гелб М.Дж., Научитесь мыслить и рисовать как Леонардо да Винчи/Оформл.М.В. Драко.- Мн:ООО Попурри, 2004.- 432с.:ил.- 32,00,5000 экз.
214. Георгиевский О.В., Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей:учеб. пособие.- М:Архитектура-С, 2004.- 80с.:ил.- 25,00
215. Гиппократ, Этика и общая медицина; Письма/Вступ. ст. С.Трохачева; коммент. С.Трохачева и В. Карпова.- М:Мир книги, Литература, 2007.- 336с.:ил.- (Великие мыслители).- 28,94,14000 экз.

216. Гирич Ігор, Київ в українській історії.- К.:Смолоскип, 2011.- 304с.:іл.- 35,00,1000 прим.
217. Глушаков С.В., Microsoft Office 2007. Лучший самоучитель/ С.В.Глушаков, А.С.Сурядный.- Изд.3-е, доп. и перераб.- М:АСТ; Владимир: ВКТ, 2008.- 446с.:іл.- (Учебный курс).- 69,12,4000 экз.
218. Глушик С.В., Сучасні ділові папери:навч. посібник/ С.В.Глушик, О.В.Дияк, С.В.Шевчук.- 7-те вид., випр.- К.:Літера ЛТД, 2013.- 416с.- 71,00,3000 прим.
219. Гнилицький Олександр, Реальність ілюзії:каталог виставки (23.02-26.03.2017).- К.:ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2018.- 208с.:іл., фото.- 90,00
220. Говорова Т., Вертикальная планировка территорий:метод. указания к выполнению графических заданий.- Б.м., Б.р.- 32с.- 3,00
221. Говорун А.В., Проблеми формування моральної звички в історії вітчизняної педагогічної думки (друга пол. ХІХ-поч. ХХ ст.):монографія/МОН України. ХДАДМ.- Х.:Видавець Рожко С.Г., 2016.- 184с.- 230,00,300 прим.
222. Голінчак Степан, Академічний живопис:навч. посібник для студ. 1-IV курсів спец. 6.0202 "Графіка" з дисц."Академічний живопис" та спец. 8.0202 "Живопис"/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Українська академія друкарства. Каф. книжкової графіки та дизайну друкованої продукції.- Львів:Вид. УАД, 2012.- 132с.:144 рис.- 70,00,500 экз.
223. Голобородько В.М., Автодизайн: запрошення до професії:навч.посібник/ В.М.Голобородько, В.А.Погорельчук.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 204с.:іл.- 400,00
224. Голованов С.О., Всесвітня історія:навч.посібник/кер. видавн. проектів Ю.В. Піча.- К.:Каравела, 2007.- 272с.- (Вища освіта в Україні).- 38,00
225. Голубець О., Сучасна українська кераміка:альбом/Авт. текстів О.Голубець, В.Хижинський; дизайн О.Голубець, О.Панчишин/ О.Голубець, О.Дворак-Галік, В.Хижинський.- Львів:Вид. ТзОВ Колір, 2010.- 136с.:іл.- 250,00
226. Голубець Орест, Іван Микитюк. Скульптура:альбом/авт. текстів О.Голубець, І. Голод, Є Шимчук; Дизайн О.Голубець, О. Панчишин.- Львів:Вид. ТзОВ Колір ПРО, 2010.- 72с.:іл.- 230,00
227. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" для студ. 111 курсу ден. форми навчання напрям підгот. 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" СВО: Бакалавр спеціалізація "Мистецтвознавство"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, В.М.Кузнецова, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 54с.- 20,00,100 прим.
228. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(Нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання / напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО: Бакалавр, спеціалізація "Промисловий дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 55с.- 20,00,100 прим.
229. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання /напря́м підготовки 022 "Дизайн", СВО: Бакалавр, спеціалізація "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 20,00,100 прим.
230. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація", СВО: Бакалавр, спеціалізація "Графіка/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, А.В.Говорун, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 52с.- 20,00,100 прим.

231. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спеціалізація "Дизайн одягу та тканини"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 20,00,100 прим.
232. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спеціалізація "Дизайн інтер'єру і меблів"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 56с.,100 прим.
233. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормат. частина курсу) для студ. 111к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Дизайн інтер'єру та меблів"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземн. філології; Укл.: О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 56с.- 25,00,100 прим.
234. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Дизайн одягу та тканин"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземної філології; Укл.: О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 52с.- 25,00,100 прим.
235. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Графічний дизайн"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземної філології; Укл.: О.В.Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 56с.- 25,00,100 прим.
236. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч.дисципліни "Англійська мова" (нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022"Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Промисловий дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та інозмен. філології; Укл. О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 52с.- 25,00,100 прим.
237. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навч. дисципліни "Англійська мова": науково-дослідна робота студентів" для студ. денної форми навчання усі напрями підготовки. СВО: МАГІСТР/МОН України. ХДАДМю Каф. педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Т.С.Єрмакова.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 20,00,100 прим.
238. Горбачов Д.О., "Він та я були українці". Малевич та Україна/упор.: С.Папета, О.Папета. Фото О. Папета.- К.:Вид. Сімстудія, 2006.- 456с.:іл.- 55,00
239. Горлач Николай, Править легко - управляют трудно. Из воспоминаний о Черниговщине, черниговцах и харковчанах, и еще немногих:научно-популярное изд.- Х.:РИФ, 2009.- 336с.- 22,00,1200 экз.
240. Господарський кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 150с.- 38,00
241. Господарський процесуальний кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 70с.- 30,00
242. Гостиная на Дворянской, Контрасты. Из серии выставок в рамках проекта "Харьковские династии":каталог выставки/Корпорация "Консалтинговая группа "Рубаненко и партнеры", Майстерня Ск!п!в.- Х., 2010.- ил.- 12,00
243. Государственный русский музей, Живопись XV111- нач. XX века:каталог/Ред.кол. А.В. Губарев, Н.Н. Новоуспенский, В.А. Пушкирев (гл.ред.), Г.В. Смирнов; Авт. вступ. ст. Г.В. Смирнов,

- худ.ред Е.Б. Большаков.- Л:Аврора, Искусство, 1980.- 448с.:ил.- 8,80,30000 экз.
244. Гражданский кодекс Украины (с измен. и доп. по сост. на 15 янв. 1999 года):офіц. видання.- Х.:ООО Одиссей, 1999.- 160с.
245. Гражданский кодекс Украины:научно-практ. комментарий.- Х.:ООО Одиссей, 2000.- 848с.- 34,60
246. Грант Майкл, Юлий Цезарь. Жрец Юпитера/Оформл. художника И.А. Озерова.- М:ЗАО Центрполиграф, 2003.- 350с.- 20,00,7000 экз.
247. Гречило А., Наш герб. Українські символи від княжих часів до сьогодення:альбом/Український культурний фонд; Текст А.Гречило, упорядк., заг. ред. Б.Завітій/ А.Гречило, Б.Завітій.- К.:Родовід, 2018.- 400с.:іл.- 950,00
248. Григорьев Дмитрий Львович (SAMOHOD), Записки автомобилиста. Документальная реконструкция/Коррект. В.Д. Григорьева, ред. М.С. Михальская, дизайн В.Е. Христенко: Общ-во друзей классических авто в Харькове.- науч.-попул. изд.- Харьков:РА ИРИС, 2015.- 224с.:ил.- 78,00; 90,00,400 экз.
249. Григорьева Н.С., Художественная керамика Гжели и Скопина в собрании Государственного Русского музея:каталог/Государственный Русский музей.- Л:Искусство, 1987.- 150с.:ил.- 5,20,30000 экз.
250. Грожан Д.В., Справочник начинающего дизайнера.- Ростов-на-Дону:Феникс, 2004.- 320с.- (Стильные штучки)
251. Гумецька Ася, Вибрані філологічні праці:наукове вид., 2-ге, скороч. й відредаг./Кер. вдавнич. проекту Є.Павленко, худож. оформл. К. Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 646с.- 320,00,500 прим.
252. Дворжак Макс, История итальянского искусств в эпоху Возрождения:курс лекций.Т.1.XIУ и XV столетия.- М:Искусство, 1978.- 175с.:120табл.- 2,70,25000 экз.
253. Дем"янчук Андрій, Як твориться українська ікона : з авторського досвіду.- К.:Вид. ім. Олени Теліги, 2015.- 336с.:іл.- 150,00,500 прим.
254. Дербилова Е.А., Небеса без края:культурологическ. изд./Текст, макет и худож. оформл. Е.А. Дербиловой.- Х.:ТО Эксклюзив, 2017.- 176с.:ил, фото.- 240,00
255. Деревінський Василь, В"ячеслав Чорновіл. Нарис портрета політика:монографія.- Тернопіль:Джура, 2011.- 224с.:іл.- 20,00
256. Держпром: кроки в історію:фотоальбом/Під ред. к.екон.н., чл. ІКОМОС України М.Ченухова/ авт. проекту І.Шльомич; авт. тексту А.Корнев.- Х.:Раритети України, 2018.- 88с.:фотоіл.- (Архітектура, події, люди).- 400,00,1400 прим.
257. Дешко Лариса, П"ять поколінь Каразіних. Історична розвідка/Ред. Г.Т. Гайовий, світлини з архіву родини Каразіних-Дешків.- К., 2012.- 24с.:іл.- 15,00
258. Дещинський Л.Є., Міжнародні відносини України: історія і сучасність:навч. посібник.Ч.1/ Л.Є.Дещинський, А.В.Панюк.- Львів:Вид. Бескид Біт, 2002.- 224с.- 17,67
259. Дещинський Л.Є., Міжнародні відносини України: історія і сучасність:навч. посібник.- Львів:Вид. Бескид Біт, 2004.- 320с.- 20,75
260. Джирарди М., Микеланджело.- М:ООО АСТ; ООО Астрель, 2002.- 144с.:ил.- (Мастера и шедевры).- 18,00
261. Дизайн объектов гостинично-ресторанного бизнеса:монография/Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. ОНАПТ/ Л.А.Иванова, И.В.Бондаренко, О.В.Дышкантюк, Е.А.Краснодемская.- Одесса:Астропринт, 2012.- 104с.:ил.- 300 экз.
262. Дідик В.В., Композиційні та естетичні засади проектування саду:метод.вказівки до архіт.проектування із курсу "Архітектурне проектування" для студ. 111к. баз.напрям1201"Архітектура"(спец. 120101 "Архітектура будівель і споруд", 120102"Містобудування",120103"Дизайн архіт.середовища"/МОН України. Національний ун-т "Львівська політехніка"/ В.В.Дідик,

- Т.М.Максим"юк.- Львів:Львівська політехніка, 2006.- 60с.- 30,00,100 прим.
263. Дмитрій Ефименко. Живопись:альбом.- Симферополь:Жерибор, 2012.- 52с.:илл.- 40,00.
264. Дмитріюк В., Дорогами війни і миру:спомини з додатком матеріалів до історії сім'ї.- К.:Смолоскип, 2012.- 160с.:іл.- 23,00
265. Дніпропетровський художній музей:альбом/Авт. проекту Г.Ф. Губанова; Упор. Л.В. Богданова, вступ. ст. Л.В. Тверська, Фото О.О. Шпак.- Дніпропетровськ:ВАТ Дніпрокнига, 2001.- 256с.:іл.- (Пізнавай і шануй свій край).- 170,00,5000 прим.
266. Довідник вищих та професійних навчальних закладів України на 2016-2017 рік/За заг. ред. М.Б. Кучерака.- 19-те вид., доп. і перероб.- К.:Торба, 2016.- 264с.- 30,00; 3500 прим.
267. Дороднов Н., "Я сохраняю тебя, мой край родной, в своей т в памяти народной". Живопись:каталог персональной выставки/Черниговский обл. худож. музей. Харьк. гор. клуб коллекционеров; авт. ст. и сост. С.В. Решетило, фото А.М.Степаненко.- Х.-Чугуев, 2012.- 7с.:ил.- 30,00,400 экз.
268. Дороднов Н., Живопись:комплект репродукцій/авт. ст. та упор. С.В. Решетило, фото А.М.Степаненко.вип. 1.- Х., 2009.- 20 л.:іл.- 60,00,1000 прим.
269. Дороднов Н., Живопись. Графика:каталог персональной выставки/Полтавский худож. музей.(галерея искусств), авт. ст. и сост. С.В. Решетило, фото А.М.Степаненко.- Полтава, 2006.- 26с.:ил.- 40,00,.
270. Дороднов Н., Образы милые края родного. Живопись:каталог персональной выставки/Черниговский обл. худож. музей. Харьк. гор. клуб коллекционеров; авт. ст. и сост. С.В. Решетило, фото А.М.Степаненко.- Чернигов, 2009.- 4с.:ил.- 18,00,400 экз.
271. Драї-Хмара Оксана, Промінь крізь хмари:збірка поезій/передм. Н.Ксьондзик; Худож.оформл. У.Мельникової.- К.:Смолоскип, 2010.- 96с.:іл.- 15,00
272. Дроздова І.П, Культура ділового мовлення:навч. посібник з дисц."Українська мова (за професійним спрямуванням)" для самот. роботи студ. 3 курсу ден. і заочн. форми навч. усіх спец. академії/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 60с.- 40,00,100 прим.
273. Дроздова І.П., Конспект лекцій навч. дисципліни "Культура наукової мови" галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", СВО Доктор філософії спец.: 022 "Дизайн":навч.-метод. вид./МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 76с.- 40,00,100 прим.
274. Дуда Л.І., Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн..Спец. 26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвознавство)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника.- Івано-Франківськ:ДЗВНК Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2016.- 19с.- 10,00; 100 прим.
275. Дудник І.М., Графічні особливості українського кириличного друкарського шрифту (остання чверть ХУ1 - преша половина ХУ11 століть):дисертація на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 265с.:іл.
276. Дудник І.М., Графічні особливості українського кириличного друкарського шрифту (остання чверть ХУ1 - перша пол. ХУ11 століть):автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науи України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 21с.:іл.
277. Дурняк Б.В., Розробка і дизайн рекламних видань:навч. посібник/МОН України/ Б.В.Дурняк, А.Є.Батюк.- Львів:Вид. Українська академія друкарства, 2006.- 315с.:іл.- 60,00,500 прим.
278. Духовність особистості: методологія, теорія і практика:зб. наукових праць/Гол. ред. Г.П. Шевченко.Вип. 1(64).- Северодонецьк:Вид. СНУ ім. В. Даля, 2015.- 339с.- 47,00,100 прим.

279. Духовність особистості: методологія, теорія і практика:зб. наукових праць/Гол. ред. Г.П. Шевченко.Вип.2(65).- Северодонецьк:Вид. СНУ ім. В. Даля, 2015.- 256с.- 47,00,100 прим.
280. Дюваль М., Анатомія для художників/Под ред. В.Ускова.- М:Ексмо, 2012.- 240с.:ил.- 72,00,30000 экз.
281. Дюрер Альбрехт, Трактати. Дневники. Письма/вступ. ст., пер. с ранненововерхнем. и коммент. Ц. Нессельштраус; Оформл. В. Пожидаева.- СПб:Изд-во Азбука, 2000.- 704с.:ил.+вклейка (32с.).- 28,50,5000 экз.
282. Економічна історія України:підручник/ Б.Д.Лановик, М.В.Лазарович, Р.М.Матейко, З.М.Матисякевич.- Київ:Юридична книга, 2004.- 456с.- 13,00
283. Енергія почуття. Оголошена постать в учбових постановках студентів спеціалізації "Монументальний живопис" ХДАДМ:каталог виставки живопису . ХДАДМ, 26 лютого-10 березня 20187 р./ХДАДМ. Каф. монументального живопису /Є. Погребняк, А.Худякова, А. Кругляк-Дрига, М. Новіков; Дизайн Є.Котляр, В.Тарасов.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 8с.:іл.- 25,00
284. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи/Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.:В.Г. Кремень, Ю.І. Романенко, В.Г.Чернець та ін.Ч.1. Кн.1 "А-Є".Особа, нація, культура.- 2-ге вид.- Київ:ДАКККіМ, 2001.- 227с.- 45,00; 2000 прим.
285. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи/Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.:В.Г. Кремень, Ю.І. Романенко, В.Г.Чернець та ін.Ч.1. Кн.2 "Є-Н".Особа, нація, культура.- 2-ге вид.- Київ:ДАКККіМ, 2001.- 522с.- 55,00; 2000 прим.
286. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи/Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.: Ю.І. Римаренко, В.Г.Чернець та ін.; За ред. Ю.І. Римаренка.Ч.1. Кн.3 "Н-Я".Особа, нація, культура.- Київ:ДАКККіМ, 2001.- 247с.- 45,00; 2000 прим.
287. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи:./Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.:В.Г. Кремень, Ю.І. Римаренко, В.Г.Чернець та ін.Ч.2. Кн.3 "С-Я".Культура і мистецтво в етнонаціональному вимірі.- 2-ге вид.- Київ:ДАКККіМ, 2002.- 294с.- 45,00; 2000 прим.
288. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж.;Гол. ред. колегія І.М. Дзюба, І.М. Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.21: Мікро - Моя.- Київ:Ін-т енцикл. досл. НАН України, 2019.- 712с.:іл.- 95,73
289. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж.; Гол. ред. колегія І.М. Дзюба, І.М. Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.20: Медична - Мікоян.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2018.- 688с.:іл.- 94,95
290. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж. ;Гол. ред. колегія І.М. Дзюба, А.І. Жуковський , О.М. Романів та ін.Т.19: Малиш - Медицина.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2018.- 688с.:іл.- 94,95
291. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж.;Гол. ред. кол. І.М.Дзюба, А.І.Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.18: Лт - Малицький.- Київ:Ін-т енцикл. досл. НАН України, 2017.- 712с.:іл.- 85,85
292. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук.тов. Ім. Т.Шевченка. Координац. бюро ЕСУ НАН України; Гол.ред. колегія 1 тому І.М. Дзюба, А.І. Жуковський, О.М. Ромсанів та ін.Т.1.А-Аянська.- Київ:І-т енциклопед. дослідж., 2001.- 823с.:іл.- 100,00
293. Енциклопедія Сучасної України/НАН України.Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.; Гол. ред.кол. І.М.Дзюба, А.І.Жураковський та ін.Т.17: Лег-Лощ.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2016.- 712с.:іл.- 73,88

294. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.; Гол. ред. кол. І.М.Дзюба, А.І.Жураковський та ін. Т.16 Куз-Лев.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2016.- 712с.:іл.- 73,88
295. Ерделі Адальберт, ІМЕН: літературні твори, щоденники, думки/Уклали І.І.Небесник, М.В. Сирохман.- Ужгород: Вид. О.Гаркуші, 2012.- 440с.:іл.- 110,00,500 прим.
296. Естетика: навч. посібник/МОН України; М.П. Колесніков, О.В. Колеснікова, В.О. Лозовой та ін.; за ред. В.О. Лозового.- К.: Юрінком Інтер, 2007.- 208с.+Бібліогр.: с.202-205.- 10,00, 28,00,4000 прим.
297. Естетика: підручник/МОН України; За заг. ред. Л.Т. Левчук.- 3-те вид., доп. і переробл./ Л.Т.Левчук, В.І.Панченко, О.І.Оніщенко, Д.Ю.Кучерук.- К.: Центр учбової літератури, 2010.- 520с.- 60,00,1000 прим.
298. Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст: зб. наукових праць/МОН України. НАПН. ПНПУ ім. В.Г. Короленка. Ін-т реклами. Ін-т керамології, ІІТЗО. ПОІППО ім. М.В. Остроградського. Полт. краєзнавчий музей ім. Кричевського. Кн.1.- Полтава: ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2015.- 544с.- 71,00,500 прим.
299. Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст: програма 11 Міжнародного конгресу. 16-18 жовтня 2013 р./МОН України. НАПН. Полт. ОДА, ПНПУ ім. В.Г. Короленка. Ін-т реклами. Ін-т інновац. технологій і змісту освіти. Ін-т керамології, ПОІППО ім. М.В. Остроградського. Полт. краєзнавчий музей.- Полтава, 2013.- 90с.- 10,00
300. Євтушенко М.Д., Сторінки книжкових скарбів бібліотеки/ХНАУ ім. В.В. Докучаєва. Фундаментальна бібліотека./ М.Д.Євтушенко, Р.І.Киричок, ін.Іванча О.І. та.- Х., 2007.- 47с.:іл.
301. Єременко А., Довідник української моди. Fashion Directory of Ukraine/ А.Єременко, З.Звиняцьківська.- К.: ArtHuss, 2020.- 192с.:іл.- 670,00.
302. Єсенін С.О., Вибране: літ.-худож. вид.- Маріуполь: ЗАТ "Газета "Приазовський робочий", 2005.- 114с.- 23,00,300 прим.
303. Єфименко Д.В., Академічний живопис. Портрет: навч. посібник для студ. 1-го (бакалавр) рівня вищої освіти, галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Освітньо-проф. програма "Станковий живопис"/МОН України. ХДАДМ.- Х.: ХДАДМ, 2019.- 72с.:іл.ж.- 40,00,500 прим.
304. Жаворонков В.П., Декоративний таріль: альбом/ В.П.Жаворонков, Д.М.Курик, П.В.Жаворонков.- Вишніця: Черемош, 2007.- 32с.:іл.- 38,00,500 прим.
305. Жаррет Л., Рисунок: учебное изд./ Л.Жаррет, Л.Ленард.- М: АСТ. Астрель, 2004.- 367с.- (The Complete idiot's guide to).- 20,00,2500 экз.
306. Жилищный кодекс Украины (с измен. и доп. по сост. на 15 февраля 1998 года).- Х.: ООО Одиссей, 1998.- 144с.- 4,50
307. Жирнов А.Д., Відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури: навч. методичний посібник/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ. Каф. дизайну, ландшафтної архітектури і садово-паркового мистецтва/ А.Д.Жирнов, О.К.Вільгельм.- К.: ДАКККіМ, 2001.- 48с.:іл.: схеми, табл.- 3,00
308. Жирнов А.Д., Декоративне рослинництво: пакет комплексних контрольних робіт для студ. спец. 6020207 "Дизайн" спз "Дизайн ландшафту"/Мінкультури України. НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва/ А.Д.Жирнов, Л.І.Кравченко.- К.: НАКККіМ, 2011.- 32с.- 30,00
309. Жирнов А.Д., Мастер класс Анатолия Жирнова "Проектирование "с душой"/Национальный дендропарк "Софиевка". Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Гос. академія керівних кадрів культури і мистецтв.- К.: Б.в., 2009.- 22с.- 20,00
310. Жирнов А.Д., Методичні вказівки до виконання курс. проекту з дисц. "Ландшафтна архітектура". Малі ландшафтні об'єкти: сквер,

- бульвар. набережна, сад житлового р-ну, спец.7.092103 Міське буд-во та госп.-во, напрям Лісове та садово-парк. госп.-во, спз Садово-парк.госп./Кабмін України. Національний аграрний університет/ А.Д.Жирнов, Сір.- К.:НАУ, 2000.- 35с.:іл.- 15,00
311. Жирнов А.Д., Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисц. "Ландшафтне та архітектурне проектування" для студ. спец. 7.020210 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ; Затв. на засіданні каф. дизайну, ландшафтної архітектури та садово-паркового мистецтва, протокол №3 від 19.03.2002р./ А.Д.Жирнов, Г.І.Шемсєдінов.- К.:ДАКККіМ, 2002.- 34с.:іл.- 2,00
312. Жирнов А.Д., Проектування ландшафтів. Курсовий проект на тему "Ботанічний сад":метод. рекомендації для студ. напряму підготовки 6.020207 "Дизайн", спеціалізації "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ; Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. Ландшафтної архітектури/ А.Д.Жирнов, Л.І.Кравченко.- К.:НАКККіМ, 2015.- 87с.:іл.- 15,00,100 прим.
313. Жирнов А.Д., Проектування ландшафтів. Курсовий проект на тему "Міський парк":метод. рекомендації для студ. спец. 6.020207 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/Мінкультури України. НАКККіМ/ А.Д.Жирнов, Л.І.Кравченко.- К.:НАКККіМ, 2015.- 76с.:іл.- 15,00,100 прим.
314. Жирнов А.Д., Словник термінів з образотворчого мистецтва і ландшафтного дизайну:довідкове видання/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ; Затв. на засіданні кафедри дизайну, ландшафтної архітектури і садово-паркового мистецтва, протокол №9 від 15.06.2004р./ А.Д.Жирнов, О.В.Зіпцева.- К.:ДАКККіМ, 2004.- 52с.- 10,00; 100 прим.
315. Жолудь А., Графика:каталог/Текст О.В. Коваль.- Харків:Майстерня Ск!п!в, 2016.- 68с.:ил.- 200,00
316. Жолудь Александр, Живопись. Графика=Painting. Grafic:каталог выставки/Галерея"АВЭК"; Дизайн В.Скип; Цветн. фотосъемка И. Светайлов, А.Костенко.- Х.:ООО Колорит, 2002.- 40с.:ил.- 28,00
317. Заболоцкий А., Лик православия "Надеющиеся на тя, Господи, не погибнем вовек":альбом/Уральская горно-металлургическая компания. Вступ. ст. В.Крупина, сост. альбома А.Заболоцкий, А.Борщенко/ А.Заболоцкий, А.Борщенко.- В.г.:УГМК, 2002.- 320с.:фотоил.- 100,00,4000 экз.
318. Забудский И., Постыжение:поэзия.- Черкасы:Сіач, 1998.- 176с.:ил.- 30,00,3000 экз.
319. Завершинський В., Олександр Опарій: петриківські мотиви у мистецтві декоративного розпису:монографія/наук. ред. Н.Мархайчук, відпов. за вип. А.Корнев, худ. ред. та оригінал-макет В. Тарасов.- Харків:Раритети України, 2017.- 168с.:іл.+Альбом ілюстрацій, с.81-155.- (Майстри українського фарфору та фаянсу; вип.2).- 58,00; 300,00,500 прим.
320. Задорожний І.-В., Іван-Валентин Задорожний:альбом творів художника/Авт. вступ.ст. І. Міщенко.- К.:Софія-А, 2017.- іл.- 300,00,500 прим.
321. Зайко М. А., Відповіді сучасникам і майбутнім читачам:альбом віршованих автобіографічних сюжетів із прозовими поясненнями та ілюстраціями/Упор. М.А. Зайко.- Тернопіль:ТОВ Терно-граф, 2019.- 112с.:іл.+Музичний диск "Т.Шевченко і музика", літ.- муз.композиція...- 95,00,120 прим.
322. Зайко М. А., Клейдоскоп життя:віршована автобіогр. повість із прозов. екскурсами, ілюстраціями, цитатами світ. авторитетів. Героїчно-ліричн. романи Л.Українки та О.Теліги.- Чернівці, 2017.- 116с.:16 іл.- 80,00,100 прим.
323. Закарпатська академія мистецтв, Вісник Закарпатської академії мистецтв:зб. наук. праць/МОН України. Закарпатська академія мистецтв; Ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип.9.- Ужгород:Закарпатська академія мистецтв, 2017.- 188с.:іл.- 50,00,350 прим.

324. Закарпатський художній музей:альбом/Авт.-упор. О.М. Черняєва-Балла.- К.:Мистецтво, 1984.- 154с.:іл.- 5,60,21000 прим.
325. Закон Украины о дорожном движении:додаток до Атласа автомобильных дорог Украины.- К.:Гл.упр. геодезии, картогр. и кадастра при Кабмине Украины, 1993.- 48с.- 5,00
326. Закон України "Про виконавче провадження" за станом на 4 лютого 2008 р.:офіц. вид./Верховна Рада України.- К.:Парламентське вид., 2008.- 68с.- 2,50
327. Закон України "Про вищу освіту" (проект)/МОН України.- Х.:НТУ ХПІ, 2010.- 80с.- 15,00,1000 прим.
328. Закон України "Про вищу освіту" №2984-111 /Прийнятий 17 січня 2002р.:науково-практичний коментар.- Від. ВР України, 2002, №20, ст. 134).- К., 2002.- 1,50
329. Закон України про вибори депутатів ВР АР КРИМ, місцевих рад та сільських,селищних, міських голів; Закон України про вибори народних депутатів України:нормат.-правове вид.- Х.:ПП Ігвіні, 2006.- 352с.
330. Закон УРСР "Про власність"/Прийнятий на третій сесії Верховної Ради УРСР дванадцятого скликання 7 лютого 1991 р.- К.:Україна, 1991.- 29с.
331. Закони України "Про приватизацію майна держ.підприємств", "Про приватизацію невеликих держ.підприємств (малу приватизацію)", "Про приватизац. папери", "Про оренду майна держ. підприємств та організацій":офіц. текст із змін. і доп.- К.:Україна, 1993.- 62с.
332. Залевська О.Ю., Проектно-художні засоби українського плаката доби постмодернізму:дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн. Мистецтвознавство/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 382с.:іл.
333. Залевська О.Ю., Проектно-художні засоби українського плаката доби постмодернізму:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн. Мистецтвозн./М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад.дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 20с.:іл.- 00,00
334. Залесская Л.С., Курс ландшафтной архитектуры:учеб. пос. для студ. архит. вузов и фак-тов.- М:Стройиздат, 1964.- 184с.:ил.- 0,87,4300 экз.
335. Залыгин Сергей, Комиссия:романы, повесть, рассказы/худож. С.Е.Майоров.- Кишинев:Лит.артистик, 1986.- 608с.:ил.
336. Заміни лампи - зміни світ!/Програма розвитку ООН ; Рек. вчителям ССШ.- К., 2014.- 24с.:іл.- 10,00,280000 прим.
337. Запасний вихід=Notausgang:каталог проекту/Німецький культурний центр Goethe-institut; Дизайн М.Рубан, фото О.Яловега.- Х., 2012.- 23с.:іл.- 32с.
338. Заплатинський В.М., Безпека життєдіяльності:метод. рекомендації для самост. вивчення дисц. для студ. усіх. спец. та заочн. форми навч./ В.М.Заплатинський, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 124с.- 10,00
339. Звоник А.А., Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт:метод. рекомендації до самост. роботи для студ. 5к. ХДАДМ ден. та заочн. форми навчання з дисципл.: "Економіка проект. діяльності та менеджм." (Дизайн і Дизайн середовища) і "Економіка та менеджмент в мист.освіті(Образотв. мист. та дизайн,арт-едукція/МОН України. ХДАДМ. Каф. ІТД/ А.А.Звоник, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 68с.- 20,00,100 прим.
340. Звоник А.А., Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв:методичні рекомендації до самост. роботи з дисц. "Економіка в дизайні та мистецтві" для студ.4 курсу всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. інженерно-технічних дисциплін/ А.А.Звоник, І.Г.Бондарчук, С.В.Надобко.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 27с.- 35,00,100 прим.

341. Звягинцев М., Спальный район:альбом [уличной инсталляции]/ М.Звягинцев, И.Колесников, С.Денисов.- М:Локус Станди, 2009.- 160с.:ил.- 97,00,500 экз.
342. Зиміна С., Стилї інтер"єру:посібник/МОН України. КНУБА.- К.:Довіра, 2018.- 360с.:іл.- 190,00,500 прим.
343. Зощенко М., Рассказы/сост. А.Старкова.- М:Худож.лит., 1987.- 111с.
344. Зуффи С., Тициан.- М:ООО АСТ, ООО Астрель, 2002.- 144с.:ил.+Именной указ., с. 135-143.- (Мастера и шедевры).- 33,00
345. Импрессионисты. Жизнь и творчество в 500 картинах.- Москва:Изд-во Э, 2015.- 352с.:ил.- (Портрет художника).- 270,00,3000 экз.
346. Искусство России 2009:ежегодный каталог-справочник/Гл. ред. А.И. Рожин; Ред. совет А.П. Владимиров, В.А. Дудаков, М.П. Лазарев и др.вып.8.- М:М-Сканрус, 2009.- 409с.:ил.- 140,00 , 5000 экз.
347. И-Цзин, Древнекитайская "Книга перемен"/Художник Е.Шамрай.- М:Изд-во Эксмо, 2005.- 560с.:ил.- (Антология мудрости).- 27,00,4000 экз.
348. Іваненко С.О., Українське мистецтво в дослідженнях представників харківської мистецтвознавчої школи першої третини ХХ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. 26.00.01- теорія та історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Університет ім. Василя Стефаника".- Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2019.- 20с.- 00,00; 100 прим.
349. Іваненко Т.О., Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій:методичні рекомендації. РВО: освітньо-науковий, ступ. вищої освіти: доктор філософії, галузь знань:02 Культура і мистецтво. Спец. 022 Дизайн; Ф-т : Дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. графічного дизайну.- вид. друге, змін. та доповн.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 16с.- 30,00
350. Іваненко Т.О., Шрифтовий дизайн: основи:навч.посібник.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 144с. - 3 прим.- 250,00
351. Іващенко О.В., Метод.рекомендації до виконання практ. завдань з навч. дисципліни "Композиція" у навч.-творчій майстерні авторськ. плакату для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец. 023"Образотв. мист.,декорат.мист.,реставр." галуз.зн.02"Культура і мист." за ОПП"Графіка/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. графіки; упор. О.В. Іващенко, У.П. Мельникова, В.Я. Шевченко/ О.В.Іващенко, У.П.Мельникова, В.Я.Шевченко.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 32с.:іл.- 70,00
352. Ієвлева В.П., Реконструкція і реставрація ландшафтних об'єктів:робоча програма навч. дисципліни напрям підгот. 8.02020701 "Дизайн", спец. 8.02020701 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ. Ін-т мистецтв і дизайну. Каф. ландшафтної архітектури.- К.:НАКККіМ, 2014.- 22с.- 5,00,100 прим.
353. Іконопис XIII - початку ХХ століття та давньоруське декоративно-прикладне мистецтво:каталог/Нац. музей "Київська картинна галерея"; Авт. вступ. ст. і кат. С.Левченко, Г.Алавердова.- К.:ВД "Антиквар", 2020.- 344с.:іл.- 550,00.
354. Інженерна графіка:довідник/Рек. МОН України; За ред. А.П. Верхоли/ В.М.Богданов, А.П.Верхола, Б.Д.Коваленко.- К.:Техніка, 2001.- 268с.:іл.- 42,00
355. Ісмайлова М.С., Візуально-образна мова типографіки у дизайні поліграфічних видань періоду раннього модернізму:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 21с.:іл.- 00,00
356. Ісмайлова М.С., Візуально-образна мова типографіки у дизайні поліграфічних видань періоду раннього модернізму:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 339с.:іл.

357. Історія вчень про державу і право: підручник для студ. юрид. спец. ВНЗ/МОН України. НЮА України ім. Я.Мудрого; за ред. проф. Г.Г. Демиденка та проф. О.В. Петришина. – Х.: Право, 2009. – 256с. – 56,00, 2000 прим.
358. Історія держави і права України. У двох томах: підручник для студ. юрид. спец. ВНЗ/за ред. В.Я. Тація, А.Й. Рогожина, В.Д. Го.нчаренка.; АПН України. НЮА України ім. Я.Мудрого. т.2. Ч.1. – К.: Вид. дім Ін Юре, 2003. – 580с. – 60,00
359. Історія української архітектури/за ред. В.І. Тимофієнка/Ю.С. Асеев, В.В. Венчерський, О.М. Голованюк. – К.: Техніка, 2003. – 472с.: іл. – 40,00; 162,50; 100,00, 700 прим.
360. Йосиф Бокшай. Художник правди. Людина правди/упорядк., вст. ст. Ф.Ерфан; худож. оформл. М.Еней. – Ужгород: Карпати, 2016. – 336с.: іл. – 580,00, 500 прим.
361. Кабаченко Володимир, Взяв Гамлет бандуру: поезії/Передм. А.С. Глушака; Графіка В.П. Кабаченка. – Хмельницький: Вид. Бедріхів край; ФОП Куфльовський В.І., 2016. – 60с.: іл. – 25,00, 500 прим.
362. Кара О.Д., На землі, під новим небом. Живопис. Графіка: альбом/авт.-упор. А.Колянов. – К.: Український видавничий корсорціум, 2009. – 96с.: 75 іл.+Бібліографія: с.91-94. – 45,00
363. Кара-Васильєва, Літургійне шитво України ХУП-ХУШ ст.: іконографія, типологія, стилістика: релігійно-мист. вид./Монастир Монахів Студійного Уставу/ Кара-Васильєва, Т. – Львів: Вид. відділ Свічадо, 1996. – 231с.: іл. – 40,00
364. Караславов С. Х., Солунские братья: трилогія. – М.: Прогресс, 1982. – 623с.
365. Карась Йосип, Живопис: альбом/Харківський художній музей. – Х.: Харківський художній музей, 2019. – 33с.: іл. – 45,00.
366. Кардиналовська Т.М., Невідступне минуле. З продовженням, написаним доньками Тетяни Асею і Мірталою; Від темряви до світла: документ. – худож. вид./Ред.-упор. та авт.: Ася Гумецька, Міртала Пилипенко; Кер. проекту Є.Павленко, худож. оформл. К.Петренко. – К.: Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017. – 384с.: іл. – 96,00, 1000 прим.
367. Карпати – "зелене серце" Європи. Український контекст.: буклет/V Всеєвропейська конференція Міністрів навколишнього середовища "Довкілля для Європи"; упор. тексту А.Олешко, науковий ред. Ю.Шеляг-Сосонко. – К.: Мінекоресурсів, 2003. – 52с.: іл. – 25,00, 2000 прим.
368. Карпинская-Романюк Л., Валентина и Николай Трегубовы: альбом-каталог/ Л.Карпинская-Романюк, В.Завершинский. – Х.: Раритеты Украины, 2016. – 388с.: ил. – 300,00, 500 экз.
369. Каталог выставки/Спонсор проекта Art Ghor Club. – К.: Украинский дом, 2010. – 48с.: ил. – 20,00, 1000 экз.
370. Кашуба С.А., Нарисна геометрія: бланк-конспект лекцій/МОН України. ХДАДМ. Каф. ІТД; затв. каф.ІТД як навч. посібник Пр. №2 від 10.10.2008р./ С.А.Кашуба, Л.В.Ємельянова. – Х., 2008. – 52с. – 5,00
371. Кашуба-Вольвач О., Мистецькі сторінки "Нової генерації" 1927-1930: темат. показник з образотворчого, побутового мистецтва, архітектури, кіно-та фотомистецтва і театру/авт.-упор. О. Кашуба-Вольвач. – К.: Фенікс, 2016. – 148с. – 45,00
372. Керамічний код Івана Левинського в естетичному вимірі українця кінця XIX – початку XX ст.: альбом/Львів: Інститут народознавства НАН України. – Х.: Раритети України, 2020. – 256с.: іл. – ("Зі скрині часу"). – 280,00
373. Києво-межгірський фаянс (з колекції Національного музею українського народного декоративного мистецтва): альбом/упор. Т. Нечипоренко, Н.Густіліна; вступ. сл. В.Завершинського. – Харків: Раритети України, 2017. – 72с.: іл. – 45,00; 105,00, 500 прим.
374. Київські адреси Михайла Врубеля: альбом/Авт.-упор. Н.Агеева, О.Друг. – К.: ВД "Антиквар", 2020. – 120с.: іл. – 180,00

375. Кирил Проценко. Палкий:каталог виставки. м.Київ, 21.06-29.07.2018 р./Мистецький арсенал; Упор. О.Соловійов, К.Тихоненко.- К., 2018.- 156с.:іл.- 150,00
376. Кириллов В.И., Логика:учебник/МОН РФ. МГЮА им. О.Е. Кутафина/ В.И.Кириллов, А.А.Старченко.- М:Проспект, 2010.- 240с.- 33,00,5000 экз.
377. Кириченко Світлана, Люди не зі страху. Українська сага:спогади/Передн. сл. Ю.Бадзя; Дизайн обкл. У.Мельникової.- К.:Смолоскип, 2013.- 920с.:фотоіл.- 45,00,500 прим.
378. Киценко М.П., Хортиця в героїді і легендах:історико-краєзн. нарис/Післям. О.М. Апанович; Худож. іл. К.Д. Ткаченко.- Дніпропетровськ:Січ, 1991.- 150с.- 2,70
379. Кларк Кеннет, Нагота в искусстве. Исследование идеальной формы.- СПб:Азбука-классика, 2004.- 480с.:ил.- (Художник и знаток).- 26,00,5000 экз.
380. Клепко С.Ф., Конспекти з філософії освіти/МОН України. АПН України. Полтавськ. обл. ін-т післядипломної освіти ім. М.В. Остроградського.- Полтава:ПОІППО ім. М.В. Остроградського, 2007.- 420с.- 30,00,500 прим.
381. Клепко С.Ф., Філософія освіти в європейському контексті:монографія/МОН України. АПН України. Полтавськ. обл. ін-т післядипломної освіти ім. М.В. Остроградського.- Полтава:ПОІППО ім. М.В. Остроградського, 2006.- 328с.- 30,00,600 прим.
382. Клименко В.В., Психологія творчості:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. Відкритий міжнародний ун-т розвитку людини "Україна".- К.:Центр навч. літератури, 2006.- 480с.- 36,66
383. Клименко Ю.О., Паркознавство:конспект лекцій/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2014.- 108с.:іл., табл.- 30,00,100 прим.
384. Клифф Стаффорд, Сто идей для дома:альбом/отв. ред. А.В. Дриго.- М:Кладезь-Букс, 2008.- 209с.:ил.- 52,00,3000 экз.
385. Книга пам"яті Дробицького яру:Спогади.Нариси. Документи/авт.- уклад. В.П. Лебедева, П.П. Сокольський.- Х.:Прапор, 2004.- 208с.:іл.- 9,00
386. Ко, Жива скорботи. Радянська колективізація і голодомор.- Луцьк:ВМА Терен, 2007.- 456с.- 11,41
387. Кобейссі Х.Х., Житловий інтер"ер у дизайнерській практиці Лівану: традиції та сучасність:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 20с.- 00,00; 120 прим.
388. Кобейссі Х.Х., Житловий інтер"ер у дизайнерській практиці Лівану: традиції та сучасність:дисертація на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 380с.:іл.+Додатки: Альбом ілюстрацій, с.194-380.
389. Ковалевський С.Б., Декоративна дендрологія:метод. вказівки до вивч. дисц. та виконан. лаборат. завдань студ. ф-ту Садово-паркового госп. та ландшафтн. архітектури стац. навч., спец. 7.130402 "Садово-паркове господарство"/Україна. Національний аграрний ун-т. Каф. дендрології та лісової селекції; Укл.: С.Б. Ковалевський.- Київ:Вид. центр НАУ, 2004.- 38с.:іл., табл.- 2,50,200 прим.
390. Коваль Олег Боньковський:альбом/Авт. тексту В. Могилевський, Ю.Іванченко.- Huntingdon:Blue Moon Press, 2014.- 296с.:іл.- 300,00
391. Ковальов Ю.М., Прикладна геометрія. Нарисна геометрія* Інженерна та комп"ютерна графіка. Сучасні напрями:підручник для студ. ВНЗ/Міносвіти і науки, молоді та спорту України/ Ю.М.Ковальов, В.М.Верещага.- К.:Дія, 2012.- 472с.:іл.- 40,00,500 прим.
392. Ковтун В., Victor Kovtun=Віктор Ковтун:каталог/Арт центр. Шосткінська картинна галерея; Вступ. ст.О. Денисенко.- Суми:ПВП "Вид. будинок "Еллада", 2017.- 28с.:іл.- 62,00
393. Ковтун В., З Коломією у серці. Творчість художників у поштовій листівці:альбом/Авт. текстів М. Васильчук/ В.Ковтун,

- В.Полегенький, упор.- Коломия:Вік, 2005.- 156с.:іл.- (Українське мистецтво у старій листівці;Вип.3).- 70,00,1000 прим.
394. Кодекс законів про працю України з постатейними матеріалами/за станом законодавства та постанов Пленуму Верховного Суду України на 01 серпня 2000 р.- К.:Юрінком Інтер, 2000.- 1024с.- 28,40
 395. Кодекс законів про працю України:офіц. текст із змін. і доп. за станом на 5 червня 1992 р.- К.:Україна, 1992.- 128с.- 24,50
 396. Кодекс законов о труде Украины. Закон Украины "О коллективных договорах и соглашениях", "Жилищный кодекс Украины":нормат. акты по сост. на 1 ноября 1993 г.- Х.:Основа, 1993.- 203с.
 397. Кодекс законов о труде Украины. Закон Украины "Об отпусках" по сост. на 15 августа 1998г.- Х.:Одиссей, 1998.- 208с.- 4,50
 398. Кодекс України про адміністративні правопорушення:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 15 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 238с.- 46,00
 399. Колесников А.И., Декоративная дендрология.Ч.1.- М:ЛПО, 1974.- 373с.:ил.- 44,20
 400. Колесников А.И., Декоративная дендрология.Ч.2.- М:ЛПО, 1974.- 704с.:ил.- 2,50
 401. Коноваленко В., Авторське право у видавничій справі:практ. посібник для авторів, редакторів, видавців.- Тернопіль:Навчальна книга- Богдан, 2010.- 320с.- 83,00
 402. Конституція України : чинне законодавство станом на 20 вересня 2017 р.:офіц. текст.- К.:Аперта, 2017.- 80с.- 16,00
 403. Конфуций, Суждения и беседы:лит.-худож. изд.- СПб:ИД Азбука-классика, 2008.- 224с.- 14,91,7000 экз.
 404. Копычко Ю.Г., Рисунки в окне:поезії (рос. мовою).- Х.:СіМ, 2008.- ил.- 20,00,500 экз.
 405. Коргун М., Михайло Коргун: Різьбяр:альбом/упор. В.М. Ханко.- К.:Мистецтво, 1994.- 144с.:іл.- 12,00
 406. Коргун Михайло, Моя техніка різьби і точіння:навч. посібник.- Полтава:Криниця, 1998.- 68с.:іл.- 5,50,1000 прим.
 407. Кордуба М.М., Писанки на Галицькій Волині:науково-попуд. вид./упор. О.О. Савчук; художн. оформл. О.Г. Чекаль.- перевид. за вид. Кордуба М. Писанки на ГалицькВолині. Л., 1899.- Х.:Вид. Олександр Савчук, 2018.- 48с.:154 іл.- 300,00,1000 прим.
 408. Корнев А., Живи, и умирать не надо. Творческое наследие В.Эллиса и В.Одинокова. 1945-1947гг.(Стихи и иллюстрации, созданные в лагере для перемещенных лиц):альбом/Под ред. С.В. Эллиса/ А.Корнев, В.Тарасов, С.Эллис.- Х.:Раритеты Украины, 2016.- 112с.:ил.- (Структуры повседневности).- 138,00; 127,00,300 экз.
 409. Корнев А., Смак модерну: художне оформлення харківської кондитерської упаковки кінця ХІХ - початку ХХ століття:альбом/ А.Корнев, І.Шльомич.- Х.:Раритети України, 2020.- 88с.:іл.- 350,00
 410. Королев С.П.:хроника.Кн.1.- М:Мол. гвардия, 1973.- 256с.:ил.
 411. Королев Ю.И., Начертательная геометрия:учебник для вузов инженерно-техн. спец./2-е изд.- СПб:Питер, 2010.- 256с.:ил.- 58,00
 412. Косик Володимир, Україна і Німеччина у Другій світовій війні/Наукове товариство ім. Т.Шевченка у Львові. Українознавча бібліотека НТШ.Число 3.- Париж-Нью-Йорк-Львів, 1993.- 660с.:іл.- 40,00
 413. Косів В., Українська ідентичність у графічному дизайні 1945-1989 років:монографія/Рек. до друку вченою радою ЛНАМ (пр.№3 від 29 листопада 2018р.).- К.:Родовід, 2019.- 480с.:іл.- 1500,00,500 прим.
 414. Костюк Григорій, Зустрічі і прощання:спогади у 2-х кн./Ін-т літератури НАН України, Канадськ. ін-т укр. студій; Укр. Вільна академія наук (США).Кн.2.- К.:Смолоскип, 2008.- 512с.- 44,00
 415. Костюк Григорій, Зустрічі і прощання:спогади у 2-х кн./Ін-т літератури НАН України, Канадськ. ін-т укр. студій; Укр. Вільна академія наук (США).Кн.1.- К.:Смолоскип, 2008.- 720с.- 44,00
 416. Костянтин Горський (1859-1924):матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. "Пам"яті К.Горського" (До 150-річчя від дня народження), м.

- Харків, 2009р./Генконсульство Республіки Польща в Харкові, Польський Дім . ХДУМ ім. І.П.Котляревського. ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна.- Х.:Майдан, 2009.- 252с.:іл.- 65,00,200 прим.
417. Котляр Е.А., "ЕВРЕЙСКАЯ АТЛАНТИДА". МИР ШТЕТЛА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХАРЬКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ. Выставка творческих работ по итогам проекта "НЕСАМА: ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО К СЕРДЦУ":каталог/авт.- сост. Е.А. Котляр.- Х.:Центр Востоковедения ХГАДИ, 2012.- 88с.:илл.- 70,00.
418. Котляр, АВТОПОРТРЕТ З ЯБЛУКОМ. Самопрезентація міфу: кураторський проект Євгена Котляра:каталог виставки/Авт.-уклад. Є.Котляр/ Котляр, Євген.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 80с.:іл.- 200,00.
419. Котов В., Государственный музей Палехского искусства:альбом/авт.-сост. В.Т. Котов.- М:Изоискусство, 1975.- 163с.+Список репродукций.- 9,86,20000 экз.
420. Кохан Н.М., Ленд-арт у контексті сучасного ландшафтного дизайну:дис. на зд. наук. ступеня. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 330с.:іл.
421. Коцарев Олександр, Живопис:каталог живопису/Фото, дизайн В.В. Шандиба.- Х., 2005.- 13с.:іл.- 21,00
422. Коэ Дж. М., Ментальный миллионер/ М.Коэ Дж., Дж.Уильямсон.- Минск:Попурри, 2008.- 560с.- 62,33,5100 экз.
423. Кравець В.Р., Право інтелектуальної власності:навч. пос./за ред. В.Р. Кравця, В.Г. Олюхи/ В.Р.Кравець, В.Г.Олюха, ін.Стець О.М. та.- Київ:Центр учбової літератури, 2016.- 270с.- 155,00,300 прим.
424. Кравченко Л.І., Декоративне рослинництво:робоча програма навч. дисц.галузь знань 0202 "Мистецтво", спец. 6.020207 "Дизайн", спз 6.020207 "Дизайн"/НАКККіМ. Ін-т мистецтв і дизайну. Каф. ландшафтної архітектури.- К.:НАКККіМ, 2014.- 100с.:іл., табл.- 12,00,100 прим.
425. Кравченко Л.І., Ландшафтна архітектура і дизайн. Зимові сади:науково-метод. розробка з курсу для студ. спец. 6020207 "Дизайн"/Мінкультури України. НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва.- К.:НАКККіМ, 2012.- 25с.:іл.- 10,00
426. Кравченко Л.І., Ландшафтне проектування:метод. вказівки для самост. роботи з проекту Упорядкування садиби для студ. спец. 6.020207 "Дизайн" спз "Дизайн ландшафту", "Дизайн середовища"/Мінкультури України. НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва.- К.:НАКККіМ, 2011.- 58с.- 18,00
427. Красневич Я., Малярство. Графіка:альбом/Ін-т народознавства НАН України; упор. А. Красневич; макет та репродукції А.Кіся.- Львів-Київ:Оранта, 2007.- 144с.:іл.:97 репродукцій живопису; 26 рисунків.- 50,00
428. Кривдик Остап, "Ужоси" українізації:статті.- К.:Смолоскип, 2012.- 352с.- (Українська публіцистика).- 18,70,1000 прим.
429. Криволапов М.О., Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці.Практика. Теорія. Історія:монографія/Академія мистецтв України.- К.:КИТ, 2006.- 796с.- 60,00,350 прим.
430. Крижанівська Н.Я., Дизайн присадибних ділянок:методичні вказівки/Український держ. лісотехнічний ін-т; ХДАМГ/ Н.Я.Крижанівська, Г.П.Шевчук.- Х-Львів:ХДАМГ, 2004.- 130с.:іл.- 30,00,100 прим.
431. Крижановская Н.Я., Дизайн приусадебных участков:метод. указания/Минобразования Украины. ХГАГХ.- Х.:ХГАГХ, 2000.- 48с.:ил.- 8,00,100 экз.
432. Крижановская Н.Я., Методические указания по дисц. "Ландшафтная архитектура" на тему: "Приемы формирования флора - и фитокомпозиций для озеленения интерьеров"/Минобразования Украины. ХГАГХ; Сост. Н.Я.Крижановская, А.В. Свирчевская/ Н.Я.Крижановская, А.В.Свирчевская.- Х.:ХГАГХ, 1999.- 60с.:ил.- 2,00
433. Кримінальний кодекс України:офіц. текст із змін. та доп. за станом на 1 лютого 1993 р./Затвердж. Законом України від 28 грудня 1960 р.- К.:Україна, 1993.- 183с.

434. Кримінальний кодекс України: чинне законодавство зі змін. та доп. станом на 5 вересня 2017 р. – (відповідає офіційному текстові). – К: Центр учбової літератури, 2017. – 174 с. – 39,00
435. Кричевський Ф., Федір Кричевський: альбом / Авт. вступ. ст. та упорядн. Л. Г. Членова. – Київ: Мистецтво, 1980. – 140 с.: іл. – 4,80, 15000 прим.
436. Кручаков, Живопись: каталог выставки / НСХ Украины. Музей выдающихся деятелей украинской культуры Л. Украинки, Н. Лысенко, П. Саксаганского, М. Старицкого; авт. и сост. каталога С. В. Решетило, фото А. М. Степаненко / Кручаков, С. А. – К., 2006. – 14 с.: ил. – (Возвращенные имена). – 40,00
437. Крысин Л. П., Толковый словарь иноязычных слов. Свыше 25000 слов и словосочетаний / РАН. Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова. – М: ЭКСМО, 2006. – 944 с. – (Б-ка словарей). – 52,00, 3000 экз.
438. Ксенофонт, Сократические сочинения / Вступ. ст. и примеч. С. Соболевского; оформл. художник А. Скороход, дизайнер Д. Минеев. – М: Мир книги, Литература, 2007. – 368 с. – (Великие мыслители). – 34,22, 16500 экз.
439. Кузнецов С. І., Фізіономічні типи хвойних та листяних дерев (Полісся, Лісостеп, Карпати, Степ): навч. посібник / Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ. Ч. 1 / С. І. Кузнецов, І. С. Маринич, В. В. Пушкар. – К.: ДАКККіМ, 2004. – 104 с.: іл. – 10,00, 500 прим.
440. Куленко М. Я., Графічний дизайн: мистецтво шрифту: навч. посібник / Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Мінкультури України. КНУБА. НАКККіМ. Кн. 1. – К.: Альтерпрес, 2015. – 140 с.: іл. – (Бібліотека дизайнера). – 60,00, 500 прим.
441. Куленко М. Я., Графічний дизайн: мистецтво шрифту: навч. посібник / МОН України. КНУБА. НАКККіМ. Кн. 2. – К.: Альтерпрес, 2015. – 156 с.: іл. – (Бібліотека дизайнера). – 65,00, 500 прим.
442. Культура України: зб. наук. пр. / Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В. М. Шейка. Вип. 46. – Х.: ХДАК, 2014. – 300 с. – 70,00, 500 прим.
443. Культура України: зб. наук. пр. / Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В. М. Шейка. Вип. 48. – Х.: ХДАК, 2015. – 296 с. – (Культурологія). – 70,00, 500 прим.
444. Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури; відп. ред. В. М. Шейко. вип. 26. – Харків: ХДАДМ, 2009. – 303 с. – 18,54, 500 прим.
445. Культура України: зб. наук. пр. / ХДАК; за заг. ред. В. М. Шейка. Вип. 51. – Х.: ХДАК, 2015. – 236 с. – (2410-5325 Мистецтвознавство). – 30,00, 500 прим.
446. Культура України: зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. вип. 50. – Харків: ХДАК, 2015. – 232 с. – (2410-5325 Мистецтвознавство). – 70,00, 500 прим.
447. Культура. Духовность. Общество: сб. материалов У1 Международной научно-практ. конференции / Под общ. ред. С. С. Чернова. – Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2013. – 269 с. – 33,00, 500 экз.
448. Культурно-історична спадщина Польщі та України як чинник розвитку полікультурної освіти: зб. наук. праць / Міносвіти і науки, молоді та спорту України. НАПН. Від. заг. педагогіки та філософії освіти. ВПШ СПВ (м. Варшава, Польща). Хмельн. ОДА. Хмельн. ГПА. Київськ. ун-т ім. Б. Грінченка; За ред. В. Кременя, Т. Левовицького, С. Сисоевої. – К. – Хмельницький: ПП Заколотний М. І., , 2011. – 433 с.: іл. – 68,00, 300 прим.
449. Курбас: нові світи: матеріали виставки у Мистецькому арсеналі. Київ, 17 жовтня – 2 грудня 2018 р. / упорядн. А. Гайшенець, А. Погрібна, В. Ткач. – Київ: ДП "НКММК" Мистецький арсенал", 2019. – 264 с.: іл. – 130,00
450. Курилич М., Елементи та мотиви гуцульського орнаменту: наук. вид. / Упорядк., післямова та додатки Л. Довгої; худож. оформл. Я. Курилича. – К.: ЛК Мейкер, УВЦ, 2001. – 128 с.: іл. + Словник народних термінів гуцульського орнаменту, с. 61-102; Додатки, с. 103-126. – 45,00, 1000 прим.

451. Курлішук Б.Ф., Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд:навч. посібник.- К.:ІСДО, 1995.- 264с.:іл.- (Дизайн інтер'єру. Б-ка фахівця).- 40,00; 20,00
452. Курушак Л., Паломницька ікона "Святий град Єрусалим"(Реставраціяі дослідження:збірка/Чернівецький обласний художній музей; упор. І.Ф. Кіцул, фото К.І. Вітрука.- 2-ге наук.- попул. вид., змін. і доп.- Чернівці:ПП Глібка В.Т., 2010.- 20с.:іл.- 22,00,300 прим.
453. Кучерявий В.П., Озеленення населених місць:підручник для студ. ВНЗ/Затв. МОН України.- Львів:Світ, 2005.- 456с.:іл.- 45,00,3000 прим.
454. Лагода О.М., Репрезентативні практики дизайну костюма в контексті еволюції художньо-проектної культури:дисертація на зд. наук. ступ. докт. мистецтвозн./МОН України ; ХДАДМ; КНУТД.- К., 2019.- 379с.:іл. 00,00
455. Лазаренко Олег, Живопис:альбом/Авт. проекту, дизайн-ідеї О. Лазаренко; Дизайн видання, фотозйомка В.Шандиба, О.Лазаренко, О.Денисенко.- Х., 2011.- 256с.:іл.- 500,00
456. Ландшафтне проектування:конспект лекцій з курсу "Ландшафтне проектування" для студ. напряму 1201"Архітектура" спец. 120102 "Містобудування"/МОН України. Національний університет "Львівська політехніка"/ Ю.І.Криворучко, Г.П.Петришин, Н.С.Соснова, Г.Є.Бобош.- Львів:Вид.- во Нац. ун-ту "Львівська політехніка", 2008.- 56с.:іл.- 15,00; 20,00,100 прим.
457. Лао Шэ, Избранное.- М:Радуга, 1982.- 512с.- (Мастера современной прозы)
458. Лебедев Евгений, Михаил Васильевич Ломоносов:лит.-худож. изд.- Ростов н/Д:Феникс, 1987.- 640с.- 30,00,10000 экз.
459. Левкович Н., Декоративно-ужиткове мистецтво євреїв Східної Галичини ХУШ-першої третини ХХ ст.: типологія, символіка, художні особливості:наукове вид./ЛНАМ. Ф-т історії та теорії мистецтва.- Львів, 2016.- 508с.:іл.- 210,00,400 прим.
460. Легенький Ю.Г., Історія дизайну:навч. посібник/МОН України. ДАКККіМ.- К.:ДАКККіМ, 2006.- 560с.- 42,00,500 прим.
461. Леняшина Н.М., Альбер Марке:монограф. исследование/оформл. В. Бабанова.- Л:Искусство. Ленингр. отд., 1975.- 218с.:ил.- 2,77,25000 экз.
462. Леонардо да Винчи, Избранные произведения. В 2 т.:репринт с изд. 1935 г./Ред. А.К. Дживелегова и А.М.Эфроса.Т.2.- М:Ладомир, 1995.- 492с.:ил.- 22,00
463. Леонардо да Винчи, Избранные произведения. В 2 т.:репринт с изд. 1935 г./Ред. А.К. Дживелегова и А.М. Эфроса.Т.1.- М:Ладомир, 1995.- 415с.:ил.- 22,00,3000 экз.
464. Леонтович В.В., Вертикальне планування території групи житлових будинків:метод. рекомендації до викон. курсового проекту з дисц. "Комплексне освоєння міських територій" для спец. 7.092103 "Міське будівництво та господарство"/Міносвіти України. Київський Національний ун-т будівництва і архітектури/ В.В.Леонтович, О.В.Носар.- К.:КНУБА, 1999.- 30с.:іл., схеми.- 2,00,170 прим.
465. Лепкий Богдан, Вибрані твори у двох томах/Упорядкув. та передм. Н.І. Білик, Н.І. Гавдиди; Прим. Н.І.Білик.Т.1.- 2-ге вид.- К.:Смолоскип, 2011.- 606с.- 50,00,1000 прим.
466. Лепкий Богдан, Вибрані твори у двох томах/Упорядкув. та передм. Н. Білик, Н. Гавдиди; Прим. Н.Білик, Н. Гандиди, Л.Білик.Т.2.- К.:Смолоскип, 2011.- 616с.- 50,00,1000 прим.
467. Лесняк В., Відтворення шрифтової спадщини: 40 оригінальних шрифтів.- К.:ArtHuss, 2020.- 160с.:іл.- 470,00.
468. Лига Культуры/Ин-т Лиги Культуры и социальн.содруж.Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха; Сост. В. Жердецкий, Е.Петренко, Т.Слонимская.№8.- Одесса:Астропринт, 2016.- 228с.:ил.- 40,00,100 экз.
469. Линдсей Дж., Поль Сезанн.- Росмтов-на-Дону:Феникс, 1997.- 544с.:ил.- (След в истории).- 12,00,5000 экз.

470. Листопад Антоніна, Соловки:поетична епопея/Відп. за вип. О.Зінкевич; Худож. оформл. Є.Нужного; Фото художника Р.Коцаба.- К.:Смолоскип, 2009.- 568с.:іл.- 40,00
471. Литвин В.М., Історія України. Новітня доба:навч. посібник/за ред. акад. НАН України В.М. Литвина/ В.М.Литвин, В.Ф.Колесник, ін.Слюсаренко А.Г. та.- К.:Академвидав, 2012.- 480с.- 68,00
472. Литвин О.К., Костянтин Литвин:художній альбом/ О.К.Литвин, упор.- Луцьк:Друкмаркет, 2018.- 288с.:іл.- 360,00,350 прим.
473. Литвин О.К., Олексій Литвин. Логотипи:художній альбом.- Луцьк:Друкмаркет, 2019.- 164с.:іл.- 40,00
474. Литвинюк Л.К., Візуальна ідентифікація музейно-виставкових закладів засобами графічного дизайну:дисертація на здоб. наук.ступ. канд. мистецтвозн.(доктора філософії). Спец. 17.00.07- дизайн "Мистецтвознавство"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 201с.:іл.+Додатки А-В, с.202-252.
475. Ломоносова М.Т., Графика и живопись:учеб. пособие.- М:Астрель:АСТ, 2006.- 202с.- 28,00
476. Лубенский Вячеслав, Портрет: от академии к творчеству:учеб. пособие для худож. вузов/Киевский гос. ин-т декорат.-приклад. искусства и дизайна им. М.Бойчука.- К.:Кафедра, 2017.- 176с.- 70,00,300 экз.
477. Лубенский Вячеслав, Формула красоты:учеб. пособие для худож. вузов/Киевский гос. ин-т декорат.-приклад. искусства и дизайна им. М.Бойчука.- К.:Кафедра, 2018.- 220с.- 120,00,300 экз.
478. Луговський О.Ф., Пошукове макетування як засіб формування проектного образу в промисловому дизайні:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00-07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 20с.- 00,00; 100 прим.
479. Луговський О.Ф., Пошукове макетування як засіб формування проектного образу в промисловому дизайні:дис. на зд. наук. ступеня. канд. мистецтвозн. 17.00.07- дизайн.Мистецтвознавство/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 198с.:іл.+Додатки А-В.
480. Лучковский, Записки охотника за картинами художников XX века. Семейный портрет в зеркале времени:лит.-худож. изд./сост., общ. ред, вступ. ст. и лит. обраб. Л.Е.Пономарева/ Лучковский, И.Я.- Х.:Майдан, 2017.- 224с.:ил.+Именной указатель фамилий, с.150-151.- 300,00,100 экз.
481. Луцевська Оксана, Золоте колесо року:збірка оповідань і казок./Передм. М. Павленко; Іл. С.Балух.- Київ:Смолоскип, 2011.- 104с.:іл.- 40,00,1000 прим.
482. Мазоренко Д.І. та ін., Цивільний захист області:підручник/МОН України.; НМЦ ХНТУСГ. УЦХ.ХНАДУ. ДУ УМЦ ЦЗ та БЖД Харк. обл., Рег.ін-т НАДУ при Президентові України.т.4.Ч.1.- Х.:НМЦ ХНТУСХ, 2010.- 574с.:іл.- 60,00
483. Мазоренко Д.І., Цивільний захист області:підручник/МОН України. НМЦ ХНТУСГ, УЦХ ХНАДУ, ДУ УМЦ ЦЗ та БЖД Харк. обл.; Рег. ін-т НАДУ при Президентові України.Т.4.Ч.2/ Д.І.Мазоренко, Л.М.Тіщенко, ін.Олійник Г.І. та.- Х.:НМЦ ХНТУСХ, 2010.- 574с.:іл.- 60,00
484. Мазурик Д., Українська мова для іноземців. Крок за кроком:підручник/затв. МОН України; худож.-оформл. В.М. Карасик.- Х.:Фоліо, 2017.- 288с.:іл.- 245,00,2000 прим.
485. Макаенок А., Избранное.- М:Искусство, 1984.- 535с.
486. Макнамара Эллен, Этруски. Быт, религия, культура/Оформл. художника И.А. Озерова.- М:ЗАО Центрполиграф, 2006.- 192с.:ил.- 27,00,5000 экз.
487. Максименко С.Д., Загальна психологія:навч. посібник/МОН України.- Вид. 3-тє, переробл. та доп.- К.:Центр учбової літератури, 2010.- 272с.- 32,00

488. Манько В., Українська народна писанка: науково-попул. вид./Худож. оформл. С.Бурак.- Вид.друге, доповнене.- Львів:Свічадо, 2008.- 41с.:іл.:38 табл.- 48,00
489. Мардер А.П., Архітектура:короткий словник-довідник/ДНДІ Теорії та історії архітектури та містобудування; за заг. ред. А.П. Мардера/ А.П.Мардер, Ю.М.Євреїнов, ін.Пламеницька О.А та.- К.:Будівельник, 1995.- 322с.:іл.- Показчик українських термінів, с. 323-333.- 19,53
490. Маринич І.С., Декоративна дендрологія:конспект лекцій/Мінкультури України. ДАКККіМ/ І.С.Маринич, В.В.Пушкар.- Київ:ДАКККіМ, 2007.- 168с.:іл., табл.- 10,00,500 прим.
491. Марущенко Віктор, Франківці. Миттєвості:фотоальбом/концепція вид. та упорядк.А.Коржової.- К.:ВД "Антиквар", 2019.- 112с.:фотоіл.- 120,00,1000 прим.
492. Масловский С., Акварель:альбом.- Х., 2019.- 20с.:илл.- 15,00.
493. Матвеева Ю.Г., Декоративные ткани в мозаиках Равенны. Семантика и культурно-смысловый контекст:монография.- К.:Дух и литера, 2016.- 496с.:ил.- 75,00,1000 прим.
494. Матвієнко В., Творить Україну:літ.-худож. вид.- К.:Наук. думка, 2017.- 248с.:іл.- 35,00,10000 прим.
495. Матеріали Всеукраїнської конференції: "Сучасне народне мистецтво України: теорія і реальність":наукове вид.- Львів:Українські технології, 2002.- 80с.- 15,00
496. Международная биеннале графического дизайна "Золотая пчела":каталог выставки (4-9 октября 2016 года)/Центральный Дом художника.- М:Парето-Принт, 2016.- 340с.:ил.- 70,00
497. Мельник Віктор, Сакральне мистецтво Галичини ХУ-ХХ століть в експозиції Івано-Франківського художнього музею:путівник-каталог/Івано-Франківський художній музей.- Івано-Франківськ:Лілея-НВ, 2007.- 224с.- 35,00
498. Мельник У.В., Художній аспект оновлення міського історичного середовища Івано-Франківщини кінця ХХ-початку ХХІ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія і історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника".- Івано-Франківськ:ДВНЗ "Прикарпатський Нац.Ун-т. ім. В.Стефаника", 2015.- 16с.- 00,00
499. Мельничук Л., Конспект лекцій з дисц. "Історія зарубіжного мистецтва" для студ. ОКР "Бакалавр", спец. 022 "Дизайн",023 Образотв. мист., декорат. мист., реставрація":навч. вид./МОН України. ХДАДМ. Каф. теорії і історії мистецтв.Ч.111 - Ч.V.Мистецтво Відродження; Мист.Зах.Європи нового часу; Мист.модернізму і постмодернізму.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 44с.:іл.- 45,00
500. Метаморфози. 10 українських поетів останніх 10 років:збірка/укл. С.Жадана; післям.В.Неборака.- Х.:н. клуб Клуб Сімейного Дозвілля, 2011.- 272с.:іл.- 50,00,8000 прим.
501. Метод.рекомендації до виконання практ. завдань з навч. дисципліни "Композиція" для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023"Образотв. мист.,декорат.мист.,реставр." галуз.зн.02"Культура і мист." спз "Графіка"/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. графіки/ О.В.Іващенко, У.П.Мельникова, Л.Е.Чайка, В.Я..Шевченко.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 24с.:іл.- 20,00
502. Метод.рекомендації з навч. дисц."Англійська мова" для самост. опрацювання розмовн.тем та викон. лекс.-грамат. вправ студентами творч. спец.для студ.11-111 к. ден.ф. навч.напр. підгот. 022 "Дизайн",023"Образотв. мист.,декорат.мист., реставр.СВО:Бакал/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та іноземної філології/ А.В.Говорун, В.М.Кузнецова, Н.М.Шеверницька, А.А.Іванова.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 76с.- 20,00,100 прим.
503. Методичні вказівки по формуванню японських садів/Мінкультури і туризму України. ДАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. ландшафтноі архітектури.- К:ДАКККіМ, 2008.- 30с.:іл.- 10,00

504. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец.023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" галузі зн. 02 "Культура і мистецтво"/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотворче мистецтво"/ Ю.М.Вінтаєв, В.Л.Ганоцький, Є.О.Котляр, В.Я.Шевченко.- 2-ге вид., доп.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 24с.:іл.- 40,00
505. Мигаль С.П., Дизайн в іменах. Львівська школа.- наук.-попул. вид.- Львів:Папуга, 2010.- 156с.:іл.- 120,00.
506. Мина Ханна, Парус и буря. Судьба моряка:романи/Предисл. К.Чугунова.- М:Радуга, 1985.- 448с.
507. Миславский Владимир, Искусство фотографии Альфреда Федецкого:монография/Ген.консульство Республики Польша в Харькове. ХГУИ им. И.П. Котляревского.- Х.:Фактор, 2009.- 128с.:фотоыл.- 85,00,500 экз.
508. Мистецтво молодих-2019. Творчо-наукова акція:спеціаліз. каталог вист.-конкурса найкращих диплом. робіт випускників ВХНЗ України 2016-2019./Нац. акад. мистецтв України, під ред. А.Чебикіна, В.Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн і верстка В. Христенко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 144с.:іл.- 238,40,250 прим.
509. Мистецтво України:енциклопедія в 5-ти ТТ./редкол.: А.В.Кудрицький (відп.ред.) та ін.т.1.А-В.- К.:Вид.-во "Українська енциклопедія" ім. М.П. Бажана, 1995.- 400с.:іл.- 19,50; 5500 прим.
510. Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність. Велика колекція:альбом/Харківський художній музей; ХО НСХ України; авт.-упор. О.Денисенко,В. Мизгіна, В.Носань.т.1.- Харків:ПП Юнісофт, 2018.- 416с.:іл.- 950,00,1000 прим.
511. Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність. Велика колекція:альбом/Харківський художній музей; Харків. організ. НСХ України; авт.-упор. О.Денисенко, В.Носань.т.2.- Харків:ПП Юнісофт, 2018.- 544с.:іл.- Вібліогр. довідки, с.498-542.- 950,00,1000 прим.
512. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент:зб. наук. праць/М-во освіти і науки України; Ін-т профес.-техн. освіти НАПН України. Мистецький ін-т художнього моделювання та дизайну ім. С. Далі.вип.10.- Київ:Вид. ТОВ "Тонар", 2015.- 331с.:іл.- (Педагогічні науки).- 76,00; ,300 прим.
513. Михасенко И.И., Фарфорова пластика ХІХ века заводов Гарднера и Попова (на материалах экспозиции и фондов Черноморского музея изобразительных искусств им.А. Белого):каталог/Отдел культуры Черноморского городского совета.- Черноморск, 2017.- 90с.:ил.- 90,00
514. Мікула Ігор, Еко-Світ Арт. Реалістичний абстракціонізм=Eco-World Art. Realistic Abstractionism:каталог/Дизайн, верстка Н.Батюк; фото та зображення і. Мікула.- Львів:ПП Колір ПРО, 2018.- 28с.:іл.- (вода).- 120,00
515. Мікульонок І.О., Основи інтелектуальної власності:навч. посібник/МОН України; НТУ України "Київський політехнічний ін-т".- К.:ІВЦ "Вид. "Політехніка", Ліра-К, 2005.- 232с.- 30,00,1000 прим.
516. Міщенко І., Євзебій Ліпещий. Мистець і особистість:наукове вид./Чернівецька ОДА. Упр. культури ОДА. Чернівецький художній музей.- Чернівці:Місто, 2003.- 80с.:іл.- 20,00,1000 прим.
517. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес/МОН України.- К., 2004
518. Моздир Микола, Українська народна меморіальна скульптура:наук. вид./НАН України. Ін-т народознавства; Відп. ред. М.Станкевич, фотознімки М. Моздира.- К.:Наук. думка, 1996.- 131с.- 2,70,2000 прим.
519. Молода нація:альманах.Спецвип.51.Українська Гельсінська Спілка. Матеріали конференції до 20-річчя з дня утворення.- К.:Смолоскип, 2011.- 224с.:іл.- 12,00
520. Молода нація:альманах.Спецвип.53.Суспільство й ідеологія: історія та сучасність.- К.:Смолоскип, 2011.- 200с.:іл.- 30,00

521. Мольнар А.А., Художественная резьба по дереву/ А.А.Мольнар, сост.- М:Спектр Сезам-маркетинг, 1997.- 288с.:ил.- 5,40,20000 экз.
522. Монтень М., Опыты/вступ. ст. А.Вишневского; Примеч. А.Бобовича, А.Смирнова.- М:Мир книги; Литература, 2007.- 464с.- (Великие мыслители).- 32,00,6500 экз.
523. Музеї народного мистецтва та національна культура:зб. наук. праць/Музей українського народного декоративного мистецтва. Гол.упр. культури і мистецтв Київськ. МДА. Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського НАН України; за ред. д-ра мистецтвозн. М.Р. Селівачова.Вип.XLIX.Роль музеїв і колекцій народного та декорат. мистецтва у збереж. й розвитку нац. культури.- К.:ЗЛАТОГРАФ, 2006.- 268с.:ил.- 43,00,500 прим.
524. Музей образотворчих мистецтв ім. О. Білого=The A. Bely Museum of Fine Arts:альбом/Упорядк. І.С. Кедик.- Іллічівськ:Графік плюс, 2001.- 80с.:ил.- 55,00
525. Мурашко М.В., Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну (на прикладі рекламного ролику):автореферат дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 20с.:ил.- 00,00
526. Мурашко М.В., Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну (на прикладі рекламного ролику):дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків.держ.акад. дизану і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 353с.:ил.+Додатки А-В, с.200-353.
527. Мысли в дорогу. Немного цинично,парадоксально, но верно.../сост. А.П. Кондрашов.- М:РИПОЛ классик, 2007.- 512с.- (Умная книга в подарок).- 30,03,3000 экз.
528. Мыськив Я., Графика:альбом.- Симферополь:Таврида, 1992.- 32с.:илл.- 10,00.
529. Нагаєвський І., Історія української держави двадцятого століття.- К:Укр. письменник, 1993.- 413с.- 11,48
530. Надобко С.В., Інтелектуальна власність:навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. ден. та заочн. форм навчання/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. Каф. соціально-гуманіт. дисциплін.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 244с.- 60,00,100 прим.
531. Надобко С.В., Правові основи професійної діяльності:навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. ден./заочн. форми навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. соціально-гуманіт. дисциплін.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 184с.- 65,00,100 прим.
532. Найден О.С., Марія Приймаченко: орнамент простору і простір орнаменту: нариси жанрової поетики творів:[наукове дослідження].- К.:ВД "Стилос", 2011.- 240с.:ил.- 77,00
533. Нарайан Р.К., Избранное:сборник.- М:Прогресс, 1981.- 384с.- (Мастера современной прозы)
534. НАРБУТ. Студії. Спогади. Листи [Реконструкція знищеного 1933 року "Нарбутівського Збірника"] / упоряд. С. Білокінь.- Київ:РОДОВІД, 2020.- 408с. : ил. - 800,00, 1 прим.
535. НАРБУТ. Студії. Спогади. Листи [Реконструкція знищеного 1933 року "Нарбутівського Збірника"]:збірник/упор. С.Білокінь.- Київ:РОДОВІД, 2020.- 408с.:ил.- 800,00,2 прим.
536. Нарисна геометрія. Практикум:навч. посібник/за ред. проф. Є.А. Антоновича/ Є.А.Антонович, Я.В.Василишин, О.В.Фольта.- Львів:Світ, 2004.- 528с.:ил.- 62,00,6000 прим.
537. Нарисна геометрія:підручник для студ. ВНЗ; 2-ге вид., переробл./ В.Є.Михайленко, М.Ф.Євстіфеев, С.М.Ковальов, О.В.Кашенко.- К.:Вища школа, 2004.- 303с.:ил.- 40,00,5000 прим.
538. Народний костюм як виразник національної ідентичності:зб. наук. праць/Музей українського народного декоративного мистецтва. Гол.упр.культури і мистецтв Київськ.МДА; Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнол. ім. М.Рильського НАН України; за ред. доктр.мистецтвозн. М. Селівачова.- Київ:ТОВ ХІК, 2008.- 310с.:ил.- 35,00,500 прим.

539. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр./НАУ.вип.16.Технічна естетика.- К.:НАУ, 2019.- 174с.:іл.- 50,00,100 прим.
540. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр./НАУ.вип.18.Дизайн архітектурного середовища.- Київ:НАУ, 2019.- 94с.:іл.- 50,00,100 прим.
541. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр./НАУ.вип.19.Дизайн архітектурного середовища.- К.:НАУ, 2019.- 92с.:іл.- 50,00,100 прим.
542. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр.вип.17.Мистецтвознавство.- К.:НАУ, 2019.- 173с.:іл.- 50,00,100 прим.
543. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. НАУ.вип. 9.- К.:Компринт, 2016.- 256с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,300 прим.
544. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. Національний авіаційний ун-т.вип. 10.- К.:НАУ, 2016.- 253с.:іл.- (Технічна естетика).- 40,00
545. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. Національний авіаційний університет.вип.14.- К.:Компринт, 2018.- 183с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00
546. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. Національний авіаційний університет.вип.15.- К.:Компринт, 2018.- 208с.:іл.- (Технічна естетика).- 60,00
547. Науковий вісник НЛТУ України. Ландшафтна архітектура і сучасність:зб. науково-техн. праць.вип. 23.9.- Львів:РВВ НЛТУ, 2013.- 400с.:іл.- 55,00,250 прим.
548. Науково-методичні основи модернізації освітньої діяльності ВНЗ післядипломної педагогічної освіти на засадах сучасних технологій:зб. наук. праць/НАПН України. Ун-т менедж. освіти.- К., 2014.- 276с.- 45,00,300 прим.
549. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2016/Мінкультури України.- Київ:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
550. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2017/Мінкультури України.- К.:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
551. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2018/Мінкультури України.- Київ:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
552. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2019/Мінкультури України.- К.:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
553. Національний музей "Київська картинна галерея:путівник/упор. Ю.Вакуленко, авт. ст.: Н.Агеева,Г.Алавердова та ін.- К.:ВД "Антиквар", 2020.- 272с.:іл.- 200,00,1 прим.
554. Національний університет кораблебудування ім. адмірала Макарова:каталог/Дизайн та комп'ютерна верстка Мозговий М.Г.- Миколаїв:Вид. НУК, 2009.- 24с.:іл.- 15,00
555. Національний ун-т "Юридична академія України ім. Я.Мудрого", Альбом художніх творів викладачів і співробітників Національного ун-ту:художнє вид./[авт.проекту: В.Г. Білик, В.О. Лозовой(кер.)]; Національний ун-т "Юридична академія України ім. Я. Мудрого".- Харків:Право, 2012.- 80с.:іл.- 86,00,700 прим.
556. Небесник І.І., Адальберт Ерделі:монографія.- Львів:Вид-во Мс, 2007.- 296 с.:іл.- 90,00
557. Небесник І.І., Графічне мистецтво Закарпаття: друга половина ХХ столття:монографія.- Ужгород:Вид. О.Гаркуші, 2020.- 236с.:іл.- 112,00,500 прим.

558. Невичерпне джерело духовності: нарис про діяльність музеїв історії ВНЗ м. Харкова/Гол. упр. освіти і науки Харк. ОДА, ХГУ "НУА"; за заг. ред. В.І. Астахової.- Х.:НУА, 2003.- 140с.- 20,00,1 прим.
559. Неврлий, Минуле й сучасне:зб. слов'язнозн. пр./передм. І.Дзюба/ Неврлий, М.- К.:Смолоскип, 2009.- 956с.- 45,00
560. Неймеш М.С., Микола Гоголь та українська демонологія в моїх екслібрисах/Харк. клуб екслібрисистів; Дніпропетр. рег. клуб екслібриса і графіки "Кобзар"; Авт. тексту і укладач М.Неймеш.- Вд. 2-ге, переробл. і доп.- Х.:Б.в., 2013.- 80с.:іл.- 48,00,40 прим.
561. Неймеш М.С., Поезія Т. Шевченка в моїх ліноритах та екслібрисах/Харк. клуб екслібрисистів. Дніпропетр. рег. клуб екслібриса і графіки "Кобзар"Авт. тексту і укладач М.Неймеш.- ексклюзивне вид.- Харків:Б.в., 2011.- 70с.:43 іл.- 48,00,100 прим.
562. Неймеш Н.С., А.Пушкин, М. Лермонтов, С. Есенін в моїх екслібрисах/Харьк. клуб екслібрисистів, Днепропетр. рег. клуб екслібриса і графіки "Кобзарь"; Авт. текста і сост. книги Н.С. Неймеш.- Х.-Дніпро:Б.в., 2012.- 63с.:ил.- 48,00,40 экз.
563. Неймеш Н.С., Экслибрисы/Международный Союз книголюбів. Музей екслібриса и миниатюрной книги.- М:МСОСК. Музей екслібриса и миниатюрной книги, 2015.- 32с.:79 ил.+Аннотированный каталог, с.23-31.- 40,00,100 экз.
564. Немцова В.С., Харьковская художественная школа (предыстория и история):монография/Макет, компьют. верстка и компьют. обработка илл. Ю. Мастерова.- Х., 2019.- 400с.:ил.- 550,00,100 экз.
565. Немцова В.С., Харьковская художественная школа (предыстория и история):монография.- 3-е изд.- Х.:ХГАДИ, 2019.- 400с.- 550,00.
566. Немцова В.С., Харьковская художественная школа (середина XVI - конец XX века):монография/Макет, компьют. верстка и компьют. обработка илл. Ю. Мастерова.- Х.:ФОП Панов А.Н., 2016.- 384с.:ил.- 300,00,100 экз.
567. Неоголошена війна. Невідомі факти і хроніка АТО:попул. вид./ О.Калиновська, О.Криштопа, Є.Назаренко.- Х.:Клуб семейного досуга, 2016.- 512с.- 75,00,5000 прим.
568. Несинова С.В., Господарське право України:навч. пос./за заг. ред. С.В. Несиної/ С.В.Несинова, В.С.Воронко, Т.С.Чебикіна.- К.:Центр учбової літератури, 2016.- 564с.:іл., табл.- 245,00
569. Нечипоренко С.Г., Вибійка в Україні:навч. посібник/МОН України. Київськ. держ.ін-т декорат.-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Войчука.- К.:Майстерня книги, 2010.- 128с.:іл.- 40,00
570. Никорак Олена, Українська народна тканина ХІХ-ХХ ст. Типологія, локалізація, художні особливості:наукове вид./НАН України. Ін-т народознавства; Відпов. за вип. С. Павлюк; Науковий ред. М. Станкевич.Ч.1.Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України).- Львів:Ін-т народознавства НАН України, 2004.- 584с.:іл.- 35,00; 100,00
571. Ніколаєва Т.В., Основи теорії формоутворення костюма:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. КНУТД/ Т.В.Ніколаєва, Н.В.Чупріна.- К.:Арістей, 2004.- 156с.:іл.- 30,00,150прим.
572. Ніколаєва Т.В., Тектоніка формоутворення костюма:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. КНУТД.- К.:Арістей, 2005.- 224с.:іл.- 40,00
573. Ніколаєнко С.М., Стратегія розвитку освіти України. Початок ХХІ століття/МОН України.- К.:Знання, 2006.- 253с.:іл.- 40,00
574. Новиков С., Договора в хозяйственной деятельности/ С.Новиков, О.Лобанов, Д.Винокуров.- Х.:Фактор, 2004.- 488с.- 50,54
575. Новиков С.Ф., Живопись:каталог из частной коллекции В.Проходы.- Светловодск, 2010.- 22с.:ил.- 20,00
576. Норми оформлення та процедура захисту кваліфікац.роботи на здобуття СВО "Магістр" за спец. 022 Дизайн:метод. рекомендації/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. Харків. держ. акад.

- дизайну і мистецтв/ О.В.Гончар, Т.О.Іваненко, І.В.Бондаренко, О.В.Васіна.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 24с.:іл.- 10,00
577. Носенков В., Владимир Носенков: станковая и монументальная живопись:альбом/ХО НСХ Украины/ В.Носенков, А.Ю.Гальченко, Е.А.Котляр.- Х.:ХГАДИ, 2016.- 164с.:ил.- 120,00,300 экз.
578. Обабіч:каталог/Мистецький арсенал; Укл.Є.Онух.- К.:ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2019.- 128с.:іл.- 110,00,1000 прим.
579. Обласна виставка книжкової графіки:каталог виставки/ХО НСХ України.- Харків:ХО НСХУ, 2012.- 39с.:іл.- 24,00
580. Овчинников В., Історія книги. Становлення сучасного книгодрукарського мистецтва:навч. посібник для студ. спец. "Образотворче мистецтво"/М-во освіти і науки України.- Львів:Вид-во УАД, 2010.- 356с.:іл.- 180,00
581. Оглоблин Владимир, Наедине:фотокаталог.- Х.:Іріс, 2004.- 148с.:іл.- 50,00
582. Олександр Довженко вчора і сьогодні. Образ дисидента/упор. Є.Сверстюк.- Луцьк:ВМА Терен, 2007.- 240с.- 12,43
583. Олексієнко А., Дизайн. Педагог. Учні. Творча майстерня А. Олексієнка:навч. посібник/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Дизайн середовища". Каф. "Дизайн інтер"єру".- Х.:ТОВ Майдан, 2016.- 168с.:іл.- 45,00,300 прим.
584. Он и о нем. Владимир Алексеевич Победин. Попытка осмыслить немислимое:литературно-худож. издание.- Х.:Золотые страницы, 2018.- 208с.:ил., фото.- 200,00,300 экз.
585. Орлов А.С., Ландшафтный дизайн на компьютере (+CD).- СПб:Питер, 2008.- 240с.- 60,00,3000 прим.
586. Орлов Юрій, Небезпечні думки. Мемуари з російського життя/Передм. Є.Сверстюка.- К.:Смолоскип, 2012.- 406с.- 22,60
587. Освіта для збалансованого розвитку:матеріали П Всеукраїнського форуму "Освіта для збалансованого розвитку". (Київ, 13-14 квітня 2016 р.)/Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді; МОН України; Всеукраїнська екологічна ліга.- К.:Центр екологічної освіти та інформації, 2016.- 188с.:іл.- 30,00,200 прим.
588. Основні засади розвитку вищої освіти України/за ред. С.М. Ніколаєнка; Упор. М.Ф. Степко, Я.Я. Боголюбаш, В.Д. Шинкарук та ін.ч.3.- Тернопіль:Вид.-во ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2006.- 181с.
589. Основні засади розвитку освіти в Україні в контексті Болонського процесу:документи і матеріали 2003-2004 рр./за ред. В.Г.Кременя. Авт. кол.6 М.Ф. Степко, Я.Я. Боголюбаш, В.Д.Шинкарук та ін.- Тернопіль:Вид.-во ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2004.- 147с.
590. Откович В.П., Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша [до 135-річчя заснування]:альбом/Авт.-упорядн. В.П. Откович; Дизайн та верстка Н. Откович; Фото Р. Мисько, Н. Откович; Літ. ред. В. Булик.- Львів:ЛДКДУМ ім. І. Труша, 2011.- 155с.:іл.- 42,00
591. Павлова Т., Carte blanche Анатоля Петрицького/Відп. за випуск: Б. Завітій.- К.:Родовід, 2017.- 120с.:іл.- 150,00.
592. Павлюк С.П., Українське народознавство:навч. посібник/за заг. ред. д-ра істор. наук С.П.Павлюка/ С.П.Павлюк, Г.Й.Горинь, ін.Кирчів Р.Т. та.- 2-ге вид., переробл. і доп.- К.:Знання, 2004.- 570с.- 45,00
593. Пазенок В.С., Філософія:навч. посібник.- К.:Академвидав, 2008.- 280с.+Біогр. довідник: Найвидатніші філософи світу і України,с.236-253.- (Альма-матер).- 41,20
594. Пам"яті Володимира Юрчишина. Мистецтво книги. Вибране:каталог/упор. В.Белиба, Н.Глоба, А. Довбуш, Г.Ємець, Г.Сокиріна; худож. оформл. В.Мітченко.- К.:ТОВ Майстер книг, 2015.- 132с.:іл., фото.- (До 80-річчя від дня народження).- 90,00
595. Пам"яті Володимира Юрчишина:статті, спогади, листи/упор. і.Дудник, О.Здор, Д.Палій, О.Юрчишин-Сміт.- К.:ТОВ Майстер книг, 2018.- 132с.:іл., фото.+Іменний покажчик, с.128-130.- 90,00; 120,00

596. Пам"яткознавство: правова охорона культурних надбань:зб. документів/упоряд.: Л.В. Прибега (кер.проекту) та ін.- К.:Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009.- 416с.- 55,00
597. Параска Плитка-Горицвіт. Подолання гравітації:альбом.- К.:ДП "НКММК "Мистецький арсенал", 2019.- 224с.:іл.- 250,00.
598. Пасічник Л.В., Ювелірне мистецтво України ХХ-ХХІ століть:монографія/НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнолог. ім. М.Т. Рильського.- К.:Наукова думка, 2017.- 302с.:іл.- (Проект "Наукова книга"(Молоді вчені)).- 807,84,200 прим.
599. Педагогічні інновації : ідеї, реалії, перспективи:зб. наук. праць/МОН України. Ін-т педагогіки АПН України. Ін-т реклами.вип. 11.- К.:Вид. від. Ін-та реклами, 2009.- 154с.- 35,00,500 прим.
600. Передмова=Preface/Метод Фонд.- К.:ТОВ Друкарня АДЕФ, 2016.- 200с.:іл.- 70,00,300 прим.
601. Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации:сб. науч. трудов. По материалам VI Международной научно-практ. конф. 15-16 декабря 2011 года/Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. НТУ "ХПИ"; Под ред. д.п.н, проф. А.Г.Романовского, канд.психол. наук, доц. Ю.И.Панфилова.- Х.:НТУ ХПИ, 2012.- 632с.- 20,00,300 прим.
602. Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации:сб. науч. трудов. По материалам V Междунар.научно-практ. конф.16-17 декабря 2010 г./Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. НТУ "ХПИ"; Под ред. д.п.н, проф. А.Г.Романовского, канд.психол. наук, доц. Ю.И.Панфилова.- Х.:НТУ ХПИ, 2011.- 640с.- 20,00,300 прим.
603. Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации:сб. науч. трудов. По материалам !V Междунар.научно-практ. конф.,9-11 декабря 2009 г./Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. НТУ "ХПИ"; Под ред. д.п.н, проф. А.Г.Романовского, канд.психол. наук Ю.И.Панфилова.- Х.:НТУ ХПИ, 2010.- 392с.- 20,00,300 прим.
604. Петрашик Володимир, Авангардний бойчукіст Онуфрій Візюков:книга-альбом.- К.:Софія-А, 2018.- 240с.:іл.+Альбом, с.82-213.- 270,00,500 прим.
605. Печорний П.П., На отчій землі:спогади/Упорядк. , худож. оформл. О.Ханко; передм. В.Данилейко.- К.:Вид. О. Ханко, 7516(2008).- 170с.:іл.- 60,00
606. Печорний Петро, Петро Печорний:альбом/Передм. Б. Олійника; Дизайн К. Нагірняк.- К.:Видавн.фірма "Софія-А", 2014.- 160с.:іл.- 120,00
607. Пилат О.С., Історія мистецтва:короткий курс лекцій/УкрДЛТУ.- Львів:УкрДЛТУ, 2002.- 189с.:іл.- 20,00
608. Пилипенко М., Іскри думок:літ.-худож. вид./Кер. видавн. проекту Є.Павленко; худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 180с.- 120,00,750 прим.
609. Пилипенко М., Шлях до себе:літ.-худож. вид., відредаг. і доп./Кер. видавн. проекту Є.Павленко; худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 252с.:іл.- 106,00,750 прим.
610. Пилипенко Сергій, Тисячі в одиницях. Вибрані оповідання і байки:літ.-худож. вид./Кер. видавн. проекту Є.Павленко, худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2018.- 346с.:іл.:фото.- 110,00,500 прим.
611. Плахотнюк Микола, Коловорот:статті, спогади, документи/Упоряд. та комент. В.Чорновіл.- К.:Смолоскип, 2012.- 510с.- 26,24,1000 прим.
612. Плотникова Е.Л., Акварель:комплект репродукцій из фондов Гос. Третьяковской галереи/Авт.-сост. Е.Л.Плотникова, макет и оформл. Л.Ж.Юкиной.- М.:Сов. художник, 1974.- 13л.- 0,84,35000 экз.
613. Плутарх, Застольные беседы/Вступ. ст. А.Лосева; Комментар. И Ковалевой,О. Левинской.- М.:Мир книги, Литература, 2007.- 464с.- (Великие мыслители).- 27,62,16500 экз.

614. Плясецький Євген, Троєручиця та інші. Євген Плясецький проти Андрія Лаговського: літературний роман. – К.: Смолоскип, 2013. – 84 с. – (Лауреати "Смолоскипа"). – 9,54
615. Погорельчук В.А., Интер'єри: альбом-каталог/Рек к печати ученым Советом ХГАДИ от 8 сент. 2017 г. (пр. №30); Дизайн Д.А. Бондаренко. – Х.: Изд. ХО СДУ, 2018. – 96 с.: ил. – 90,00
616. Погорельчук В.А., Навчально-методичний посібник з вивчення дисц. "Дизайн предметно-просторового середовища" для студ. 4 курсу спец. "Дизайн", спеціалізації "Дизайн"/Рекомендовано МОН України як навч. посібник для студ. ВНЗ. – Х.: ХДАДМ, 2015. – 130 с.: ил. – 40,00
617. Податковий кодекс України/затв. Президентом України 02.12.2010 р. №2755-УІ із змін. та доп. – //Бюл. законодав. і юрид. практ. України. – 2016. – №1-3. – с.196-927. – К., 2010. – с.196-927.
618. Подобедова О.И., Игорь Эммануилович Грабарь: монография/ред. Н.Матвеева, худ. Л.Горячкин; худ.-техн. ред. З. Малек. – М.: Сов. художник, 1964. – 339 с.: ил. – 5,20,8000 экз.
619. Подтопление в населенных пунктах Харьковской области: монография/УкрНИИТИЗ/ Г.Г.Стрижельчик, Ю.П.Соколов, И.А.Гольдфельд. – Х.: УкрНДІІНТІЗ, 2003. – 160 с.: ил. – 25,00,240 экз.
620. Половец Володимир, Половці і Київська Русь: монографія. – Вид. друге, доп. – Чернігів: Просвіта, 2017. – 216 с.: ил. – 80,00
621. Полонська-Василенко Н., Історія України. 1900-1923 рр.: наукове вид. кн. 4. вип. 2. – К.: МП "Пам'ятки України", 1992. – 136 с. – (Б-ка журн. Пам'ятки України). – 17400
622. Польська діаспора у Харкові: історія та сучасність: матеріали наук. конф., м. Харків, 24 квітня 2004 р./Генеральне консульство Республіки Польща в Харкові, Польський Дім у Харкові. – 2-ге вид., переробл. і доп. – Харків: Майдан, 2014. – 278 с.: ил. – 74,00; 80,00,200 прим.
623. Пономарьов А.П., Українська етнографія: курс лекцій/затв. Міністерства України як навч. посібник для студ. ВНЗ. – К.: Либідь, 1994. – 320 с.: ил. – 20,00
624. Пономарьов О.С., Російсько-український тлумачний словник з технічної діагностики/ О.С.Пономарьов, Л.М.Паламар. – К.: Либідь, 1996. – 104 с. – 5,80
625. Попов М., Живопис: каталог виставки/ХМБФ АВЕК. Галерея АВЕК; Дизайн В.СКіП. – Х.: Галерея АВЕК, 2004. – 16 с.: ил. – 22,00
626. Попов М., Живопис: каталог живопису/ХО СХ УРСР. Харк. художній музей. – Х.: РВВ Облполіграфвидаву, 1990. – 16 с.: ил. – 00,20,500 прим.
627. Почесні громадяни Харківської області (2006-2015): науково-попул. вид./Харк. облрада. ХОДА. Асоціація органів місцевого самоврядування Харк. обл.; Авт. кол. : А.П.Стожук (гол.), О.А. Азіз'ян та ін. – Х.: Майдан, 2015. – 510 с.: ил. – 350,00,1000 прим.
628. Поэзия США: сборник/Сост., вст.ст., коммент. А.Зверева. – М.: Худож. лит., 1982. – 831 с. – (Б-ка литературы США)
629. Прибега Л.В., Архітектурна спадщина України: пам'яткоохоронний аспект: монографія/Фото А. Прибегі. – К.: Ін-т культурології НАМУ, 2016. – 256 с.: ил.+Ілюстрації: с. 201-251. – 75,00,200 прим.
630. Приеде Г., Портрет лива в старой Риге: пьесы/Послесл. Н.Крымовой. – М.: Искусство, 1978. – 536 с.
631. Приймак Й., Син славного роду: різьбяр Дмитро Шкрібляк: альбом. – Косів: Писаний камінь, 2006. – 52 с.: ил. – 20,00.
632. Приймич Михайло, Церковне професійне малярство Закарпаття другої пол. ХУІІІ – Першої пол. ХХ ст.: народна традиція, візантійська канонічність та впливи західноєвропейського мистецтва: монографія/Рек. до друку Вченою радою ЛНАМ (протокол №8 від 20 квітня 2016 р.). – Ужгород: Карпати, 2017. – 508 с. – 350,00,300 прим.
633. Прилипко С.М., Трудове право України: підручник для студ. юрид. спец. ВНЗ/ С.М.Прилипко, О.М.Ярошенко. – Х.: Вид. ФІНН, 2010. – 752 с. – 70,00,300 прим.

634. Примаченко М., Людям на радість:каталог виставки/Харк. міський благодійний фонд "АВЕК". Галерея "АВЕК". Музей українського народного декоративного мистецтва.- Харків:ТОВ Золоті сторінки, 2004.- 26с.:іл.- 20,00
635. Приходько Ю.О., Психологічний словник-довідник:навч. посібник для студ. ВНЗ/Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Київський ун-т ім. Б. Грінченка/ Ю.О.Приходько, В.І.Юрченко.- К.:Каравела, 2012.- 328с.- 76,00
636. Причепій Є., Вишивка Східного Поділля. Структура орнаменту та спроба інтерпретації образів:альбом/Кер.ю проекту Л.П.Лихач/ Є.Причепій, Т.Причепій.- К.:Родовід, 2007.- 344с.
637. Причепій Є.М., Філософія:підручник/Вид. 3-тє, стереотип./ Є.М.Причепій, А.М.Черній, Л.А.Чекаль.- К.:Академвидав, 2009.- 592с.- (Альма-матер).- 56,00
638. Прищенко С.В., Кольорознавство:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України, Мінкультури України. НАКККиМ; за наук.ред. проф. Є.А. Антоновича.- 2-ге вид., виправл. і доп.- К.:Альтерпрес, 2016.- 452с.:іл.- 120,00
639. Про Дмитра Павличка:зб. статей/кол. авт.; упор., вступ. ст., бібліографія, список авт. статей та індекс авторів Д. Пилипчука.- К.:Вид. центр Просвіта, 2019.- 1040с.- 110,00,500 прим.
640. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.5(9).- Х.:НТУ ХПІ, 2004.- 484с.- 20,00,150 экз.
641. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.3(7).- Х.:НТУ ХПІ, 2004.- 352с.- 20,00,300 прим.
642. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.2(6).- Х.:НТУ ХПІ, 2003.- 618с.- 20,00,300 прим.
643. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.7-8(11-12).- Х.:НТУ ХПІ, 2005.- 618с.- 20,00,200 прим.
644. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.19(23).- Х.:НТУ ХПІ, 2008.- 220с.- 25,00,300 прим.
645. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.17(21).- Х.:НТУ ХПІ, 2008.- 396с.- 25,00,300 прим.
646. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.15-16(19-20).- Х.:НТУ ХПІ, 2008.- 388с.- 25,00,250 прим.
647. Пронин А., А. Пронин, Г. Тищенко: творческое содружество. Заметки о творчестве, воспоминания коллег и друзей:иллюстрированный альбом/Под ред. проф. Г.В. Тищенко; Дизайн и комп.обраб.изображений Д.Гальченко, В.Гальченко/ А.Пронин, Г.Тищенко.- Х.:ХГАДИ, 2012.- 144с.:іл.- 30,00,200 экз.
648. Пространство картины:сб. статей/сост. Н.О. Тамручи.- М:Сов. художник, 1989.- 368с.:іл.- 4,30,20000 экз.

649. Пушкар В.В., Агротехніка зеленого будівництва:навч.-метод. комплекс для студ. спец. 7.020210,8.020210 "Дизайн"/Мінкультури України. НАКККіМ; Укл. В.В. Пушкар, А.Д. Жирнов/ В.В.Пушкар, А.Д.Жирнов.- К.:НАКККіМ, 2012.- 44с.- 11,00,100 прим.
650. Пушкар В.В., Випускна кваліфікаційна робота:метод. рекомендації для студ. спец. 6.020207 "Дизайн" спеціаліз."Дизайн ландшафту".- К.:НАКККіМ, 2014.- 50с.:іл.- 20,00,100 прим.
651. Пушкар В.В., Декоративна дендрологія (види шишок хвойних деревних рослин):наочний пос./М-во культури України. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.- Київ:ДАКККіМ, 2006.- 43с.:іл.- 23,00,500 прим.
652. Пушкар В.В., Декоративне рослинництво: декоративні дикорослі і газонні трави в дизайні ландшафту:навч. посібник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2017.- 128с.:іл.- 30,00,300 прим.
653. Пушкар В.В., Дизайн квітників:навч. посібник/МОН України. Мінкультури і туризму України. Київськ. Національний Ун-т Культури і Мистецтв.- К.:Альтерпрес, 2007.- 336с.:іл.- 60,00,500 прим.
654. Пушкар В.В., Дизайн квітників:робоча програма навч.дисципл. напрям підгот. 7/8.02020701 "Мистецтво", спец. 7/8.02020701"Дизайн",спз"Дизайн ландшафту"/НАКККіМ.Ін-т мистецтв і дизайну. Каф. ландшафтної архітектури.- К.:НАКККіМ, 2014.- 15с.- 5,00,100 прим.
655. Пушкар В.В., Дизайн рослинних угруповань:навч.-метод. комплекс. Галузь знань 0202 "Мистецтво", спец. 7/8.02020701 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. ландшафтної архітектури.- К.:НАКККіМ, 2015.- 88с.:іл.- 20,00,100 прим.
656. Пушкар В.В., Квітникарство закритого ґрунту:навч. посібник/Мінкультури і туризму України.ДАКККіМ.- К.:ДАКККіМ, 2008.- 124с.:іл.- 40,00,100 прим.
657. Пушкар В.В., Квітникарство закритого ґрунту:навч. посібник/Мінкультури і туризму України.ДАКККіМ.Ч.1.- К.:ДАКККіМ, 2006.- 172с.:іл.- 40,00,500 прим.
658. Пушкар В.В., Квітникарство і лукивництво:робоча програма курсу для студ. спец. 7.020210 "Дизайн" СПЗ "Дизайн ландшафту"/Мінкультури і туризму України. ДАКККіМ.- К.:ДАКККіМ, 2005.- 23с.- 5,00,100 прим.
659. Пушкар В.В., Озеленення інтер"єрів і зимові сади:метод. рекомендації до практ. занять для студ. освітнього рівня "Магістр" спец. 022 "Дизайн"/НАКККіМ. Ін-т дизайну та реклами. Каф. дизайну інтер"єру та візуально-інформаційного середовища.- К.:НАКККіМ, 2016.- 36с.:іл.- 17,00,100 прим.
660. Пушкар В.В., Озеленення інтер"єрів і зимові сади:підручник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2016.- 460с.:іл.- (Б-ка ландшафтного дизайнера).- 85,00,500 прим.
661. Пушкина В.З., Кожа:Практическое руководство.- М.:Эксмо, 2003.- 248с.:илл.- ("Академия мастерства").- 30,00.
662. Пшик Петро, Україна і світ відкритими очима і серцем українця в Америці. Частина аналітичних спостережень і коментарів: листи, дописи і есеї на різні теми:науково--попул. вид./Упор. і ред. В. Бойко; Худож. оформл. обкладинки М. Пелех.- Львів:Каменярь, 2007.- 320с.:іл.- 40,00
663. Р.Е.П. Революційний експериментальний простір.- К., 2015.- 265с.:іл.- 80,00
664. Разумовский Ю.В., Ландшафтное проектирование:учебное пособие/ Ю.В.Разумовский, Л.М.Фурсова, В.С.Теодоронский.- М:Форум:Инфра-М, 2014.- 144с.:ил.- 30,00,1000 экз.
665. Реабілітовані історією. У 27 тт. Харківська область:наук. вид./КЗ Ред.-вид. група Харк. тому серії "Реабілітовані історією".Кн.Третя.Ч.1.- К.-Х.:Оригінал, 2015.- 672с.:іл.- 81,02
666. Реабілітовані історією. У 27 тт. Харківська область:наук. вид./КЗ Ред.-вид. група Харк. тому серії "Реабілітовані історією".Кн.2.- К.-Х.:Оригінал, 2014.- 672с.:іл.- 95,97

667. Региональный рейтинг "Харьковчанин года"/Ин-т рейтинговых исследований.- Харьков:Ин-т рейтинговых исследований, 2009.- 46с.- 15,00
668. Рейнольдс Д.Л., Залишаючи рідний дім. Надзвичайне життя Петра Ящика.- Кам"янець-Подільський:ТОВ Друкарня "Рута", 2018.- 304с.- 70,00,500 прим.
669. Реклама в пам"яті культур:науково-попул. вид.Кн.1.Креатив стародавніх цивілізацій/ П.Ю.Саух, М.П.Ліфінцев, В.В.Чуприна.- К.:Альтепрес, 2013.- 426с.:32іл.- 75,00
670. Ремізовський Л.В., Реклама і дизайн:тлумачний словник/упор. Л.В. Ремізовський.- Київ:Альтерпрес, 2012.- 288с.- 45,00; 300 прим.
671. Репресовані діячі Української Автокефальної Православної Церкви (1921-1939):біографічний довідник/Нац.Акад. Наук України. Ін-т україн. археології та джерелозн. ім. М.С. Грушевського. ГДА СБ України/ І.В.Бухарева, В.М.Даниленко, В.М.Окіпнюк, І.М.Преловська.- Київ:Смолоскип, 2011.- 184с.:іл.- 20,00.- 1000 прим.
672. Реріх М.К., Програма міжнар. науково-практ. конф."Вісімнадцяті Слобожанські читання", яка проходить в контексті міжнар. дня пам"яток та істор. місць.. і присвячена 140-річчю від дня народж Реріха Миколи Костянтиновича [27.09(09.10).1874-13.12.1947], художника,/Департамент культури і туризму ХОДА; НДІ ПД., Харк. худож.музей;ХНМЦ ОКС;ХОО УТОПІК;ХОО "Культурний центр ім. М.К.Реріха";Етномузей "Слобож. скарби"ім. Г.Хоткевича НТУ ХПІ; Харк.дворян.зібрання.- Х., 2014.- 36с.- 00,00
673. Рибалка І.К., Історія України:підручник для іст. фак. ВНЗ.ч.2.від початку ХІХ ст. до лютого 1917року.- Х.:Основа, 1997.- 480с.- 2,98
674. Родина Надєждіних. Живопис. Графіка/Авт.-упоряд.: А.Надеждін, О. Журавель.- К., 2005.- 79с.:іл.- 150,00
675. Родичкин И.Д., Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура/Под ред. И.Д.Родичкина/ И.Д.Родичкин, Ю.А.Бондарь, др.Вергунов А.П. и.- К.:Будівельник, 1990.- 336с.:ил.- 3,10
676. Розенфельд М., Фасады. Харьков/худож. оформл. В. Трушкин.- Харків, 2017.- 118с.:ил.- 300,00,1000 экз.
677. Рол Д., Генезис цивилизации. Откуда мы пришли.../Худож. Е.Савченко.- М:Изд-во ЭКСМО, 2002.- 480с.:ил.- 30,00,8000 экз.
678. Романенкова Ю.В., Історія пластичних мистецтв:навч. посібник/НАУ.- К.:Кн. вид. НАУ, 2008.- 376с.:іл.- 40,00,300прим.
679. Романов Б.М., Мій Шевченко. Екслібриси Бориса Романова:альбом/Луганська ОДА. Луганська ОВЦА. Упр. культури, національностей та релігій Луганської ОДА; Авт. ідеї та упор. Б.М. Романов.- Слов"янськ:ТОВ "Вид. "Друкарський двір", 2017.- 52с.:іл.- 65,00,200 прим.
680. Романовский А.Г., Философия поэтической строки:стихи.- Х.:Майдан, 2005.- 148с.
681. Романовський О.Г., Практикум з основ психології:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. НТУ "ХПІ". УІПА/ О.Г.Романовський, З.О.Черваньова, О.С.Пономарьов.- Х.:НТУ ХПІ, 2000.- 321с.- 23,00,500 прим.
682. Ромовська З., Роздуми небайдужої жінки (про політику і життя):літ.-художнє вид.- Львів:Ліга-Прес, 2011.- 280с.- 32,00,2000 прим.
683. Російсько-український технічний словник/АН УРСР. Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні; Уклали: М.М. Матійко, О.М. Матійко, Н.С. Родзевич, Г.М. Гнатюк, А.М. Матвієнко. 80000 термінів.- К.:Держвид. технічної літератури УРСР, 1961.- 648с.:.- 2,81; 15000 прим.
684. Росохватский И.М., Законы лидерства:роман. Повести.- К.:Дніпро, 1989.- 528с.
685. Рось З.П., Розвиток джазово-фестивального руху в соціокультурному просторі України періоду Незалежності (1991-2012рр):автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец.26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвознавство)/М-во

- освіти і науки України. ДВНЗ Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника.- Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника, 2016.- 16с.- 10,00; 100 прим.
686. Рубель В.А., Історія цивілізацій доколумбової Америки:навч. посібник.- К.:Либідь, 2005.- 504с.- 43,60
687. Рубцов Л.И., Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре:справочник.- К.:Наукова думка, 1977.- 272с.:ил.- 2,20; 16300 экз.
688. Русский реализм=Moscow expressions:каталог выставки в Нью-Йорке/сост. Н.М. Крылова, Л.В. Соловьева, А.А.Судакова.- М:Галс, 1992.- ил.- 15,00,1000 прим.
689. Рушникові руни: матеріали з колекції Юрія Дерев'янка:каталог/Текст А.Корнева.- Х.:Раритети України, 2011.- 20с.:ил.- 30,00.
690. Савицька Іванна, Де найкраще місце на світі:казки/художник Петро Андрусів.- К.:Смолоскип, 2008.- 24с.:ил.- 10,00
691. Савченко Константин, Живопись:каталог живописи/Вступ. ст. В.А. Тесленко.- Х., 2009.- 30с.:ил.- 16,00
692. Савченко Константин, Живопись=Painting:каталог живописи/Галерея "АВЭК"; Дизайн В.Скіп.- Х.:Галерея АВЭК, 2003.- 17с.:ил.- 16,00
693. Савченко Юрій, Палитра династии Савченко:каталог/Гостинная на Дворянской.- Х., 2008.- 23с.:ил.- 10,00
694. Сагайдаковський Андрій, Декорації. Ласкаво просимо!:альбом.- К.:ДП "НКММК "Мистецький арсенал", 2020.- 216с.:ил.- 160,00
695. Саймондс Джон Ормсби, Ландшафт и архитектура/Науч.ред. Л.С. Залесская, при участии Е.М. Микулиной.- М:Стройиздат, 1965.- 194с.:ил.- 0,90
696. Самостійна Україна:зб. програм українських політичних партій початку ХХ століття.- Тернопіль:Б.В., 1991.- 82с.
697. Саратов І.Ю., Історія харківських гербів/ХДАМГ.- Х.:ХДАМГ, 2000.- 277с.:ил.- 10,00
698. Сбітнева Н.Ф., Методичні рекомендації з дисц. "Історія графічного дизайну" для студ. 4 курсу ден. і заочн. форми навчання першого рівня вищої освіти (бакалавр). Галузь знань 02"Культура і мистецтво", спец.022 "Дизайн", ОПП "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 32с.- 10,00
699. Светоний Г.Т., Жизнь двенадцати цезарей. Властелины Рима. Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана/Предисл. и прим. М.Л. Гаспарова; статьи М.Л. Гаспарова и Е.М. Штаерман; Послесл. М.Л. Гаспарова.- М:ЭКМО, 2006.- 1024с.- (Антология мысли).- 50,63,5000 экз.
700. Свідзінський Володимир, Вибрані твори/Упорядник Е.Соловей.- К.:Смолоскип, 2011.- 502с.:фотоил.- (Розстріляне Відродження).- 50,00,2000 прим.
701. Свірко В.О., Дизайнерська діяльність: екологічне проектування:науково-методичне вид./УкрНДІДЕ; ХДАДМ/ В.О.Свірко, О.В.Бойчук, ін.Голобородько В.М. та.- К.:УкрНДІДЕ, 2016.- 196с.- 50,00,200 прим.
702. Свйонтек І., Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту:альбом 5. Навч. посібник.Кн.2.Космацькі вишивки Косівщини "Довбушеві взори".- Львів:Апріорі, 2015.- 264с.:ил.; табл.; фото.- (Вишивки Карпат. Галицька Гуцульщина: Івано-Франківщина).- 230,00
703. Свято-Успенская Почаевская лавра. Взгляд через века:историческое повествование в словах и образах.- [Тернополь]:Изд-во Свято-Успенской Почаевской лавры, 2007.- 263с.:ил.- 50,00
704. Северина О., Развитие экологического плаката:монография.- Москва:LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018.- 112с.:илл.- 42,00.
705. Семенченко О.А., Пархомівська скарбниця:каталог до 50-річчя Пархомівського історико-художнього музею/Упр.культури ХОДА. Харк. художній музей; Упор. О.А. Семенченко; ред. В.В. Мизгіна; відпов.

- за вип. Л.І.Дубівська.- Х.:Упр.культури ХОДА, ХХМ, 2005.- 8с.:іл.- 10,00
706. Семенюта Василь, Василь Семенюта. До 70-річчя від дня народження:каталог виставки/Спілка художників України; упорядк. М.Жубр.- Х., 1995.- 16с.:іл.- 10,00
707. Семенюта Василь, Живопис:каталог/Спілка художників України. Лубенськ.міськ. від. культури. Лубенськ. краєзн. музей; Склад. і упорядк. М.П.Тарасенко; Фото І.Я. Доброда.- Лубни, 1991.- 26с.:іл.- 10,00
708. Семиноженко В.П., Живопис:альбом/НАН України. АМУ. НСХ України. "Український форум". Український фонд культури.- К.:ВХ[студіо], 2007.- 68с.:іл.- 40,00
709. Седак О.І., Колористика інтер"єру:навч. посібник для студ. архітектурних спец. ВНЗ/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Національний авіаційний ун-т/ О.І.Седак, О.Ю.Запороженченко.- К.:Освіта України, 2011.- 348с.:іл.- 52,00,500 прим.
710. Сидоренко В., Герой,Об"єкт, Фантом Віктора Сидоренка: Лексикон/Концепція і заг. ред. О.Клековкін, В. Сидоренко; Упорядк. О.Горшков, А. Пучков; Літ. ред. Л.Дрофань.- К.:ArtHuss, 2019.- 240с.:іл.- 370,00; 392,00,500 прим.
711. Симфонія кольорів Віктора Ковтуна:альбом/МОН України. ХНУ ім. В.Н.Каразіна. Мінкультури України. Харк. худож. музей. ХДНБ ім. В.Г.Короленка; За заг. ред. В.С. Бакірова/ В.С.Бакіров, О.Й.Денисенко, С.М.Куделко, О.Г.Павлова.- Х.:ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2018.- 288с.:іл.- 130,00,500 прим.
712. Сіверс В.А., Історія світової культури:підручник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2011.- 368с.- 55,00,500 прим.
713. Сіверщина-2006. Перший Всеукраїнський симпозиум художнього різьблення по дереву "Сіверщина-2006":альбом/Авт.-упор. Е.Шевченко.- К.:Народні джерела, 2006.- 48с.:іл.- 20,00
714. Сімейний кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 72с.- 30,00
715. Сімонік А.С., Основи біоенергетичного дизайну:навч.-метод. посіб.- К.:Симоненко О.І., 2019.- 368с.:365 іл.- 200,00.,3 примір.
716. Сіткарьова О.В., Формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври ХУП-ХХ ст. У 4-х ч. Ч.П: Ансамбль Києво-Печерської лаври за Доби гетьманів І.Скоропадського та Д.Апостола:історичний, архітектурний та мистецький контекст.- .- К.:Музична Україна, 2006.- 232с.:іл.- 33,00
717. Скалацький К.Г., Художник Володимир Васильович Гнипа:монографія.- Полтава:АСМІ, 2007.- 80с.:іл.+Репродукції, с.45-80.- 80,00,400 прим.
718. Скалацький Кім, Істина мені дорожча:вибрані статті.- Полтава:АСМІ, 2008.- 124с.:іл.- 78,00,500 прим.
719. Скипенко Владимир (СК!П), Всеобщая портретизация. Мои современники:набор фотографий/Майстерня Ск!па, Корпор. "Консалтинг. гр."Рубаненко и партнеры", Гостиная на Дворянской; Дизайн,графика, фото В.Ск!П, текст, двустушия Н.Вольпе, фото - К.Скипенко.- Х.:Золотые страницы, 2007.- 40 фото:ил.- 25,00
720. Скипенко Кирилл, Фоторизм:каталог/Харьк. художественный музей, Гостиная на Дворянской, Майстерня СК!П!В; Дизайн В.Ск!п, текст Н.Вольпе.- Х.:Золотые страницы, 2007.- 11с.:фотоил.- 15,00
721. Скотт Вальтер, Айвенго:роман/вступ. ст. и примеч.Р.Самарина.- Кишинев:Лумина, 1982.- 504с.:ил.
722. Славко І.А., Різьба по дереву та випилювання лобзиком/ І.А.Славко, М.О.Захаров.- Львів:Радянська школа, 1958.- 116с.:іл.+Додаток 1: Примірні зразки виробів, оздоблених різьбою, та орнаменти художньої різьби, с. 36-74; Додаток 2: Зразки художнього випилювання, с. 75-115.- 0,62,20000 прим.
723. Служение Отечеству и долгу: очерки о жизни и деятельности ректоров харьк. вузов (1805-2004 годы)/Народная Украинская

- Академия; Под общ. ред. д-ра истор. наук, проф. В.И. Астаховой и д-ра истор. наук, проф. Е.В. Астаховой.- Х.:Изд.НУА "Золотые страницы", 2004.- 748с.:ил.- 100,00,500 прим.
724. Смирнов Андрій, Мстислав (Скрипник): громадськ.-політ. і церковний діяч. 1930-1944рр.:монографія.- 2-ге вид.- К.:Смолокип, 2009.- 326с.:ил.- 30,00
725. Сміх, Графіка:альбом/Ін-т колекц.укр. мист. пам'яток при НТШ.- Львів:Ін-т колекціонерства укр мистецьк пам'яток при НТШ.- К.: Оранта, 2006.- 112 с.:144 репрод.- 40-00 грн
726. Сміх-Шатківський, Графіка:альбом/Ін-т колекц.укр. мист. пам'яток при НТШ.- Львів:Ін-т колекціонерства укр мистецьк пам'яток при НТШ.- К.: Оранта, 2006.- 112 с.:144 репрод.- 40-00 грн
727. Смоленский Л.Б., Живопись. Графика:каталог выставки/ХО НСХ Украины. Харьк.горклуб коллекционеров; авт. ст. и сост. С.В. Решетило.- Х., 2006.- 18с.:ил.- 38,00
728. Соколов М.Н., Интерьер в зеркале живописи. Заметки об образах и мотивах интерьера в русском и советском искусстве:книга-альбом.- М:Сов. художник, 1986.- 232с.:ил.- (Искусство: проблемы, история, практика).- 4р.70 коп.,40000 экз.
729. Сокольская О.Б., История садово-паркового искусства:учебник для вузов для студ. по спец. 260500 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"/Минобразования РФ. УМО по образованию в области лесного дела.- М:ИНФРА-М, 2004.- 350с.:16ил.- 40,00,3000 экз.
730. Соколюк Л.Д., Методичні рекомендації до викон. і оформл. кваліф.роботи студ. 2-го(магістер.) рівня освіти за спец. 023 "Образотв. мист-во, декоративне мистецтво, реставрація" галузі знань 02 (культура і мистецтво) спз "Мистецтвознавство" (Теорія і істор. мистецтв/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. Теорії і історії мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 24с.:ил.- 25,00
731. Соколюк Л.Д., Методичні рекомендації до педагог. практики студента другого (магістерського) рівня освіти за спец. 023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" галузі знань 02 (культура і мистецтво) спз "Мистецтвознавство" (Теорія і істор. мистецтв/МОН України. ХДАДМ. Каф. Теорії і історії мистецтв.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 12с.:ил.- 25,00
732. Соколюк Л.Д., Михайло Жук: мистець-літератор:монографія.- Х.:Вид. О.Савчук, 2018.- 256с.:ил.- 360,00,500 прим.
733. Соколюк Л.Д., Школа Раєвської-Іванової: мистецько-промислова освіта у Харкові (друга половина XIX - початок XX ст.):монографія.- Харків:Вид. О. Савчук, 2020.- 248с.:311 іл.- 250,00.,500 прим.
734. Соловйова Ж., Сон матерії. Про мистецький всесвіт Жанни Соловйової:альбом/Текст І.Бондар-Терещенко, макет Д. Ткаченко.- Х.:Акта, 1998.- 72с.:ил.- (Художники України).- 60,00
735. Соловьева Жаннета, "Сначала была глина...":каталог.- Х., 2013.- 72с.:ил.- 60,00
736. Солодовник С.М., Статті, фото, роботи:CD-RW/ХГАДИ. Каф. живописи.- Х.:ХГАДИ, 2017.- 80 мин.- 10,00,1 экз.
737. Соціально-гуманітарні аспекти педагогіки вищої школи:матеріали 1-ї Міжнародної наукової конференції м.Харків, ХДАДМ. 17-18 квітня 2008р./МОН України. АПН; ХДАДМ;БЕЛДУРФ. Ін-т філософії АН Республіки Таджикистан; АОМ ім. Я.Матейко.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 244с.- 30,00,100 прим.
738. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:зб.матер.3-ї Міжнар. наук.конф., м. Харків, ХНТУСГ ім. П.Василенка, 13-14 травня 2011р./М-во освіти і науки України.Мін.аграрної політики та продовольства України; НАПН; Ін-т філософії АН Респ. Білорусь;Ін-т філос.,політолог. і права АН Респ. Таджикистан; ХНТУСГ ім. П.Василенка; ХДАДМ.- Харків:Міськдрук, 2011.- 444с.- 40,00; 30,00,200 прим.
739. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:матеріали 2-ї Міжнародної наукової конф., м. Харків, ХДАДМ, 15-16 квітня

- 2010р./МОН України. АПН; ХДАДМ; БЕЛДУ РФ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 324с.- 30,00,160 прим.
740. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи: матеріали 4-ї Міжнар. наук. конф. 25-26 квітня 2013р., м. Харків, ХДАДМ, /М-во освіти і науки, молоді та спорту України. НАПН; ХДАДМ; ХНУМГ; ХНТУСГ ім. П.Василенка; НДУ "Белгор. держ.ун-т".- Харків:ХДАДМ, 2013.- 316с.- 40,00,150 прим.
741. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи: матеріали 5-ї Міжнар. наук. конф., м. Харків, ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 24-25 квітня 2014 р./за ред. В.М. Бабаєва; МОН України. НАПН; ХНУМГ ім. О.М.Бекетова; ХНТУСГ ім. П.Василенка; НДУ "БелДУ".- Харків:ХДАДМ, 2014.- 251с.- 40,00; 27,00,100 прим.
742. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи: матеріали 6-ї Міжнар. наук. конф., м. Харків, ХНТУСГ ім. П.Василенка, 23-24 квітня 2015 р./М-во освіти і науки України. Мін. агрополітики та продовольства України. ХНТУСГ ім. П.Василенка; ХНУМГ ім. О.Бекетова; ХСХ України. НЦПКПО Республіки Казахстан.- Харків:Міськдрук; ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2015.- 224с.- 48,00,150 прим.
743. Соціологія: підручник/за ред. В.Г. Городяненка ; 3-тє вид., переробл., доп.;.- К.:ВД Академія, 2008.- 544с.- (Альма-матер).- 43,00
744. Спасибо, солдаты, за год 41-й, за год 45-й / Нар. укр. акад.:научно-попул. изд.- Х.:НУА, 2020.- 408с.:илл.- 220,00.
745. Спиноза Бенедикт, Краткий трактат о божестве, человеке и его счастье. Основы философии Декарта, доказанные геометрическим способом. Приложение, содержащее метафизические мысли. Трактат об усовершенствовании разума. Этика: філософсько-етичні твори.- Ростов-на-Дону:Феникс, 1998.- 608с.- (Выдающиеся мыслители).- 31,00
746. Спицевич Євгеній, Живопис. Графіка: каталог персональної виставки к 80-летию/Черниговский обл. худож. музей; Харьк. гор. клуб коллекционеров; авт. проекта и сост. С.В. Решетило, фото В.Шулика.- Х., 2011.- 7л. іл.:іл.- (Галерея искусств Слобожанского края).- 30,00,300 прим.
747. Спицевич Євген, Живопис. Графіка: комплект репродукцій/Авт. і упорядник, проект С.В. Решетило, фото В.Шулика. вип.2.- Х., 2011.- 20 л. іл.:іл.- (Галерея митців Слобожанського краю).- 30,00,400 прим.
748. Срібний мольберт-2016: каталог/Всеукраїн. студ. конкурс з живопису. Ужгород, 18-22 жовтня 2016 р.- Київ:Фамільна друкарня huss, 2007.- 304с.:іл.- 140,00
749. Сталінська Г.Д., Вінтажний інтер"ер: генеза та принципи формування: дисертація на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. 17.00.07- Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 223с.
750. Сталінська Г.Д., Вінтажний інтер"ер: генеза та принципи формування: Додатки А-Г до дисертації на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. 17.00.07- Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- с.224-279.:іл.
751. Стамеров К.К., Нариси з історії костюмів у 2-х ч./Фахова ред. З.В. Кучеренко, художники М.Н. Грох, Б.Л. Тулін. Ч.1.- К.:Мистецтво, 1978.- 244с.:іл.- 4,00,12000 прим.
752. Стан Т.С., Майстри декоративно-прикладного мистецтва Хмельниччини: фотоальбом/Авт. тексту та упор. Т.С.Стан.- Хмельницький: ПП Заколотний М.І., 2006.- 60с.:іл.- 40,00,1000 прим.
753. Станір П., Базовый курс: пособие/ П.Станір, Т.Розенберг.- М: АСТ*Астрель, 2005.- 239с.- 70,00,7000 экз.
754. Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід: програма 1 Міжнародної науково-практ. конф., 28-30 жовтня 2010 р./МОН України. НАПН. Полт. ОДА, ПНПУ ім. В.Г. Короленка. Ін-т реклами. Ін-т інновац. технологій і змісту освіти. Ін-т керамології, ПОІППО ім. М.В. Остроградського. Полт. краєзнавчий музей. Гільдія ландшафтних архітекторів України.- Полтава, 2010.- 86с.- 10,00

755. Стасенко В.В., Спадкоємці першодрукаря:словник митців випускників та викладачів каф. Графіки Української Академії Друкарства/М-во освіти і науки України. Україн.Акад.Друкарства.- Львів:УАД, 2010.- 200с.:іл.- 60,00; 600 прим.
756. Стасюк Н.Г., Основы архитектурной композиции:учеб. пособие/МАИ(Гос. Академия)/ Н.Г.Стасюк, Т.Ю.Киселева, И.Г.Орлова.- Изд.2-е.- М:Архитектура-С, 2004.- 96с.:ил.- 25,00
757. Стельмашук Г.Г., Давнє вбрання на Волині: етнографічно-мистецтвознавче дослідження:монографія/МОН України. ЛНАМ. каф. Історії і теорії мистецтв.- Луцьк:Волинська обл. друкарня, 2006.- 280с.:іл.- 40,00,2000 прим.
758. Столярова Анна, Пильнувати я буду дороги свої...:науково-попул. вид./Упор. В. Столяров, ред. А. Столярова.- Х.:КП Друкарня №13, 2009.- 100с.:іл.- 100 прим.
759. Столярова Ганна, Соборне свято Котляревського. Пам"ятник Котляревському у Полтаві:науково-попул. вид./Упор. В. Столяров, ред. Г.Столярова.- Х.:КП "Міська друкарня", 2009.- 56с.:іл.- 20,00,100 прим.
760. Стратілат М. І., Поезія в образах. Станкова гравюра. Книжкова ілюстрація. Екслібрис:альбом/Дизайн М.І. Стратілата; Худож. ред. та макет Р.І. Калиша.- К.:Логос, 2001.- 465с.:іл.+Публікації про творчість, с. 415-449; Перелік робіт М. Стратілата, с. 451-463.- 44,00; 80,00,1000 прим.
761. Студенте, ти повинен знати, які лампи купувати !.- К., 2013.- 8с.:іл.- (Заощаджуй заради світлого майбутнього !).- 10,00,400000 прим.
762. Супрун О.Д., Обране. 1967-1997:альбом фотографій/Дизайн і верстка Ю.В. Півень, ред. Ф.В. Целуйко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 148с.:фотоіл.- 140,00,100 прим.
763. Сушко В.А., Конспект лекцій з дисц. "Історія зарубіжного мистецтва"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Теорії і історії мистецтв.ч.1-Перв. мист., Давн.Єгипту та Месопотамії,антич.ч.2- Мистецтво Візантії та Середньовіччя.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 27с.- 25,00,100 прим.
764. Сценографія. Пошуки власної естетики. 1920-2020:альбом/НаціональнийАкадемічний Драматичний Театр ім. І.Франка; упор. А.І.Александрович-Дочевський; текст О.В. Ковльчук.- К.:ВД "Антиквар", 2019.- 304с.:іл.- 200,00,1000 прим.
765. Сьогодні, що так і не настало:каталог Фестивалю молодих українських художників. 28.09-29.10.2017р., м. Київ/упор. К.Ю.Ботанова.- Київ:ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2017.- 304с.:іл.- 90,00,500 прим.
766. Сьомка С.В., Біоніка в дизайні середовища:навч. посіб./Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2016.- 244с.:іл.- 92,00,300 прим.
767. Сьомка С.В., Біоніка і біодизайн:метод. рекомендації до практ. занять освітній ступінь "Бакалавр", спец. 022 "Дизайн"/НАКККіМ. Ін-т дизайну і реклами. Каф. дизайну інтер"єру та візуально-інформаційного середовища.- К.:НАКККіМ, 2016.- 112с.:іл.- 40,00,300 прим.
768. Сьомка С.В., Ергономіка в дизайні:метод. рекомендації до виконання практ. робіт для студ. бакалаврськ. рівня підгот. спец. 022 "Дизайн"/НАКККіМ. Ін-т дизайну і реклами. Каф.дизайну інтер"єру та візуально-інформ. середовища.- К.:НАКККіМ, 2017.- 164с.:іл.- 70,00,100 прим.
769. Сьомка С.В., Ергономіка та ергодизайн:підручник для студ.. спец. 022 "Дизайн"/Мінкультури України.НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2017.- 604с.:іл.- 95,00,500 прим.
770. Сьомка С.В., Композиція: теорія і методика пропорціонування:навч. посібник/Мінкультури України. НАКККіМ.Ч.1.- К.:НАКККіМ, 2016.- 184с.:іл.+Додаток 1.01- Додаток 2-16, с.160-183.- 99,00,300 прим.
771. Сьомка С.В., Композиція: теорія і методика пропорціонування:навч. посібник/Мінкультури України. НАКККіМ.Ч.2.-

- К.:НАКККіМ, 2016.- 220с.:іл.+Додаток 3.01- Додаток 5-07, с.193-218.- 99,00,300 прим.
772. Сьомка С.В., Основи композиції:метод. рекомендації до вивч. дисц. і виконання практ. робіт для студ. спец. 022"Дизайн" освітнього рівня "Бакалавр"/Ноц. акад. керівних кадрів культури і мистецтва. Ін-т дизайну і реклами. Каф. дизайну інтер"єру та візуально-інформаційного середовища.- Київ:НАКККіМ, 2016.- 240с.:іл.+Додаток 1- Додаток 94, с. 74-240.- 50,00,300 прим.
773. Сьомка С.В., Проектування навчальних закладів:навч. посібник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2016.- 241с.:іл.- 100,00,300 прим.
774. Сьомкін С.В., Ергономіка в дизайн-проектуванні:навч. посібник/Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв України/ С.В.Сьомкін, В.В.Сьомкін.- Київ:НАКККіМ, 2016.- 199с.:іл.- 90,00; 126,00,500 прим.
775. Сьомкін С.В., Основи проектування та конструювання:навч. посібник для студ. ВНЗ зі спец. "Дизайн", практикуючих дизайнерів,рекламистів, фахівців спорідн. спец., а також ІТП./М-во освіти і науки України. Мінкультури і туризму. Київськ. Національний Ун-т культури і мистецтв.- Київ:Альтерпрес, 2007.- 283с.:іл.- 42,00,500 прим.
776. Сю Эжен, Под ударом:роман.- М:МП Останкино, 1991.- 256с.- (Первая книга серии)
777. Сядристий М.С., Погляд крізь час:збірка статей та інтерв"ю.- К.:МП Пресс, 2016.- 244с.:іл.- 60,00,1000 прим.
778. Сядристий Микола, Мить:збірка віршів.- К.:Український пріоритет, 2016.- 320с.:іл.- 60,00,500 прим.
779. Сядристий Н.С., Коммуно-мраксизм: ловушка льявола для рабов:науучно-популярное издание.- К.:ЧП "Фирма "Гранмна", 2016.- 304с.:ил.- 60,00,500 прим.
780. Тарабукин Н.М., Михаил Александрович Врубель.- М:Искусствго, 1974.- 175с.:ил.- 1,67
781. Таранущенко С.А., Знищені шедеври української дерев"яної сакральної архітектури. Книга з доповненою реальністю:науково-попул. вид./передм. В.В.Вечерський; упор. О.О.Савчук.- Харків:Вид. О.Савчук, 2021.- 224с.:іл.- 320,00,1000 прим.
782. Тарас Я., Українська сакральна дерев"яна архітектура:ілюстрований словник-довідник/НАН України. Ін-т народознавства.- Львів:ІН НАН України, 2006.- 584с.:іл.- 150,00
783. Тарасов В.В., Образ перебудови (1985-1991) в сучасній історіографії: проблема термінології та інтерпретації/за ред. проф. О.Коляструк.- Вид. 2-ге, доп.- Х.:Раритети України, 2016.- 120с.- 45.00,300 прим.
784. Тегг Джон, Тягар репрезентації: есеї про множинність фотографії та історії:серія перекладів/Керівник проекту Лідія Лихач; за наук. ред. Олени Червоник.- Київ:Родовід, 2019.- 248с.:іл.- 120,00
785. Тельчаров А.Д., Основы музейного дела.Введение в специальность:курс лекций/Послесл. И.В. Кондакова.- М:Омега-Л, 2005.- 184с.- 10,00
786. Теодоровский В.С., Озеленение населенных мест:учеб. пособие для студ. фак-та лесного хоз-ва и озеленения горордов (спец. 1512, СПЗ "Озеленение населенных мест")/МВССО СССР. МЛИ.- М:МГУЛ, 1984.- 92с.:ил.- 2,00,500 экз.
787. Теодоровский В.С., Садово-парковое строительство (посадки деревьев и кустарников в сложных экологических условиях):учеб. пособие/Миобразованія РФ. МГУЛ.- М:МГУЛ, 1999.- 91с.:ил.- 4,00,200 экз.
788. Теодоронский В.С., Объекты ландшафтной архитектуры:учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 250203(260500) "Садово-парковое и ландшафтное строительство"/ГОУ ВПО "Московский гос. ун-т леса"/ В.С.Теодоронский, И.О.Боговая.- 2-ге вид.- М:МГУЛ, 2006.- 330с.:ил.- 40,00,200 экз.

789. Теодоронский В.С., Садово-парковое строительство (посадки деревьев и кустарников в сложных экологических условиях): учеб. пособие/Минобразования РФ. Московский гос. ун-т леса.- М:МГУЛ, 1999.- 91с.:ил.- 12,00,200 экз.
790. Теодоронский В.С., Садово-парковое строительство:учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. 260500 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"/ГОУВПО "Московский государственный университет леса".- М:МГУЛ, 2003.- 336с.:ил.- 30,00,600 экз.
791. Теодоронский В.С., Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры:учеб. пособие для студ. лесного ф-та по спец. 26.05.00 (Садово-парковое и ландшафтное искусство)/МГУЛ.- М:МГУЛ, 1995.- 75с.:ил.- 3,50
792. Теорія і практика матеріально-художньої культури..1 Х електронна наукова конф. м.Харків, ХДАДМ, 20 грудня 2007р.:зб.матер./МОН України; ХДАДМ.№9.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 128с.- 27,00,100 прим.
793. Теура Софія Яблонська:фотоальбом/передм. О.Забужко; кер. проекту Л.Лихач.- К.:Родовід, 2018.- 232с.:іл, фото.- 150,00
794. Технічна естетика і дизайн:науково-технічний зб./Укр. Асоціація з Прикладної Геометрії. КНУБА. КДІДПМД; Відп. ред. М.І.Яковлев.Вип.5.- К.:Віпол, 2008.- 268с.:іл.- 18,00
795. Тименко В.П., Початкова дизайн-освіта: теорія і практика формування конструктивних умінь особистості:монографія/Ін-т педагогіки АПН України.- К.:Педагогічна думка, 2010.- 380с.:іл.: табл.- 40,00,300 прим.
796. Тименко В.П., Професійна дизайн-освіта. Теорія і практика художньої обробки деревини:науково-метод. вид./ В.П.Тименко, В.К.Сидоренко, Л.В.Оршанський.- К.:Педагогічна думка, 2007.- 288с.:іл.- 26,00,300 прим.
797. Тимофієнко В.І., Архітектура і монументальне мистецтво: терміни та поняття:науково-довідкове вид./АМУ. Ін-т проблем сучасного мистецтва.- Київ:Вид. Ін-ту проблем сучасного мистецтва Головкивархітектури, 2002.- 472с.- 25,00,750 прим.
798. Тимофієнко В.І., Історія архітектури Стародавнього світу:підручник для студ. архіт. спец.ВНЗ/НАН України. Ін-т історії України. МОН України.КНУБА.- К.:Наук. думка, 2006.- 512с.:іл.- 40,00,200 прим.
799. Тимочко Т.В., Екологічна варта:збірка інформаційних матеріалів/Всеукраїнська дитяча спілка "Екологічна варта"/ Т.В.Тимочко, О.В.Пашенко, О.Р.Швець.- К.:Центр еколог. освіти та інформації, 2013.- 32с.:іл.- 25,00,500 прим.
800. Титаренко Н., Олександр Шеховцов. Живопис:каталог живопису/упор. каталогу Н.Титаренко, заг. ред. О. Денисенко.- Харків:НТМТ, 2009.- 144с.:іл.- 60,00
801. Титов М.Ф., Техніка і технологія темперного жовткового іконопису:навч. посібник/Мінкультури і мистецтв України. НАОМА.- К.:BONA MENTE, 2005.- 96с.:23 іл.- 10,00
802. Тихоненко К., Олег Голосій. Живопис нон-стоп:каталог виставки/упор. Тихоненко К., Соловійов О., Савчук С./ К.Тихоненко, О.Соловійов, С.Савчук.- К.:ДП "НКММК "Мистецький арсенал", 2019.- 248с.:іл.- 130,00
803. Тканко З., Моделювання костюма в Україні ХХ століття:навч. посібник для студ. навч. закладів мистецтва і легкої промисловості, художників, мистецтвознавців/МОН України. ЛНАМ/ З.Тканко, О.Коровицький.- Львів:Вид. Брати Сиротинські і К, 2000.- 96с.:іл.- 30,00
804. Тканко З.О., Мода в Україні ХХ століття:монографія/літ. ред. У.Базюк, Н. Федорак; Верстка та дизайн М. Марко.- Львів:Вид. АРТОС, 2015.- 236с.:іл.- 109,00; 600,00
805. Токар М.І., Образи героїв української дитячої літератури в книжковій ілюстрації другої половини ХХ - початку ХХІ ст Т.1-2.:дис. на зд. наук. ступеня/Мво освіти і науки України.- Львів:ХДАДМ-ЛНАМ, 2018.- 403с.:іл.

806. Томенко Григорий, Народный художник СССР Григорий Томенко: каталог выставки к 60-летию со дня рождения художника/ХО СХ СССР. Харьк. худож. музей; Сост. Е.Фадеева.- Х.:Кн. фабрика им. М.В.Фрунзе, 1978.- 31с.:ил.- 0,30,500 экз.
807. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №2/Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 138с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.
808. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №5 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 64с. : іл. - 45,00, 1 прим.
809. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №4 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 92с. : іл. - 45,00, 1 прим.
810. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №3 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 126с. : іл. - 45,00, 1 прим.
811. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №2 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 114с. : іл. - 45,00, 1 прим.
812. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №1 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 128с. : іл. - 45,00, 1 прим.
813. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №6 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 142с. : іл. - 45,00, 1 прим.
814. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/За заг. ред. В.Я. Даниленка; МОН України. ХДАДМ.вип.1.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 134с.:іл.- (2409-2347).- 45,00,100 прим.
815. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№3.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 114с.:іл.- 45,00,100 прим.
816. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 132с.:іл.- 45,00; 40,00,100 прим.
817. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 114с.:іл.- 45,00,100 прим.
818. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Ред.кол.: В.Я. Даниленко(гол. ред), О.В. Гончар, Н.Є. Трегуб та ін.вип. 1.- Х.:ХДАДМ, 2017.- іл.- 45,00,100 прим.
819. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол.ред. В.Я. Даниленко.вип. 3.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 140с.:іл.- 60,00; 50,00,100 прим.
820. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред.В.Я. Даниленко.вип. 4.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 250с.:іл.- 50,00,100 прим.
821. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред. В.Я. Даниленко.№1.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 112с.:іл.- 55,00,100 прим.
822. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред. В.Я. Даниленко.№2.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 138с.:іл.- 55,00,100 прим.
823. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред. В.Я. Даниленко.№3.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 142с.:іл.- 55,00,100 прим.
824. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 152с.:іл.- 55,00,100 прим.
825. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №3 Гол. ред. Т. С. Єрмакова/зб. наук. пр. №3 / Гол. ред. Т. С. Єрмакова.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 66с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.

826. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №1/Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 102с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.
827. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №5/Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 126с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.
828. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№1.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 112с.:іл.- 45,00,100 прим.
829. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№2.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 144с.:іл.- 45,00,100 прим.
830. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№3.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 94с.:іл.- 45,00,100 прим.
831. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№2.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 122с.- 45,00; 40,00,100 прим.
832. Традиційна культура українців у дослідженнях відділу народного мистецтва Інституту народознавства НАН України (1992-2018 рр.):бібліогр. покажчик/відп. ред. С.П. Павлюк; голов. ред. Л.М. Герус; ред.-упор. О.С. Федорчук.- Львів:Інститут народознавства НАН України, 2019.- 196с.:іл.- 67,00.
833. Трейси Б., Как разбогатеть с нуля.- 3-е изд.- Мн:Попурри, 2007.- 432с.- (Успех).- 64,81,10100 экз.
834. Тронько П.Т., Програма Міжнар. наукової конф. "Дев'ятнадцяті Слобожанські читання", яка проходить у контексті міжнар. дня пам'яток та істор. місць, дня пам'яток історії і культури, в.ч.: в режимі on-line, і присвячена 100-річчю від дня народж. Тронька П.Т./Деп. культури і туризму ХОДА.ХНМЦ ОКС; Харк.худож.музей;ХОО Укр.тов. охорони пам'яток історії і культури;ЦК ім. П.Т.Тронька ХНУ ім. В.Н. Каразіна та ін.- Х., 2015.- 36с.- 00,00
835. Туглас Фридеберт, Маленький Иллимар:роман. Новеллы. Миниатюры. маргиналии.- М:Худ.лит., 1986.- 687с.
836. УАД, Українська академія друкарства/Упоряд. В.В. Дурняк, Я.М. Угрин, В.З.Маїк та ін.;Українська академія друкарства.- Львів:Українська академія друкарства, 2010.- 280с.:іл.- 55,00 ; 150,00,1000 прим.
837. УАД, Українська академія друкарства: історія та сучасність:каталог.- Львів:Українська академія друкарства, 2005.- 92с.:іл.- 32,00
838. Удріс І., Нариси з історії костюма:навч. посібник/МОН України.Київський ін-т реклами. Криворізький держ. пед. ун-т/ І.Удріс, Н.Удріс.- Кривий Ріг:Видавничий дім, 2010.- 347с.:іл.- 33,00; 70,00,300 прим.
839. Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників(присвячується Революції гідності і Вітчизняній війні 2014-2015 рр.;м. Київ, 22січня - 7 лютого 2016 р.):Каталог сьомої всеукраїнської виставки/Мінкультури України. НСХ України; Авт. проекту, куратор виставки О. Мельник.- К., 2016.- 236с.- 70,00
840. Україна у міжнародних відносинах ХХ ст.:навч. посібник/за ред. проф. Я.Малика.- Львів:Світ, 2004.- 468с.- 30,69
841. Україна. 1932-33. Голодомор:каталог виставки (м. Харків, 22.10-29.10.2007 р.)/Плакатна акція Асоціації дизайнерів-графіків "4-й Блок"; Дизайн М.Рубан; Куратор О.Векленко.- Харків:Друкарня "Іко-принт", 2007.- 21с.:іл.- 30,00
842. Україна. Агроекологічна оцінка ґрунтів:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, Дмитрук О.Ю. та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
843. Україна. Еколого-економічна збалансованість території:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна

- ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, О.А. Бобильов та [ін.].- Київ, 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
844. Україна. Радіаційна небезпека:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, О.А. Бобильов та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
845. Україна. Стійкість природного середовища:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, Дмитрук О.Ю. та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
846. Україна. Техногенна небезпека:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, О.А. Бобильов та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
847. Українська Гельсінська Спілка (1988-1990 рр.) у світлинах і документах:фотоальбом/Концепція і упор. О.Ткачука.- К.:Смолоскип, 2009.- 224с.:іл.- 38,00
848. Українська ікона. Слобода Борисівка кінця XIX- початку XX століть:альбом/авт. проекту, упор. та макет. альбому ієродиякон Януарій (Гончар); авт. істор. нарису В. Шуліка.- Київ:Майстер Книг, 2019.- 660с.:іл.- 1200,00
849. Український декламатор:збірка віршів для української молоді/упор. Н.Зінкевич, О.Зінкевич; Передм. Р.Семківа.- К.:Смолоскип, 2006.- 400с.- 15,00,10000 прим.
850. Український народний одяг=Ukrainian Folk Costume/Світова Федерація Українських Жіночих Організацій. Комісія Народного Мистецтва; адміністратор видання Н. Даниленко.- Торонто-Філадельфія:Друкарня М. Баб"юка, 1992.- 312с.:іл.- 25,00
851. Український правопис/АН УРСР. Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні.- Вид. 3-тє, випр. й доп.- К.:Наук. думка, 1990.- 240с.- 1,70,50000 прим.
852. Українські дипломатичні представництва в Німеччині (1918-1922):документи і матеріали/Упор. В.М. Даниленко, Н.В. Кривець; НАН України. Ін-т історії України. Ін-т української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського.- К.:Смолоскип, 2012.- 592с.- 27,42,1000 прим.
853. Устин В.Б., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве:учеб. пос.- Изд. 2-е, уточн. и доп.- М:АСТ Астрель, 2006.- 239с.:ил.- 41,00
854. Утевська Л.В., Контрольно-графічні завдання з інженерної графіки для студ. спец. 6.020200 "Дизайн" спеціалізації "Промисловий дизайн"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв Каф..ІТД.; укладач ЛВ. Утевська.- 2-ге, доп. та переробл.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 48с.:іл.- 2,00,50 прим.
855. Федорова Е.В., Императорский Рим в лицах.- М:Слово/Slovo, 2002.- 232с.:ил.- 35,00,10000 экз.
856. Федорук О.К., Моя колекція - життя моє: Бесіди з Михайлом Кнобелем/Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України.- К.:Фенікс, 2015.- 192с.:іл., кольор. вкл.: XXIV с.- 120,00.
857. Федорчук Станіслав, Демонтаж лицемірства:статті/Передм. Є.Свестюка; Дизайн обкл. М. Леоновича.- К.:Смолоскип, 2012.- 228с.- (Українська публіцистика).- 13,76,1000 прим.
858. Федосеєнко Андрій, Малий ювілей:каталог виставки/ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 10с.:іл.- 18,00; 21,00,100 прим.
859. Фестиваль ИСКУССТВО НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ "Сюрреализм. Взгляд в XXI век":каталог выставки/Харьк. Городская Художественная Галерея; РИС "ИЛЛЮЗИОН".- Х., 2000.- 20с.:ил.- 10,00
860. Фіголь О., Михайло Фіголь:біобібліографічний покажчик (До 80-річчя від дня народження)/Прикарпатськ. нац.ун-т ім. В.Стефаника. НБ. Народний музей освіти Прикарпаття. Івано-Франк.обл.організація ВСК; Укл.: О.М.Фіголь, Ю.М.Угорчак, І.Ю.Шимків.- Івано-

- Франківськ:ВДВ ЦІТ Прикарпатськ. Нац. Ун-ту ім. В.Стефаника, 2007.- 66с.:іл.- (Вчені Прикарпатського Університету).- 10,00,100 прим.
861. Філіна А.П., Основи менеджменту:термінологічний словник/Мінкультури і туризму України. ДАКККіМ; Укл.: А.П. Філіна, В.П. Ключко/ А.П.Філіна, В.П.Ключко.- К.:ДАКККіМ, 2009.- 148с.- 28,00; 100 прим.
862. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/за ред. С.М. Пазиніча.- вип.4.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 168с.- 30,00
863. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/за ред. С.М. Пазиніча; МОН України. ХДАДМ.- вип.5.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 116с.- 30,00
864. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/за ред. С.М. Пазиніча; МОН України. ХДАДМ.вип.6.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 78с.- 30,00
865. Флобер Г., Госпожа Бовари:роман.- СПб:Изд.дом Азбука-классика, 2008.- 384с.
866. Фонд Фулбрайта в Україні, 25-ліття Програми імені Фулбрайта в Україні. 1992-2017=Fulbright Ukraine at 25:ювілейне вид.- К.:АДЕФ-Україна, 2017.- 256с.:іл.
867. Формирование основных типов экспозиций в ботанических садах и дендропарках:наукове вид./НАН України. Центральный ботанический сад им. Н.Н. Гришко/ С.И.Кузнецов, Ю.А.Клименко, Г.А.Миронова.- К.:Наукова думка, 1994.- 200с.:іл.- 15,00
868. Фрейд Зигмунд, Тотем и табу; Психология мас и анализ Я.- СПб:Азбука, 2015.- 320с.- (Азбука-классика.Non-Fiction).- 70,00,5000 экз.
869. XVI живописно-графічний пленер "Подільська зима 2007". [Присвячується 75-річчю створення Вінницької області]:каталог/Упр.культури і туризму Вінницької ОДА. Вінницька ОО НСХУ. Сан. "Авангард" м. Немирів. Ж-л "Художники України".- Немирів, 2009.- 49с.:іл.- 32,00
870. Хаксли Олдос, Вечная философия:научно-попул. изд.- К.:Ваклер, 1997.- 336с.- (966-543-075-0).- 34,00,6000 экз.
871. Харківський Національний Педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди:каталог/ХНТУ ім. Г.С. Сковороди.- Х.:ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2013.- 49с.:іл.- 10,00
872. ХДАК, Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть:матеріали Міжнар. наук. конф. до 70-річчя ХДАК/Під ред. проф. В.М. Шейка, проф. М.В. Дяченка, доц. І.Ю.Давидової.Ч.1.- Х.:ХДАК, 1999.- 236с.:іл.- 4,64,200 прим.
873. ХДАК, Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть:матеріали Міжнар. наук. конф. до 70-річчя ХДАК/Під ред. проф. В.М. Шейка, проф. М.В. Дяченка, доц. І.Ю.Давидової.Ч.2.- Х.:ХДАК, 1999.- 236с.:іл.- 5,18,200 прим.
874. Хмельковський Лев, Як ми жили:спогади про Головчинецький спеціальний дитячий будинок ім. Сталіна/Іл. О. Сафонова.- К.:Смолоскип, 2012.- 72с.:іл.- 7,94
875. Хмельовський Орест, Вступ у дизайн.Основи проектування систем життя:курс лекцій.- Луцьк:ЛДТУ, 2002.- іл.- 10,00,500 прим.
876. ХНЕУ, Концептуальні засади розвитку Харківського Національного Економічного ун-ту/Укл. О.М. Тридід, В.М. Гриньова, Ю.М. Великий та ін.; наук. кер. д.е.н., проф. В.С. Пономаренко.- Х.:Вид. ХНЕУ, 2007.- 20с.:іл.
877. ХНУМГ, Харківська державна академія міського господарства/Гол. ред. Г.В. Стадник; Ред.кол.: Т.П. Елісеева, О.Л. Рябченко, Н.П. Трипутіна та ін.- Х.:Золоті сторінки, 2002.- 276с.:іл.
878. ХО НСХ України, Програма міжнародної науково-практичної конференції "Мистецька палітра Слобожанщини". До 75-річчя ХО НСХ України/ХО НСХ України. Секція мистецтвозн. і критики; Харк. худож. музей; КДЦ Корп."Консалтингова група "Рубаненко і партнери","Гостинна на Дворянській".- Х., 2013.- 4с.- 00,00

879. ХО НСХ України, Харківщина мистецька. 1938-2008:каталог[Всеукр. худ. виставки до 70-річчя ХО НСХ України]/ХО НСХ України; Кер. проекту, гол. ред. В.Ковтун; координ. проекту, заст. гол. ред. В. Лещенко, худ. ред. і упоряд.В.Носань, вступ.ст. і заг. ред. О.В.Коваль, ред. рада: В.Мизгіна, Н. Вербук, В. Апальков,В. Кравець, Ф. Бетліємський, М. Жданов.- Харків:ТОВ Майдан, 2009.- 52с.:іл.- 20,00
880. Хогард Берн, Динамическая анатомия для художников. Измерения. Пропорции. Анатомические детали. Поверхностные мышцы. Ракурс. Движение.- Тула: Родничок; М:Астрель. АСТ, 2004.- 216с.- 45,50,7000 экз.
881. Ходж А.Н., Історія мистецтва. Живопис від Джотто до наших днів:науково- попул. вид.- Х.:Фактор, 2012.- 140,00,2000 прим.
882. Худаков Виктор, "Недотрога...Эгоистка... Может быть":сборник стихов.- Х.:ФОП Здоровий Я.А., 2014.- 28с.- 35,00,100 прим.
883. Цветков Г.М., Міжнародні відносини й зовнішня політика в 1917-1945 рр.:навч. посібник.- К.:Либідь, 1997.- 232с.- 15,42
884. Цивільний кодекс України:чинне законодавство зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 року.- (відповідає офіційному тестові).- К.:ТОВ Вид.-во Центр учбової літератури, 2017.- 297с.- 49,00
885. Цивільний процесуальний кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017р.- (відповідає офіційному тестові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 148с.- 38,00
886. Цуркан К.С., Мистецька освіта в галузі текстилю на Львівщині другої половини XIX - початку XXI ст. (історія, структура, художні та методичні засади):монографія.- Львів:"Галич-Прес", 2019.- 276с.:іл.- 120,00.
887. Цяо Шубей, Дизайн дитячих ігрових просторів КНР в умовах розвитку індустрії дозвілля:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 20с.- 00,00
888. Цяо Шубей, Дизайн дитячих ігрових просторів КНР в умовах розвитку індустрії дозвілля:дис. на зд. наук. ступ. канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 265с.:іл.
889. Чаус Віктор, Графіка:каталог/Куратор видання Вікторія Чаус, фото та корекція Інна Філатова, підгот. до друку Олександр Кокошко.- К.:Софія-А, 2015.- 72с.:іл.- 110,00
890. Чеботов І.П., Харківська школа рисунку:альбом/Дизайн та подрукарська підготовка Ю.Г.Неровня.- Х.:Софія-А, 2017.- 344с.:іл.- 350,00,1000 прим.
891. Чегусова Зоя, Декоративне мистецтво України кінця XX століття. 200 імен:альбом-каталог.- К.:ЗАТ Атлант ЮУМСі, 2002.- іл.- 1050,00
892. Чекаленко Л.Д., Зовнішня політика України:підручник.- К.:Либідь, 2006.- 712с.- 34,15
893. Черкасов М.И., Композиции зеленых насаждений.- М:Изд-во Минкоммунхоз РСФСР, 1960.- 344с.:ил.- 39,10,3000 экз.
894. Черненко А.М. та ін., Політична історія. Друга світова війна й післявоєнний устрій світу:конспект лекцій/Дніпропетр. держ.ун-т.- К.:ІМК ВО, 1991.- 92с.- 10,00
895. Черненко А.М. та ін., Політична історія. Соціально-політичні процеси в 20-40-і рр. XXст.:конспект лекцій/Дніпропетровськ. держ. ун-т.- К.:УМК ВО, 1991.- 96с.- 10,00
896. Чернякова В.Е., Управління навчально-художньою діяльністю учнів початкових класів:навч.-метод. посібник/МОН України. ХНПУ ім. Г.С. Сковороди.- Х.:Колегіум, 2008.- 123с.- 44,00,300 прим.
897. Честерфилд, Письма к сыну/Вступ. ст. М. Алексеева.- М:Мир книги, Литература, 2006.- 400с.- (Великие мыслители).- 46,00,17000 экз.

898. Чжаохуй Ван, Дизайн експозиційного простору сучасних художніх музеїв Китаю: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07– дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2019.– 20с.– 00,00; 100 прим.
899. Чжаохуй Ван, Дизайн експозиційного простору сучасних художніх музеїв Китаю: дис. на здоб. наукового ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07– дизайн/МОН України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2019.– 253с.:іл., 00,00
900. Чжоу Чен, Китайська каліграфія: від традиції до практики застосування в сучасному дизайні: авт. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07– дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2016.– 20с.– 00,00
901. Чжоу Чен, Китайская каллиграфия: от традиции до практики использования в современном дизайне: дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. Спец. 17.00.07– дизайн/М-во образов. и науки Украины. Харьков. гос. акад. дизаГАДИ.– йна и искусств.– Харків:ХДАДМ, 2016.– 360с.:іл.+Прил.А:Терминологический словарь; прил.Б: Альбом иллюстраций
902. Чинь, Архитектура: форма, пространство, композиция: учебник/ Чинь, Д.К. Франсис.– М: АСТ: Астрель, 2005.– 399с.– 71,50,5100 экз.
903. Чорновіл В., Твори в 10-ти тт./ Упоряд. та комент. Валентина Чорновіл; Міжнародний благодійний фонд Вячеслава Черновола. т.10. Статті, виступи, інтерв'ю (січень 1998–березень 1999).– К.: Смолоскип, 2007.– 680с.:іл.– 60,00
904. Шагалін Сергей, Живопись: каталог/Фото, дизайн В.В. Шандиба.– Х., 2008.– 15с.:іл.– 19,00
905. Шамардіна Н., Українська ікона ХУ–ХУІ століть: альбом./ Музей народної архітектури та побуту у Львові; авт. тексту та упор. альбому Наталія Шамардіна.– Львів, 1994.– 51с.:іл.– 10,00,5000 прим.
906. Шаповалов Володимир, Кераміка: комплект репродукцій/ПП Полікс.– Х.: Вид.-во Харків, 1992.– 16л.:іл.– 1,84; 34,00
907. Шеверницька Н.М., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормативна частина курсу) для студ. ІІІ курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО: Бакалавр, спеціалізація "Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ Н.М. Шеверницька, А.А. Іванова.– Х.: ХДАДМ, 2017.– 62с.– 20,00,100 прим.
908. Шеверницька Н.М., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормат. частина курсу) для студ. ІІІ к. ден. форми навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО: Бакалавр, спз "Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та іноземної філології/ Н.М. Шеверницька, А.А. Іванова.– Х.: ХДАДМ, 2018.– 60с.– 25,00,100 прим.
909. Шевнюк О.Л., Історія костюма: навч. посібник/МОН України.– К.: Знання, 2008.– 375с.:32 кольор. іл.– 70,00
910. Шевченко В.Я., Творчий звіт 2011/2016: альбом/НСХ України. ХДАДМ. Кафедра графіки; Дизайн, допліграф. підгот. іл., комп'ютерна верстка автора.– Х.: ХДАДМ, 2016.– 140с.:іл.– 270,00
911. Шевчук С.В., Сучасна українська літературна мова: навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України/ С.В. Шевчук, О.О. Кабиш, І.В. Клименко.– К.: Алерта, 2011.– 544с.– 52,00,2000 прим.
912. Шевчук С.В., Сучасна українська літературна мова: навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України/ С.В. Шевчук, О.О. Кабиш, І.В. Клименко.– К.: Алерта, 2011.– 544с.– 52,00,2000 прим.
913. Шевчук С.В., Українська мова за професійним спрямуванням: підручник. – 2-ге вид., виправл. і доп./МОН України/ С.В. Шевчук, І.В. Клименко.– К.: Алерта, 2011.– 696с.– 76,00,2000 прим.
914. Шейн Юрий, Иннервация: каталог выставки 30 ноября – 20 декабря 2000 г./ХГБФ "АВЭК". Галерея ""АВЭК".– Х.: Галерея АВЭК, 2000.– 17с.:іл.– 18,00

915. Шейко В.М., Історія української культури:навч. посібник/ В.М.Шейко, Л.Г.Тишевська.- К.:Кондор, 2006.- 264с.- 60,00.
916. Шейко В.М., Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства:навч. посіб./В.М. Шейко, Ю.П. Богуцький, Н.М. Кушнарєнко.- Х.:ХДАК, 2016.- 330с.- 77,00.
917. Шекспир У., Сонети: антологія сучасних перекладів.- СПб:Азбука-класика, 2004.- 384с.- 14,00,10000 экз.
918. Шелдон Г.У., Політична філософія Томаса Джефферсона.- М:Республіка, 1996.- 255с.+Прил.: Избр. труды Т.Джефферсона.- 6,34
919. Шелли П.Б., Избранные произведения. Стихотворения. Поэмы. Драмы. Философские этюды/худож. оформл. серии П.А. Навдаев; Илл. М.К. Афанасьева.- М:Рипол Классик, 1998.- 800 с.- (Бессмертная библиотека).- 16,00,20000 экз.
920. Шеховцов Александр, Живопись:каталог/Вступ. ст. канд. искусств. В.С. Немцовой.- Х.:Изд-во Харьков, 1990.- 5с.:ил.- 1,00,500 экз.
921. Шило А.В., Листы: Искусствоведение. Культурология. Живопись. Графика. Библиографическая справка. Избранные статьи. Каталог выставки:сборник.- Х.:Новое слово, 2010.- 228с.:48 ил.- 62,00,150 экз.
922. Школьна О.В., Фарфор-фаянс України ХХ століття: інфраструктура галузі, промислова та економічна політика, організаційно-творчі процеси:монографія у 2-х кн.Кн.1.- К.:Інтертехнологія, 2011.- 400с.:іл.- 130,00
923. Шкрібляк М., Народні майстри Буковини:мистецький довідник/Упор., вступ. ст. М. Шкрібляка; фото, дизайнВ. Цитрак.- Чернівці:Прут, 2009.- 48с.:іл.- 20,00; 1000 прим.
924. Шлюмберже Даниель, Эллинизированный Восток . Греческое искусство и его наследники в несредиземноморской Азии/Общ. ред. и предисл. Б.Я. Ставиского; Послесл.ю Г.А. Кошеленко.- М:Искусство, 1985.- 206с.:ил.+Приложение: с. 191-206.- 2,70
925. Шмагало Р.Т., Мистецька освіта в Україні середини ХІХ - середини ХХ ст.: структурування, методологія, художні позиції:монографія.- Львів:Укр. технології, 2005.- 528с.:742 іл.- 150,00
926. Шмагало Ростислав, Енциклопедія художнього металу/Львів.Нац.Акад.Мист. Ф-т історії та теорії мистецтва.т.11.Художній метал України ХХ-поч. ХХІ ст.- науково-довідкове вид.- Львів:Апріорі, 2015.- 276с.:668іл.- Вібліогр.:с.250-258.Додатки: Каталог майстрів художнього металу сучасної України. 140 імен, с.212-.- 250,00, 1000 прим.
927. Шмагало Ростислав, Енциклопедія художнього металу:Ч/Львів. Нац. акад. мист. Ф-т історії та теорії мистецтва.т.1.Світовий та український художній метал. Класифікація, термінологія, стилістика, експертиза.- наук.-довідк. вид.- Львів:Апріорі, 2015.- 420с.:1780 іл.- 375,00, 1000 прим.
928. Шматько В.М., Живопис:каталог/авт.-упор. О.Й.Денисенко; дизайн, комп. забезпеч. В.В. Шандиба.- Х., 2004.- 18с.:іл.- 15,00
929. Шорохов Е.В., Композиция:учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. №2003 "Преподавание черчения и рисования"/Минпросвещения СССР/ Е.В.Шорохов, Н.Г.Козлов.- М:Просвещение, 1978.- 160с.- 0,30,100000 прим.
930. Шпак В.О., Основы живопису. Акварель:навч. посібник/М-во освіти і науки України. Київ.держ. ін-т декорат.-прикл. мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.- К.:Б.в., 2013.- 256с.:іл.+Альбом, с.191-231; Короткий словник мистецьких термінів, с.232-243.- 300,00,1000 прим.
931. Штек Клаус, Нічого не вирішено:каталог виставки/Goethe institut.- Х., 2013.- 124с.:іл.- 40,00
932. Штогрин А.М., Мій неовізантинізм: стиль і манера монументального малярства Вознесенської церкви в с. Іванівці на Поділлі:альбом.- науково-мистецьке вид.- Київ:Вид. ім. О.Теліги, 2017.- 124с.:іл.- 150,00,700 прим.

933. Шудря Є.С., Дослідники народного мистецтва:біобібліографічні нариси/Центр археології Києва. Ін-т археології НАН України. Київський нац. ун-т культури і мистецтв. Секція критики та мистецтвознавства Київської організації НСХУ; за ред. д-ра мистецтвознавства М.Р.Селівачова.Зошит 3.- К.:Вісник "Ант", 2008.- 116с.:іл.- 25,00,500 прим.
934. Шекин Г.В., Основы кадрового менеджмента:учебник 5-е изд., стереотип.- Москва:МАУП, 2004.- 280с.:ил.- Библиогр. в конце глав.- 30,00
935. Що ми залишимо нащадкам?:зб. матеріалів і док. про держ., громад. діяльність та наукову роботу акад. НАН України, Героя України П.Т. Тронька/Упор. Я.В. Верменич, В.М. Іршенко; за ред. акад. НАН України В.А. Смолія.- К.:Ін-т історії НАН України, 2008.- 552с.:іл.- 140,00,1000 прим.
936. Эдвардс Б., Откройте в себе художника.- 3-е изд.- Мн:Попурри, 2010.- 288с.- 40,00,8000 экз.
937. Эпос о Гильгамеше. Сказание о все издавшем/Вступ. ст. В.К. Шилейко; Дизайн книги А.Пилипенко; Оформл. серии и переплета Е.Шамрай.- М:Изд.-во Эксмо, 2005.- 544с.:ил.- (Антология мудрости).- 42,00,5100 экз.
938. Юр М.В., Метамоделі українського живопису:монографія/НАМУ. ІПСМ.- Вінниця:ТОВ ТВОРИ, 2019.- 428с.- 85,00,300 прим.
939. Юрий Шкодовский:набор открыток.- Х., 2006.- 27 открыток.- 54,00
940. Юрова Т.В., Михаил Иванович Лебедев (1811-1837).- М:Искусство, 1971.- 168с.:ил.- 2,37,20000 экз.
941. Яблонская Т., Дневники, воспоминания, размышления/Сост. Г.Атаян, И.Зайцева.- К.:РОДОВИД, 2020.- 584с.:ил.- 750,00.
942. Яблонська Софія, Далекі обрії:роман/упоряд., ред., кор. А.Беницький, В.Гоменюк.- К.:Родовід, 2018.- 336с.:іл.- 90,00
943. Яблонська Софія, З країни рижу та опію:роман/гол. ред. Л.Лихач; Упор., ред., коректура А.Беницький, В. Гоменюк.- К.:Родовід, 2018.- 240с.:іл.- 90,00
944. Яблонська Софія, Чар Марока:роман/упоряд., ред., кор. А.Беницький, В.Гоменюк.- К.:Родовід, 2018.- 192с.:іл.- 90,00
945. Яворницький Д.І., Історія запорозьких козаків в трьох томах/Редкол.: П.С. Сохань (голова) та ін.Т.2.- К.:Наук. думка, 1990.- 560с.- (Пам"ятки істор. думки України).- 10,00,20000 прим.
946. Яворницький Д.І., Історія запорозьких козаків у трьох томах/Редкол.: Сохань П.С.(голова) та ін., АН УРСР. Археограф. комісія. Ін-т історії. Пам"ятники істор. думки України.Т.1.- К.:Наук. думка, 1990.- 579с.- 10,00,20000 прим.
947. Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини:каталог виставки/Чернівецький музей історії та культури євреїв Буковини; Авт. проекту: керівник проекту М.Кушнір, авт. темат.ст. Є.Котляр,куратор вист. А. Ямчук.- Чернівці-Київ, 2016.- 5с.:іл.- 20,00
948. Яковець І.О., Художній музей ХХІ століття:монографія/Рек. до друку Вч. радою Черкаськ. держ. технолог. ун-ту; рецензенти : З.І. Алфьорова, А.П. Овчиннікова,А.О. Пучков.- Черкаси:Вид. Вовчок Ольга, 2016.- іл.- 250,00,300 прим.
949. Ярошевський М.М., Словник термінів і понять з безпеки життєдіяльності:навч. посібник/М.М. Ярошевський, В.М. Ярошевська, Д.М. Диновський.- 2-ге вид., доп. і доопр.- К., 2004.- 256с.- 12,00
950. Ярошенко А.В., Кольорознавство:навчальний посібник для студентів пед. вузів.- Х.:ХДПУ ім. Г.С. Сковороди, 2001.- 67с.:іл.- 16,00; 12,00
951. Ястребов С.І., Сергій Ястребов:каталог скульптури.- Х., 2009.- 10с.:іл.+Скорочений перелік робіт робіт скульптора С.І.Ястребова.- 15,00
952. Яцина Олег, Старовинний Харків: історія, житло, архітектура:альбом/Вступ. ст. В.Завершинський , наук. ред. серії

проф. О.Коляструк.- Х.:Раритети України, 2018.- 184с.:іл.-
(Структура повсякденності).- 420,00,500 прим.