

1. "4-й Блок". Кращі плакати і графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів:альбом/Уклад.О.А.Векленко, В.І. Лесняк.- Х.:Колорит, 2005.- 172с.:іл.- 90000
2. 100 запитань і 100 відповідей про підготовку і атестацію наукових і науково-педагогічних працівників:довідник/Авт.-упор. Ю.І.Цеков; За ред. першого заст. голови ВАК України Р.В. Бойка.- К.:Ред. Бюл.ВАК України, Толока, 2003.- 80с.:іл.- 10,00
3. 11 Міжрегіональна виставка творів образотворчого мистецтва "Артгалера" .Вінниця, 14-29 січня 1999 року:каталог виставки/Вінницька обл.організація НСХ України. Вінницька торгово-промислова палата; Відпов. за вип. С.В.Липкань.- Вінниця:ВТПП, 1999.- 55с.:іл.+Перелік учасників виставки.- 12,00,1000 прим.
4. 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/Сост. Н.Н. Акоповой и В.В. Бережкова; Вступ. ст. О.Н. Михайлова; Прим. М.А. Бойцова; Оформл. художника Г.В. Котляровой.- М:Правда, 1987.- 512 с.- 2,60,300000 экз.
5. Aivazovsky=Айвазовский:[альбом живописи]/Авт.-сост.Н.Н. Новоуспенский; Оформл. серии Е.Большакова.- Leningrad:Aurora, 1972.- 152s.:il.- (Russian Painters =Русские художники).- 3,60
6. Anatomie fur Kunstler/Jeno Barcsay, prof. an der Hochschule fur Bildende Kunste, Budapest.- Budapest:Corvina, 1984.- 342s:il.- 15,54
7. ART FOOD 2013:catalog Ceramic Biennial/Coordinators exhibitions and tutors Adam Mickiewicz Institute,Modus Design, Royal College of Art, School of Form.- Warsaw, 2013.- 72s.:il.- 30,00
8. Asking questions 10 Years of Architectural Design at the Gerrit Rietveld Academy=10 jaar Architectonisch Ontwerp aan de Gerrit Rietveld Academie/Text and editors Gert Staal, Jouke van der Werf, Jutta Hinterietner та ін.- Rotterdam:Uitgeverij 010 Publishers, 2004.- 312s:il.- 30,00
9. Beeldente Kunst:afstudeercatalogus/Gerrit Rietveld Academie.- Amsterdam, 2006.- 44s:il.- 10,00
10. Biennale grafiki studenckiej/Akademia sztuk pieknych w Poznaniu wydzial grafiki.- Poznan, 2009.- 104s:il.- 27,00
11. Bogner Dieter, Friedrich Kiesler. Architekt. Maler. Bildhauer 1890-1965.- Wien:Locker Verlag, 1988.- 351s:il+Ubersetzung der amerikanischen Texte M.Singer ,S. Haase, E. Staudner, B. Lesak.- 7,00
12. Chodsko/Jan Reich, Jan Smid.- Praha:CTK-Pressfoto, 1982.- 96s:il.- 2,80,40000
13. Design/Burg Giebichenstein Schule fur Kunst und Design University of Art Halle.- Б.м., Б.п.- 380s:il.- 30,00
14. Doe het zelf - Do it yourself/The photographers, the architects and Srichting Gerrit Rietveld Academie, Avsterdam.- Amsterdam:Copyright, 2005.- 72s:il.- 10,00
15. Drogin Marc, Medieval calligraphy, its history and Techniques:this book is presented by the Greater Cincinnati Calligraphers Guild/Foreword by Paul Freeman.- London, 1980.- 198s:ill.- 15,00
16. Erpel Fritz, Vincent Van Gogh Lebensbilder Lebenszeichen.- Berlin:Henschelverlag, 1989.- 304 s.:ill+Katalog der Abbildungen, s. 293-304/.- 6,00
17. Factor Banka. Контакт со Словенией:каталог арт-коллекции словенского постмодернизма.- Х., 2008.- 50с.:ил.- 15,00,500 прим.
18. Heather Child, Calligraphy today:a Pentalik Book/Taplinger publishing company.- New York, 1971.- 112s:il.- 8,00
19. Hutt Wolfgang, Adolph Menzel/VEB E.A. Seemann Buch und Kunstverlag Leipzig.- 50s:68 il.- 4,80
20. Kouteinikova Inessa, On a Bifurcation in Architectural Theory. Nationalism and Alternative Theory in Nineteenth Century Pussia/Design and Layout by B.Goldhoom and A.Albert.- Moskow, 2004.- 238s:il.- 20,00

21. Les Illustres. Nouvelles Images Graphiques:catalogue.- Paris:AFAA, 2003.- 107s:il.- 20,00
22. Magic Ukraine. Photo portfolio:фотоальбом/Мін-во культури України; Центр розвитку сучасного мистецтва.- К., 2014.- 30 кольорових фотоіл.+Лазерний диск.- 180,00
23. Magyar design evkonyu=Hungarian design verbook:catalog.- Budapest, 2013.- 216s.:il.- 21,00
24. Mahoney Dorothy, The Craft of Calligraphi:apentalic book/Taplinger Publishing company.- New York, 1981.- 128s:il.- 10,00
25. Mes esam savelie. Latviesu likteni krievija:katalogs/izstade Latvijas Akademiskaja biblioteka 29 augusts - 10 decembris 2002.- Riga, 2005.- 64s:фотоил.- 37,00
26. Mi vam modrost, vi nam radost=We give you wisdom, you give us joy:catalog/Osnovna sola davorina jenka cerklje na gorenjskem 5.pilotni Unescov likovni natecaj.- Любляна:Б.в., 2013.- 40s:il.- 21,00,150 izvodov
27. Millet Francois, Farbige Gemaldewiedergaben:katalog/Hiepe Richard.- Leipzig:VTB E.A. Seemann Kunstverlag, 1962.- 8 il.- 2,50
28. Muzeum narodowe w Krakowie. Zbiory Czartoryskich/Opracowanie zbiorowe pod red. M.Rostworowskiego, Fotografie barwne K.R. Pollesch< opracow. graficzne Z. Januszewski.- Warszawa:Arkady, 1978.- 192s:il.- 13,50
29. Neubauer Friedrich, Bibliophile. Buchgraphik. Schriftgraphik:special Catalogue.- Salzburg:Verlag Neugebauer Press, 1983.- 112s:il.- 6,00
30. Neugebauer Friedrich, The Mystic Art of written forms:an illustrated Handbook for Lettering by F. Neugebauer, translated by Bruce Kennett.- Salzburg-London-Boston:Neugebauer Press, 1980.- 142s:il.- 15,00
31. Osipov Alexandre N., Kunst am Bau:каталог.- Frankfurt am Main, 2010.- 30 s:il.- 20,00
32. Srenenska Dagmar, Francuzska rokokova grafika:album/zj zbierok Mirbachoyho palaca; photo Ladislay Sternmuller.- Bratislava:Tatran, 1988.- 167 il.- 6,39
33. Stoichita Victor Ieronim, Georges de La Tour:album/Redactor Y.J. Supracoperta.- Bucuresti>Editura Meridiane, 1980.- 30s:60 reprod.- (Clasicii Picturii Universale).- 4,00
34. The National museum in Cracow:альбом the Czartoryski Collection/Introduction Zdzislaw Zygmulski, colour photographs Konrad Karol Pollesch ,designed Zenon Januszewski.- Warsaw:Copyright by Arkady, 1978.- 450zl.:il.- 20 25,5000 cop
35. The Student"s guide to Western Calligraphy:this book is presented by the Greater Cincinnati Calligraphers Guild/Cincinnati/Kharkiv Sister City Project.- 2002.- 188s:il.- 15,00
36. The Tapestry studio:catalog/the Edward James foundation.- London, B.p.- 11 il.- 6,00
37. Two Worlds one Idea. Ten Years of Correspondence between Amnesty International, Group 11 and a Ukrainian Political Prisoner Zinovii Krasivsky=Два світи - одна ідея. Десять років листування Міжнарод. амністії, гр.11 з українським політв"язнем Зіновієм Красівським/Compiled and Edited by Anna Procyk.- New York:Smoloskyp publishers, 2013.- 420p.:фотоіл.- 45,00,500 прим.
38. Адольф Менцель=Adolph Menzel/Авт.-сост. Е.Марченко; Оформл. художника Ю.Глезарова.- М:Сов. художник, 1965.- 16с.:32ил.- 0,60,8300 экз.
39. Актуальні проблеми дизайну в сучасному художньому просторі:Всеукр. студентська наук. конф. м. Харків, 21-22 квітня 2005р./МОН України; АМУ; СДУ; ХОНСХУ; Гол.упр.освіти і науки ХОДО;ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 186с.- 20,44,100прим.
40. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії "2014:зб. наук. пр./НАМУ. Ін-т проблем

- сучасного мистецтва. Вип. 6(17). – К.: Фенікс, 2014. – 216 с.: іл. – 65,00; 30,00
41. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки: Мистецькі обрії – 2009: альманах: науково-теорет. праці та публіцистика/ Академія мистецтв України; Ін-т пробл. сучасного мистецтва. вип. 2(11). – К.: ІПСМ АМУ; КЖД "Софія", 2009. – 440 с.: іл. – 33,00, 500 прим.
 42. Александр Головин=Alexander Golovin: альбом/ Авт.-сост. И.Гофман. – М.: Изобразительное искусство, 1981. – 192 с.: 113 репрод. – 8,90, 20 000 экз.
 43. Алексеев Ю.М., Всесвітня історія: навчальний посібник/ за ред. д.іст.н., проф. Ю.М. Алексеева/ Ю.М. Алексеев, А.Г. Вертегел, О. Казаков. – К.: Каравела, 2007. – 240 с. – 35,00
 44. Алла Горська: Червона тінь калини: листи, спогади, статті/ ред. та упоряд. О. Зарецького та М. Маричевського. – К.: Спалах ЛТД, 1996. – 240 с.: іл.+Бібліогр., с.2. – 25,00, 3000 прим.
 45. Алпатов М.В. и др., Искусство: книга для чтения. Живопись, скульптура, графика, архитектура/ Сост. акад. М.В. Алпатов, д-р пед. наук. Н.Н. Ростовцев, канд. искусствовед. М.Г. Неклюдова. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1969. – 544 с.: 196 ил. – 3,74, 200000 экз.
 46. Альманах 95/96: мистецьк. науково-попул. ілюстр. щорічник [До 50-річчя ЛАМ]/ ЛАМ; ред. кол.: І.Голод, О.Голубець, З.Тканко. – Львів: Брати Сиротинські і К, 1997. – 103 с.: іл. – 27,00
 47. Андрій Бокотей=Andriy Bokotey: каталог/ ЛНАМ. Фото В.Рижанков, дизайн М. Бокотей. – Львів, 2013. – 20 с.: іл. – 20,00
 48. Анорічева-Єрьомка А.І., Світ, сповнений краси. Живопис. Монументально-декоративне мистецтво: альбом/ Харк. організація НСХ України. ХДАДМ; вступ. ст. О.Й. Денисенко. – Х.: ХДАДМ, 2014. – 112 с.: іл. – 150,00, 300 прим.
 49. Античная литература: учебник для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 "Рус. язык и лит."/ А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; Под ред. А.А. Тахо-Годи. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.: ил. – 1,50, 161000 экз.
 50. Антонюк Андрій, Малярство: альбом/ Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М. Маричевського. Кн. 5. – Київ: Софія-А, 2004. – 96 с.: іл. – (Наш час – наш простір). – 120,00
 51. Антонюк Андрій, Свіча роду: каталог виставки/ Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; Ред.-упорядн. М. Маричевський; Дизайн М. Добровольський. – Київ: Софія-А, 2005. – 28 с.: іл. – 40,00
 52. Апальков В., Родом з дитинства. Пастелі Віталія Апалькова: каталог/ Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв, вступ. ст. Ольги Денисенко. – Харків: ХДАДМ, 2005. – 4 с.: 16 іл. – 1,00
 53. Артеменко А.П., Від глобалізації до індивідуалізації: топологія міжкультурної взаємодії: монографія/ А.П. Артеменко, О.Ю. Бобловський. – Х.: Вид. ТОВ Щедра садиба плюс, 2014. – 216 с. – 45,00, 300 прим.
 54. Архів розстріляного відродження: матеріали архівно-слідчих справ українських письменників 1920-1930-х років/ Упорядк., предм., примітки та комент. О.Й. Л. Ушкалових. Т.1. – К.: Смолоскип, 2010. – 456 с. – 20,00, 1000 прим.
 55. Асеев Ю.С., Шедевры мировой архитектуры. – К.: Рад. школа, 1982. – 87 с.: ил. – 0,85, 136000 экз.
 56. Ашеров А.Т., Подготовка, экспертиза и защита диссертаций: учебное пособие/ УИПА. – Х.: УИПА, 2002. – 135 с. – 15,00
 57. Багалея Д.И., История города Харькова за 250 лет его существования (1655-1905): историческая монография. В 2-х томах. Т.2. XIX – начало XX века/ Д.И. Багалея, Д.П. Миллер. – репринтное изд. – Харьков, 1993. – 982 с.+Прил.: Альбом старинных планов г. Харькова, снимков его видов и портретов его деятелей. – 280000, 11000 прим..

58. Бальзак Оноре де, Утраченные иллюзии. Тридцатилетняя женщина. Озорные рассказы.- М:ОЛМА-ПРЕСС, 1998.- 816с.- (Воспитание чувств).- 16,00,7000 экз.
59. Бантыш-Каменский Д.Н., История Малой России от водворения славян в сей стране до уничтожения гетманства.- К.:Час, 1993.- 656с.:ил.- 3750,00
60. Банцекова Анна, Михайло Ліщинер (1912-1992) до 100-річчя від дня народження:альбом живопису [зі збірки родини художника]/Національний музей у Львові ім. А.Шептицького. Національний художній музей України; Авт-упоряд. А. Банцекова.- Львів:ЗУКЦ, 2011.- 152с.:іл.- 100,00,500 прим.
61. Бастейбл Ч.Ф., Общественные финансы/под ред. канд. экон.наук С.П. Захарченкова.- Х.:Виват, 2016.- 808с.- 150,00
62. Бевза Петро, Гра Живопис:каталог/Ідея видання та дизайн П. Бевзи; Вступ. ст. М.Скиби; Фото І. Окуневського та І. Бевзи.- К.:Софія-А, 2013.- 120с.:іл.- 40,00,1000 прим.
63. Бевза Петро, Іриси=Irises:каталог/Вступ. ст. С.Курбатова.- К.:Софія-А, 2009.- 78с.:іл.- 40,00,1000 прим.
64. Бевза Петро, Усі Теодезії=All Theodosics:каталог/Упорядкування С.Іваненко ; Вступ. ст. О.Сидор-Тібелінда.- К.:Софія-А, 2007.- 48с.:68 кольорових та 3 чорно-білих іл.- 40,00
65. Безпечний Іван, Теорія літератури/передм. Р.Семківа; Худож. оформл. М.Леонівича.- К.:Смолоскип, 2009.- 388с.- 45,00,2000 прим.
66. Бельй А., Стихотворения:сборник стихов/Предисл., сост. текста и прим. докт.филолог.наук В.В. Прозорова.- Саратов:Приволж. кн. изд., 1989.- 176с.:ил.- (Поэтические родники России).- 1,00,100000 прим.
67. Беринда Памво, Лексиконь славеноросскій и именъ тлькованіе:репринт. видання/Держ. музей книги і друкарства України ; Упорядн. О. Погонєць.- К.:Софія-А, 2001.- 256с.:іл.- 120,00,2000 прим.
68. Веседін С.Ф., Портретні начерки сучасників/Авт.-упор. доц. В.Ф. Константинов.- Х., 2001.- 83 с.:іл.- (До 100-річчя художника-педагога).- 29,04
69. Бирюченко Владимир, Так говорил Хьюго Персифаль. Мысли и афоризмы/Худ. оформл. Т.Иваненко.- Х.:Раритеты Украины, 2015.- 288с.- 29,00,200 экз.
70. Вібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі:матеріали наук.-практ. інтернет-конф., присвяченої 210-річчю Харк. нац.мед. ун-ту та 95-річчю Наук. бібліотеки ХНМУ, м. Харків, 5-12 жовт. 2015р./Харк. нац.мед.ун-т; [редкол.: І.В. Киричок, Т.Б. Павленко, Н.Д. Гаєва].- Х.:ХНМУ, 2015.- 196с.:іл.- 20,00,100 прим.
71. Віленкова С.В., Архітектура Чернівців ХІХ- першої половини ХХ століття:монографія.- Чернівці:ВД Букрек, 2009.- 440с.:іл.+Табл.1-160, с. 115-376; Список використан. джерел, с.377-404; Глосарій, с.405-418; Імен. показчик, с.419-421.- 85,00,1000 прим.
72. Богатырский фриз из дома Бажанова в Петербурге. Переписка архитектора Павла Алешина с Николаем и Борисом Рерихами/авт.-сост. Елена Мокроусова; отв. ред. Е.Петренко; Одес. Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2016.- 24с.:ил.- (Арживы. Исследования; вып.13).- 30,00,100 экз.
73. Богдан Іванович Губаль:бібліогр. показчик (до 60-річчя від дня народження та 35-річчя творчої діяльності)/Мін.освіти і науки, молоді та спорту України. Прикарпатськ.Нац.Ун-т ім. В.Стефаника.НБ;[упоряд.: О.В.Гуцуляк, І.М. Арабчук; авт. передм.: Н.П.Бабій].- Івано-Франківськ:Прикарпатськ.нац.ун-т ім. В.Стефаника, 2012.- 64с.:іл.- (Вчені Прикарпатського національного ун-ту/Відпов. ред.серії М.В.Вігусяк).- 15,00, 100 прим.
74. Божко Юрій Григорович, Автоматизированное архитектурное проектирование: опыт научно-методического обеспечения:навч. вид./Рис. и худ. оформл. автора.- Харків:Курсор, 2006.- 201с.:69 ил.- 25,00; 52,00,100 экз.

75. Большая Волга-Х. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство: каталог юбилейной регион.худож.выставки Чебоксары-Самара 2008/СХ России.СХ Чувашии.Самарск. РОВТОО "Союз художников России"; Минкультуры Чувашск.Республики; Минкультуры и мол. политики Самарск. обл.- Чебоксары-Самара:ЗАО "ЦСП""Типография Брындиных, 2008.- 276с.:ил.- 44,00
76. Бондаренко В.К., Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл., табл.- 00,00
77. Бондаренко В.К., Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- 27.04.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 253с.:іл., додатки:А- ілюстративний матеріал; Б- список ілюстрацій;В- таблиці
78. Бондаренко В.В., Положення про дипломну роботу освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст" та методичні рекомендації до її розробки та захисту/М-во освіти і науки України. ХДАДМ/ В.В.Бондаренко, А.М.Олексієнко.- Харків:ХДАДМ, 2011.- 36с.- 2,15
79. Бондаренко І.В., Підвісна стеля:методичні вказівки до дисц. "Конструювання обладнання інтер'єрів" для студ. ден. та заочн. відділень ХДАДМ "Дизайн"/ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 16с.- 1,00,30прим.
80. Бондарчук И.Г., Основы технической механики и конструирования:методические рекомендации для самост.изуч.для студ. 2-го курса спец. 6.020200 дн. и заочн. форм обучения/МОН Украины; ХГАДИ.ч.1:Основы теор. механики (Статика); ч.2: Сопромат.- Х.:ХГАДИ, 2006.- 41с.
81. Брижаченко Н.С., Інтерактивність як чинник формування дизайну сучасного громадського інтер'єру:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
82. Брижаченко Н.С., Інтерактивність як чинник формування дизайну сучасного громадського інтер'єру:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 332с.:іл.+Додаток А-Г, с. 216-232
83. Бугров В., Правові засади реалізації Болонського процесу в Україні:монографія/НАПН України. Ін-т вищої Освіти; ГО "Ін-т лідерства, іновачії та розвитку"; за заг. ред.В.Лугового, С.Калашнікової./ В.Бугров, А.Гожик, К.Жданова.- К.:ДП МНВЦ"Пріоритети", 2014.- 156с.- 38,00,300 прим.
84. Бурмака В.П., Григорій Сковорода в екслібрисах харків'ян/Харківськ. клуб екслібрисистів/ В.П.Бурмака, Л.Г.Надеждіна, Н.Ф.Коваленко.- Вид. 2-ге, доп. і виправл.- Х.:ТОВ Планета-Прінт, 2006.- 52с.:іл.- 12,00
85. Бурмака В.П., Українська пісня в екслібрисах харків'ян/Ін-т сходознавства і міжнародних відносин "Харківськийколегіум",Харківськ. клуб екслібрисистів/ В.П.Бурмака, Л.Г.Надеждіна, Н.Ф.Коваленко.- Х.:ТОВ Планета-Прінт, 2001.- 52с.:іл.- 10,00
86. Буряк Борис, Малярство:альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.Кн.10.- К.:Софія-А, 2004.- 119с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
87. Бысов Владимир, Фотопанорамы: Берлин. Стамбул. Новый свет. Потсдам.Париж. Санкт-Петербург. Харьков. Шаровка:фотокаталог.- Б.м.:Б.в., 2000.- 24с.:ил.- 15,00
88. Векленко О., 4-й Блок. Краща графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів:альбом/Авт тексту Л. Савицька, О. Векленко, С. Серов, Д. Уайлі; Дизайн В. Лесняка/ О.Векленко, В.Лесняк.- Х.:Колорит, 2005.- 172с.:іл.- 54,00
89. Велика Л.П., Музейне експозиційне мистецтво:монографія/ХДАК; Відпов. ред.М.В. Дяченко.- Х.:ХДАК, 2000.- 160с.- 25,00,300 прим.

90. Великие художники. Их жизнь, вдохновение и творчество./рук. проекта А.Вердой.Ч.99.Михаил Бойчук и его школа.- К.:ООО "Иглмосс Юкрейн", 2005.- 32с.:ил.- 6,00,50000 прим.
91. Венгрия:фотоальбом/Текст Дюлы Фекете.- Будапешт:Корвина, 1972.- 133с.:146 черно-белых и 7 цветных фотографий.- 2,40
92. Веракіс А.І., Основи психології:навч. посібник для студ. ВНЗ/ А.І.Веракіс, Ю.І.Завалевський, ін.Левківський К.М. та.- Х.-К, 2005.- 416с.- 11,66
93. Вергунов С.В., Дизайн-цитатник. 77 дизайнеров и архитекторов о дизайне, творчестве и жизни:метод. рекомендации по вып. учеб. заданий по дисц. "Основы методики дизайна" для студ. 2 к. дн. и заочн. отд.;дисц."Проектирование" для студ. 2-5 к. дн. и заочн. отд.;студ.-дипл. всех
уровн. спец.6.020207,7.02020701,8.02020701"Дизайн"спз
"Промдизайн"/МОН Украины. ХГАДИ. Каф."Дизайн"; Сост. С.В.Вергунов, Н.С. Вергунова/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 116с.:ил.- 20,00
94. Вергунов С.В., Дизайн-цитатник. Принципы, законы и правила хорошего дизайна, творчества и жизни:метод. рекомендации по вып. учеб. заданий по дисц. "Основы методики дизайна" для студ. 2 к. дн. и заочн. отд.;дисц."Проектирование" для студ. 2-5 к. дн. и заочн. отд.;студ.-дипл. всех
уровн. спец.6.020207,7.02020701,8.02020701"Дизайн"спз
"Промдизайн"/МОН Украины. ХГАДИ. Каф."Дизайн"; Сост. С.В.Вергунов, Н.С. Вергунова/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 68с.:ил.- 15,00
95. Вергунов С.В., Метод. рекомендации "Компьютерные технологии в промышленном дизайне. Работа с KeyShot"по выполн. учеб.заданий по циклу дисциплин. "Компьютерные технологии в пром. дизайне" для студ.3-4 курса дн. и заочн.отд.; дисц. "Проектирование"для студ.3-5 курсов;;студентов-дипломников всех уровней спец.
6.020207,7.02020701,8.02020701 "Дизайн" спз "Промдизайн"/МОН Украины. ХДАДМ. Каф. "Дизайн"/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 24с.:ил.- 10,00
96. Вергунов С.В., Методические рекомендации "Компьютерные технологии в промышленном дизайне. Работа с Poser по выполн. учебн. заданий по циклу дисц."Компьютерные технологии в пром. дизайне" для студ. 3-4 к.дн. и заочн. отд./МОН Украины. ХГАДИ. Каф. "Дизайн"; Сост. С.В. Вергунов, Н.С. Вергунова/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 56с.:ил.- 15,00
97. Вергунов С.В., Учебно-метод. пособие "Фигуры в проектной графике промышленного дизайнера" по вып. учебн. заданий по дисц."Компьютерные технологи в пром. дизайне" для студ. 3-4 курсов дн. и заочн. отд;дисц."Проектирование" для студ.3-5курсов дню и заочн. отд.;студ.-/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2015.- 84с.- 30,00
98. Вергунов С.В., Учебно-методическое пособие "Дизайн в лицах и цифрах" по выполнению учеб. заданий по дисц. "Основы методики дизайна" для студ. 2-го к. дн. и заочн. отд.; дисц. "Проектирование" для студ. 2-5-го к. дн. и заочн. отд.; студ.-дипломников всех уровней спе/МОН Украины. ХГАДИ. Кафедра "Дизайн"; Рек. на заседанииКафедры "Дизайн", протокол №9 от 11.01.2016/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2016.- 188с.:ил.- 20,00
99. Вергунова Н.С., Принципи трансформації у формоутворенні засобів пересування для людей з обмеженими можливостями здоров'я:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00; 100 прим.
100. Вергунова Н.С., Принципы трансформации в формообразовании средств передвижения для людей с ограниченными возможностями здоровья:дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствования. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2015.- 334с.:ил.+Прил. А-Б, с.223-326.

101. Вибране=Favou-rites. Із зібрання Української академії банківської справи Нацбанку України:каталог/ДВНЗ "Українська академія банківської справи НБУ"; Галерея мистецтв "Академічна"; Укл. С.І. Побожій;Дизайнер Д.Растворцев; Вступ. ст. ректора, д.екон.н.,проф. А.Єпіфанова.- Суми:ДВНЗ "УАБС НБУ", 2000.- 58с.:42 іл.+[Короткі біографічні дані про авторів творів мистецтва укр. та англ. мовами].- 14,00
102. Виннер А.В., Как работают над пейзажем масляными красками.- М:Профиздат, 1971.- 136с.:ил.- (В помощь самодеятельному художнику).- 0,61,33000 экз.
103. Винниченко Володимир, Щоденник/Упор. текстів і примітки О.Мотиля ; Передм. М.Жулинського; Худож. оформл. Є.Нужного.Т.3.1926-1928.- К.-Едмонтон-Нью-Йорк:Смолоскип, 2010.- 624с.+Імен.показчик, с.609.- 30,00,1000 прим.
104. Винниченко Володимир, Щоденник/Упор. текстів і примітки О.Мотиля ; Передм. М.Жулинського; Худож. оформл. Є.Нужного.Т.4.1929-1931.- К.-Едмонтон-Нью-Йорк:Смолоскип, 2012.- 344с.:ил.+Імен.показчик, с.333-339.- 25,00,1000 прим.
105. Виноградов Віктор, Серце камеї:вірші/Відпов. за вип. Р. Семків; Худож.оформл. та фотографії В.Виноградова.- К.:Смолоскип, 2006.- 112с.:ил.- 20,00
106. Виставка "Наш час":каталог виставки до 70-річчя НСХУ/Харк.худож.музей; ХО НСХ України. ХРО"Red Horse";Гол.ред. О.Коваль, Дизайн В.Христенко.- Харківі, 2008.- 60с.:ил.- 25,00,1000 прим.
107. Виставка станкової графіки:каталог виставки/ХО НСХ України; Концепт-ідея та орг. підтримка В.Апальков,І.Яхін; Керівник проекту В.Ковтун.- Х.:ТОВ "Майдан", 2009.- 62с.:ил.- 30,00,600 прим.
108. Вісник ЛНАМ/МОН України. Ars Longa Vita Brevis.вип.25.- Львів:ЛНАМ, 2014.- 280с.:ил.- 45,00,100 прим.
109. Вісник ЛНАМ/МОН України. Ars Longa Vita Brevis.Вип.26.- Львів:ЛНАМ, 2015.- 308с.:ил.- 45,00,100 прим.
110. Вісник ЛНАМ/МОН України. Ars Longa Vita Brevis.Вип.27.- Львів:ЛНАМ, 2015.- 328с.:ил.- 45,00,100 прим.
111. Вісник ЛНАМ=Visnyk of Lviv National Academy of Arts:альманах (англ. мовою)/Мін.освіти і науки, молоді та спорту України.- Львів:ЛНАМ, 2011.- 304с.+Бібліографія та анотації статей укр. мовою
112. Вісник ХДАДМ/за ред. В.Я. Даниленка.№2.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 146 с.:ил.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 40-00,100 прим.
113. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./Міносвіти, науки, молоді та спорту України; ХДАДМ. За заг.ред.В.Я.Даниленка; Упор. Є.О. Котляр.№9.Сходознавчі студії.вип.4.Європ. мистецтво і український контекст у руслі європ.новацій.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 456с.:ил.- 30,00,300 прим.
114. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ;За заг. ред. Даниленка В.Я.№8.Сходознавчі студії.вип.3: Єврейське мистецтво і український контекст.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 360с.:ил.- (Мистецтвознавство).- 30,00,300 прим.
115. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр.Другої Міжнар. науково-практ. конф. Х., 21-22 листопада 2008 р./МОН України. ХДАДМ.Харк. тов. польської культури. Харк. худож. музей; за ред.В.Я. Даниленка.спевип.Творча постать Г.Семирадського у контексті вітчизняної та світової культури.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 200с.:ил.- 30,00,300 прим.
116. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр.Міжнар. науково-практ. конф. 30.09-02.10.2002р./МОН України. ХДАДМ.Харк. тов. польської культури. Харк. худож. музей; за ред.С.С. Єрмакова.№9.Творча постать Г.Семирадського у контексті вітчизняної та світової культури.- Х.:ХДАДМ, 2002.- 180с.- 20,00,300 прим.
117. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я.Даниленка.№3.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 172с.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
118. Вісник ХДАДМ:зб. наук.пр./МОН України. ХДАДМ; Під.ред. С.С.Єрмакова.№9:..Творча постать Г.Семирадського у контексті

- вітчизняної та світової культури. Міжнар. наук.-практ. конф. 30.09-02.10.2002р.- Х.:ХДАДМ, 2002.- 180с.- 20,00,300 прим.
119. Вісник ХДАДМ:зб. наук.праць/за ред. В.Я.Даниленка.№4.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 100с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100прим.
120. Вісник ХДАДМ:зб.наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№1.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 140 с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 40-00,100 прим.
121. Вісник ХДАДМ:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ;За ред Даниленка В.Я..№2.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 110с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 45,00; 40,00,100 прим.
122. Вісник ХДАДМ:зб.наук. праць/МОН України; ХДАДМ.За ред Даниленка В.Я..№3.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 114с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 45,00,100 прим.
123. Вісник ХДАДМ=Bulletin of Kharkiv state Academy of design and Arts:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. В.Я.Даниленка.№4-5.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 136с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
124. Вісник ХДАДМ=Bulletin of Kharkiv state Academy of design and Arts:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. В.Я.Даниленка.№6.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 110с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
125. Власова О.І., Педагогічна психологія:навч. посібник.- К.:Либідь, 2005.- 400с.- 11,50
126. Водопарод-2010. Десятий юбилейный фестиваль предметного дизайна=Transformation 10. The Tenth. Anniversary. Object. Design. Festival VODOPARAD:каталог/Влада ЛТД; Куратор фест.чл.-кор.Акад.Искусств Украины В.Бондаренко; Фото А.Авдеенко, Дизайн А.Макарова;Авт.текста В.Чечик,А.Колесниченко,А.Сухоставская.- Х.:Влада ЛТД, 2010.- 126с.:іл.- 14,00
127. Водопарод-9. Девятый ежегодный фестиваль предметного дизайна=Transformation 9. The ninth annual subject design festival:каталог/Влада ЛТД; Куратор фест.чл.-кор.Акад.Искусств Украины В.Бондаренко; Фото А.Авдеенко, Дизайн А.Макарова;Авт.текста В.Чечик,А.Колесниченко,А.Сухоставская.- Х.:Влада ЛТД, 2009.- 96с.:іл.- 14,00
128. Возрожденные шедевры.- М:Изд. АХ СССР, 1963.- 150с.:149 ил.- 2,13,11000 экз.
129. Волинська ікона: дослідження та реставрація:науковий збірник/Упр. культури і туризму Волинської облдержадмін. Волинський краєзн. музей; Музей Волинської ікони.вип.14.Матер. XIУ міжнар. наук. конф. м.Луцьк, 29-30 жовтня 2007 р.- Луцьк, 2007.- 146с.:іл.- (Пам"яті укр.мистецтвознавця Павла Жолтовського).- 25,00
130. Воловник О.П., Славные имена:лит.-худож. изд./Содерж. и общ.ред. Воловника П.В.; Комп"ют. набор, верстка и дизайн Воловника О.П./ О.П.Воловник, П.В.Воловник.- Х.:Изд. Дом ЖЗЛ,ПРАТ "Харк. кн. фабрика "Глобус", 2013.- 480с.:фотоил.- (Современная ЖЗЛ Харьковщины;вып. 8).- 60,00,1000 экз.
131. Волошин Л., Науковий каталог малярських творів Олексі Новаківського за матер. ювіл. виставки до 125-ліття від дня народження/Авт.-упор. Л.Волошин, З.Грушовець; Фото та комп"ют. корегування О.Лозинський/ Л.Волошин, З.Грушовець.- Львів:Кольорове небо, 2008.- 100с.:іл.:фото.- 30,00,500 прим.
132. Волошин Любов, Іванна Нижник-Винників. Рання творчість у Львові 1920-1930 роки/Нац. музей у Львові ім. А.Шептицького. Художньо-мемор. музей О.Новаківського; Упор. наук. каталогу Л.Волошин, З.Грушовець.- Львів:ТЗОВ "ВФ"Афіша", 2013.- 132с.:іл.+Науковий каталог малярських творів.- 47,00; 55,00,500 прим.
133. Волошин Любов, Ольга Плешкан. Малярство. Акварелі. Естампи:монографія/Нац. музей у Львові ім. А.Шептицького.- Львів:Афіша, 2010.- 372с.:173 іл.+Каталог творів Ольги Плешкан,с.175-204.- 55,00,500 прим.

134. Волошин Любов, Рання графіка Святослава Гординського .1920-1930 роки/Нац. Музей у Львові ім. А.Шептицького.- Львів:Афіша, 2007.- 188с.:іл.- 32,00,500 прим.
135. Вольський Олександр, Малярство:каталог творів/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ за ред. М.Маричевського.- К.:Софія-А, 2004.- 48с.:іл.- 40,00
136. Воронова О., Виталий Волович .Книжная графика/Художник М.Аникст.- М:Сов. художник, 1973.- 139с.:135 ил.+ Перечень ил., с.137-138.- 2,44,15000 экз.
137. Всеукраїнська антивоєнна, миротворча виставка "Надія "="None" all-Ukrainian ant-war, peacekeeping exhibition:каталог виставки. Київ, ЦБХ НСХ України 19-29 вересня 2014 року/Мінкультури України. НСХ України. Дирекція виставок НСХ України; Провед. за фін. сприяння відомого українського мецената Миколи Кочерга (м. Чикаго, США).- К., 2014.- 124с.:іл.- 40,00
138. Всеукраїнська виставка станкової графіки "Графіка у Харкові":каталог виставки/НСХ України; ХО НСХ України; Кер. проекту В.І.Ковтун; Дизайн каталогу В.Є.Христенко; Дизайн афіші, обкл. кат. Н.І.Козлова, В.Є.Христенко; Вст. ст. І.І.Яхін.- Х., 2013.- 59с.:22іл.- 35,00
139. Всеукраїнська триєнале живопису "Київ-98":каталог/Спілка художників України. Дирекція виставок СХ України.- К.:Поліграфічний центр PSWorld Ukraine, 1998.- 138с.:іл.- 25,00
140. Вульфсон Маврик, 100 дней, которые разрушили мир. Из истории тайной дипломатии 1939-1940/Ред. С.Журавлев; лит. запись Брамник-Вульфсоне Э.Ч.1:Осколки правды; Ч.2: Мы - христиане!.- Рига:Глория М, 2010.- 128с.:ил.: фото.- 20,00
141. Вульфсон Маврик, Карты на стол/Фото Г. Биркманиса, Э. Брамник, У. Бриедиса и др.; Художник Линда Лусе.- Изд.3-е, перераб. и доп.- Рига:Юмава, 1999.- 199с.:ил., фото.- 20,00
142. Виставка произведений изобразительного искусства эпохи "социалистического реализма" "Время иллюзий"июль-август 2002. Харьков:каталог/Галерея "АВЭК". ХГБФ "АВЭК. Харьк. художественный музей.- Х.:Галерея "АВЭК", 2002.- 16с.:22ил.- 10,00
143. Галиченко А.А., Алушкинский дворец-музей:путеводитель/ А.А.Галиченко, А.П.Пальчикова.- Симферополь:Таврия, 1989.- 80с.:ил.- 0,65,100000 экз.
144. Гальченко В.Ю., Типографика: основы и принципы:авторский курс по изучению дисц. "Типографика" для студ. III курса спец. 7.020210/МОН Украины. ХГАДИ; Авт.-сост. В.Ю.Гальченко.- Х.:ХГАДИ, 2007.- 72с.:ил.- 15,00
145. Гальченко В.Ю., Типографика: основы и принципы:авторский курс по изучению дисц. "Типографика" для студ. III курса направл. подгот. 7.020207,8.02207 "Дизайн", спз "Графдизайн"/МОН Украины. ХГАДИ; Авт.-сост. В.Ю.Гальченко.Изд 2-е., исправл. и дополн.- Х.:ХГАДИ, 2011.- 72с.:ил.- 20,00; 21,00
146. Ганоцька О.В., Вивчення пам'яток архітектури і дизайну:метод.рекомендації з навч. практики для студ. 2 курсу спец. 6.020207- "Дизайн" спеціаліз."Граф.дизайн", ОКР: бакалавр/М-во освіти і науки України. арків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. графічного дизайну/ О.В.Ганоцька, Т.О.Іваненко.- Вид. 2-ге.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 32с.- 15,00
147. Ганс Гольбейн младший:альбом живописи и графики/Авт. текста А.Н.Немилов.- М.-Л:Изоискусство, 1962.- 10с.:44 ил.- (Мастера мирового искусства).- 0,44,16000 экз.
148. Географія українських та сумежних земель:факсим. перевид./Опрац. і зред. В.Кубійович.Т.1: Загальна географія.- К.:Обереги, 2005.- 512с.:іл.- (Б-ка українського раритету).- 32,66
149. Голобородько В.М., Основи технології обробки металів:курс лекцій для студ. ден. та заочн. від. напряму освіти 6.020207 "Дизайн"/МОН України. Хдадм. Каф. інж.-техн. дисципл.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 112с.- 20,00

150. Голобородько В.М., Технологія промислового формоутворення:метод.рекомендації до завдань з Технологічної практики для студентів напрямку підготовки 6.020207 "Дизайн", проф. спрямування "Промисловий дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. "Інж.-техн. дисциплін", каф. "Дизайн"/ В.М.Голобородько, Л.А.Звенигородський.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 48с.:іл.- 27,00,50 прим.
151. Голованов С.О., Всесвітня історія:навч.посібник/За ред.Ю.М.Алексеева.- К.:Каравела, 2006.- 272с.- 31,00
152. Голубець О., Між свободою і тоталітаризмом. Мистецьке середовище Львова другої половини ХХ століття=Between freedom and totalitarism. The artists mulieu in Lviv the second half of the XX century:монографія/Львівська Академія мистецтв; Худож. оформл. О.Голубець.- Львів, 2001.- 176с.:152 іл.- 20,00,1000 прим.
153. Голубець О.М., Мистецтво ХХ століття: український шлях:наукове вид./Редаг. У.Крук, Г.Голубець; Дизайн О.Голубець, Н.Ярошук.- Львів:Колір ПРО, 2012.- 200с.:іл.- Короткий словник термінів, с.182-187.- 170,00,1000 прим.
154. Голубець Орест, Сучасне малярство Львова=Lviv contemporary painting:альбом.- Львів:Вид.-во "БаК", 2014.- 144с.:іл.- 40,00
155. Гонтарів В., Живопис. Графіка:альбом/Авт. та упоряд. проекту А. Мельник; Худож. оформл. обкл. В.Лесняк; НАМУ. Мистецький фонд "Артанія".- К.:Вид. ПФ "Галерея", 2016.- 192с.:іл.+Список робіт, с. 190-191.- 130,00
156. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Англійська мова" для студ. 2 курсу/МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 68с.- 5,00,100 прим.
157. Гончарова Тетяна, Надвечір'я:поезії.- Х.:ТАЛ Слобожанщина, 2002.- 80с.:іл.- 12,00,500 прим.
158. Горинь Богдан, У пошуках берега. Життя і творчість скульптора Івана Севери/Передм. і редак. М.Ільницького.- Львів:Ін-т українознавства НАН України, 1995.- 240с.:іл.- 12,00
159. Государственная Оружейная палата Московского Кремля:альбом/Авт. Иванов В.Н.- М:Сов. художник, 1967.- 128с.:55 ил.- (Наши музеи).- 0,94,50000 экз.
160. Государственный русский музей:альбом/Авт.вступ.ст. и сост. альбома Н.Новоуспенский; Авт. текстов к репрод. А.Савинов; Худож.-оформ.В.Вомаш.- Изд.3-е.- Л.-М:Сов.художник, 1955.- 48 репрод.- (Наши музеи).- 0,90,100000 экз.
161. Государственный русский музей:альбом/Сост. П.Н.Савинов.- 2-е изд., доп.- М:Изогиз, 1954.- 36с.:89 ил.- (Художественные сокровища СССР).- 9,00,50000 экз.
162. Гребенюк Г.Є., Базові аспекти історії дизайну ХХ століття:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України; Під заг. ред. проф. Г.Є. Гребенюка/ Г.Є.Гребенюк, М.М.Будзар.- Київ-Ялта:ГІД РВНЗ КГУ, 2008.- 210с.:іл.- (Графічний дизайн).- 40,00,500 прим.
163. Григор'єва М.Б., Проектні методи використання етнічних традицій в дизайні сучасних інтер'єрів (на прикладі підприємств громадського харчування):автореф. дис. на зд. наук.ступ. канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України ;ХДАДМ.- Спец. 17.00.07-дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 21 с.- 0,00
164. Григорьева М.Б., Проектные методы использования этнических традиций в дизайне современных интерьеров (на примере предприятий общественного питания):дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствoved.Спец. 17.00.07- дизайн/МОН Украины; ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 320с.:ил.+Прил. А-Б: Перечень иллюстраций
165. Грицюк Л., Інтер'єр:альбом-посібник до лекційних курсів "Сучасні оздоблювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі","Проектування елементів інтер'єру"/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Національний ун-т "Львівська політехніка".Ч.2/ Л.Грицюк, О.Пекарчук.- Львів:Видавництво Львівської політехніки, 2011.- 76с.:іл.- 75,00,300 прим.
166. Грицюк Л., Інтер'єр:альбом-посібник до лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських

- приміщень"/Міносвіти і науки, молоді та спорту України.
Національний ун-т "Львівська політехніка".Ч.1/ Л.Грицюк,
О.Пекарчук.- Львів:Видавництво Львівської політехніки, 2011.-
108с.:іл.- 85,00,300 прим.
167. Грушевський М.С., Нарис історії Київської землі від смерті
Ярослава до кінця ХІУ сторіччя.- К.:Наук. думка, 1991.- 560с.-
(Пам"ятки історичної думки України).- 12,00
168. Губаль Б., Композиція в дизайні. Одно-, дво і тривимірний
простір:навч. посібник для студ. ВНЗ/М-во освіти і науки України
.Прикарпат. нац.ун-т ім. В.Стефаника. Ін-т мистецтв; За ред. проф.
Є.А.Антоновича.- Тернопіль:ПЦ Матвей, 2011.- 240с.:іл.- Словник
термінів, с.225-232, предм. покажчик, с.233-234.- 50,00 ; 124,00;
100, 00,1000 прим.
169. Губернатори краю і управителі Одеси:каталог виставки/Упр.
культури і мистецтв Одеськ. облдержадмін.;Упр. з пит. культури і
мистецтв Одеськ. міськради; Одеське від. УФК.- Одеса:Одеськ. музей
західного і схід. мист., 2004.- 49с.:іл.- (210-річчю Одеси
присвячено).- 21,00
170. Гуревич А.Я., "Эдда" и сага/Отв. ред. докт.филолог. наук
Е.М.Мелетинский.- М:Наука, 1979.- 192с.:ил.- 0,75,70000 экз.
171. Гусев А.И., Псковский историко-художественный музей.-
Л:Лениздат, 1976.- 152с.:23 ил.- 0,73,25000 экз.
172. Давидюк Віктор, Первісна міфологія українського
фольклору:наукове вид./Ін-т культурної антропології; авт. редакція;
Худож. В.Ісаков.- 2-ге вид., доп. й переробл.- Луцьк:Волинська обл.
друкарня, 2005.- 310с.:іл.- 48,00,1000 прим.
173. Дали Сальвадор, Шедевры мировой живописи:каталог.вып.1.-
М:Профиздат, 1991.- 32с.:ил.- 10,00,100000 экз.
174. Даниленко Василь, Ізидора, рідна сестра Лесі Українки: від
сталінських таборів до еміграції:науково-документ. вид./Відпов. за
вип. Осип Зінкевич; Худож. обр. фото Євгена Нужного.- К.:Смолоскип,
2011.- 255с.:іл.- 20,00,1000 прим.
175. Даниленко Л.В., Стильова еволюція графічного дизайну
Великобританії другої половини ХХ століття:автореф. дис. на зд..
наук. ступеня канд. мистецтвозн.. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти
і науки України. ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2015.- 20с.- 00,00; 100 прим.
176. Дашкевич Ярослав, Постаті:нарис про діячів історії,
політики, культури/упорядн. М.Капраль, Г. Сварник., І. Скочиляс;
Худож.оформл. М. Пелех.- Друге, виправл. й доп. вид.-
Львів:Львівськ. від. ІУАД ім.М.С. Грушевського НАНУ і літ.агенція
Піраміда, 2007.- 808с.- 40,00
177. Дворянство в истории Российского государства:материалы 111
Крымских Воронцовских чтений/Ред. кол.: В.П. Казарин(ред.), В.В.
Лазаров (зам. ред.), Г.А. Зябрева (отв. секретарь) и др.-
Симферополь:Крымский Архив, 2001.- 208с.- 10,00,2000 экз.
178. Де і як публікувати результати дисертаційних досліджень:зб.
нормат. документів з питань атестації наукових кадрів вищої
кваліфікації.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, 2000.- 64с.
179. Де і як публікувати результати дисертаційних досліджень:зб.
нормат. документів з питань атестації наукових працівників/Укл.
Ю.І. Цеков.- 3-тє вид., виправл.ю ідоп.- К.:Ред. Бюл. ВАК України,
Толока, 2004.- 128с.+Додатки
180. Декоративные шрифты:для худож.-оформ. работ/Сост. Г.Ф.
Кликушин.- 288с.:ил.- 1,80,75000 экз.
181. Демографический энциклопедический словарь.- М:СЭ, 1985.- 608с.
182. Демцю М., Кольори України:альбом/Гол. ред. і ред.-упорядник
М. Маричевський; Редакція журн. "Образотворче мистецтво"
НСХУ.Кн.8.- К.:ВД Софія А, 2004.- 96с.:іл.- (Наш час - наш
простір).- 120,00
183. Дерев"янка Ю.П., Естетичні ідеали культурної спадщини
народу:монографія/Ю.П.Дерев"янка, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов; Під
заг. ред. О.С. Пономарьова.- Х.:Раритети України, 2012.- 268с.:20
іл.- 78 назв.- 40,00,300 прим.

184. Дешинський І.Є., Історія України та її державності:навч.посібник/МОН України. НМЦ вищої освіти ;За наук. ред. д.і.н., проф. Л.Є.Дешинського/ І.Є.Дешинський, І.О.Гаврилів, ін.Зінкевич Р.Д. та.- Вид. 3-тє, переобл. і доп.- Львів:Бескид Біт, 2005.- 368с.- 23,90,3000 прим.
185. Джелалі В.О., Психологія вирішення конфліктів:навч. посібник для студ. ВНЗ/ В.О.Джелалі, А.В.Кудін.- Х. - К:ТОВ "Р.И.Ф", 2006.- 320с.- 14,21
186. Джованни Баттиста Тьєполо:альбом/Сост. альбома и авт. вступ. ст.Л. Салмина.- М.-Л:Изоискусство, 1963.- 38 репрод.- (Мастера мирового искусства).- 0,50,25000 экз.
187. Дивосвіт Гната Хоткевича. Аспекти творчої спадщини:матеріали науково-практ. конф. "Творча спадщина Гната Ходкевича", присвяченої 120-річчю від дня народження/Упр.культури і мистецтв ХО держадмін;ХІМ ім. І.Котляревського;Харк.літ.музей;ДГБ Фонд НКІ ім.Г.Хоткевича;Міжнар.фонд "Відродження";Укл.і ред. П.Черемський.- Х., 1998.- 160с.- 12,00,1000 прим.
188. Дизайн, архітектура, образотворче мистецтво=Design, ,Architecture, Fine Arts:науково-техн. збірник (із матер. Всеукр. науково-практ. інтернет конф. "Економічні, правові та соц.-гуманітар. процеси в Україні...)/НАОМА; КДІДПМД ім. М.Бойчука; КНАУ; ХДТУБА; Ун-т "Україна". Полтавськ. ін-т економіки і права ; Відповід. ред. В.М.Губарь.вип.№9.- Полтава:Вид.-во ПІЕП, 2012.- 148с.:іл.- 23,00,200 прим.
189. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи:інформ.-метод. вид./УкрНДІ дизайну та ергономіки; ХДАДМ; Публ. за підтримки Київської організації Співки дизайнерів України/ В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М.Голобородько, А.Л.Рубцов.- К.:УкрНДІ, 2014.- 171с...:іл.- 40,00; 63,00,200 прим.
190. Диченко І.С., Євген Лисик.- К.:Мистецтво, 1978.- 112с.:іл.- 1,10,2000 прим.
191. Дніпропетровські скульптурні пленери:каталог 11 скульптурного пленеру під патронатом міського голови І.І.Куліченка "Рух крізь призму часу"/Вступ. ст. Л.Тверскої.- Дніпропетровськ, 2006.- 10 л.- 10,00
192. До історії міста Харкова: будівництво, промисловість, наука:науково-довідкове видання.- Х.:СПД ФОЛ Яковлева Г.Г., 2004.- 96с.:іл.- 10,00
193. Довідник офіційного опонента:зб. нормат. документів та інформ. матеріалів з питань експертизи дисертац. досліджень/Упор. Ю.І. Цеков; За ред. Р.В. Бойка.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2001.- 64с.
194. Довідник типових професійно-кваліфікаційних характеристик професій працівників "Дизайн та дизайнерські роботи"/Мінпраці та соц. політики України. Співка дизайнерів України/ О.Бойчук, В.Даниленко, В.Євсеєнко.- Вид. офіційне.- К., 2010.- 68с.- 23,00; 50 прим.
195. Дом князя Гагарина:сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный музей.Вып.6.Ч.2.- Одеса:Симекс-Принт, 2011.- 392с.:ил.- 30,00,500 экз.
196. Дом князя Гагарина:сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный музей.Вып.4.- Одеса:Моряк, 2007.- 416с.:ил.- 30,00,1000 экз.
197. Дом князя Гагарина:сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный музей.Вып.5.- Одеса:ЗАТ "ПЛАСКЕ", 2009.- 432с.:ил.- 30,00,800 экз.
198. Дом князя Гагарина:сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный музей.Вып.3.Ч.2.- Одесса:ЗАТ "ПЛАСКЕ", 2004.- 368с.:ил.- 25,00,1000 экз.
199. Дом князя Гагарина:сб. статей и публ./Одесский литературный музей.Вып.2.- Одесса:Друк, 2001.- 336с.:ил.- 25,00,700 экз.
200. Домбровська С.М., Державне управління вищою освітою в умовах трансформаційних змін:монографія/Рек. до вид. Вченою радою УДУФМТ.- Х.:Оберіг, 2010.- 176с.- 22,00,300 прим.

201. Донцова Д.А., Бенефис мартовской кошки: роман.- М:Изд-во ЭКСМА, 2003.- 384с.- (Иронический детектив)
202. Дорошенко Дм., Історія України: з малюнками :для школи й родини:навч. посібник/Передм. та комент. В.А. Смолія і В.М. Рички.- К.:Освіта, 1993.- 238с.:іл.- 15,00,300000 прим.
203. Достоевский Ф.М., Бедные люди. Белые ночи. Униженные и оскорбленные:сочинения в 2-х ТТ./Примеч. Н.Будановой, Е. Семенова и Г. Фридлендера; Иллюстр. М.В. Добужинского.Т.1.- М:Правда, 1987.- 480с.- 2,50,50000 экз.
204. Доступность городской среды для людей с инвалидностью:метод. пособие/сост. Е.В.Шингарева, И.А. Ярошенко.- Х.:ХГООИ Креавита, 2015.- 148с.:ил.+Прил.1-5.- 40,00,2000 экз.
205. Дрезденская картинная галерея. Старые мастера:каталог/Гос. собрание произведений искусств в Дрездене;Общ.ред. д-ра искусствовед. А.Вальтера; Предисл. к кат. д-ра искусствовед. проф., Ген.дир.М.Бахмана;Вступ.ст.д-ра искусствовед. Х, Менц.- Русское изд.19-е.- Дрезден, 1981.- 141с.:100 ил. (цв. и черно-белые).- Указ. имен художников по школам,с.130-137;Список илл., с.138-141.- 2,00
206. Дрофань А., Дев'ятнадцате грудня 1915 року: Один день з історії/НАМ України. Ін-т проблем сучасного мистецтва; за заг. ред. докт. мистецтвозн., проф. А.О. Пучкова.- К.:Фенікс, 2014.- 208с.:іл.- 38,00
207. Дружинин В., По дорогам Венгрии:очерки/Оформл. Л.Яценко; Фото Т.Пенко.- Ленинград:Детлит., 1983.- 94с.:ил.- 0,60,100000 экз.
208. Дубравська Л.М., Основи психології:навч. посібник.- Львів:Світ, 2001.- 280с.- 17,54
209. Дуденко С.И., Украинский художественный фарфор советского периода:каталог/Отв. за вип. А.П. Ридный/ С.И.Дуденко, И.А.Никифорова, Т.В.Дуденко.- Х.:Золотые страницы, 2008.- 200 с.:ил.- 70,00,2000 экз.
210. Евгений Евгеньевич Лансере:альбом живописи/Авт.-сост. О.Подобедова; Оформл. худож.В.Лазурского.- М:Сов.художник, 1964.- 31 репрод.- (Мастера русского искусства).- 0,47,10000 экз.
211. Емельянова Л.В., Навчальний посібник з курсу "Нарисна геометрія" (перспектива інтер"ера)/МОН України. ХДАДМ. Затвердж. Метод.Радою ХДАДМ протокол №14 від 23.06.09р./ Л.В.Емельянова, С.А.Кашуба.- Х., 2009.- 28с.:іл.- 10,00,100 прим.
212. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.т.1.А.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2001.- 823с.:іл.- 100,00: 10 000 прим.
213. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.т.2.Б-Віо.- К.:Ін-т енциклопед. досліджень НАН України, 2003.- 871с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
214. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т.3.Віо-Вя.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2004.- 695с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
215. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т.4.В-Вог.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2005.- 700с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
216. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.т.6.Го - Гю.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2006.- 712с.:іл.- 36,00; 10 000 прим.
217. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т.8.Дл-Дя. Додаток А-Г.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2008.- 716с.:іл.- 37,00; 10 000 прим.
218. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопедичних досліджень.т.9.Е - Ж.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2009.- 712с.:іл.- 54,00; 10 000 прим.

219. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 11. Зор - Как.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2011.- 712с.:іл.- 44,00; 10 000 прим.
220. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 12. Кал - Киї.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2012.- 712с.:іл.- 49,00; 10 000 прим.
221. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопедичних досліджень. т. 13. Киї - Кок.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2013.- 712с.:іл.- 46,00; 10 000 прим.
222. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 14. Кол - Кос.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2014.- 768с.:іл.- 64,00; 10 000 прим.
223. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 15. Кот - Куз.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2014.- 712с.:іл.- 57,00; 10 000 прим.
224. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 10. З - Зор.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2010.- 712с.:іл.- 59,00; 10 000 прим.
225. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 7. Г - Ді.- К.: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2007.- 708с.:іл.- 37,00; 10 000 прим.
226. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наукове тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопедичних досліджень. т. 5. Вод - Гн.- Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2006.- 728с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
227. Еременко И.И., Проектно-художественная структура костюма в современном дизайне: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствoved. 17.00.07- дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 211с.:іл..+Приложения: А-Д. с. 213-329.
228. Ермаков С.С., Тренажеры в волейболе: учебное пособие/МОН Украины. ЧГПУ им. Т.Шевченко, ХХПИ, КГПУ им. В.К.Винниченко; рек. МОН Украины в кач. учеб. пособия/ С.С.Ермаков, К.К.Мартышевский, Н.А.Носко.- К.:Исмо, 1999.- 160с.:іл.- 20,00, 500 экз.
229. Эстетика: підручник/За заг. ред. Л.Т.Левчук.- 2-ге вид., доп. і переробл./ Л.Т.Левчук, В.І.Панченко, О.І.Оніщенко, Д.Ю.Кучерук.- К.:Вища школа, 2006.- 431с.:іл.- 24,00
230. Етнографічні студії/Керівник проекту, упорядк. та автор. тексту Н.Лисогорова.- Рига: Holda, 2008.- 96с.:іл.- 20,00
231. Егоров Є.С., Методичні рекомендації з дисц. "Рисунок". "Тон в рисунку" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн", спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Дизайн середовища".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 30с.:іл.- 15,00
232. Егоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни "Рисунок" "Короткостроковий рисунок" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн". Ф-т "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 33с.:іл.- 15,00
233. Егоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни "Рисунок" "Пропорції в рисунку" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн". Ф-т "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 23с.:іл.- 15,00
234. Егоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни "Рисунок. Композиції в рисунку" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн"./МОН України. ХДАДМФ-т

- "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 24с.:іл.- 15,00
235. Єгоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни"Рисунок". "Нариси" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн".Ф-т "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 44с.:іл.- 15,00
236. Ємельянова Л.В., Навчальний посібник з курсу "Нарисна геометрія" (Ортогональні проєкції)/МОН України. ХДАДМ. Затв. Метод. Радою ХДАДМ Протокол №14 від 23.06.09 р./ Л.В.Ємельянова, С.А.Кашуба.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 30с.:іл.- 10,00,100 прим.
237. Ємельянова Л.В., Навчальний посібник з курсу "Нарисна геометрія" (метод архітектора)/МОН України. ХДАДМ. Затвердж. Метод.Радою ХДАДМ Протокол №14 від 23.06.09р./ Л.В.Ємельянова, С.А.Кашуба.- Х., 2009.- 12с.:іл.- 10,00,100 прим.
238. Ємець В., Зачарований край:альбом/НСХУ. Ред. журн. "Образотворче мистецтво"; Ред.-упорядник М.Маричевський; Фото К. Єгоров.кн. 9.- К.:ВД Софія А, 2004.- 112с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
239. Єременко І.І., Проектно-художня структура костюма в сучасному дизайні:автореф. дис. на зд. наук.ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20с.:іл.- 0,00
240. Єфименко А.Я., Історія України та її народу:історичнийнарис.- Київ:Мистецтво, 1992.- 256с.:іл.- 2,00
241. Єфімова М.П., Дизайн дитячої книги України: проектно-художні принципи і засоби:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
242. Єфімова М.П., Дизайн дитячої книги України: проектно-художні принципи і засоби:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 391с.:іл.+Додаток А-Б, с.220-391
243. Жаннета Соловьева= Janneta Soloviova. Крылья=The Wings:каталог/Фото В. Бысов, Дизайн И.Оленина.- Б.м.:Б.в., 2003.- 32с.:ил.- 10,00
244. Жильцова Г.В., Особливості розвитку та застосування політипажних мотивів у сучасному графічному дизайні:автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20с.- 00,00
245. Жильцова Г.В., Особливості розвитку та застосування політипажних мотивів у сучасному графічному дизайні:дис.на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн./МОН України. ХДАДМ.- Спец. 17.00.07- Дизайн.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 193с.:іл.+Додатки А-Г.
246. Жоголь Л.Е., Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий.- К.:Будівельник, 1978.- 104с.:89 ил.- 1,30,37000 экз.
247. Жолудь О.М., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисц."Живопис"(авторський курс О.М. Жолудя) для студ. 4 курсу напр.підготовки 6.020207 "Дизайн" спеціаліз. "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 20с.:іл.
248. Жолудь О.М., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисц. "Живопис за фахом" (авторський курс О.М. Жолудя) для студ. 1 курсу СВО "Магістр" спец. 022 "Дизан" спеціаліз. "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Рек.Каф. Графічний дизайн протокол №7 ві 10.12.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл.- 20,00
249. Загальна психологія:підручник/за заг.ред. акад. С.Д. Максименка. -- 2-ге вид., переробл. і доп.- Вінниця:Нова книга, 2004.- 704с.- 18,97
250. Задорожний В.Г., Методичний посібник з дисципліни "Правознавство" для студ. заочної форми навчання/МОН України.

- ХДАДМ. Каф. Соціально-політичних дисциплін; Упорядн. В.Г.Задорожний.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 12с.- 3,00,100 прим.
251. Задорожний В.Г., Методичний посібник з курсу "Основи економічної теорії" для студ. заочної форми навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. Соціально-політичних дисциплін; Упорядн. В.Г.Задорожний.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 5,00,100 прим.
252. Задорожний В.Г., Методичний посібник з курсу "Основи маркетингу та менеджменту" (для студ. заочн. форми навч.)/М-во освіти і науки України. ХДАДМ; Упорядн. В.Г.Задорожний, А.Ф. Кузьменко/ В.Г.Задорожний, А.Ф.Кузьменко.- Харків.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 6,00,100 прим.
253. Задорожний В.Г., Конспект лекцій "Основы маркетинга и менеджмента" для студ. дневной и заочн. формы обучения/МОН Украины. ХГАДИ.; Сост. В.Г.Задорожний.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 104с.- 10,00
254. Закарпатська академія мистецтв, Науковий вісник Закарпатського художнього інституту. Матеріали Міжнар. науково-практ. конф. "Ерделевські читання".(Ужгород, 12-14 травня 2011р.)/МОН України; Ред.рада: Іван Небесник та ін.вип.2.- Ужгород:Гражда, 2012.- 312 с.:іл.- 40,00,200прим.
255. Закарпатська академія мистецтв. Коледж мистецтв ім. А.Ерделі, Каталог творів викладачів та дипломних робіт студентів Коледжу мистецтв ім.А.Ерделі та Закарпатського художнього інституту.До 65-річчя з часу заснування художнього освітнього закладу на Закарпатті:каталог/Дизайн обкл. О.В.Рущак, Дизайн макет Д.І.Гребешкова.- Ужгород:Закарпатський художній ін-т, 2011.- 32с.:іл.- 25-00
256. Закарпатська академія мистецтв, Міжнародна науково-практична конференція "Ерделівські читання":тези доповідей .Ужгород, 13-14 травня 2013 р./МОН України.Закарпатська ОДА.Упр.культури Закарп.ОДА. Закарпатськ.худ.ін-т .Фонд ім.А.Ерделі.- Ужгород:Гражда, 2013.- 119 с.- 20,00,350 прим.
257. Закарпаття. Хто є хто. Присвячується 60-річчю воз"єднання Закарпаття з Україною:міжнар. довідк.-біограф. вид./Авт.ідеї та авт.-упор. В.Болгов; Авт. дизайн та худож.оформл. І.Болгов.вип. 2.- К.:ВАТ "Поліграфкнига", 2005.- 176с.:іл.- Імен. показчик, с.167-171.- 30,00, 5000 прим.
258. Замятина А.Н., Сокровища Дрезденской галереи/Всес. общ. по распротр. полит. и науч.знаний/ А.Н.Замятина, С.В.Климов.- М:Знание, 1955.- 26с.:25 ил.+Перечень репродукций, с.28.- 0,20
259. Захоплення:каталог/Проект "Ізоляція"; Куратор і авт. вступ.ст. Клеменс Пул.- К.:Ізоляція, 2014.- 70с.:іл.- 28,00
260. Збірник нормативно-правових актів України про працю:довідкове вид./ХООП працівників освіти і науки України.- Вид.3-тє, доп. та випр. Станом на 1.02.2010р.- Х.:Бурун-книга, 2010.- 416с.:іл.: табл.- 22,00,3000 прим.
261. Звіт про роботу Академії мистецтв України за 2004 рік/Академія мистецтв України.- К.:СПД Кравчук В.К., 2005.- 168с.:фотоіл.- 20,00,150 прим.
262. Звоник А.А., Розробка бізнес планів:методичні рекомендації до самост. роботи з дисц. "Економіка в дизайні та мистецтві" для студ. всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. інженерно-технічних дисциплін/ А.А.Звоник, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 29с.- 8,10
263. Зернова Е.С., Будущему художнику об искусстве живописи=(Заметки преподавателя).- М:Сов. художник, 1976.- 240с.:ил.- 1,48,40000 экз.
264. Зіедонис Імант, Епіфанії/Фото Я. Глейзда.- Рига:Латвійська Академічна бібліотека, 2005.- 144с.:фотоіл.- 30,00
265. Зорко Ю.В., Колір мого життя: творчість Народного художника України Юрія Зорко:альбом/Авт. вступ. ст. Народний художник України, Голова НСХ України В.А. Чепелик;Авт. тексту мистецтвознавець А.Коновалова.- Б.м., Б.р.- 79с.:іл.- (Журнал "Художники України").- 120,00

266. Зотов А.И., Русское искусство XI-начала XX веков. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика:альбом/Авт.альбома и вступ.ст. А.И.Зотов.- М:Изобразит. искусство, 1969.- 30с.:213 ил.+Перечень репродукций.- (Искусство стран и народов мира).- 7,34,20000 экз.
267. Избранные рисунки из собрания Государственного Эрмитажа. 1768-1968:каталог выставки/Сост. И.С. Григорьева, Т.Д.Каменская, Ю.И.Кузнецов, И.Н.Новосельская; Вступ.ст. и общ.ред.Ю.И.Кузнецова.- Л:Сов. художник, 1969.- 84с.:29 ил.- (К 200-летию основания отделения рисунков. Коллекция К.Кобенцля).- 0,50,4000 экз.
268. Ирвинг Вашингтон, Новеллы/Сост. и вступ. ст. А.Зверева; ил. Б.Пашкова.- М:Правда, 1987.- 352с.:ил.- 2,00,700000 экз.
269. Исаак Ильич Левитан. 1860-1900/Сост. Н.Н.Моргунова; Текст народного художника СССР Б.В. Иогансона; Худож.-оформ. Л.А.Иванова.- М:Искусство, 1965.- 104с.:43 ил.+Перечень репродукций, с.13.- 4,00,78000 экз.
270. История русского искусства:учебник по истории русского искусства для сред.худож. учеб. заведений/Академия художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина; Отв. ред. А.Л.Каганович; Ред. кол.: И.А.Бартенев, Н.М.Волынкин, А.Н.Савинов.- М:Изд.Академии художеств СССР, 1961.- 316с.:ил.- 0,84,30000 экз.
271. История русского искусства:учебник/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина ордена Ленина Акад. художеств СССР; Под ред. И.А.Бартенева, Р.И.Власовой.- 3-е изд., перераб. и доп.- М:Искусство, 1987.- 400с.:ил.- 2,50,50000 экз.
272. Иваненко С., Бевза=Petro Bevza:альбом/Упорядк. С.Иваненко; Передм. В. Горбатенко.- К.:Вид. Софія-А, 2005.- 160с.:111 кольорових іл., 75 чорно-білих іл.- 120,00
273. Иваненко Т.О., Методичні рекомендації з дисципліни "Шрифт" для студ. 1 курсу денного і заочн. відділення спец. 022- "Дизайн" спеціалізації "Графічний дизайн", ступінь вищої освіти: бакалавр/МОН України;ХДАДМ. Каф.граф.дизайну.- Вид. друге.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 36с.:іл.- 10,00,100 прим.
274. Иваннікова С., [Живопис]:альбом/Мінкультури і туризму України. НСХУ. Ред. журн. "Образотворче мистецтво". Луганська обл. ОСПХУ; Ред.-упор. О.Загаєвська.- Київ:Софія-А, 2005.- 48с.:іл.- 40,00
275. Иванченко Р.П., Україна від Кия до Кравчука:короткий нарис історії української державності.- К.:Укр. письменник, 1992.- 47с.
276. Івасюк Ю.В., Економічна соціологія. Конспект лекцій:навч. посібник.- Львів:Новий світ-2000, 2006.- 116с.- 20,00
277. Ідентичність і пам'ять у пострадянській Україні=Identity and Memory in Post-Soviet Ukraine:тези 11-тої щорічної Фулбрайтівської конф. 31 жовтня-1 листопада 2008р. , Київ./Editors V. Aleksanych, Y. Fedorak, Compited by V.Aleksanych.- К.:Fulbright Ukraine, 2008.- 96с.- 16,00
278. Ілюстрована енциклопедія історії України в трьох томах/авт.тексту О.Кучерук; іл. та худож. оформл. Л.і С. Голембовських, С. Білостоцького.Т.1.Від найдавнішого часу до кінця 18 ст.- переробл., доп.- К.:Спалах, 2004.- 216с.:іл.- 52,80; 3000 прим.
279. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів):навч. посібник/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка"; Н.В.Мукан, І.І.Бурбан, С.Л. Голошук та ін.; за ред. Н.В.Мукан.- Львів:Вид.Львівська політехніка, 2014.- 468с.+CD-диск (№45-рк).- 75,00,200 прим.
280. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів):[Електронний ресурс] навч. посібник/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка".- Львів:Вид. Львівська політехніка, 2014.- 1 електр. опт. диск.- 00,00,1 прим.
281. Інсайт. Українська чорно-біла фотографія ХХІ ст.=Insigt. Ukrainian Black and white photography ХХІ:альбом фотографій/Видавн.

- проект "KonturPress ;Координ. проекту Юлія Сердюкова.- К.:ТОВ Бланк-Прес, 2008.- 144с.:іл.- 40,00
282. Історії літератури=Histories of/and Literatures:збірник статей/Центр гуманітарних досліджень ЛНУ ім. І.Франка; Упор. О.Галета,Є.Гулевич,З.Рибчинська.- К.: Смолоскип:Львів: Літопис, 2010.- 184с.:іл.- 20,00
283. Історія української та зарубіжної культури:навч. посібник/Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С. Калакура та ін.; За ред. С.М.Клапчука, В.Ф. Остафійчука.- Київ:Вища школа, Знання, 1999.- 326с.:іл.- (Київському національному ун-ту ім. Т.Шевченка - 165 років).- 25,00
284. Йогансен Майк, Вибрані твори/упор. Р.Мельників;Передм. Р.Мельникова; Худож. оформл. У. Мельникової.- 2-ге вид., доп.- К.:Смолоскип, 2009.- 768с.:фотоматеріали, с. 751-759.- (Розстріляне Відродження).- 55,00,3000 прим.
285. Кабиш Іван, Земля завжди повинна цвісти. Живопис. Плакат. Графіка:каталог/Харк. міська Рада. Дзержинська рада м. Харкова,ХО НСХ України. Харк. худож.музей;Харк. дит.шк. ім. І.Ю.Репіна.- Х.:Б.в., 2006.- 48с.:іл.- 31,00
286. Кадурина А., Символика в архітектурному декорі (на прикладі г. Одеси):монографія.- Одеса:Астропринт, 2015.- 272с.:ил.- 350,00,300 экз.
287. Калитина Н.Н., Стейнлен.- М:Искусство, 1959.- 54с.:22 ил.- 2,80,10000 экз.
288. Каменский А., Рыцарский подвиг. Книга о скульпторе Анне Голубкиной/Макет и оформл. Л.Ф. Гарина.- М:Изобразительное искусство, 1978.- 248с.:ил.- 2,50,15000 экз.
289. Каптерева Т.П., Искусство Португалии/Академия художеств СССР.НИИ теор. и истории изобразит. искусств.- М:Изобразит. искусство, 1990.- 400с.:ил.- 7,10,30000 экз.
290. Карамушка Л.М., Психологія освітнього менеджменту:навч. посібник.- К.:Либідь, 2004.- 424с.- 24,26
291. Карпенко Віталій, Уроки пройдених доріг:літературно-художнє видання.- К.:Смолоскип, 2011.- 784с.- 35,00,1000 прим.
292. Карпинская-Романюк Л., Полонский завод художественной керамики. Украинский советский фарфор:каталог/Авт.-сост. Карпинская-Романюк; Под общ. ред. М.А. Сафоновой; Науч. и лит. ред. Е.Корусь.- Хмельницкий:ТОВ Агентство Рекламист, 2013.- 408с.:тон. и цв. ил.- 180,00,1000 экз.
293. Картины израильских художников:альбом-каталог. Первая выставка журн. "Лига Культуры". Израиль-Украина/Одес. Дом-Музей им. Н.К.Рериха.- Одесса:Астропринт, 2013.- 32с.:ил.- (Коллекции. Коллекционеры;вып. 6).- 30,00,215 экз.
294. Каталог виставки робіт викладачів Закарпатського художнього ін-ту та Коледжу мистецтв ім. Адальберта Ерделі:каталог/Упор. Н.Я.Дідик, М.Ю. Кіяк, А.М. Ковач; Відпов. за вип. І.І.Небесник.- Ужгород:МПП Гражда, 2006.- 32с.:ил.- 16,00,250 прим.
295. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність:ювілейний альбом-каталог/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т образотв. мистецтва; Куратори й упор. вид. доц. М.І. Деркач, В.Ю. Гальченко; Ред.кол.: В.Л.Ганоцький, Є.О.Жердзицький, В.І. Ковтун та ін.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 240с.:іл.- 200,00,1000 прим.
296. Кашуба-Вольвач О.Д., Українська академія мистецтва:монографія/НАМУ. Ін-т проблем сучасного мистецтва.Кн.1.Історія заснування (березень-грудень 1917). Хронологія подій. Документи.- К.:Фенікс, 2014.- 223с.:іл.- 45,00,300 прим.
297. Кашуба-Вольвач Олена, Олександр Богомазов. Автопортрет/Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України;Гол.ред. Л.Лихач.- К.:Родовід, 2012.- 108с.:іл.- (Родовід. Мала серія українського модернізму).- 30,00

298. Квитка О.Л., Морфология и функция графических знаков в дизайне визуальных коммуникаций: дис. на соиск. учен. степ. канд.искусствовед. Спец. 17.00.07– Дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.– Х.:ХДАДМ, 2014.– 312с.:ил.+Прил.А–С, с. 184–312.
299. Квитка О.Л., Морфология и функция графических знаков в дизайне визуальных коммуникаций: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд.искусствовед. Спец. 17.00.07– Дизайн/М-во образования и науки Украины. ХГАДИ.– Харьков:ХГАДИ, 2014.– 20с.– 00,00 100 экз.
300. Квітка О.Л., Морфологія і функція графічних знаків в дизайні візуальних комунікацій: автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн.– Спец. 17.00.07– Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2014.– 20с.– 00,00 100 прим.
301. Кибрик Е.А., Работы и мысли художника/Предисл. В.Кеменова, О.Верейского. Послесл. И. Кибрик.– М:Искусство, 1984.– 255с.:ил.– 3,20,30000 экз.
302. Кириленко Т.С., Психологія : емоційна сфера особистості: навч. посібник для студ. ВНЗ.– К.:Либідь, 2007.– 256с.– 12,83
303. Клименюк Т.М., Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посібник/Рек. НМР Нац.ун-ту "Львівська політехніка"/ Т.М.Клименюк, В.І.Проскуряков, Х.І.Ковальчук.– 2-ге вид., доп. і пер.– Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014.– 180с.:іл.– 95,00,300 прим.
304. Ключник И.И., Тайны сна и сновидений: научно-популярное издание.– Х.:ВВ, 2001.– 228с.– 20,00,1000 экз.
305. Коваль Л.М., Дизайн & LED-технологій: монографія/МОН України; Запорізький НТУ.– Запоріжжя:ЗНТУ, 2014.– 130с.:іл.– 65,00; 40,00,300 прим.
306. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми "Дослідження мінеральних пігментів живопису методом мікрохімічного аналізу" для самот. роботи студ. спеціаліз. "Реставр. тв. станк. і монумент. живопису" при вивч. дисц. "Методи дослідж. живопису, потреб. відбору проб"/МОН України. ХДАДМ.– Х.:ХДАДМ, 2009.– 38с.– 10,00
307. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми: "Хімічні матеріали для збереження і реставрації міді, бронзи і інших мідних сплавів" для студ. спеціаліз. "Реставрація станкового і монумент. живопису" при вивченні дисц. "Спецхімія" (для самот. роботи)/МОН України. ХДАДМ. Каф. реставрації стнкового і монумент. живопису.– Х.:ХДАДМ, 2010.– 20с.– 10,00
308. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми: "Хімічні матеріали для збереження і реставрації чорних металів" для студ. спеціаліз. "Реставрація станкового і монумент. живопису" при вивч. дисц. "Спецхімія" (для самот. роботи)/МОН України. ХДАДМ. Каф. реставрації станкового і монумент. живопису.– Х.:ХДАДМ, 2010.– 20с.– 10,00
309. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми: "Реставрація виробів із шкіри" для студ. спеціаліз. "Реставрація творів станкового і монумент. живопису" при вивч. дисципл. "Спецхімія" (для самот. роботи)/МОН України. ХДАДМ. Каф. реставрації станкового і монумент. живопису".– Х.:ХДАДМ, 2009.– 17с.– 10,00
310. Ковтун Юрій, Кохані жінки Шевченка. Тарасові музи.– К.:Україна, 2004.– 207с.:іл.– 16,00
311. Колесніков М.П., Эстетика: навч. посібник/За ред. В.О. Лозового/ М.П.Колесніков, О.В.Колеснікова, ін.Лозовой В.О. та.– К.:Юрінком Інтер, 2003.– 208с.– 17,00
312. Коллекция "Великие художники" в 50 т.:альбом. Том 40.Брейгель.– К.:ЗАО Комсомольская правда-Украина, 2011.– 48с.:ил.– (978-966-2492-00-2 Великие художники).– 48,00,17200 прим.
313. Комеч А.И., Древнерусское зодчество конца X-начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции/АН СССР. ВНИИ искусствознания Минкультуры СССР; Отв. ред. чл.-кор. АН СССР В.Л.Янин.– М:Наука, 1987.– 320с.:ил.– 2,30,20000 экз.

314. Кон І., Світанкове місячне сяйво . Лики та маски одностатевого кохання/Переклад Юрія Рибачук.- Львів:НВФ "Українські технології", 2011.- 560с.:табл.- 22,00
315. Конкурс з академічного рисунка (2001-2003). 24-28 березня 2003р. м. Харків [в рамках Всеукр. форуму "Дизайн-освіта 2003"]:каталог/ХДАДМ; Ред. рада: В.Даниленко, С.Рибін, В.Апальов, О.Вяткін, В.Лесняк.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 35с.:іл.- 17,00
316. Конкурс скульптури. Львів, 7-12 листопада 2005р.:каталог/ЛНАМ; НАОМА; ХДАДМ; Вст. ст. зав. каф. МДС ЛНАМ, Нар. художник України,проф. І.Самотас.- Львів:ЛНАМ, 2005.- 18с.:іл.- 12,00
317. Кононенко Микола Іванович, La Viva Vita = Живопис:альбом.- К.:Софія - А, 2016.- 117с.:іл.- 120,00,500 прим.
318. Кононенко Микола Іванович, La Viva Vita = Живопис:альбом/Фото Ю.Баранчук.- К.:Софія - А, 2012.- 124с.:іл.- 120,00
319. Константин Алексеевич Коровин:каталог/Авт-сост. С.Капланова; Оформл. художника В.Лазурского.- М:Изоискусство, 1963.- 27 репрод.:іл.- (Мастера русского искусства).- 0,38,30000 экз.
320. Константинопольская Лидия, Судьба, дай крылья:стихи.- Х., 2005.- 92с.:іл.- 10,00,500 экз.
321. Концепція сучасної мистецько-дизайнерської освіти України в умовах євроінтеграції:Міжнар. наук.- метод.конф.15-16 жовтня 2015 р. м. Харків (У111 Міжнар. форум "Дизайн-освіта 2015")/М-во освіти України. Департ. освіти і науки. Харків.ОДА. Нац. акад.мистецтв України. ХО Співки Дизайну України. Харків.держ.акад.дизайну і мистецтв.- Харків, 2015.- 220с.:іл.- 38,00,100 прим.
322. Коняхин Г.П., А.И. Куинджи/Оформл. художника Л.А.Ивановой.- М:Искусство, 1966.- 104с.:іл.- 0,46,50000 экз.
323. Корнилова А.В., Мир альбомного рисунка. Русская альбомная графика конца ХУ111- первой половины Х1Х века.- Л:Искусство, 1990.- 287с.:іл.- 8,60,25000экз.
324. Корницька Л.А., Художне проектування одягу (історія костюма):навчальний посібник/МОН України.- Львів:Новий Світ-2000, 2015.- 434(2)с.:іл.- 153,00,300 прим.
325. Коровина А.К., Сокровища Кипра. Древнее искусство. Искусство средних веков:альбом виставки/Фото Є.И. Стейнерта/ А.К.Коровина, Н.А.Сидорова, В.М.Полевой.- М:Искусство, 1976.- 44с.:іл., 84 фото.- 8,27,25000 экз.
326. Косів Р.Р., Літургійні покрови на чашу й дискос (із каталогом творів із фігуративними зображеннями зі збірки Національного музею у Львові ім. А.Шептицького)/Національний музей у Львові ім. А.Шептицького.- К.:Майстер книг, 2013.- 208с.:іл.- (До 100-ліття передачі Національного музею у Львові в дар українському народові від митрополита Андрея Шептицького).- 85,00
327. Костенко Т.В., Метод. рекомендації для аудит. та самост. роботи з дисц. "Введення до комп"ютрних технологій" для студ. 1-П к. спец. 6.020207"Дизайн" спз "Промдизайн,"Дизайн інтер"єру", "Дизайн меблів", "Дизайн одягу", "Дизайн тканин" з дисц."Комп"ютерні технології"дл/МОН України. ХДАДМ.Каф. "Мультимедійний дизайн"; Укл. Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 148с.:іл.- 30,00,100прим.
328. Костенко Т.В., Методичні вказівки до виконання вправ на тему "Крапка. Лінія. Площина" з дисципліни "Основи формоутворення" для студ. заочного відділень 1 курсу спеціалізації "Дизайн"/МОН України. ХХПІ.Каф. дизайну.- Х.:ХХПІ, 2000.- 71с.:іл.- 3,50,100 прим.
329. Костенко Т.В., Методичні вказівки до виконання серії підготовчих вправ по роботі з папером з дисц. "Основи формоутворення" для студ. заочн. від. 1 курсу спеціалізації "Дизайн"/МОН України.ХХПІ. Каф. Дизайну.- Х.:ХХПІ, 2000.- 35с.:іл.- 3,50,100прим.
330. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц."Проектування" за темою "Створення сюжетної анімації "Діалог букв" для студ. 11 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн" проф. спрямування "Мультимедійний дизайн"/МОН

- України. ХДАДМ. Каф. Мультимедійний дизайн; Укл. Т.В.Костенко/Т.В.Костенко, укл.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 88с.:іл.- 15,00,100 прим.
331. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц. "Основи композиції" за темою "Створення анімації "Слово-образ" за допомогою програми Corel R.A.V.E" для студ. 1 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн" проф. спрямув "Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Мультимедійний дизайн; Укл. Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 96с.:іл.- 15,00,100 прим.
332. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц. "Основи композиції і проектної графіки" за темою "Асоціативне уявлення крапки, лінії, площини за заданими ознаками" для студ. 1 курсу спец. 022 "Дизайн" спз "Мультимедійний дизайн"/Укл. доц. Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 56с.:іл.- 20,00,100 прим.
333. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц. "Основи композиції і проектної графіки" за темою "Створення анімації "Асоціація дії" за допомогою програми Corel R.A.V.E."/МОН України. ХДАДМ. Каф. "Мультимедійний дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 76с.:іл.- 20,00,100 прим.
334. Костенко Т.В., Методичні рекомендації з практичної підготовки бакалавра для аудиторної та самост. роботи студентів 11 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн" спеціалізації "Мультимедійний дизайн". Розділ "Вивчення засобів комп'ютерної графіки"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Мультимедійний дизайн; Укл. Т.В.Костенко/ Т.В.Костенко, укл.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 88с.:іл.- 15,00,100 прим.
335. Коцарев Олег, Неймовірна історія правління Хлорофітума Першого: пригодницькі повідомлення/Відпов. за вип. Р.Семків; Худож. оформл. М.Леонівича.- К.:Смолоскип, 2009.- 264с.:іл.- (Вони повертаються).- 20,00,1000 прим.
336. Кошеленко Г.А., Родина парфян/Сост. серии канд.искусствовед.Р.И.Рубинштейн.- М:Сов. художник, 1977.- 176с.:85 ил.- 1,03,30000 экз.
337. Кравченко К., Сергей Васильевич Герасимов.- М:Сов. художник, 1985.- 96с.:122 ил.+Репродукции, с. 97-229.- (Выдающиеся отечественные художники).- 9,60,40000 экз.
338. Кравчук Л.М., "Є така держава - Україна": матеріали з виступів, інтерв'ю, прес-конф., брифінгів, відпов. на запитання/упор. та передм. М. Шпаковатого.- К.:Глобус, 1992.- 223с.- 51,00
339. Кремень В.Г., Філософія управління: підручник для студ. ВНЗ/ В.Г.Кремень, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- К.:Знання України, 2007.- 360с.- 38,00
340. Крижановская Н.Я., Основы ландшафтного дизайна.- Ростов н/Д:Феникс, 2005.- 204с.:ил.- (Строительство и дизайн).- 125,00,5000 экз.
341. Кропотов В.Н., Отделочные материалы в интерьере/ В.Н.Кропотов, Н.В.Мажура.- К.:Вища школа, 1981.- 168с.:ил.- 1,00
342. Крымский пейзаж: альбом/Авт. вступ. ст. и сост. Р.Д. Башенко; Макет, оформл. и худож. ред. В.В. Терещенко.- К:Мистецтво, 1990.- 215с.:ил.- 5,90,30000 экз.
343. Культура України: зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка. вип. 36.- Х.:ХДАК, 2012.- 298с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 297.- 24,25,500 прим.
344. Культура України: зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка. Вип. 40.- Х.:ХДАК, 2013.- 296с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 295.- 28,05,500 прим.
345. Культура України: зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка. Вип. 41.- Х.:ХДАК, 2013.- 300с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 299.- 21,70,500 прим.

346. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 43.- Х.:ХДАК, 2013.- 296с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 295.- 21,74,500 прим.
347. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.вип. 37.- Х.:ХДАК, 2012.- 290с.- 24,00,500 прим.
348. Культура України:зб. наук. пр./Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.вип.42.Ч.1.- Х.:ХДАК, 2013.- 186с.- 22,00,500 прим.
349. Культура України:зб. наук. пр./Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.вип.42.Ч.2.- Х.:ХДАК, 2013.- 186с.- 22,00,500 прим.
350. Культура України:зб. наук. пр./ХДАК; відп. ред. В.М.Шейко.спецвип.24.Культурологія.- Х.:ХДАК, 2008.- 204с.- 7,85,100 прим.
351. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 45.- Х.:ХДАК, 2014.- 305с.- 27,84,500 прим.
352. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 44.- Х.:ХДАК, 2014.- 300с.- 27,80,500 прим.
353. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 38.- Х.:ХДАК, 2012.- 298с.- 21,80,500 прим.
354. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 45.- Х.:ХДАК, 2014.- 305с.- 27,84,500 прим.
355. Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво:збірка науково-попул. ст./ХНМЦ ОКС; Упр. у спр. релігій; Харк. худож.музей; Харк. дворянське зібрання; ХДАК.Ч.5.- Харків:Курсор, 2005.- 185с.:86 іл.- 20,00,300 прим.
356. Культурна спадщина Слобожанщини:довідник.- Харків:Курсор, 2003-2004.- 20с.- 10,00
357. Кураков Л.П., Гуманизация общественного сознания - важнейший ресурс социально-экономической модернизации страны:монография/Вступ. ст. Д.И.Фельдштейна.- Чебоксары:Изд-во Чуваш.ун-та, 2010.- 350с.- 18,00,1500 экз.
358. Кучинская Алиция, Прекрасное . Миф и действительность/Предисл. В.П.Шестаковой; Ред. З.В. Федотова.- М:Прогресс, 1977.- 166с.:ил.- 0,70
359. Лаврів Петро, Історія південно-східної України:науково-популярне вид.- К.:Укр. видавнича Спілка, 1996.- 208с.- 18,00,70000 прим.
360. Лазарева О.П., Русский скульптор Федот Шубин.- М:Искусство, 1965.- 104с.:ил.- 0,35,35000 экз.
361. ЛДКДУМ ім. І. Труша, Школа мистецьких традицій:зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 135-річчю від часу заснування ЛДКДУМ ім. І.Труша/ЛДКДУМ ім.І.Труша; Відповід. за вип. В.Откович; Упоряд. матер. конф. Д.Скрипник-Миська; Фото Р.Мисько.- Львів:ІЗОВ "Простір-М", 2011.- 145с.:ил.- 32,00; 25,00,250 прим.
362. Левчук Л.Т. та ін., Естетика:підручник/За заг. ред. Л.Т.Левчук.- К.:Вища школа, 2000.- 399с.
363. Левчук Л.Т., Естетика:підручник/За заг. ред. Л.Т.Левчук.- 2-ге вид., доп. і переробл./ Л.Т.Левчук, В.І.Кучерук Д.Ю. Панченко.- К.:Вища школа, 1997.- 399с.:ил.- 5,47
364. Легенький Ю.Г., Об архитектуре (очерки теории дизайна интерьера).- К.:КНУКиИ, 2005.- 690с.- 20,00; 35,00,500 прим.
365. Леонід Литвин. Малярство:альбом/Авт. ідеї та упорядн. М.Дзюба; Худож.редагування О. Григора.- К.:Либідь, 2012.- 160с.:ил.- 159,00
366. Лесняк В.И., Модернистские и постмодернистские шрифты: 44 оригинальных шрифта/М-во образования и науки Украины. Харьков. гос.

- акад. дизайна и искусств.- Харьков:Колорит, 2006.- 148с.:ил.- 23,00; 35,00; 16,70,500 прим..
367. Лещенко Є., Живопис:альбом/за ред. М.Маричевського.Кн.11.- К.:Софія-А, 2005.- 120с.:ил.- (Наш час - наш простір).- 120,00
368. Лещенко Т.І., Методичні вказівки з дисципліни "Основи проектування" для студ. 1 курсу заочн. від. спец. 7.020210.02 "Дизайн" спеціалізації "Інтер'єр та обладнання" 11семестр/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 8с.:ил.- 3,00,100 прим.
369. Лившиц Н.А., Французское искусство XV-XVII веков:очерки.- Л:Сов. художник, 1967.- 168с.:ил.- 1,02,25000 экз.
370. Лигачева А.А., Эстетика:учебно-метод. пособие/МОН Украины; ХГАДИ; Каф.соц.-гуманит.дисц.Ч.1.- Харків:ХГАДИ, 2006.- 84с.- 8,50,100 экз.
371. Лидия Исааковна Бродская:альбом/Академия художеств СССР. НИИ теории и истории изобразит. искусств;Авт.-сост. Д.М.Осипов; Авт.вступ.В.В.Ванслов, Д.М.Осипов.- М:Изобразительное искусство, 1986.- 160с.:ил.- (Мастера Академии художеств СССР).- 7,30,20000 экз.
372. Литвин М.С., Історія галицького стрілецьтва/ М.С.Литвин, К.Є.Науменко.- Львів:Каменяр, 1990.- 200с.- 3,00
373. Лідія Боднар-Балагутрак=Lydia Bodnar-Balahutrak:альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.- К.:Софія-А, 2005.- 112с.:ил.- (Скрижалі духу).- 120,00
374. ЛНАМ, Вісник ЛНАМ:зб. наук. праць/МОН України; Ars Longa Vita Brevis.спецвип. 111 присвяч. 125-рр. Косів. мистецьк. шко.- Львів:ЛНАМ, 2007.- 256с.:ил.- 27,00,300 прим.
375. ЛНАМ, Вісник ЛНАМ:зб. наук. праць/МОН України; Ars Longa Vita Brevis.спецвип. У.Матер. Всеукр. науково-практ. конф. "Художнійметал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє".- Львів:ЛНАМ, 2008.- 168с.:ил.- 30,00,500 прим.
376. ЛНАМ, Мистецтвознавчий автограф:зб. наук. праць/ЛНАМ.каф. Історії і теорії мистецтва; Упоряд. Г.Г.Стельмашук.вип.4-5.- Львів:ЛНАМ , ЛІГА-ПРЕС, 2010.- 400с.:ил.- 35,00
377. Лосев А.Ф., История античной эстетики. Ранний эллинизм.- М:Искусство, 1979.- 815с.- 4,80,25000 экз.
378. Лотошинська Н.Д., Теорія кольору та кольороутворення:навч. посібник/МОН України. Нац.ун-т "Львівська політехніка"/ Н.Д.Лотошинська, О.В.Івахів.- Львів:Вид. Львівська політехніка, 2014.- 204с.:ил.- 78,00,200 прим.
379. Луганська обласна організація НСХ України, Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративне мистецтво:каталог/Луганська ОДА. Луганська ОР. НСХ України. Луганська ОО НСХ України.- 178с.:кольор. іл.+Довідник луганськ. художників, с. 132-168; Бібліографія творчості луганськ. художників,с.168-169.- (До 70-річчя створення Луганської області).- 75,00,500 прим.
380. Лук"яненко І.М., Філософія: плани семінарських занять та методичні поради до них (для студ. усіх спеціальностей)/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2002.- 32с.- 1,30,50 прим.
381. Луконин В.Г., Искусство Древнего Ирана.- М:Искусство, 1977.- 232с.:ил.- 3,20,25000 экз.
382. ЛЬВІВ * КРАКІВ * ВАРШАВА=LWOW*KRAKOW*WARSAWA /Indeks im. Mariusza Kazanу:каталог виставки. Львів, листопад 2013 р./Індекс ім.Маріуша Казани; за ред. Барбари Казана.- Варшава, 2013.- 52с.:ил.- 30,00
383. ЛЬВІВ * КРАКІВ * ВАРШАВА=LWOW*KRAKOW*WARSAWA /Indeks im. Mariusza Kazanу:каталог виставки Львів, листопад 2014 р./Індекс ім.Маріуша Казани; за ред. Барбари Казана; проект каталогу Войцех Тильбор-Кубракевич.- Варшава, 2014.- 28с.:ил.- 30,00
384. Львів: мистецький простір міста:монографія/ЛНАМ; Ред.-упоряд. М.Студницька.Т.1.Художня синестезія міського середовища.- Львів:ЛНАМ, 2013.- 404с.- 38,00,300 прим.
385. Любимов А.М., Живопись. Рисунок. Шарж/Сост. Н.Г. Мяхлин, Е.В. Николаева.- М:Художник и книга, 2001.- 94с.:ил.- 30,00

386. Любов Волошин: бібліографічний покажчик/Національний музей у Львові ім. А. Шептицького; Укл. Я. Й. Павличко; Авт. вступ. ст. О. Я. Біла, Р. М. Яців; Відп. ред. О. Біла.- Львів: Кольорове Небо, 2012.- 100 с.: іл. + вірш Л. Волошин "Україні. Молитва", с. 3.- 12,00, 150 прим.
387. Мазур М., Живопис=Микола Mazur: альбом/за ред. М. Маричевського. Кн. 4.- К.: Софія-А, 2005.- 136 с.: іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
388. Мак Герстл, Гюстав Курбе.- М: Искусство, 1986.- 271 с.: 16 ил.- (Жизнь в искусстве).- 2,00, 100000 экз.
389. Макарова А. Л., Засоби побудови образу в графічному дизайні: система структурних взаємозв'язків: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- 23.12.2014; К64.109.01.- Харків: ХДАДМ, 2014.- 20 с.- 00,00 ; 100 прим.
390. Макарова А. Л., Средства построения образа в графическом дизайне: система структурных взаимосвязей: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- 23.12.2014; К64.109.01.- Х.: ХГАДИ, 2014.- 311 с.: ил., 00,00+Прил. А.- Г, с. 202-310.
391. Макгил Гордон, Последняя схватка: повести, романы.- М: Компания "Ключ-С", 1992.- 480 с.: илл.- 20,00, 200000 экз.
392. Максименко М., Світославність: альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М. Маричевського. Кн. 6.- К.: Софія-А, 2004.- 112 с.: іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
393. Максимов Д., Русские поэты начала века.- Л: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1986.- 408 с.- 1,10, 20000 экз.
394. Максимова Н. Ю., Безпека життєдіяльності: соціально-психологічні аспекти алкоголізму та наркоманії: навч. посібник.- К.: Либідь, 2006.- 328 с.- 11,00
395. Маланов Д. В., По історичних місцях Київської Русі: фотопутівник/ Д. В. Маланов, Е. А. Дерлеменко.- К.: Мистецтво, 1990.- 311 с.: іл.- 5,90
396. Малкова А., Жила-была "Радуга": сб. воспоминаний об одном харьковском театре/Автор и сост. А. Малкова; дизайн обложки, графика С. Чечельницкого.- Лос-Анджелес-Харьков, 2009.- 304 с.: фотоил.- 43,00
397. Мамедов Катиб, Жизнь в скульптуре=Life in sculpture: альбом/Дизайн В. Шмакова, фото В. Бысова, А. Глинского, А. Горского; в заголовках разделов использованы рубаи О. Хайяма.- Х., 2013.- 264 с.: ил.- 450,00, 1000 экз.
398. Маринюк Віктор, Живопис. Графіка. Скульптура: альбом/Національна спілка художників України.- К.: Софія-А, 2006.- 128 с.: іл.- (Наш час - наш простір; Кн. 19).- 120,00
399. Марія Приймаченко: каталог виставки/Мистецький фонд "Артанія", "Галерея національної гордості"; Авт. передм. М. Маричевський.- К.: Артанія, 2015.- 58 с.: іл.- 40,00, 300 прим.
400. Мартен дю Гар, Семья Тибо/Вступ. ст. Е. Гальпериной; Прим. И. Подгаецкой. Т. 1/ Мартен дю Гар, Роже.- М: Правда, 1987.- 640 с.- 3,00, 500000 экз.
401. Мартен дю Гар, Семья Тибо/Прим. И. Подгаецкой и М. Машкина. Т. 2/ Мартен дю Гар, Роже.- М: Правда, 1987.- 656 с.- 3,20, 500000 экз.
402. Мартен дю Гар, Семья Тибо/Прим. М. Машкина. Т. 3/ Мартен дю Гар, Роже.- М: Правда, 1987.- 736 с.- 3,50, 500000 экз.
403. Мартыненко Н. В., Живопись США XX века. Пути развития: монография/АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского.- К.: Наукова думка, 1989.- 208 с.: ил.- 3,90, 4000 экз.
404. Мартынов В., В. Алфеевский. Живопис. Графика: альбом/Художник С. А. Лифатов; Документ. фотосъемка И. Пальмина.- М: Сов. художник, 1986.- 144 с.- (Мастера советского искусства).- 5,50, 10000 экз.
405. Мархайчук Н. В., Методичні матеріали з педагогічної практики для студ. 4 курсу спец. "Образотворче та декоративно-прикладне

- мистецтво" спз "Мистецтвознавство".ОКР "бакалавр"/МОН України. ХДАДМ. Каф.істор. і теор. мист.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 20с.- 4,60
406. Марченко Валерій, Валерій і Сандра:листування Валерія Марченка із Сандрою Фалп"яно/упор. Л.Маринович; Передм. М. Мариновича, Н. Марченко; Худож.оформл. М. Леоновича.- К.:Смолоскип, 2010.- 104с.:іл.- 15,00,1000 прим.
407. Марченко Т.Л., Методичні вказівки з виконання архітектурних обмірів/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 16с.- 1,00,30 прим.
408. Марченко Т.Л., Методичні вказівки та короткий конспект лекцій з курсу "Історія інтер"ера" для студ. 4 курсу спеціалізації "Інтер"ер і обладнання"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 28с.- 1,00,100 прим.
409. Матвеева Ю.Г., Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. "Іконографія". Принципи побудови іконописного простору для студ. напр. підгот. 6.020207"Дизайн" спз "Художнє моделювання тканин"/Міносвіти і науки України. ХДАДМ. Каф. Художнє моделювання тканин.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 29с.- 10,00,100 прим.
410. Мацюк А.Г., Справочник научного работника/Отв. ред.З.К. Симорот/ А.Г.Мацюк, З.К.Симорот, др.Шевченко Я.Н. и.- К.:Наук. думка, 1989.- 328с.- 2,00
411. Мельник М.Т., Індустрія моди:навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України.- К.:Вид. Ліра-К, 2015.- 264с.:іл.- 75,00,300 прим.
412. Мельничук І.Ю., Методика викладання живопису та композиції під час літньої практики (для студ. фак. образотв. мистецтва):навч.-метод. посібник/Мінкультури України. НАОМА; Авт.-упор. І.Ю.Мельничук.- К.:Емма, 2013.- 104с.:108 іл.- 100,00,700 прим.
413. Мережковский Д.С., Воскресшие боги. Леонардо да Винчи:роман/Подгот. текста М.Безродного;Послесл. Дм. Панченко; Худож. Е.Никитин.- М:Худож. лит., 1990.- 640с.- 4,50,750000экз.
414. Ми діти твої, Україно. Живопис. Декоративний розпис. Ганна Самарська. Тамара, Олександр, Олеся Вакуленко:каталог До 10-ї річниці Незалежності України/Харк. міський благодійний фонд "АВЕК". Галерея "АВЕК". Текст укл. Т.Вакуленко.- Харків:Галерея "АВЕК", 2001.- 10с.:іл.- 5,00
415. Мигаль С.П., Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища:навч. посібник/МОН України. Нац. ун-т "Львівська політехніка"/ С.П.Мигаль, І.А.Дида, Т.Є.Казанцева.- Львів:Вид.-во Львівська політехніка, 2014.- 228с.:іл.- 114,00,300 прим.
416. Мигаль С.П., Колір в предметному середовищі:навч. посібник/Мінкультури і мистецтв України; ДАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафт.мист.; С.П.Мигаль та ін.- К.:ДАКККіМ, 2004.- 104с.:іл.- 20,00
417. Миколаїв=Mykolaiv:фотоальбом до 220-річчя з дня заснування міста/Укладання, макет і тексти Володимира Пучкова; Фото Олександра Кремко.- Миколаїв:Дизайн та Поліграфія, 2009.- 200с.:фотоіл.- 100,00,50000 прим.
418. Миргородская Н.В., Эволюция форм проектно-художественной презентации костюма в иллюстрации моды:диссертация на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения/МОН Украины; ХГАДИ.- 17.00.07 - Дизайн.- 27.06.2014;К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 206с.
419. Миргородская Н.В., Эволюция форм проектно-художественной презентации костюма в иллюстрации моды:приложения А-Б к дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения./МОН Украины; ХГАДИ.- Спец.17.00.07 - Дизайн.- 27.06.2014;К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 264с.:264ил.
420. Миргородская Н.В., Эволюция форм проектно-художественной презентации костюма в иллюстрации моды:дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения.Спец.17.00.07 - Дизайн/МОН Украины; ХГАДИ.- 27.06.2014;К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 206с.
421. Миргородська Н. В., Еволюція форм проектно-художньої презентації костюма в ілюстрації моди:автореф. дис. на зд. наук.

- ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- спец. 17.00.07-Дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20 с.- 00,00; 100 прим.
422. Мириманов В.Б., Искусство тропической Африки. Типология, систематика, эволюция/Академия наук СССР.Ин-т мировой литературы им.А.М.Горького.- М:Искусство, 1986.- 310с.:519 ил.- 6,70,10000 экз.
 423. Миславский В.Н., Истерзанные души. Жизнь и фильмы Дмитрия Харитонов: монография/Харьковский Государственный ун-т искусств им. И.П. Котляревского.- Х.:ХЧМГУ, 2007.- 152с.:ил.- 25,00,300 экз.
 424. Мистецтво Київської Русі. Архітектура.Мозаїки. Фрески. Іконопис. Мініатюра. Декоративно-ужиткове мистецтво:альбом/Авт.-укл. Ю.С. Асєєв.- К.:Мистецтво, 1989.- 247іл.- 25,00,25000 экз.
 425. Мистецтвознавство "14=ART STUDIES"14:науковий збірник/Спілка критиків та істориків мистецтва; Ін-т народознавства НАН України; Літ. ред. О.Козакевич, Худож. оформл. Р.Яціва.№14.- Львів:Ін-т народознавства НАН України, 2014.- 260с.- 30,00
 426. Мистецтвознавство України:зб. наук. праць/НАМ України. Ін-т пробл. сучас. мистец.; редкол.: А.В.Чебикін (голова), О.К.Федорук (гол.ред.),М.І. Яковлев (заст. гол. ред.)та ін.- К.:Фенікс, 2014.- 208с.:іл.- 40,00
 427. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент:зб. наук. праць/МОН України; Ін-т педагогіки АПНУ; НАОМА; Мистецький ін-т худож.моделювання та дизайну ім. С.Далі.вип.4.- К., 2009.- 518с.:іл.- 30,00; 150 прим.
 428. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність:альбом [до 75-річчя ХО НСХ України]/Харків. організація Нац. Спілки Художників України; Керівн. проекту В.Ковтун, В.Лещенко;Упор. О.Денисенко, О.Коваль.- Харків, 2013.- 448с.:іл.+Біограф. довідки ХО НСХУ.с.400-442.- 250,00,1000 прим.
 429. Миттельштедт Куно, Винсент Ван Гог.- Берлин:Издат. Хеншель, 1987.- 15с.:20 цвет.ил.+46 черно-белых ил.- 4,75
 430. Мифологии древнего мира/Предисл. И.М.Дьяконова.- М:Гл.ред. восточной лит. изд-ва "Наука", 1977.- 456с.- 2,03,30000 экз.
 431. Михаил Александрович Врубель:альбом/Авт.текста и сост. альбома С.Дружинин.- М:Изобразит. искусство, 1963.- 20 ил.- 1,77,40000 экз.
 432. Михайленко В.Є., Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення):навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України/ В.Є.Михайленко, М.І.Яковлев.- 2-ге вид.- К.:Каравела, 2014.- 304с.:іл.+Короткий біографічний словник, с.298-301; Перелік використаних джерел, с. 302.- (Вища освіта в Україні).- 268,00
 433. Мірошниченко Лариса, Леся Українка. Життя і тексти/Відпов. за вип. Р.Семків; Худож.оформл.ю М.ЛеонівичаПередм. Михайлини Коцюбинської.- К.:Смолоскип, 2011.- 264с.:фотоіл.- 20,00,1000 прим.
 434. МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія:зб. наук. пр. з мистецтвозн.і культурології/НАМ України. Ін-т пробл. сучас. мистец.; редкол.: В.Д. Сидоренко (голова редкол.), О.О.Роготченко (гол. ред.), А.О. Пучков (заст. гол. ред) та ін.Вип. 10.- К.:Фенікс, 2014.- 272с.:іл.- 40,00
 435. Мітченко В.С., Естетика українського рукописного шрифту/Авт.-упорядн. В.Мітченко; Вступ. сл. А.В.Чебикіна; Слово про авт. О.К. Федорука.- К.:Грамота, 2007.- 208с.:іл.- 259,00,3000 прим.
 436. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес:матеріали до першої лекції/МОН України. НМЦ ВО; Укл.: М.Ф. Степко, Я.Я.Болюбаш, К.М. Левківський, Ю.В.Сухарніков; Відпов. ред. М.Ф. Степко.- К.:НМЦ ВО МОН України, 2004.- 24с.- 0,90
 437. Молода мистецька наука України:зб.матеріалів/за заг. ред. Даниленка В.Я.№2: 11 наук.конф. молодих науковців, докторантів.- Х.:ХДАДМ, 2003.- 92с.- 12,00,100 прим.
 438. Молодые советские художники:альбом/Авт.-сост. М.Т. Кузьмина.- М:Изобразительное искусство, 1979.- 175с.:ил.- 2,80,30000 экз.

439. Молочинський М.І., Харківський книжковий знак/Під ред. доц. Бурмаки В.П., доц. Калінкіна В.М., Перерви А.А.- Х., 2002.- 167с.:іл.- 20,00,112прим.
440. Мороз А.(архімандрит Миколай), Повернення:альбом живопису/Відпов. за вип. Н.Матюшенко, фото В. Бисова.- Х.:Модель Всесвіту, 2004.- 120с.:іл.- 35,00
441. Мороз Анатолій, Мальовничі дзвони:альбом/Відпов. за вип. Н.Матюшенко, Дизайн та комп"ют. верстка В.Шишка.- Х.: "Модель всесвіту", 2013.- 164с.:іл.- 170,00,1000 прим.
442. Москва:иллюстрированная история. В 2-х т./В.Т. Пашута, В.И. Корецкий, А.А. Преображенский и др.; Отв. ред. В.Т.Пашута.- М:Мысль, 1985.- 478с.:ил.- 28,30
443. Мост "Харьков-Израиль 1982, сегодня, завтра:лит.-худож. альманах еврейских общественных организаций г. Харькова "Истоки". Спецвып. №14.- Х.:Тарбут Лаам, 2004.- 150с.:ил.
444. Мост Харьков-Израиль 1982- сегодня, завтра:лит.-худож. альманах еврейских обществ. оргнизаций г. Харькова "Истоки". спецвип. №14.- Х.:Тарбут Лаам, 2004.- 150с.:ил.
445. Музей Національної Академії Образотворчого Мистецтва та Архітектури:альбом/НАОМА; Авт. проекта О.Федорук; Авт. вступ. ст. Т.Гончаренко, О.Федорук.- К.- 176с.:171іл.- (95 років НАОМ).- 90,00
446. Мусаковська Юлія, Маски:збірка поезій/передм. Н.Білоцерківець; Худож. оформл. М. Леонівича.- К.:Смолоскип, 2011.- 120с.- (Лауреати "Смолоскипа").- 20,00
447. Наваждение. Графика:альбом/С.Никифоров, В. Балло, Д.Шубик,Т.Плищ, Е. Онищенко.- Б.М., 2006.- 128с.:ил.- 48,00
448. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідн. та наук.-метод. праці:науковий збірник/Мін. культури і туризму України. НАОМА.вип.13.- К., 2006.- 372с.:іл.- 35,00
449. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідн. та науково-метод. праці:науковий збірник/Мін.культури і туризму України. НАОМА.вип.14: До 90-річчя НАОМА.- К.:НАОМА, 2007.- 448с.:іл.- 35,00
450. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідницькі та науково-метод. праці:науковий зб./Мінкультури і туризму України. НАОМА.вип.16:До 200-річчя від дня народження М. Гоголя.- К.:НАОМА, 2009.- 456с.:іл.- (До 200-річчя від дня народження М. Гоголя).- 35,00
451. Народний художник України Віктор Пузирков:каталог виставки/М-во культури і мистецтв України.Нац.художній музей. Дир. худ. виставок. Співка художників України;Упор. кат. М.О.Шалімова;Фото О.Г.Липський.- К., 1999.- 101с.:іл.- (Видатні українські художники ХХ століття).- 12,00
452. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.№3.- К.:Дів, 2013.- 172с.- 48,00,350 прим.
453. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.№4.1 Міжнар. науково-практ. конгрес "Міське середовище - ХХІ ст.- Архітектура.Будівництво.Дизайн", м.Київ, 10-14 лютого 2014р.- К.:Дів, 2013.- 196с.- 48,00,350 прим.
454. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.8.Технічна естетика.- К.:Дія, 2015.- 312с.- 40,00,350 прим.
455. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.7.Мистецтвознавство.- К.:Дія, 2015.- 294с.- 40,00,350 прим.
456. Науково-практичний коментар до Закону України "Про вищу освіту:науково-практ. вид./за ред. чл.-кор. НАН України В.Ф. Опришка.- К.:Парламентське вид-во, 2014.- 672с.- 305,00
457. Науково-практичний коментар КРИМІНАЛЬНОГО КОДЕКСУ УКРАЇНИ:науково-практ. вид./Нац. академія внутрішніх справ ; за заг. ред. О.М.Джужі, А.В.Савченка, В.В. Чернея.№7-10 Бюл. законодавства і юрид. практики України.- К.:Юрінком, 2015.- 1064с.- 50,00,2200 прим.
458. Національний Науково-Дослідний Реставраційний Центр України. Львівська філія:науково-попул. вид./Авт. ідеї та упоряд. М.

- Откович; Відпов. за вип. Т.Откович.- Львів:ННДРЦУ.Львівська філія, 2013.- 138с.:іл.- 50,00
459. Національний рейтинг "ART 1999-2000"=National rating:CD-каталог/Асоціація ART-галерей України.- К.:Комп'ютерний центр "Салтус", 2000.- 1компакт диск CD-R74+(Искусство и культура Украины") Відеозапис.- 20,00
460. Наш час - наш простір:каталог виставки творів українськ. художників у Нац. музеї ім. Т.Шевченка 14.11-02.12.2008р./Упорядн. серії М.Маричевський; Ідея та дизайн каталога П.Бевза.- К.:Софія-А, 2008.- 136с.:іл.- 120,00
461. Неймеш М., Ex libris/Авт. текста М.Неймеш; Ред. текста та комп'ютерний макет Г.Клід (Канада).- Б.м., Б.р.- 19с.- 10,00
462. Неймеш М.С., Микола Гоголь та українська демонологія в моїх екслібрисах/Під ред. доц. В.П.Бурмака; Ін-т сходозн. і міжнар. відносин "Харківський колегіум", Харк. клуб екслібрисистів.- Х.:ІСМВ "Харківський колегіум", 2000.- 50с.:іл.- 15,00,100 прим.
463. Неймеш М.С., Тарас Шевченко в моїх книжкових знаках/Під ред. доц. Бурмака В.П.Ін-т сходознавства й міжнародних відносин "Харківський колегіум".- Х.:ІСМВ "Харківський колегіум", 1999.- 60с.:іл.- 12,00,100 прим.
464. Неймеш М.С., Харківські інтелігенти минущини і сьогодення в моїх екслібрисах/Під ред. доц. В.П. Бурмаки; авт. текста і упор.М.Неймеш; Ін-т сходозн. і міжнародн. відносин "Харківський колегіум",Харк. клуб екслібрисистів.- Х.:ІСМВ, 2001.- 50с.:іл.- 15,00; 40,00
465. Неймеш Н.С., Быть художником/Под ред. доц. В.П. Бурмаки; Ил. художника С.Парфенова; Харьк. клуб экслибрисистов. Днепрпетр. рег. клуб экслибриса и графики "Кобзарь".- Х., 2008.- 145с.:ил.- 16,00,10 экз.
466. Немилова И.С., Симон Шарден и его картины в Государственном Эрмитаже/Печатается по решению Редакц.-издат. совета Гос. Эрмитажа.- Л:Изд. Гос. Эрмитажа, 1961.- 16с.:20 ил.- 0,25,25000 экз.
467. Нескучне: зустріч через століття:книга-альбом/упоряд. М.М.Красиков,Н.Ю.Сатіна, авт.передмови і приміток М.М.Красиков.- Х.:ТОВ Золоті сторінки, 2015.- 204с.:іл.- 45,00,500 прим.
468. Нестеренко П., Київ в екслібрисі/Український екслібрис-клуб, Культурно-освітній центр "Свічадо".- Київ:ЕММА, 2010.- 96с.:іл.- 20,00
469. Николай Корнилович Пимоненко:каталог/Авт-сост. и авт. текста Я.Затенацкий.- М:Изоискусство, 1962.- 23 репрод.:ил.- 0,35,10000 экз.
470. Никорак О.І., Українська народна тканина ХІХ-ХХ ст.: типологія, локалізація, художні особливості. Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України):автореф. дис. на зд. наук. ступені доктора мистецтвозн.. Спец. 17.00.06-декоративне і прикладне мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2006.- 36с.- 0,00, 100 прим.
471. Новоженець Галина, Живопис=Painting:альбом живопису/Книга видана коштом ТОВ "Розвиток", Київ, Україна; Дизайн та макетування Каріне Мкртчян-Адамян.- Львів:Бак, 2013.- 168с.:іл.- 60,00
472. Носаченко Т.Б., Народне мистецтво - світ гармонії і краси. Художня обробка соломи:метод. посібник для студ. мистецького профілю/Переяслав_Хмельницький дер. пед.ун-т ім. Г.Сковороди.- Переяслав-Хмельницький (Київськ. обл.):ФОП Домбровська Я.М., 2016.- 69с.:іл.- 21,00,100 прим.
473. НТУ "ХПІ", Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти:зб. наук. праць/МОН України. АПН . НТУ "ХПІ"; За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.п.н., проф. О.Г.Романовського.Вип.26(30).- Х.:НТУ "ХПІ", 2010.- 324с.- 70,00,300 прим.
474. Някляев Володимир, КІН:поезії/Упор. П.Вольвач; Худож. оформл. М.Леонovichа.- К.:Смолоскип, 2011.- 120с.:фотоіл.- 20,00,1000 прим.

475. Обвинувачується Михайло Сорока: слідчі справи 1940-1950-х років/Ін-т українознавства ім. І.Крип'якевича. НАН України; Вступна ст., уряд. і ред. Юрія Зайцева.- К.:Смолоскип, 2014.- 271с.:іл.- 20,00
476. Обертас Олесь, Український самвидав: літературна критика та публіцистика (1960-поч. 1970-х рр.):монографія/НАН України. Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка; Передм. М. Коцюбинської; Післям. О. Зінкевича.- К.:Смолоскип, 2010.- 300с.:іл.- 30,00,2000 прим.
477. Олейник Н.Н., Первая мировая империалистическая война. Февральская буржуазно-демократическая революция в России:текст лекций.- Х.:ХХПИ, 1991.- 55с.- 1,20
478. Олексієнко А.М., Декоративні рельєфні гіпсові плитки:альбом - каталог : навч. посібник/ХХПІ.- К.:НМЦВО, 2000.- 46с.- 3,85
479. Олексієнко А.М., Методичні вказівки до виконання вправи "Асоціативна композиція" з дисц. "Основи композиції та проектної графіки" для студ. 2 курсу спеціалізації "Інтер'єр і обладнання" спец. "Дизайн"(заочне від.)/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.- 1,34,100 прим.
480. Олексієнко А.М., Методичні вказівки до виконання і захисту магістерської роботи за спеціалізацією "Інтер'єр і обладнання" напрям підготовки "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 36с.- 2,90,50 прим.
481. Олексієнко А.М., Методичні вказівки з дисципліни "Проектування".Розд. "Переддипломне проектування" для студ. 5 курсу заочн. від. спеціал.7.020210/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 1,21,100 прим.
482. Омельчук Олеся, Літературні ідеали українського вістниківства (1922-1939):монографія/Ін-т літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України.- К.:Смолоскип, 2011.- 336с.- 25,00,1000 прим.
483. Опанащук М.О., Емоційна природа рисунку:навч. посібник/МОН України. ЛНАМ; Ред. Л.Ридош, дизайн Т.Опанащук/ М.О.Опанащук, О.О.Опанащук.- Львів:ЛНАМ, 2013.- 114с.:іл.- 50,00,500 прим.
484. Опреску Дж., Григореску.- Изд. 3-е.- Бухарест:Изд-во "Меридиан", 1964.- 63с.:87 ил.- 4,00
485. Орбан-Лембрик Л.Є., Соціальна психологія:підручник. У 2 кн.Кн.2.Соціальна психологія груп. Прикладна соціальна психологія.- К.:Либідь, 2006.- 560с.- 19,98
486. Основи психології:підручник/За заг. ред. О.В.Карачука, В.А. Роменця.- К.:Либідь, 1997.- 632с.- 8,50
487. Основи художньої культури. Ч.2: Теорія та історія української художньої культури:навч. посібник для ВНЗ/За заг. ред. В.О.Лозового та Л.В.Ануциної.- Харків:Основа, 1999.- 444с.- 20,00,5000 прим.
488. Осокин В.Н., Виктор Васнецов.- К.:Рад.шк., 1989.- 160с.:ил.- 1,70,99999 экз.
489. Охорона праці:зб. нормат.-правових актів України/ХООПП освіти і науки України;За ред. Є.Ю.Стецюри.- Вид.3-тє, доп. та випр. Усі прав. акти надано стан. на 1.02.2010.- Х.:Бурун-книга, 2010.- 384с.:іл.: табл.- 22,00,3000 прим.
490. Павельчук І.А., Кольорознавство:метод. рекомендації для студ. галузі знань 0202"Мистецтво" напр. підгот. 6.020205 "Образотворче мистецтво"/укл. І.А.Павельчук.- Херсон:НАКККІМ, 2013.- 40с.- 10,00,100 прим.
491. Павельчук І.А., Комплекс навчально-методичних матеріалів з курсу "Кольорознавство" для студентів денної форми навчання напр. 0202 "Мистецтво", спец.6.020207 "Дизайн", спз"Пром.дизайн", "Дизайн середовища", ОКР "Бакалавр"/МОН України. Київський держ.ін-т декорат.-прикл. мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука;укл. І.А.Павельчук.- К.:НАКККІМ, 2013.- 52с.- 10,00,50 прим.
492. Павельчук І.А.. укл., Біонічна навчальна практика:метод. рекомендації для студ. 1 к. ОКР"Бакалавр" галузі зн. 0202 "Мистецтво" напр. підгот.6.020207 "Дизайн" спз. "Промисловий дизайн"/укл. І.А. Павельчук.- К.:НАКККІМ, 2013.- 32с.- 10,00,100 прим.

493. Павельчук Іва, Художні моделі абстрактного живопису в Україні.1980-2000 (Епістемологія креації)=Artistic models of abstract painting in Ukraine:монографія/МОН України. ЛНАМ.- К.:ВД "Києво-Могилянська академія", 2013.- 216с.:54іл.- Перелік імен, с.183-203.- 50,00; 193,00,300 прим.
494. Павлюк С., Скарби Музею етнографії та художнього промислу Ін-ту народознавства НАН України:книга-альбом/Нац. академія Наук України; Ін-т народознавства/ С.Павлюк, Р.Чмелик.- Львів, 2005.- 228с.:іл. (укр., англ. мов.).- 60,00
495. Пазиніч С.М., Станіслав Миколайович Пазиніч. До 70-річчя з дня народження:бібліогр. покажчик/уклад. Л.П. Семененко.- Х.:НТУ "ХПІ", 2010.- 432с.:іл.:фото.- 100,00 .Наклад 300 прим.
496. Пазиніч С.М., Філософія художнього спілкування:монографія/ХО НСХ України/ С.М.Пазиніч, В.І.Ковтун.- Х.:Вид. Савчук О.О., 2016.- 368с.:32іл.- 130,00,300 прим.
497. Пазиніч С.М., Філософія:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України; ХДАДМ.- Вид. 2-ге, доп.- Х.:ХДАДМ; Вид. Савчук О.О., 2014.- 380с.:іл.- 87,00,100 прим.
498. Панфилов Н.Д., Школа кинолюбителя.- М:Искусство, 1979.- 223с.:ил.- 2,30,50000 экз.
499. Парадиз:каталог выставки работ харьковских дизайнеров/ХО СД Украины; Галерея "АВЭК"; Авт.проекта "Дизайн-форум 2000-2002" А.Бойчук.- Х.:ХО СД Украины; Галерея "АВЭК", 2002.- 36с.:ил.- 20,00
500. Паркетные полы Косвик. Одиннадцать уникальных коллекций:каталог/Косвик.- Б.м., Б.р.- 30с.:ил.- 5,00
501. Патик В., Одержимість:альбом/Редакція журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.- К.:Софія-А, 2004.- 120с.:іл.- (Наш час - наш простір;Кн.3).- 120,00
502. Перейма А., Скрижалі духу:альбом/Ред.-упорядник М.Маричевський.- К.:Софія-А, 2005.- 96с.:іл.- (Скрижалі духу: творчість українських митців поза межами Батьківщини).- 120,00
503. Персианова О.М., Эрмитаж:путеводитель по залам музея.- Изд.5-е, доп.- Л:Аврора, 1973.- 198с.:ил.- (Государственный Эрмитаж).- 0,94,50000 экз.
504. Петлюра С.В., Статті.- К.:Дніпро, 1993.- 341с.- 36000
505. Петр Пупин:каталог выставки/Макет-бюро дизайна "Прессформа"; Вступ. ст. художника М.Яковлева.- Чебоксары, 2004.- 7с.:30 ил.- 20,00
506. Петрашик В., Микола Бурачек: портрет на тлі епохи/Мінкультури України; НАОМА.Каф. теорії та історії мистецтва; Наук.ред. О.К.Федорук.- Київ:Вид.ТОВ "Сіті Прес Компані", 2014.- 176с.:155іл.- 170,00,500 прим.
507. Петренко Е., Картина Николая Рериха "Матерь Мира"/Одесск. Дом-Музей им. Н.К. Рериха; Гл. ред. и оформл. Е.Петренко.- Одесса:Астропринт, 2015.- 60с.:ил.- (Картины Н.К. Рериха;вып.6).- 22,00,100 прим.
508. Петренко Е., Север Бориса Смирнова-Русецкого:альбом-каталог/Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2015.- 24с.:ил.- (Коллекции. Коллекционеры.;вып. 12).- 30,00,150 прим.
509. Петренко Е., Сергей Радонежский на картинах Николая Рериха:научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2014.- 44с.:ил.- (Картины Н.К. Рериха;вып. 4).- 22,00,100 экз.
510. Петренко Елена, Офорты Иосифа Капеляна:альбом-каталог. Вторая выставка журн."Лига культуры". Израиль-Украина/Одесск. Дом-Музей им. Н.К. Рериха; Сост. и оформл. Е.Петренко/ Петренко Елена, Подольская Галина.- Одесса:Астропринт, 2014.- 32с.:ил.- (978-966-190-841-2 Коллекции. Коллекционеры;вып.7).- 22,00; 26,00,100 прим.
511. Петров В., Исаак Ильич Левитан=Isaas Levitan:альбом/Оформл. серии Г.П.Губанова.- Санкт-Петербург:Художник России, 1992.- 200с.:ил.- (Русские живописцы XIX века).- 15,00,50000 экз.

512. Печорний Петро, Декоративний розпис. пейзаж. Натюрморт:альбом.- К.:Вид. Остап Ханко, 2015.- 248с.:іл.- 120,00
513. Пименов Ю., Год путешествий:[путевые заметки].- М:Сов. художник, 1960.- 80с.:22 ил.- 1,24,12000 экз.
514. Півненко А.С., Методичні вказівки до вивчення дисципліни "Історія російського мистецтва.ч.2.Російське мистецтво ХVІІ-першої половини ХІХ століття.- Х.:ХХПІ, 1992.- 19с.
515. Півненко А.С., Методичні вказівки з вивчення дисципліни "Історія російського мистецтва".ч.3.Російське мистецтво другої половини ХІХ ст.- Х.:ХХПІ, 1993.- 16с.
516. Півненко А.С., Методичні вказівки по вивченню дисципліни "Історія російського мистецтва".ч.1.- Х.:ХХПІ, 1991.- 21с.
517. Підлісна О.В., Сучасні дизайнерські підходи і засоби формування виробничого інтер'єру:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- наук.-вид.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 313с.:іл.+Додатки А-В, с.194-313, 00,00
518. Підлісна О.В., Сучасні дизайнерські підходи і засоби формування виробничого інтер'єру:автореф. дис. на зд. наук. ступ.єня канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 21с.:іл.- 00,00; 100 прим.
519. Пістун І.П., Безпека життєдіяльності:навч. посібник/Худож. оформл. К.І.Мозжгова, В.Б. Гайдабрус.- 2-ге вид., стер.- Суми:ВТД. Університетська книга, 2004.- 301с.- 15,00
520. Пластична анатомія. Кн. 2 Міологія. Анатомічні пропорції:навч. посібник/М-во освіти і науки України. ХДАДМ; за заг. ред. академіка В.Я. Даниленка, комп'ют. верстка Ю.Р. Мастерова; макет обкладинки Т.В. Козаченко/ С.В.Рибін, В.В.Вобін, С.М.Калашнікова, А.С.Куліш.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 208с.:іл.- 23,00.25,00,100 прим.
521. Побожій С.І., З історії українського мистецтвознавства:збірник статей.- Суми:Університетська книга, 2015.- 184с.:іл.- 90,00
522. Побожій С.І., Мистецтвознавчі нариси:монографія.- Суми:ДВНЗ "УАБС НБУ", 2013.- 416с.:іл.- 56,00,300 прим.
523. Погорельчук В.А., Методичні рекомендації з вивчення дисципліни "Дизайн предметно-просторового середовища" для студ. 4 курсу ден. та заочн. форми навч. напр. підгот. "Дизайн" спз "Промисловий дизайн, ОКР: бакалавр:навч. метод. вид./МОН України; ХДАДМ. Каф.дизайну.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 32с.- 10,00
524. Погорелов В., Віктор Погорелов. Живопис:альбом/Вступ. ст. мистецтвознавця В.Немцовой.- К.:Вид. фірма Софія-А, 2007.- 56с.:іл.- 20,00
525. Поезія із-за ґрат:антологія/упор. О. Голуб; Передм. Л.Тарнашинської.- К.:Смолоскип, 2012.- 872с.- 60,00,1000 прим.
526. Поети Празької школи:Срібні сурми. Антологія/Упор., передм. та літ. сил'вети М.Ільницького.- К.:Смолоскип, 2009.- 916с.- 35,00
527. Полевой В.М., Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира:наукове вид./Макет и оформл. Е.Б.Корольковой; Худож.ред. М.В.Думанян, С.А.Ливатов.- М:Сов. художник, 1989.- 456с.:ил.- 10,00,30000 экз.
528. Політологія. КінецьХІХ-перша пол. ХХст.:хрестоматія/за ред. О.І. Семківа.- Львів:Світ, 1996.- 800с.- 485000
529. Поліщук Ф.М., Григорій Сковорода. Життя і творчість/Редактор М.В. Сидоренко, художник Д.Д. Грибов.- К.:Дніпро, 1978.- 263с.- 0,55,26000 прим.
530. Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів:нормат. видання.- К.:Толока, 2005.- 28с.
531. Полонська-Василенко Н., Історія України. 1900-1923 рр.=History of Ukraine=L"Histoire de L"Ukraine=Geschichte der Ukraine.- К.:МП "Пам"ятки України".Кооператив "Відродження", 1991.- 136с.- 5,00,100000 прим.

532. Польський інститут у Києві. Липень, серпень, вересень 2011:каталог фестивалю науки і культури Республіки Польща в Україні 24.06-18.09.2011р./Упор. Т. Артушевська, Дизайн М.Рубан.- К., 2011.- 28с.:іл.- 20,00
533. Поляков Олексій, Живопис:альбом/Національна спілка художників України.- Київ:Софія-А, 2007.- 168с.:іл.- 120,00
534. Пономаренко Л.А., ВАК України роз"яснює ... (Метод. поради):збірник інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації/Авт.-упор. Л.А. Пономаренко; За ред. В.Ф. Мачуліна.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2006.- 47с.
535. Пономаренко Л.А., Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня:методичні поради./Авт.-упор.- Л.А.Пономаренко, д.т.н.,проф.- 3-тє вид., виправл. і доп.- К.:Толока, 2005.- 80с.- 12,00
536. Пономаренко М.В., Художественно-стилистические особенности станкового портрета в живописи Харькова XX-XXI ст.:дис. на соиск. науч. степ. канд. искусствоведения/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2015.- 218с.:ил.+Прил.А-Б, с. 207-403.
537. Пономаренко М.В., Художньо-стилістичні особливості станкового портрету в живописі Харкова XX-XXI ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня .канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл.- 00,00;
538. Порожнякова Н., Скита Н.К Рериха "Святыне":научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2014.- 56с.:ил.- (Картины Н.К. Рериха;вып. 3).- 22,00,100 экз.
539. Порожнякова Наталья, Знак Знамени Мира в произведениях Николая Рериха:научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2015.- 60с.:ил.- (978-966-190-603-6 Картины Н.К.Рериха;вып.5).- 22,00,100 экз.
540. Порядок державної реєстрації та обліку відкритих науково-дослідних, дослідно-конструкторських робіт і дисертацій/Затв. наказом МОН України від 25.12.2001р. №808, заєстр. Мінюст України 11.01.2002 р. № 28/6316; Запровадж. з 01.03.2002р.
541. Порядок присвоєння вчених звань професора і доцента:нормат. документ з питань атестації наукових і науково-педагогічних працівників.- К.:Толока, 2005.- 13с.
542. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань:зб. нормат.документів/Упор. Ю.І.Цеков.- 3-тє вид., виправл. і доп.- К.:Ред. Бюл.ВАК України, Толока, 2002.- 32с.
543. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань:нормат. вид.- К.:Ред. Бюл.ВАК України, 2000.- 37с.
544. Посацька Данута, Каталог втрачених творів Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (1940-1941)=Catalogue of works of art from the collection of Andrei Sheptytsky National Museum in lost during 1940-1941:каталог/Мінкультури і туризму України. ДСК за переміщ. культ.цін. через держкордон; Нац.музей у Львові ім. А.Шептицького;Авт.-упор.Д.Посацька; Фото О.Лозинського.- К.- Львів, 2008.- 52с.:27іл., с.38-51.+Перелік ілюстрацій, с.38.- 10,00,500 прим.
545. Последняя выставка Парижской школы из собрания Feldman Family Museum=11 Ecole de Paris:каталог выставки/Фонд А.Фельдмана. Галерея АВЭК.- Х., 2013.- 14с.:9 ил.- 10,00
546. Правові основи підготовки кандидатських (докторських) дисертацій.- Х., 1997.- 67с.- 15,00
547. Преступники-сыщики:криминальные романы/Сост. и авт. послесл. В.И.Жариков; Худож. В.Г.Мищенко, С.П. Комарович.- Мн:МОКА, 1992.- 543с.:ил.- 5,00,250000 экз.
548. Прикарпатський ун-т ім. В.Стефаника. Ін-т культури і мистецтв, Виставка творів викладачів ф-ту Інституту культури і мистецтв Прикарпатського ун-ту ім. В.Стефаника:каталог/Упор. і дизайн В.Луканя, М.Павлюка.- Івано-Франківськ:Лілея НВ, 2002.- 90с.:іл.- 20,00

549. Пронин А.Ф., Александр Федорович Пронин:биографический очерк/Авт. текста Г.В. Тищенко; Дизайн Н.В. Степанчук.- Х.:РА Дом рекламы, 2003.- 52с.:ил.- 15,00
550. Псковитина Т.П., Одесские переливы:альманах/Гол. ред. Й.О. Бурчо; Лит. ред. Н.И. Гриценко.- Одесса:Пресс-курьер, 2015.- 256с.:ил.- 180, 00,300 прим.
551. Пяшнев С.М., Архітектура і дизайн суден:навч. посібник/МОН України. Нац.ун-т кораблебудування ім. адм. Макарова.- Миколаїв:НУК, 2010.- 148с.:іл.- 23,00,100 прим.
552. Радомський М.Т., Вітражне мистецтво Харкова другої половини ХХ-початку ХХІ століття:(генеза,стилістичні трансформації):авторед. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України; ДВНЗ "Прикарпатський національний ун-т ім.В. Стефаника".- Спец. 17.00.06- декоративне й прикладне мистецтво.- Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпатський Нац. Ун-т ім. Василя Стефаника, 2014.- 16 с.- 0,00 ;150 прим.
553. Ракова М.М., Александр Иванов:альбом/Гос. Третьяковская галерея; Авт. М.М. Ракова; Оформл. серии Ф.Б. Збарского.- М:Изобразительное искусство, 1969.- 4с.:20 ил.- (Образ и цвет).- 2,10,40000 экз.
554. Рафаель=Рафаэль:альбом/Авт.-упор. П.О.Білецький; Вступ. ст. проф. П.О.Білецького.- К.:Мистецтво, 1990.- 111с.:іл.- (Майстри світового мистцтва).- 4,00,50000 прим.
555. Реклама і дизайн в умовах глобалізації вищої освіти та інформаційної інтеграції [Матеріали 111 Міжнародної науково-практичної конф. 17-20 вересня 2002 р., м. Київ]:зб. наук.праць/Ред. кол.: М.П.Ліфівнцев (голов.ред.), Є.А. Антонович (упор. і відп. ред.), А.В.Чебікін та ін.Вип.3.- Київ:Ін-т реклами, 2005.- 388с.- 40,00,500 прим.
556. Реклама і дизайн ХХІ сторіччя: освіта, культура, економіка [Матеріали 11 Міжнародної науково-практичної конф. 18-20 вересня 2001 р., м. Київ]:зб. наук.праць/Ін-т підприємства, права і реклами; Ред. кол.: М.П.Ліфівнцев(гол.ред.), Є.А. Антонович (упор. і відп.ред.), А.В.Чебікін та ін.Вип.2.- Київ:ІППР, 2001.- 272с.- 40,00,300 прим.
557. Рерих Н.К., Письма Николая Рериха. Впервые публикуемые письма Н. К.Рериха из фондов Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. В 3-х тт. Т.1: 1921-1924/Издание Одесск. Дома-музея им. Н.К. Рериха; сост., вступ.ст., оформл. Е.Петренко; ред.кол.К.Гилевич, Е.Ляхова, Е.Петренко и др.- Одесса:Астропринт, 2014.- 108с.:ил.- (Наследие семьи Рерихов.;Вып. XXX11).- 40,00,300 прим.
558. Рисуем и пишем. Акварель:учебное изд.- М:АСТ: Астрель, 2005.- 144с.:ил.- (Коллекционная серия).- 40,00,7 000 экз.
559. Різник М.Г., Письмо і шрифт:посібник/навч. посібник для студ. худож. ін-тів і ун-тів; за ред. Народного художника СРСР, дійсн. чл. Акад. мистецтв В.І. Касіяна.- К.:Вища школа, 1978.- 152с.:іл.- 1,90,10000 прим.
560. Родина Приймаченків:каталог творів/за ред. М. Маричевського; Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ.- К.:Софія-А, 2004.- 48с.:іл.- 40,00
561. Розенвассер А.Б., А.Герасимов:альбом/Гос. Третьяковская галерея; Авт.А.Б.Розенвассер.- М:Изобразительное искусство, 1974.- 4с.:19ил.- (Образ и цвет).- 2,13,40000 экз.
562. Розробка колекцій одягу:навч. посібник/МОН України. Київський нац. ун-т технології та дизайну/ А.М.Малинська, К.Л.Пашкевич, М.Р.Смирнова, О.В.Колосніченко.- К.:ПП НВЦ Профі, 2014.- 140с.:іл.- 40,00,500 прим.
563. Романишин Р., Роман Романишин:альбом/за ред. М.Маричевського.Кн.13.- К.:Софія, 2004.- 110с.:іл.- (Наш простір).- 120,00
564. Романовський О.Г., Психологія управління:навч. посібник/ О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов, А.О.Лаврентьева.- Х.:НТУ ХПІ, 2001.- 161с.- 10,00; 30,00

565. Роменець В.А., Історія психології. Стародавній світ. Середні віки. Відродження:навч. посібник.- К.:Либідь, 2005.- 916с.:іл.- 46,45
566. Роменець В.А., Історія психології. ХУІІ століття. Епоха просвітництва:навч. посібник.- К.:Либідь, 2006.- 1000с.:іл.- 49,86
567. Ростовцев Н.Н., Рисование головы человека/Доп. упр. кадров учеб. заведений и науч. учрежд. МК СССР в кач. учебного пособия для худож. училищ.- М:Изобразительное искусство, 1989.- 304с.:ил.- 1,60,25000 экз.
568. Рубан Ю.Д., Труд - залог успеха. О жизненном пути ректора Харьк.зооветеринарной академии Головки В.А.- доктора вет.наук, проф., Заслуж. деят. науки и техники Украины, акад. НААН Украины, почетного гражданина Харьк. области/ Ю.Д.Рубан, А.Я.Лысенко.- Х.:ФОРМ Бровин А.В., 2014.- 128с.:ил.- 22,00,1000 экз.
569. Рудинська А.И., Орнамент (антисимметрия)/Науч. ред. В.М. Дубовик; Техн. ред. В.А. Усенко.- Днепропетровск:Изд. Днепропетровского ун-та, 1995.- 96с.:ил.- 15,00,100 экз.
570. Рудинська А.И., Орнамент (цветная симметрия)/Науч. ред. В.М. Дубовик; Худож.-техн. ред. В.А. Усенко.- Днепропетровск:Изд. Днепропетровского ун-та, 2003.- 88с.:ил.- 30,00,100 экз.
571. Ружин Зоя, Золоті колоски:вірші. Для дошкільн. та молодш. шк. віку/Вірш, ідея та проект З.В.Ружин, Малюнки О.О. Вакуленко.- Х.:Майдан, 2004.- 52с.:іл.- 4000 прим.
572. Русланов Л.В., Здоровье физического тела (руководство для ищущих).- М:ИД Гелиос, 2002.- 128с.
573. Рух опору в Україні 1960-1990:енциклопедичний довідник/Музей-архів і документ. центр українського самвидаву при вид. "Смолоскип"; Гол.ред О.Зінкевич; Передм. О.Зінкевича. О.Обертаса.- 2-ге вид.- К.:Смолоскип, 2012.- 896с.:64іл.- 70,00
574. Савицька Л., Художня критика в Україні. Друга половина ХІХ - початок ХХ ст. Хрестоматія:навч. посібник.- К.:ТОВ Кадри, 2001.- 320с.:іл.- 15,00
575. Савченко Петро Ілліч:біобібліогр. покажчик праць за 1968-2015 рр.до 80-річчя від дня народж. та 85-річчя ХНТУСГ/М-во освіти і науки України. ХНТУСГ ім. П.Василенка. НБ.- Харків:ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2015.- 148с.:іл.- (Бібліографія вчених ХНТУСГ;вип.7).- 30,00,50 прим.
576. Садовський О., Живопис:альбом/Гол. ред. і ред.-упорядн. М. Маричевський.Кн.4.- К.:Софія-А, 2005.- 108с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
577. Садуль Ж., Чарли Чаплін.- Москва:Искусство, 1981.- 208с.:24 ил., портр.- (Жизнь в искусстве).- 1,50,50000 экз.
578. Саймонс Джейсон, Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций:популярное изд.- М:АСТ+ Астрель, 2008.- 256с.:ил.- 55,00
579. Саркисян Анаит, Дороги, дороги:стихи, песни/Сб. издан при поддержке Ассоциации НКО Украины; Пер. с армянск. и авт. вступ. ст. И. Поляковой.- Х., 2011.- 72с.- 12,00
580. Саркісян А.П., Жнива:поезії.- Х.:Майдан, 2006.- 160с.- 23,00,500 прим.
581. Сахарный Н.Л., Гомеровский эпос/Оформл. худож. А.Лепятского.- М:Худлит, 1976.- 397с.- 1,08,10000 экз.
582. Сбітнева Н.Ф., Методичні рекомендації з дисципліни "Історія графічного дизайну" для самост.та аудит.роботи студ.4 к. ден. та заочн. форми навчання напряму підгот. 6.020207 "Дизайн",спз."Графічний дизайн", ОКР:бакалавр/МОН України ХДАДМ Укл.:доцент,канд.мист.Сбітнева Н.Ф.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 40 с.- 10,00
583. Сбітнева С.Ф., Історія графічного дизайну:навч. посібник/Призначено для студ.ВНЗ дизайнер. спрямування.- навч. вид.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 224с.:іл.- 357,00,500 прим.
584. Свірко В.О., Дизайн і ергономіка:термінологічний словник для самост.роботи студ. інж.-педагог. спец./МОН України; УІПА,УНДІДУ,

- ХДАДМ; Під заг. ред. В.О.Свірка, А.Т. Ашєрова/ В.О.Свірко, А.Т.Ашєров, В.М.Голобородько.- Х.: Вид. НТМТ, 2009.- 98с.- 10,00
585. Світова художня культура: навч. посібник/ О.П.Шолокова, С.В.Шип, О.Л.Шевнюк, О.М.Самашко.- К.: Вища шк., 2004.- 175с.: іл.- 24,00
586. Северин В.Д., Дизайн сучасної музейної експозиції в контексті розвитку інноваційних технологій: дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків: ХДАДМ, 2015.- 299с.: іл.+Додатки А-В, с.192-295.
587. Селиванов И.Е., И была жизнь.../Послесл. Ю.Аксенова; Художник Е.Ковалева/ И.Е.Селиванов, Н.Г.Катаева.- М: Мол. гвардия, 1990.- 392с.: іл.
588. Селлеши Ева, Гойя. 1746-1828.- Будапешт: Изд. Корвинва, 1962.- 40с.: 55ил.- (Малая библиотека искусства).- 0,55
589. Сельський Роман, Глибинне: альбом/За ред. М.Маричевського; Авт.-упор. Є.Шимчук; Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ. Кн.7.- К.: Софія-А, 2004.- 168с.: іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
590. Семека Е.С., Статті и воспоминания о Юрии Рерихе: научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К.Рериха; авт. ред./ Е.С.Семека, А.А.Сыркин.- Одесса, 2014.- 36с.- (Buddhica; вып. V).- 22,00, 200 экз.
591. Семенко Михайль, Вибрані твори.- К.: Смолоскип, 2010.- 688с.- (Розстріляне Відродження).- 35,00, 2000 прим.
592. Сєрбутовський Андрій, Малярство: альбом/за заг. ред. М.Маричевського; Ред. Журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ.- К.: Софія-А, 2004.- 64с.: іл.- 120,00, 1000 прим.
593. Сергій Шаповалов: Художники України.- 2008, №65(165).- 30с.- 40,00
594. Сердюк А.В., Пути развития украинского и зарубежного музыкального искусства: пособие/Рек. к изд. каф. культурологии Нац. юрид. академии Украины им. Я. Мудрого/ А.В.Сердюк, О.В.Уманец.- Х.: Основа, 2001.- 248с.- 15,00, 100 экз.
595. Симонова А.В., Византийские традиции в современных росписях православных храмов Украины (конец XX - начало XXI вв.): дис. на соиск. науч. степ. канд. искусствоведения. Спец. 17.00.05-изобразительное искусство/МОН Украины. ХГАДИ.- Харьков: ХГАДИ, 2015.- 469с.: іл.+Приложения А-В, с. 229-469.
596. Сімонова А.В., Візантійські традиції в сучасних розписах православних храмів України (кінець XX - початок XXI ст.): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мист.- Харків: ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00;
597. Скільський Дмитро, Історія зарубіжної педагогіки: посібник.- К.: Посібник, 2011.- 376с.: іл.- (Пролегомени).- 25,00, 2000 прим.
598. Склярєнко Н., Соціальна реклама в контексті дизайну: навч. посібник для студ. спец. "Дизайн" ден. та заочн. форм навч./Міносвіти і науки, молоді та спорту України. ЛНТУ; Дизайн М.Омельчук, О.Чайковського/ Н.Склярєнко, О.Романюк.- Луцьк: ЛНТУ, 2012.- 232с.: іл.+Додатки А-Г.- Список використаних джерел, с.178-184.- 50,00
599. Скриннік Н.А., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Німецька мова" для студ. 1 курсу: МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов.- Х.: ХДАДМ, 2010.- 40с.- 10,00
600. Скриннік Н.А., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Німецька мова" для студ. 2 курсу: МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов.- Х.: ХДАДМ, 2010.- 46с.- 20,00
601. Скрипченкео О.В., Загальна психологія: підручник/ О.В.Скрипченкео, Л.В.Долинська, З.В.Огороднійчук.- К.: Каравела, 2009.- 464с.- 73,00
602. Слісарєнко Олекса, Вибрані твори/упоряд. В.Агєєва.- К.: Смолоскип, 2011.- 872с.: іл.: фотоматеріали, с. 863+Додатки:

- Літературно-критичні статті, с.795-815.- (Розстріляне Відродження).- 35,00,2000 прим.
603. Смолина О.О., Культура православного монашества:монографія/Авт. ред.- Луганск:Изд-во Ноулидж, 2014.- 220с.- 35,00,300 экз.
604. Смолина О.О., Монастыри Слобожанщины: динамика художественного образа:монографія/МОН Украины. Восточноукраинский Национальный Ун-т им. В. Даля.- Северодонецк:Изд-во ВНУ им. В.Даля, 2016.- 300с.:ил.- 41,00,300 экз.
605. Соболев О.В., Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи з отримання рівня вищої освіти"Бакалавр"спец. - "Дизайн", спеціаліз."Граф.дизайн"/Укл.Соболев О.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 23с.- 10,00
606. Советское искусствознание:сборник статей.№2.- М:Сов. художник, 1981.- 416с.- 2,10,10000 экз.
607. Сокіл Артем, Аглая:повість.- К.:Смолоскип, 2010.- 222с.- 25,00,2000 прим.
608. Соколюк Л., Михайло Бойчук та його школа:монографія/Дизайн В.Гальченко; Худож.оформл. В.Гальченко, У.Мельникова.- Х.:Видавець Савчук О.О., 2014.- 386с.:488 іл.- 185,00,300 прим.
609. Соколюк Л.Д., Бойчукізм і проблема стилю в українському мистецтві першої третини ХХ століття:наукове видання/Міносвіти України. Навч.-метод.кабінет вищої освіти. ХХПІ; Рекоменд. ВР ХХПІ протокол №5 від 31.01.92; Затв. Радюю НМК ВО згідно з пост. Президії ВАК при РМ №46/28 від 15.12.89 про надання права публ. осн. наук. рез., що зарах. до докт.дис.- Препринт.- К.:НМК ВО, 1993.- 48с.- 2,60
610. Соколюк Л.Д., Людмила Данилівна Соколюк:бібліографічний покажчик/Міносвіти і науки, молоді та спорту України; ХДАДМ. Сост. Л.Д.Соколюк/ Л.Д.Соколюк, укладач.- Х., 2012.- 32с.- 0,00
611. Сомов Ю.С., Композиция в технике.- 2-е изд, перераб. и доп.- М:Машиностроение, 1977.- 271с.:ил.- 2,70,50000 экз.
612. Софронов С.И., Художник-передвижник Н.В. Орлов.- М:Искусство, 1965.- 132с.:28 ил.- 0,44,10000 экз.
613. Сошинський О.І., Еволюція та принципи інтеграції комплексу засобів дизайну у формуванні середовища торговельних центрів:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00;
614. Сошинський О.І., Еволюція та принципи інтеграції комплексу засобів дизайну у формуванні середовища торговельних центрів:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознаства. Спец. 17.00.07-Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 323с.:іл.+Додатки А-Д, с.207-323.
615. Старинные города Харьковщины. Змиев:сборник/Гос.архив Харк.обл., Совет ХОР Укр. общества охраны пам. истории и культуры.- Х.:Типография МААК, 1992.- 40с.:ил.- 5,00,5000 экз.
616. Стародубцев В., Методические рекомендации к изучению дисциплины "Академическая живопись" для студ. 1-V специальности "Графический дизайн".- Х.:ХХПИ, 1999.- 19с.
617. Стельмашук Г.Г., Українське народне вбрання:конспект лекцій до вивч. дисц. "Історія декоративно-ужиткового мистецтва"/ЛНАМ.- Львів:Апріорі, 2013.- 256с.:ил.- с.251-255.- 65,00,1000 прим.
618. Стеновые панели Косвик. Природная красота натурального дерева:каталог/Косвик.- Б.м., Б.р.- 15с.:ил.- 5,00
619. Степанов Микола, Скульптура. Живопис. Графіка:книга-альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво".Кн.20.- К.:Софія-А, 2007.- 152с.:ил.- (Наш час - наш простір).- 120,00
620. Стратегія і тактика комунікацій із громадськістю (PR) для організацій третього сектора:метод. посібник/НАН України. Ін-т соціології; Фонд "Інтелектуальна перспектива"; Пред.-во дит. фонду ООН (ЮНІСЕФ); За ред. д-ра філософ. наук В.Г. Королька.- К., 2003.- 216с.:табл.- 25,00,3500 прим.

621. Суздаль=Suzdal:фотоальбом/Авт-сост. С.Ямщиков; Фотографии С.Зимноха; Оформл. Ю.Красного.- М:Планета, 1970.- 88ил.- 3,73,50000 экз.
622. Сухорукова Л.А., Засоби художньої виразності в мультимедійному дизайні (на прикладі музичн. кліпу з елементами 3D-анімації):автореф. дис. на зд. наук.ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- арків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
623. Сухорукова Л.А., Засоби художньої виразності в мультимедійному дизайні (на прикладі музичного кліпу з елементами 3D - анімації):дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. Харків.держ. акад. дизайну і мистецтв.- 27.04.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 281с.:іл.+Додатки: А-Словник спец. термінів та понять;Б-ілюстрації; В-документи про впровадж. результатів досліджень
624. Сухорукова Л.А., Методичні рекомендації з дисципліни "Введення до комп'ютерних технологій" для студ. 1-2к. напр. підгот. 6.020205 "Образотворче мистецтво", 6.020207 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 68с.:іл.- 10,00
625. Сучасне мистецтво:наук.зб./НАМ України; Ін-т пробл.сучас..мистец.; редкол.: В.Д.Сидоренко (гол. ред.), А.О.Пучков (заст.гол.ред.), В.О.Тучков (учен. секретар) та ін.Вип.Х.- К.:Фенікс, 2014.- 256с.:іл.- 40,00
626. Сучасні вимоги до методики викладання рисунку у вищих навчальних закладах:матеріали семінару-практикуму для викладачів навч. закладів 1-11 рівнів акредитації протягом Всеукраїнськ. конкурсу рисунку "Срібний штрих" 10 квітня 2002 р./Мінкультури і мистецтв України. Упр. культури і мистецтв. Луганськ. ОДА. ЛДІКМ;Луганськ.коледж культури і мистецтв.- Луганськ:Віртуальна реальність, 2004.- 68с.:іл.- 10,00
627. Сучасні проблеми художньої освіти в Україні:зб.наук.пр./НАМ України; Ін-т проблем сучасн.мистецтва; Кер. проекту А.В.Чебикін;Редкол.:В.Д.Сидоренко(голова), А.О.Пучков, В.О.Тузov та ін.Вип.9.- К.:Фенікс, 2014.- 376с.:іл.- 40,00
628. Сучасні проблеми художньої освіти в Україні:зб.наук.пр.з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології/НАМ України; Ін-т проблем сучасн.мистецтва; Редкол.:В.Д.Сидоренко(голова), А.О.Пучков, В.О.Тузov та ін.Вип.10.- К.:Фенікс, 2014.- 320с.:142іл.- 38,00
629. Сушко В.А., Скарбничий Слобідської України: етнографічна та музейницька діяльність академіка ВУАН Миколи Федоровича Сумцова.- Х.:ФОП Бровін О.В., 2019.- 48с.:іл.- 70,00,300 прим.
630. Тарасенко А.А., ПОРТАЛЫ МИФА: Изобразительное искусство Одессы второй половины XX- нач. XXI века в пространстве "большого времени":учебное пособие/МОН Украины. Южно-укр. нац. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского; НАИ; Ін-т пробл.соврем. искусства; НСХ Украины. ред кол.: О.А.Тарасенко, Н.Р.Кубриш,М.Ю.Соколова.- Одесса, 2014.- 272с.:630 ил.- 1000,00; 350,00,500 экз.
631. Тартаковський Анатолій, Ісаак Тартаковський. Народний художник України. Життя і творчість/Укл. Тартаковський А.; Єврей. рада України. Держком. у справах національностей і релігій ; Галерея "Мистець" Київ.організ. Нац. Спільки Худ.України.- Київ:Софія-А, 2008.- 72с.:іл.- 40,00,500 прим.
632. Творческое объединение художников и мастеров г. Чугуева:каталог/Чугуев. гор. обществ. организация.- Харьков, 2008.- 35с.:ил.- 10,00
633. Теория моды. Одежда. Тело. Культура:международный журнал/Ред.: шеф-редактор Л.Алябьева, ред. М. Людковская; Издат. дом "Новое литературное обозрение".- №1.- М:Издат. дом "Новое литературное обозрение", 2006.- 340с., ыл.- 20,00- 3000 экз.
634. Теорія і практика дизайну:зб. наук.праць/МОН України. Національний авіаційний ун-т.Вип.№6.Технічна естетика.- К.:Дія, 2014.- 200с.:іл.- 30,00,350 прим.

635. Тищенко Г. В., Методичні рекомендації до виконання і захисту магістерської роботи за спеціальністю 8.02020701 "Дизайн тканин" факультету "Дизайн середовища"/МОН України; ХДАДМ; Укладач Г.В. Тищенко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 26 с.- 10,00,100 прим.
636. Товажнянский Л.Л., Политехнический - моя судьба, мой мир, моя жизнь/НТУ "Харьковский Политехнический ин-т".- Х., 2008.- 256с.- 80,00,600 прим.
637. Топал О.С., Метод.рекомендації для аудит.та самоств.роботи з дисц."НДРС курсового проектування" для студ.5 к. спец. 7.02020701,8.02020701"Дизайн" спз."Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ, Каф."Мультимедійний дизайн"; Укл. О.С.Топал , О.М.Топал/ О.С.Топал, О.М.Топал.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 36с.:іл.- 10,00,100 прим.
638. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:збірка наук.праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. В.Я.Даниленко.вип.№1.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 152с.:іл.- 45,00,100 прим.
639. Традиціїта новації у вищій архітектурно-художній освіті:збірка наук.праць/МОН України.ХДАДМ.вип.№2.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 258с.:іл.- 42,00,100 прим.
640. Традиціїта новації у вищій архітектурно-художній освіті:збірка наук.праць/МОН України. ХДАДМ; Голов.ред. В.Я.Даниленко.вип.№3.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 122с.:іл.- 48,00,100 прим.
641. Трегуб Н.Е., Отделочные материалы в формировании предметно-пространственной среды:учебное пособие.- К.:УМКВО, 1990.- 212с.- 0,45
642. Трофімов Ю.Л. та ін., Психологія:підручник/за ред. Ю.Л. Трофімова.- К.:Либідь, 2001.- 560с.- 12,74
643. Туберовская Ольга, В гостях у картин/Оформл. С.Гесина и С.Барабошина.- Л:Детская литература, 1964.- 156с.:ил.- 0,85,100000 экз.
644. Туманов І.М., Мистецтво Стародавнього світу : парадокси історії та матеріальної культури:навч. посібник/Рек. МОН України як навч. посібник для студ. ВНЗ за ріш. Вчених Рад НЛУ України, ЛНАМ, ХДАДМ.- Львів:СПОЛОМ, 2015.- 528с.- с.522 (25 назв.).- 120,00
645. Удальцова З.В., Византийская культура/Отв.ред. Е.В.Гутнова.- М:Наука, 1988.- 288с.:ил.- (Из истории мировой культуры).- 1,10,50000 экз.
646. Україна. 10 років Незалежності (День Харківського регіону):каталог учасників ювілейної виставки. 20-29 серпня 2001 року, м.Київ.- К., 2001.- 136с.- 2,50
647. Українська академія архітектури: персональний склад/упорядн.: В.Г. Штолько, С.С.Авдєєв, Б.Л. Єрофалов, Н.М. Кондель-Пермінова; За заг. ред. В.Г. Штолька.- К.:Видавн. дім А+С, 2007.- 152с.:іл.- 15,00,1000 прим.
648. Українська та зарубіжна культура:підручник/МОН України. Національна юридична академія України ім. Я.Мудрого;За ред. В.О.Лозового.- Х.:Одісей, 2005.- 376с.- 30,00,3000 прим.
649. Українська художня культура:навч. посібник/за ред. І.Ф. Ляшенка.- К.:Либідь, 1996.- 416с.- 6,25
650. Українське образотворче мистецтво в колекції Михайла Волошина:альбом/Ред.-упор. М. Маричевський; Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ.Кн.1.- К.:Софія А, 2004.- 112с.:іл.- (190-річчю від дня народж. Т.Г.Шевченка).- 120,00
651. Українські січові стрільці. 1914-1920:репринт. відтворення з вид. 1935р./за ред. Б.Гнаткевича та ін.; Іл. оформл. Іванця.- Львів:Слово, 1991.- 160с.- 35,00
652. Усенко Н.О., Художнє життя Харкова другої половини ХХ - початку ХХІ століття. Т.1-2:дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.05-Образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 244с.:іл.+Додатки А-Г.
653. Усенко Н.О., Художнє життя Харкова другої половини ХХ- початку ХХІ століття:автореф. дис. на зд.наук. ступеня канд.

- мистецтвознавства. Спец. 17.00.05-Образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харківі.:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00;
654. Утевская Л., Методические указания по применению технологических правил при конструировании изделий, получаемых способом литья и штамповки для студентов специальности 2230/ХХПИ.- Х.:ХХПИ, 1981.- 81с.
655. Утевская Л.В., Дизайн и промышленное формообразование изделия из пластмасс/МОН Украины. Ин-т содержания и методов обучения. ХХПИ.- Х.:ХХПИ, 2000.- 113с.- 2,70
656. Утевська Л.В., Лабораторно-практичні роботи з ергономіки для студ. спец. 6.020200 "Дизайн"/М-во науки і освіти України. Харків. держ.акад. дизайну і мистецтв. Каф. Інж.-техн.дисциплін.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 30с.:іл.- 5,00,100 прим.
657. Утевська Л.В., Методичний посібник до практичної роботи з ергономіки "Ергономічне проектування рукояток ручних інструментів" для студ. спец. 6.02.0200 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Інж.-техн. дисциплін/ Л.В.Утевська, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.:іл.- 5,00,100 прим.
658. Утевська Л.В., Методичні вказівки до практичних завдань з інженерної графіки "Читання складального креслення і виконання робочого креслення деталі", "Складальне креслення"(для студ. ФАХУ 7.020210"Дизайн")/МОН України. ХХПІ/ Л.В.Утевська, В.А.Лобанов.- Х.:ХХПІ, 2001.- 71с.- 4,15,100 прим.
659. Утевська Л.В., Побудова аксонометрії:метод. рекомендації до практ. роботи з інженерної графіки для студ. ден. і заочного відділень напрямку освіти 6.0202.07 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Схвалено Метод. радою ХДАДМ протокол №8 від 16.06.2010р./ Л.В.Утевська, А.А.Звоник, В.Ф.Биканов.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 24с.:іл.- 10,00,100 прим.
660. Утевська Л.В., Побудова видів:методичні рекомендації до практ. роботи з інженерної графіки для студ. напр. освіти 6.0202.07 "Дизайн"; Схвалено метод. радо. ХДАДМ/ Л.В.Утевська, А.А.Звоник, В.Ф.Биканов.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 24с.:іл.- 10,00,100 прим.
661. Федоров Е.В., Знаменитые города Италии: РИМ. ФЛОРЕНЦИЯ. ВЕНЕЦИЯ. Памятники истории культуры.- М:Изд-во Моск. ун-та, 1985.- 480с.:ил.- 3,10,100000 экз.
662. Федосеєнко А.І, Методичні рекомендації з теми "Реставраційно-технологічний аспект при застосуванні різноманітних основ під живопис" для самост. роботи студ. спз "Реставрація творів станк. і монумент. живопису" при вивч. дисципл."Техніка і технологія живопису".- Харків:ХДАДМ, 2004.- 24с.- 3,00
663. Фивы:альбом/Под ред. К. Михаловского; Графическое оформление Г. Белоскурского; Фотографии А.Дзевановского.- Варшава:Аркады, 1973.- 26с.:86 фотоил.- (Искусство и культура Древнего мира).- 2,50
664. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/МОН України; ХДАДМ.За ред. проф. С.М.Пазиніча.№3.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 160с.- 30,00
665. Фотовыставка Веры Едидья "Шалом Алейхем из Израиля"7-24 марта; Выставка живописи Виктора Бриндача "Двенадцать колен Израилевых"25 марта-14 апреля; 3-я и 4-я выставки журн. "Лига культуры".Израиль-Украина:каталог/Одесск. Дом-Музей им Н.К.Рериха. Журн. "Лига культуры". Рос.Культ. Центр Тель-Авива; Израильск. объедин. фотомастеров; Междунар. Ассоциация художн. и скульпторов в Израиле.- Одесса:Астропринт, 2014.- 16с.:ил.- 16,00; 15,00
666. Французская литография:альбом/Авт. альбома и текст Н.Н. Калитиной; Оформл. В.Михневича; На оборот. тит.: А.Тулуз-Лотрек. Обл. для изд. "Эстамп оригиналь".1893 г.- Л:Сов. художник, 1969.- 23с.:74 ил.- 1,77,201000 экз.
667. Фредерік Кіслер. Художник, архітектор, візіонер:каталог виставки/Передм. С.Віленкової, О.Каспрука,П.Богнера.- К.:КНУБА, 2015.- 23с.:іл.- 25,00

668. Хамула Д.В., Дионис в Северном Причерноморье: искусство и культ: монография/Обл. и худож. оформл. Д.Хамула.- Одесса:Изд-во "Печатный Дом", 2013.- 864с.:табл.- 123,00,1000 экз.
669. Харківська державна академія культури. 1929-2004:[каталог до 75-річчя заснування]/ХДАК; Іл. з творів проф. ХДАК, художника В. Грицаненка.- Харків:ХДАК, 2004.- 7с.:8 іл.
670. Харківська державна академія культури. До 75-річчя з дня заснування/ХДАК/ В.М.Шейко, М.В.Дяченко, Н.М.Кушнарченко, М.М.Каністратенко.- Х.:ХДАК, 2004.- 296с.- 25,00
671. Харківська область. Потенціал регіону на благо держави:каталог до 10-річчя Незалежності України/Гол.упр. економіки Харк.ОДА. ТОВ "Колонтитул". Східно-Українська Академія бізнесумв.- Х.:РВС Ілюзіон, 2001.- 39с.:іл.
672. Харківський художній музей, Мистецтво Західної Європи та Сходу ХУ-ХХ ст. із зібрання Харківського художнього музею:набір листівок/Харк. художній музей; МБФ "Фонд Олександра Фельдмана";Вступ. ст. В.Мизгіної.- Х., 2003.- 15 л.:іл.- ("Українська колекція").- 12,00
673. Харківщина мистецька: історія, традиції, сучасність:зб. статей за матеріалами Міжнародн. науково-практ. конф. (Харків, 22 жовт.2008р.)/Укладач О.Й. Денисенко.- Харків:Золоті сторінки, 2008.- 144с.- 26,00,300 прим.
674. Харьковская область: природа, население, хозяйство/А.П.Голиков, А.Л.Сидоренко и др.; Под ред. А.П. Голикова, А.Л.Сидоренко.- Х.:Бизнес-информ, 1997.- 288с.- 7,20
675. ХДАДМ, Кафедра "Дизайн інтер"єру" Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайнуі мистецтв.. Ф-т "Дизайн середовища"; авт-упор. А.Олексієнко, В.Бондаренко, вступн. сл. В.Даниленка.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 144с.:іл.- (Присвячується 95-річчю ХДАДМ і її фундаторам).- 45,00
676. Хемингуэй Эрнест, По ком звонит колокол:роман. Испанская земля : сценарий документ. фильма.- Мн:Мастацкая лitarатура, 1984.- 367с.- 3,10,200000 экз.
677. ХНПУ ім. Г.Сковороди, Харківський Національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди:каталог/ХНПУ ім. Г.Сковороди.- Х.:ХНПУ ім. Г.С.Сковороди.- 49с.:іл.- 10,00
678. ХНТУСГ ім. П. Василенка, Вісник наукової бібліотеки/МОН України. ХНТУСГ ім. П.Василенка; укл. та ред. С.М. Кіреєва.вип.4.Основні тенденції, методи, засоби і форми патріотичного виховання в ВНЗ: бібліотечний ракурс.- Х.:Міськдрук, 2015.- 318с.- 35,00,50 прим.
679. ХНТУСГ ім. П.Василенка, Збірник тестових завдань з визначення професійної компетенції випускників вищих навчальних закладів ОКР"бакалавр" за напр. 0902"Інженерна механіка"спец. 6.090215,6.090219/МОН України. НМЦВС;За ред. М.І.Бобиря,О.А.Науменко,О.І.Сідашенка та ін.- К.-Х:ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2006.- 208с.:табл.- 20,00,500 прим.
680. ХНТУСГ ім. П.Василенка, Харківський Національний Технічний Університет сільського господарства ім. Петра Василенка. 85 років:наук.-попул. вид./ХНТУСГ ім. П.Василенка.- Х.:ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2015.- 256с.:іл.- 50,00,500 прим.
681. Хоткевич Гнат, Григорій Савич Сковорода (український філософ):короткий його життєпис і вибрані місця з творів та листів.3 нагоди 125-літньої річниці з дня смерті.- Перевидання.- Х.:Гуманіт.-літературна асоціація Г.Сковороди, 1997.- 128с.- (Бібліотека ГЛАСу. Серія серій "Брильянт").- 10,00
682. Храмы Сергия Радонежского действующие и сохраненные:каталог действующих и соврем. храмов, посвящен. С.Радонежскому //приложение №1/2014 к журн. Лига Культуры №5/2014/Ин-т Лиги Культуры и социального содружества.Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.В двух ч.ч.1.- Одесса, 2014.- 60с.:іл.- 20,00,50 прим.

683. Художественный музей и культура: сб. статей/Минкультуры и по делам национальн. Чувашии. Чувашск. Гос. ин-т гуманит. наук; Чувашск. гос. художеств. музей. Вып. 1. Проблемы художественной культуры Чувашии. – Чебоксары: Чувашский гос. ун-т гуманитарных наук, 2001. – 188 с.: ил. – 15,00, 500 прим.
684. Художник Митрофан Федоров (1870–1941): документ. – худож. изд./Сост. М.С. Щендерова, Л.С. Щендерова; Вст. ст. и прим. М.С. Щендеровой. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 304 с. – 61,00, 600 экз.
685. Художники Лобни – 2002: альбом/Администрация г. Лобни. Упр. культуры; Союз художников России; Фотосъемка Б. Сысоев. вып. 1. – М.: Союз художников России, 2002. – 64 с.: ил.
686. Художній авангард: пошук нової мистецької парадигми: матеріали 1 Міжнар. науково-практ. конф. 8–10 квітня 2015 р./МОН України. Херсонськ. нац. техн. ун-т. Каф. "Дизайн"; Техн. ред. Н.В. Семеняк. – Херсон: ХНТУ, 2015. – 185 с. – 30,00, 100 прим.
687. Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник/НАМ України. Ін-т пробл. сучас. мистец.; редкол.: В.Д. Сидоренко (гол. ред.), О.К. Федорук (гол. ред.), А.О. Пучков (заст. гол. ред.) та ін. Вип. 10. – К.: Фенікс, 2014. – 336 с.: іл. – 40,00
688. Художня культура: скорочений словник (українською та російською мовами)/Міносвіти України. НЮА України ім. Я. Мудрого; Уклад. Л.В. Анучіна, Н.О. Карпова, О.В. Колеснікова та ін.; За заг. ред. В.О. Лозового. – Х., 1996. – 252 с. – 10,00, 5000 екз. + Темат. показч. статей; Словн. символів в образотв. мист.; Імен. показч. найвідом. представн
689. Цеков Ю.І., Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань: збірник/Упор. Ю.І. Цеков. – 3-тє вид., випр. і доп. – К.: Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2002. – 32 с. – 10,00, 5000 прим.
690. Целуйко Ф.В., Графіка векторна, растрова: метод. рекомендації з дисц. "Основи додрукарської підготовки (для студ. Шк. ден. та заочн. ф. навч. спец "Дизайн" спз "Графдизайн")/Укл. Ф.В. Целуйко. – Х.: ХДАДМ, 2011. – 108 с.: іл. – 33,00
691. Центр монументально-декоративного мистецтва: проспект/Центр монумент.-декорат. мистецтва КиївЗНДІЕП. – К.: КиївЗНДІЕП, 1990. – 19 с.: 18 іл. – 8,00
692. Чадаєва К.Ю., Історія України. Конспект лекцій для студ. усіх спец. ден. та заочної форм навчання: навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2011. – 45 с. – 10,00; 3,40, 100 прим.
693. Чадаєва К.Ю., Методичні матеріали по курсу "Історія України" для студ. усіх спец. заочної форми навчання/МОН України. ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2004. – 8 с. – 3,00, 50 прим.
694. Чадаєва К.Ю., Методичні матеріали по курсу "Соціологія" для підготовки до заліку для студ. всіх спец. заочної форми навч./МОН України. ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2004. – 16 с. – 3,00, 50 прим.
695. Чаус В., Віктор Чаус: альбом/Гол. ред. М. Маричевський; Ред. – упор. Вікторія Чаус. Кн. 23. – Київ: Софія-А, 2010. – 200 с.: іл. – 70,00; 120,00
696. Чегодаев А.Д., Искусство Соединенных Штатов Америки от войны за независимость до наших дней. – М.: Искусство, 1960. – 324 с.: ил. – 3,16, 20000 экз.
697. Челліні Бенвенутто, Життєпис: Бенвенутто, сина маестро Джованні Челліні, флорентинця, написаний ним самим у Флоренції/пер. з італ. А. Перепада. – К.: Мистецтво, 1990. – 258 с. – 2,30, 30000 прим.
698. Чепалов Олександр Іванович (до 70-річчя від дня народження): Біобібліографічний показчик/Мінкультури України. ХДАК. Бібліотека; укл. С.В. Євсеєнко, О.С. Хижна, Т.О. Шикаленко; наук. ред. Т.О. Шикаленко. – Х.: ХДАК, 2015. – 352 с.: іл. – (Видатні педагоги ХДАК). – 40,00, 100 прим.

699. Черемський Кость, Повернення традиції. З історії нищення кобзарства:наукове вид./Друк. за ріш. Вченої Ради ХІМ ім. І.Котляревського, науково-метод.ради Харк. літ.музею і наукової ради Асоціації захисту історичного середовища.- Х.:Центр Леся Курбаса, 1999.- 288с.:124іл.- 20,00,1000 прим.
700. Черніченко С.Є, Методичні вказівки до проектування експозицій для студентів заочного відділення спеціалізації "Інтер'єр і обладнання" спец. "Дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2004.- 11с.- 3,00; 5,00,100 прим.
701. Черніченко С.Є., Методичні вказівки до організації, виконання і захисту випускного проекту бакалавра спеціалізації "Інтер'єр і обладнання" спец. "Дизайн" для студ. заочн. відділення.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 8с.- 3,00; 5,00,100 прим.
702. Чжоу Чен- 2012:каталог работ/Ханьшанский Педагогический Университет.- Аньшань (Китай), 2012.- 46с.:ил.- 24,00
703. Чобитко П.П., Азбуковник. Азбука древнерусского письма. Устав. Полуустав/Гимназия Св. Василия Великого; Худож.оформл. Чобитко П.П.- Санкт-Петербург-М.:ЗАО "Електронстандарт-Принт", 2008.- 112с.:ил.- 35,00,3500 прим.
704. Чорновіл В., Твори :У 10-ти т.-/Упор. Валентина Чорновіл.Т.9.Статті, виступи, інтерв'ю (січень 1996-грудень 1997).- К.:Смолоскип, 2014.- 1008с.:ил.- 50,00
705. Чумаченко М.П., Арт-текстильна композиція:метод. рекомендації з диц. "Робота в матеріалі" для студ. 5 курсу напряму підгот. 6.020210 "Дизайн" спз "Дизайн тканин"/МОН України. ХДАДМ; Укл. ст. викл. М.П.Чумаченко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 28с.:ил.- 10,00,100 прим.
706. Чумаченко М.П., Дизайн інтер'єрних текстильних виробів Слобожанщини ХІХ-ХХІ ст. (генеза та сучасні тенденції):дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 358с.:ил.+Альбом ілюстрацій, с.224-356.
707. Чумаченко М.П., Дизайн інтер'єрних текстильних виробів Слобожанщини ХІХ-ХХІ ст. (генеза та сучасні тенденції):автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.:ил., 00,00; 100 прим.
708. Чумаченко М.П., Кружевоплетение на коклюшках:метод. рекомендации по дисц. "Работа в материале" для студ. 2 курса спз "Дизайн тканей", отрасль зн. 0202"Искусство", напр. подгот. 7.020207 "Дизайн" статус дисц.: цикл проф. и практ. подгот/МОН Украины. ХГАДИ; Сост. ст. преп. каф. ДТО М.П.Чумаченко.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 56с.:ил.+Перечень практических заданий.- 10,00,100 экз.
709. Чумаченко М.П., Метод. рекомендації з дисципліни "Робота в матеріалі" "Друк на текстильних матеріалах" для студ. 3 курсу спз "Дизайн тканин", галузь знань 0202 "Мистецтво", напр. підгот. 7.020210 "Дизайн"/МОН України; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 36с.:ил.- 10,00,100прим.
710. Чумаченко М.П., Методичні рекомендації з дисц. "Проектування" "Проектування ремізних тканин-компаньонів" для студ. 3 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн", спз "Дизайн тканин"/МОН України;ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 52с.:ил.- 10,00,100 прим.
711. Чурсін В., Віра Чурсіна. Акварель. Живопис:альбом/ХДАДМ; ХО НСХ України. Кер. проекту В.Чурсін. Вступ. ст. В.Ковтуна, О.Денисенко, В.Немцовой, О.Федорука.- Х.:Майдан, 2014.- 192с.:173 іл.- Каталог робіт, с.182-185.- 150,00,500 прим.
712. Чурсін О.В., Сучасний пленерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові особливості):автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків.держ.акад.дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
713. Чурсін О.В., Сучасний пленерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові

- особливості): дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.05 – образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ.акад.дизайну і мистецтв.– 28.04.2015.– Харків:ХДАДМ, 2015.– 299с.:іл.+Додаток А-В
714. Чурсіна В.І., Методичні розробки до вивчення дисципліни "Академічний живопис":учбове завдання "Живописний етюд", "Постать людини" для студ. заочн. навчання спец. "Дизайн".– Х.:ХДАДМ, 2004.– 16с.– 3,00,100 прим.
715. Шагала М., Каталог выставки "По следам Шагала в Израиле":[каталог передвижной выставки, посвященной 125-летию со дня рождения Марка Шагала]/Объединение профессиональных художников Израиля; Вступ. ст. Г.Подольской.– Иерусалим:НАТИВ, 2012.– 36с.:ил.– 30,00
716. Шаповалов Сергій, Живопис:альбом/НСХ України.– Київ:Софія-А, 2008.– 120с.:іл.– 120,00
717. Шеверницька Н.М., Методичні рекомендації з англійської мови для студ. 1-111 курсу творчих спец. заочної форми навчання, спец. 7.020.210 "Дизайн", ОКР: Бакалавр/МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов/ Н.М.Шеверницька, Н.О.Опаленко.– Х.:ХДАДМ, 2013.– 44с.– 10,00,150 прим.
718. Шевченко В.Е., Англо-український тлумачний словник редакційно-видавничої комп'ютерної термінології.– К.:Либідь, 2006.– 320с.– 21,50
719. Шейко В.М., Історико-культурологічні аспекти психоаналізу:монографія.– Х.:Основа, 2001.– 152с.– 30,00,300 прим.
720. Шидловський І.В., Історія музейної справи та зоологічних музеїв університетів України:монографія/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. Львів. нац.ун-т ім.І.Франка. Природн. секція ІСОМ України;За ред. Й.В.Царика.– Львів:ЛНУ ім. І.Франка, 2012.– 112с.:іл.– (Біологічні Студії).– 28,00,500 прим.
721. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках:учеб.-метод. пособие.Вып. 3.– 3-е изд., испр. и доп.– М:Изобраз. искусство, 1989.– 200с.:ил.– 3,30,100000 экз.
722. Шугай Олександр, Іван Багряний: нове й маловідоме:есеї, документи, листи, спогади, нотатки, факти/Відп. за вип. О.Зінкевич; Літ. редактор Н.Шугай; Худож.обробка Є.Нужного.Кн.1.– К.:Смолоскип, 2013.– 960с.:48іл.– 70,00,1000 прим.
723. Шугай Олександр, Іван Багряний: нове й маловідоме:есеї, документи, листи, спогади, нотатки, факти/Відп. за вип. О.Зінкевич; Літ. редактор Н.Шугай; Худож.обробка Є.Нужного.Кн.2.– К.:Смолоскип, 2013.– 1048с.:48іл.– 70,00,1000 прим.
724. Шугай Олександр, Крапля сонця у морі блакиту:(повість про Аркадія Казку). Казка Аркадій. Вибрані твори/упор. О.Шугай; Худож.оформл. У.Мельникової.– К.:Смолоскип, 2010.– 664с.:фотоматеріали, с.647-659.– 60,00,2000 прим.
725. Шекин Г.В., Практическая психология менеджмента. Как делать карьеру. Как строить организацию:научно-практическое пособие.– К.:Україна, 1994.– 399с.– 45500
726. Щербаков Борис, Живопись. Графика:альбом/Авт. вступ. ст. и сост. А.К. Лебедев; Художник А.Г.Свердлов.– М:Изобразительное искусство, 1986.– 304с.:ил.– 17,70,30000 экз.
727. Щербина Е.Б., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни"Українська мова (за професійним спрямуванням)"/МОН України. ХДАДМ. Каф. українознавства.– Х.:ХДАДМ, 2009.– 108с.– 30,00,100 прим.
728. Экардт Гетц, Петер Пауль Рубенс:альбом.– 3-е изд.– Берлин:Изд-во Хеншель, 1988.– 15с.:16 цветн. и 50 черно-белых ил.– 4,40
729. Экардт Гец, Диего Веласкес:альбом/Изд-во Хеншель.– Берлин:Искусство и общество, 1989.– 15с.:17 цветн. и 44 черно-белых ил.– (Мир искусства).– 4,40
730. Эргономика: принципы и рекомендации:методическое руководство/ГКНТ СССР. ВНИИТЭ; Оформл. и макет художников А.Н.

- Лаврентьева , И.С. Преснецовой.- Изд. 2-е, перераб.- М.- 184с.:ил.- 3,40,5000 экз.
731. Эстетика:учебное пособие/ Л.Т.Левчук, Д.Ю.Кучерук, В.И.Панченко, М.Ю.Русин.- К.:Вища школа, 1991.- 302с.- 2,80
 732. Юдкевич З.Д., Каталог выставки архитектора-художника З.Д. Юдкевича.- Х.:Дом архитектора, 1969.- 4с.
 733. Юдкевич З.Д., Каталог выставки архитектора-художника З.Д. Юдкевича. Рисунок. графика.- Х., 1981.- 6с.:5 ил.
 734. Юрий Савченко. Живопись=Yuri Savchenko Painting:каталог/ХГБФ "АВЭК". Галерея "АВЭК"; Дизайн В.Скіп.- Х.:Галерея "АВЭК", 2003.- 32с.:ил.- 20,00
 735. Яблонская М.Н., Наум Цейтлин:альбом живописи и графики/Худож.ред. Л.Я.Рубен.- М:Сов. художник, 1985.- 108с.:64 цв.и 12 тон.ил.- 1,80,8000 экз.
 736. Яблонская Мюда, И. Бруни. Графика.- М:Сов. художник, 1986.- 144с.:134 ил.- (Мастера советского искусства).- 5,30,7000 экз.
 737. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня:методичні поради.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, 2001.- 80с.- 12,00
 738. Як правильно оформити дисертацію та документи атестаційної справи:зб. нормат. документів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації/Упор. Ю.І. Цеков.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2004.- 79с.
 739. Яковенко О., Живопис. Графіка:каталог виставки/ О.Яковенко, Л.Чернов.- Х., 1982.- 31с.
 740. Яковець Інна, Промисловий дизайн: особливості навчального проектування:навч. посібник/М-во освіти і науки України. Черкаськ. держ. технолог. ун-т.- Черкаси:Вид. "Ю.А.Чабаненко", 2013.- 190с.:іл.- 45,00
 741. Ямаш Ю.В., Труш малює Каменяра. Образ Івана Франка у творчості І.Труша:монографія/Рек. до друку Вченою радою ф-ту культури і мистецтв ЛНУ ім. І.Франка.- Львів:Ліга-Прес, 2008.- 156с.:іл.- ("Труш малює").- 30,00 ; 40,00
 742. Яремчук Л., Скульптура:альбом/Ред.-упор. Микола Маричевський; Граф. дизайн П.Бевза.Кн.12.- Київ:Софія-А, 2005.- 96с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
 743. Ярич Василь, Скульптура:альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.Кн.14.- Київ:Софія-А, 2004.- 120с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
 744. Ярова В.С., Ліногравюра Харкова 1910-1980-х років: генеза, еволюція, художні особливості:автореф. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00 грн
 745. Ярова В.С., Ліногравюра Харкова 1910-1980-х років: генеза, еволюція, художні особливості:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво/МОН України; ХДАДМ.- 28.04.15;К 64.109.0.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 206с.+Додатки А-Б
 746. Ярошевська В.М., Безпека життєдіяльності:підручник.- К.:ВД Професіонал, 2004.- 510с.- 23,00