

Петрініч Наталя Миколаївна

**ДИЗАЙН СЮЖЕТНОЇ КОЛОДИ МЕТАФОРИЧНИХ
АСОЦІАТИВНИХ КАРТ.**

Кваліфікаційна робота на отримання ступеня вищої освіти «Магістр» за спеціальністю 022 Дизайн. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 2024.

Науковий керівник: Єрмакова Тетяна Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор.

Науковий консультант: Ганоцька Ольга Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.

У роботі досліджено теоретичні та практичні аспекти створення дизайну колоди метафоричних асоціативних карт (МАК). Наголошено на важливості розуміння взаємозв'язку між такими міждисциплінарними поняттями, як метафора, асоціація та проєкція, які є ключовими елементами, в історичному розвитку та становленні МАК як методу та інструменту. Було визначено типологічні ознаки, властиві метафоричним асоціативним картам, врахування яких є необхідним компонентом під час розробки авторської сюжетної колоди МАК. Підкреслено важливість визначення класифікації майбутньої колоди та окреслення меж її застосування. Розглянуто вимоги до розробки дизайну метафоричних асоціативних карт. Наголошено на важливості дотримання стилістичної єдності, яка є суттєвою частиною дизайну майбутньої колоди МАК. Розглянуто можливість використання майбутньої колоди у різноманітних практиках та техніках для розвитку творчих здібностей, пошуку ресурсу та саморефлексії.

Мета дослідження: розробити сюжетну колоду метафоричних асоціативних карт.

Об'єкт дослідження: сюжетні метафоричні асоціативні карти як інструмент у роботі фахівця.

Предмет дослідження: дизайнерські особливості та принципи створення сюжетної колоди метафоричних асоціативних карт.