

Затверджую
Ректор Олександр СОБОЛЄВ

(підпис) (прізвище та ініціали)
" " 2024 року
М.П.

Міністерство культури та інформаційної політики України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)
з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(код і назва галузі знань)
спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
(шифр і назва спеціальності)
з освітньо-професійної програми
РЕСТАВРАЦІЯ ТА ЕКСПЕРТИЗА ТВОРІВ МИСТЕЦТВА
(назва освітньо-професійної програми)
Форма навчання денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
(назва)
Строк навчання: 3 роки 10 місяців
(роки і місяці)
на основі: ПЗСО

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Кур с	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Д	Д	Д	Д	Д	З	З															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи))	Канікули	Разом
1	30	4	0	0	0	18	52
2	30	4	3	0	0	15	52
3	30	4	3	0	0	15	52
4	25	3	3	1	5	4	42
Разом	115	15	9	1	5	52	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	4	3
Педагогічна практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	захист	8

5	Світло та композиція в операторській майстерності		8		3	90	30			30		60						30	АВМ
Всього			1		3	90	30			30		60						30	

Блок 3

1	Логіка		7		3	90	30			30		60						30	МККП
2	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг		7		3	90	30			30		60						30	ПУІФ
3	Мистецтво перемовин		7		3	90	30			30		60						30	ПУІФ
Всього			1		3	90	30			30		60						30	

Блок 4

1	Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві		4		3	90	30			30		60				30			МККП
2	Постановочне фото		4		3	90	30			30		60				30			Г
3	Фізичне виховання та здоров'я		4		3	90	30			30		60				30			МККП
4	Основи художнього гриму		4		3	90	30			30		60				30			АВМ
5	Література у дзеркалі художньої культури		4		3	90	30			30		60				30			ТІМ
6	Каліграфія та рукописна книга		4		3	90	30	4		26		60				30			Г
7	Сценарна майстерність коротких відео		4		3	90	30			30		60				30			АВМ
8	Основи операторської майстерності		4		3	90	30			30		60				30			АВМ
9	Фотоінсталяція (предметна зйомка)		4		3	90	30			30		60				30			АВМ
10	Звукорежисура		4		3	90	30			30		60				30			АВМ
Всього			1		3	90	30			30		60				30			

Блок 5

1	Теоретичні основи об'ємно-просторової композиції		5		3	90	30	30		0		60				30			ТІМ
2	Іконографія		5		3	90	30	30		0		60				30			РЕТМ
3	Інтерактивні технології у книзі		5		3	90	30	4		26		60				30			ГД
Всього			1		3	90	30	30		0		60				30			

Цикл професійної підготовки

Блок 1

1	Реставрація творів мистецтва на паперовій основі		8		3	90	40			40		50						40	РЕТМ
2	Реставрація творів з кераміки		8		3	90	40			40		50						40	РЕТМ
3	Реставрація творів з металу		8		3	90	40			40		50						40	РЕТМ
Всього			1		3	90	40			40		50						40	

Блок 2

1	Реставрація творів монументального живопису		6		5	150	75			75		75					75		РЕТМ
2	Реставрація творів олійного живопису		6		5	150	75			75		75					75		РЕТМ
3	Реставрація творів темперного живопису		6		5	150	75			75		75					75		РЕТМ
Всього			1		5	150	75			75		75					75		

Блок 3

1	Копіювання олійного живопису	3,4,5,6,7,8			25	750	380			380		370			60	75	60	60	75	50	РЕТМ
2	Копіювання темперного живопису	3,4,5,6,7,8			25	750	380			380		370			60	75	60	60	75	50	РЕТМ
3	Копіювання графічного твору	3,4,5,6,7,8			25	750	380			380		370			60	75	60	60	75	50	РЕТМ
Всього		6			25	750	380			380		370			60	75	60	60	75	50	

Блок 4

1	Художній вітраж	7,8			6	180	85			85		95						45	40	МЖ
2	Живопис: акварель	7,8			6	180	85			85		95						45	40	Ж
3	Рисунок: туш, графіт, кольоровий олівець	7,8			6	180	85			85		95						45	40	Р
Всього		2			6	180	85			85		95						45	40	

Блок 5

1	Музейна справа	7,8			6	180	85			85		95						45	40	РЕТМ
2	Превентивна консервація та презирвація	7,8			6	180	85			85		95						45	40	РЕТМ
3	Наукова реконструкція творів живопису/іконопису	7,8			6	180	85			85		95						45	40	РЕТМ
Всього		2			6	180	85			85		95						45	40	

Всього

Загальна кількість					240	7200	3155	470	0	2685	0	4045	420	435	420	375	405	405	405	290	
Кількість годин на тиждень													28	29	28	25	27	27	27	29	
Кількість екзаменів													5	6	5	6	5	5	4	4	

Кількість заліків			3	2	3	2	3	3	4	4	
Кількість курсових проєктів											
Кількість курсових робіт											

Декан факультету

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми

(підпис)

(прізвище та ініціали)

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з НПП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік

" " 2024 року

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (РЕТМ24)

денна форма навчання

Курс 1

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад						Грудень						Січень						Лютий						Березень						Квітень						Травень						Червень						Липень						Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53															
	1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К																		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				І семестр 15 навчальних тижнів										ІІ семестр 15 навчальних тижнів										Кафедра, циклова комісія		
				за навчальним планом	фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсів роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсів роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю						
									всього	лекції	лабораторні				практичні	екзамен		залік	всього	всього				лекції	лабораторні	практичні	екзамен		залік	
1		Історія зарубіжного мистецтва	5	150	150		150	90	30	16		14	60					Зал	60	30	16		14	30				Ісп		TIM
2		Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	3	90	90		90												90	30	30			60				Ісп		ІТД
3		Рисунок	20	600	240		240	120	60			60	60			ЕП			120	60			60	60				ЕП		Р
4		Академічний живопис	20	600	240		240	120	60			60	60			ЕП			120	60			60	60				ЕП		Ж
5		Спецхімія	3	90	90		90												90	45	30		15	45					Зал	PETM
6		Пластична анатомія	3	90	90		90	90	30	10		20	60			Ісп														С
7		Основи реставрації творів живопису	28	840	420		420	210	105			105	105			ЕП			210	105			105	105				ЕП		PETM
8		Експертиза творів мистецтва	18	540	120		120	120	60	30		30	60				Зал													PETM
9		Копіювання	8	240	240		240	90	45			45	45			ЕП			150	75			75	75				ЕП		PETM
10		Техніка і технологія творів живопису	4	120	120		120	60	30	15		15	30				Зал		60	30	15		15	30					Зал	PETM
		Разом	112	3360	1800	0	1800	900	420	71		349	480			5	3	900	435	91		344	465				6	2		

Практика					Атестація	
№ з/п	Назва практики			Число тижнів	Число годин	Форма контролю

Завідувач навчально-методичного відділу Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Декан факультету Володимир ШЕВЧЕНКО

Методист навчально-методичного відділу Аліна БАЯК

Завідувач кафедри Вячеслав ШУЛІКА

Гарант освітньої програми

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з НПП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік

" " 2024 року

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (РЕТМ23)

денна форма навчання

Курс 2

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад							Грудень							Січень							Лютий							Березень							Квітень							Травень							Червень							Липень							Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53																									
	2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К																											

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин			І семестр 15 навчальних тижнів										ІІ семестр 15 навчальних тижнів										Кафедра, циклова комісія		
				за навчальним планом	фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю					
									всього	лекції	лабораторії				практичні	екзамен		залік	всього	всього				лекції	лабораторії	практичні		екзамен	залік
1		Історія української культури і мистецтва	5	150	150		150	90	30	16		14	60				Зал	60	30	16		14	30				Ісп		МККП
2		Філософія	3	90	90		90	90	30	16		14	60			Ісп													МККП
3		Комп'ютерні технології	3	90	90		90	90	45	16		29	45				Зал												МД
4		Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	3	90	90		90											90	30	16		14	60				Ісп		ТІМ
5		Рисунок	20	600	210	240	210	90	45			45	45			ЕП		120	60			60	60				ЕП		Р
6		Академічний живопис	20	600	180	240	180	90	45			45	45			ЕП		90	45			45	45				ЕП		Ж
7		Основи реставрації творів живопису	28	840	420	420	420	210	105			105	105			ЕП		210	105			105	105				ЕП		РЕТМ
8		Експертиза творів мистецтва	18	540	120	120	120	60	30			30	60				Зал												РЕТМ
9		Навчальна практика	3	90	90		90											90					90					Диф	РЕТМ
10		Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	3	90	90		90											90	30	30			60					Зал	МККП
11		Постановочне фото	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	Г
12		Фізичне виховання та здоров'я	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	МККП
13		Основи художнього гриму	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	АВМ
14		Література у дзеркалі художньої культури	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	ТІМ
15		Каліграфія та рукописна книга	3	90	90		90											90	30	4		26	60					Зал	Г
16		Сценарна майстерність коротких відео	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	АВМ
17		Основи операторської майстерності	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	АВМ
18		Фотоінсталяція (предметна зйомка)	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	АВМ
19		Звукорежисура	3	90	90		90											90	30			30	60					Зал	АВМ
20		Копіювання олійного живопису	25	750	270		270	120	60			60	60			ЕП		150	75			75	75				ЕП		РЕТМ
21		Копіювання темперного живопису	25	750	270		270	120	60			60	60			ЕП		150	75			75	75				ЕП		РЕТМ
22		Копіювання графічного твору	25	750	270		270	120	60			60	60			ЕП		150	75			75	75				ЕП		РЕТМ
		Разом	131	3930	1800	1020	1800	900	420	78		342	480			5	3	900	375	35,4		339,6	525				6	2	

Практика					Атестація	
№ з/п	Назва практики	Число тижнів	Число годин	Форма контролю	Назва	Семестр
1	Навчальна практика	3	90	Диф		

Завідувач навчально-методичного відділу _____ Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Декан факультету _____ Володимир ШЕВЧЕНКО

Методист навчально-методичного відділу _____ Аліна БАЯК

Завідувач кафедри _____ Вячеслав ШУЛІКА

Гарант освітньої програми _____

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з ННР

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР
" ____ " _____ 2024 року

Спеціальність

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (РЕТМ22)
денна форма навчання

Курс 3

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад						Грудень						Січень						Лютий						Березень						Квітень						Травень						Червень						Липень						Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53															
	3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К																

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					І семестр 15 навчальних тижнів										ІІ семестр 15 навчальних тижнів										Кафедра, циклова комісія
				за навчальним планом	фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю			
									всього	лекції	лабораторії	практичні				екзамен	залік		всього	всього	лекції	лабораторії				практичні	екзамен	залік	
1		Українська мова (за проф. спрямув.)	3	90	90		90	90	30	2		28	60			Ісп												ПУІФ	
2		Іноземна мова	7	210	210		210	120	45			45	75				Зал	90	45			45	45				Ісп	ПУІФ	
3		Рисунок	20	600	150	450	150	90	45			45	45			ЕП		60	30			30	30			ЕП		Р	
4		Академічний живопис	20	600	180	420	180	90	45			45	45			ЕП		90	45			45	45			ЕП		Ж	
5		Реставрація творів живопису	21	630	360		360	210	105			105	105			ЕП		150	75			75	75			ЕП		РЕТМ	
6		Експертиза творів мистецтва	18	540	150	240	150											150	75	30		45	75				Зал	РЕТМ	
7		Основи наукових досліджень	3	90	90		90	90	45	30		15	45				Зал											РЕТМ	
8		Педагогічна практика	3	90	90		90											90					90				Диф	РЕТМ	
9		Теоретичні основи об'ємно-просторової композиції	3	90	90		90	90	30	30			60				Зал											ТІМ	
10		Іконографія	3	90	90		90	90	30	30			60				Зал											МККП	
11		Інтерактивні технології у книзі	3	90	90		90	90	30	4		26	60				Зал											ГД	
12		Реставрація творів монументального живопису	5	150	150		150											150	75			75	75				Зал	РЕТМ	
13		Реставрація творів олійного живопису	5	150	150		150											150	75			75	75				Зал	РЕТМ	
14		Реставрація творів темперного живопису	5	150	150		150											150	75			75	75				Зал	РЕТМ	
15		Копіювання олійного живопису	25	750	240	270	240	120	60			60	60			ЕП		120	60			60	60			ЕП		РЕТМ	
16		Копіювання темперного живопису	25	750	240	270	240	120	60			60	60			ЕП		120	60			60	60			ЕП		РЕТМ	
17		Копіювання графічного твору	25	750	240	270	240	120	60			60	60			ЕП		120	60			60	60			ЕП		РЕТМ	
		Разом	128	3840	1800	1380	1800	900	405	53,33		351,6	495			5	3	900	405	30		375	495			5	3		

Практика					Атестація	
№ з/п	Назва практики			Число тижнів	Число годин	Форма контролю
1	Педагогічна практика			3	90	Диф

Назва	Семестр

Завідувач навчально-методичного відділу _____ Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Методист навчально-методичного відділу _____ Аліна БАЯК

Декан факультету _____ Володимир ШЕВЧЕНКО

Завідувач кафедри _____ Вячеслав ШУЛІКА

Гарант освітньої програми _____

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з НПП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР
" ____ " _____ 2024 року

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (РЕТМ21)
денна форма навчання
Курс 4

Спеціальність

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад						Грудень						Січень						Лютий						Березень						Квітень						Травень						Червень						Липень						Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53															
	4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Д	Д	Д	Д	Д	З																												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; Д - робота над дипломним проектом (роботою); З - захист дипломної роботи (проекту)

з/п	за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					І семестр 15 навчальних тижнів										ІІ семестр 10 навчальних тижнів										Кафедра, циклова комісія																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
				льним	чно	ено	ано в ту році	чний рік	го	з них аудиторних				а робота	роботи, кти	иків ти	форми контролю		го	з них аудиторних				а робота	роботи, кти	иків ти	форми контролю																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										у тому числі											у тому числі																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
											ні	ні	ні																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

№	Шифр	Назва практики	Кількість кредитів	за навч. план	факти виділяється	протит. минуло	на поточ. навчальн.	всього	всього	лекцій	лаборатор	практич	самостійн.	курсові і проєктні робо	екзамен	залік	всього	всього	лекцій	лаборатор	практич	самостійн.	курсові і проєктні робо	екзамен	залік	циклова комісія
1		Правознавство	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										МККП
2		Історія реставрації	3	90	90		90										90	30	16		14	60			Диф	РЕТМ
3		Реставрація творів живопису	21	630	270	360	270	150	75			75	75		ЕП		120	60			60	60		ЕП		РЕТМ
4		Експертиза творів мистецтва	18	540	150	390	150	150	75	30		45	75			Зал										РЕТМ
5		Переддипломна практика	3	90	90		90										90					90			Диф	РЕТМ
6		Кваліфікаційна робота бакалавра	5	150	150		150										150					150				РЕТМ
7		Арт-ринок і художня культура	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										МККП
8		Сучасна урбаністична естетика	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										МККП
9		Іміджологія	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										МККП
10		Психологія творчості	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										МККП
11		Пропаганда в сучасному суспільстві	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										МККП
12		Медіазнавство	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										АВМ
13		Основи фото-відеозйомки та монтажу	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал										АВМ
14		Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	3	90	90		90										90	30			30	60			Зал	ПУІФ
15		Мовленнєві комунікації	3	90	90		90										90	30			30	60			Зал	ПУІФ
16		Риторика та ораторська майстерність	3	90	90		90										90	30			30	60			Зал	ПУІФ
17		Символи в аспекті творчості	3	90	90		90										90	30			30	60			Зал	АВМ
18		Світло та композиція в операторській майстерності	3	90	90		90										90	30			30	60			Зал	АВМ
19		Логіка	3	90	90		90	90	30			30	60			Зал										МККП
20		Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	3	90	90		90	90	30			30	60			Зал										ПУІФ
21		Мистецтво перемовин	3	90	90		90	90	30			30	60			Зал										ПУІФ
22		Реставрація творів мистецтва на паперовій основі	3	90	90		90										90	40			40	50			Зал	РЕТМ
23		Реставрація творів кераміки	3	90	90		90										90	40			40	50			Зал	РЕТМ
24		Реставрація творів з металу	3	90	90		90										90	40			40	50			Зал	РЕТМ
25		Копіювання олійного живопису	25	750	240	510	240	150	75			75	75		ЕП		90	50			50	40		ЕП		РЕТМ
26		Копіювання темперного живопису	25	750	240	510	240	150	75			75	75		ЕП		90	50			50	40		ЕП		РЕТМ
27		Копіювання графічного твору	25	750	240	510	240	150	75			75	75		ЕП		90	50			50	40		ЕП		РЕТМ
28		Художній вітраж	6	180	180		180	90	45			45	45		ЕП		90	40			40	50		ЕП		МЖ
29		Живопис: акварель	6	180	180		180	90	45			45	45		ЕП		90	40			40	50		ЕП		Ж
30		Рисунок: туш, графіт, кольоровий олівець	6	180	180		180	90	45			45	45		ЕП		90	40			40	50		ЕП		Р
31		Музейна справа	6	180	180		180	90	45			45	45		ЕП		90	40			40	50		ЕП		РЕТМ
32		Превентивна консервація та презирвація	6	180	180		180	90	45			45	45		ЕП		90	40			40	50		ЕП		РЕТМ
33		Наукова реконструкція творів живопису/іконопису	6	180	180		180	90	45			45	45		ЕП		90	40			40	50		ЕП		РЕТМ
		Разом	102	3060	1800	1260	1800	900	405	90		315	495		4	4	900	290	16		274	610		4	4	

Практика				
№ з/п	Назва практики	Число тижнів	Число годин	Форма контролю
1	Переддипломна практика	3	90	Диф

Державна атестація	
Назва	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	8

Завідувач навчально-методичного відділу _____ Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Декан факультету _____ Володимир ШЕВЧЕНКО

Методист навчально-методичного відділу _____ Аліна БАЯК

Завідувач кафедри _____ Вячеслав ШУЛІКА

Гарант освітньої програми _____