

1. 100 x Independence:catalog/Curators/Editors M. Itkonen, E. Sataleska, Graphic. Design and Cover B.Krajewska.- Warsaw:Drurarnia Akapit sp. z o.o., 2018.- 253s:il.- 115,00
2. 100 запитань і 100 відповідей про підготовку і атестацію наукових і науково-педагогічних працівників:довідник/Авт.-упор. Ю.І.Цеков; За ред. першого заст. голови ВАК України Р.В. Бойка.- К.:Ред. Бюл.ВАК України, Толока, 2003.- 80с.:іл.- 10,00
3. 100 знаменитых американцев/Авт. и рук. проекта Д.В. Таболкин; Худож.-оформл. Л.Д. Киркач-Осипова.- Х.:Фолио, 2004.- 509с.:ил.- (100 знаменитых).- 28,00,6000 экз.
4. 11 Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) "Регіональний дизайн і освіта: потенціал сучасності", присвячена 15-річчю каф. Черкаського держ. технолог. ун-ту:зб. тез; Черкаси 26 бер.-2 квіт. 2017р./ЧДТУ; редкол.: Н.Г.Романенко (відпов. ред.) та ін.- Черкаси:ЧДТУ, 2017.- 384с.- 80,00,300 прим.
5. 11 Міжнародна виставка-ярмарок "Fineart Ukraine - 2010":каталог/Орг. Український дім, Журнал ART Ukraine; Кер. проекту Н.Заболотна.- К.:АРТ-ЮКРЕЙН, 2010.- 145с.:іл.- 60,00
6. 11 Міжрегіональна виставка творів образотворчого мистецтва "Артгалера" .Вінниця, 14-29 січня 1999 року:каталог виставки/Вінницька обл.організація НСХ України. Вінницька торгово-промислова палата; Відпов. за вип. С.В.Липкань.- Вінниця:ВТПП, 1999.- 55с.:іл.+Перелік учасників виставки.- 12,00,1000 прим.
7. 16. Mezinarodni bienale Grafickeho designu. Brno 1994 Ceska Republika / Czech Republic 15.6-25.9.1994:catalog/Moravska galerie v Brno.- Brno:Moravska galerie Brno, 1994.- 240s:il.- 15,00
8. 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/Сост. Н.Н. Акоповой и В.В. Бережкова; Вступ. ст. О.Н. Михайлова; Прим. М.А. Бойцова; Оформл. художника Г.В. Котляровой.- М:Правда, 1987.- 512 с.- 2,60,300000 экз.
9. 19. Mezinarodni bienale Grafickeho designu. Brno 2000 Ceska Republika / Czech Republic 21.6-24.9.2000:catalog/Moravska galerie v Brno.- 224s:il.- 20,00
10. 4-й БЛОК, 1X Міжнародна трієнале еко-плакату "4-й БЛОК". Сучасний світовий екологічний плакат 2012-2015. 15.04-30.04.2015р. Харків, Україна:альбом/уклад. О.Векленко.- Харків:1-ша експерим. типографія, 2015.- 192с.:іл.- 55,00; 87,00
11. 4-й БЛОК, VI Міжнародна триєнале екологічного плакату "4-й БЛОК":каталог-альбом/уклад. О.Векленко, О.Мадієвська, О.Северіна та ін., під ред. О. Векленка.- Харків:Константа, 2006.- 180с.:іл.- 40,00
12. 4-й Блок, Кращі плакати і графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів:альбом/уклад. О.А. Векленко, В.І. Лесняк.- Харків:Колорит, 2005.- 172с.:іл.- 90,00
13. 4-й БЛОК, Мистецька акція "25x25":каталог виставки/Асоціація дизайнерів-графіків "4-й Блок"; Куратор О.Векленко, дизайн граф. супроводження І.Оленіна.- Харків, 2011.- 25с.:іл.- 40,00
14. 4-й БЛОК, Міжнародна виставка графіки і плакату "4-й блок":каталог виставки 25 квітня - 3 червня 1991р., г. Харків.- Харків, 1991.- 190с.:160 іл.- 10,00; 50000
15. 4-Й БЛОК, Музей-Архів-Лабораторія:проспект музею еко-плакату/ХДАДМ; Авт.анімацій О.Бойко, К.Богодюк, А.Борисенко та ін., Техн. консультант С.Климанов; Кер. М.Опалєв, Н. Надьон.- Х., 2019.- 1л:іл.- 00,00
16. 4-й БЛОК, Сучасний світовий екологічний плакат 2009-2012. VII Міжнародна триєнале еко-плакату "4-й Блок".19.04-10.05.2012р. Харків, Україна:альбом-каталог "4-й Блок2012"/уклад. О.Векленко, О.Северіна.- Харків, 2012.- 256с.:іл.- 45,00

17. 4-й БЛОК, Сучасний світовий екологічний плакат. V11
Міжнародна триєнале екологічного плакату .26.04-3.05.2009р. Харків,
Україна:каталог-альбом "4-й БЛОК7"/уклад. О.Векленко, О.Северіна.-
Харків, 2009.- 226с.:іл.- 40,00
18. 4-й БЛОК, X Міжнародне Триєнале екоплакату "4-й Блок".
Харків, 20.04-20.05.2018 р.:альбом-каталог/авт.-укл., заг. ред.
О.Векленко.- Харків, 2018.- 224с.:іл.- 100,00; 105,00
19. 4-й БЛОК, Четверте міжнародна Триєнале графіки та плакату "4-
й Блок". Харків, квітень-травень 2000 р.=The Fourth International
Triennial of Graphics and Poster "4 th Block":каталог
виставки/Оргкомітет: О.Векленко та ін.;Орг. проекту Музей-галерея
сучасної графіки та плакату екологічного спрямування "4-й Блок".-
Харків, 2000.- 200с.:іл.- 40,00
20. Айвазовский=Айвазовский:[альбом живописи]/Авт.-сост.Н.Н.
Новоуспенский; Оформл. серии Е.Большакова.- Leningrad:Aurora,
1972.- 152s.:іл.- (Russian Painters =Русские художники).- 3,60
21. Anatomie fur Kunstler/Jeno Barcsay, prof. an der Hochschule
fur Bildende Kunste, Budapest.- Budapest:Corvina, 1984.- 342s:іл.-
15,54
22. Antal Kampis, Van Eyck Jan:альбом.- Budapest:Corvina Kiado,
1971.- 30 s .:55 ill.
23. Anton Ferdinand, Alt-Amerika und seine Kunst.- Leipzig:VEB T
A Seemann Verlag, 1977.- 322 s:іл.- 7,58
24. ART FOOD 2013:catalog Ceramic Biennial/Coordinators exhibitions
and tutors Adam Mickiewicz Institute,Modus Design, Royal College of
Art, School of Form.- Warsaw, 2013.- 72s.:іл.- 30,00
25. Asking questions 10 Years of Architectual Design at the Gerrit
Rietveld Academy=10 jaar Architectonisch Ontwerp aan de Gerrit
Rietveld Academie/Text and editors Gert Staal, Jouke van der Werf,
Jutta Hinterietner та ін.- Rotterdam:Uitgeverij 010 Publishers,
2004.- 312s:іл.- 30,00
26. Beeldente Kunst:afstudeercatalogus/Gerrit Rietveld Academie.-
Amsterdam, 2006.- 44s:іл.- 10,00
27. Berger R, Zirkusbilder:альбом/Henschelverlag Kunst und
Gesellschaft/ RBerger, D.Winkler.- Berlin, 1983.- 252s.:іл.- 21,38
28. Berry Theodore M., International Friendship Park:kataljg.-
Cincinnati:2004.- 30s.:іл.- 15,00
29. Biennale grafiki studenckiej/Akademia sztuk pieknych w
Poznaniu wydzial grafiki.- Poznan, 2009.- 104s:іл.- 27,00
30. Blank Alice, L'art Byzantin das les musees de L'Union
Sovietique=Византийское искусство в музеях Советского
Союза:album/Realisation et Textes Alice Bank, presentation de Yjuri
Kirilline, traduction de Vladimir Maximov.- Leningrad:Editions
D'Art Aurore, 1977.- 338 s.:іл.- 5,40
31. Blazicek J, Ferdinand Brokoff.- Praga:Odeon, 1976.- 321s
32. Bogner Dieter, Friedrich Kiesler. Architekt. Maler. Bildhauer
1890-1965.- Wien:Locker Verlag, 1988.- 351s:іл+Ubersetzung der
amerikanischen Texte M.Singer ,S. Haase, E. Staudner, B. Lesak.-
7,00
33. Bohachevsky-Chomiak M, Political Communities and Gendered
Ideologies in Contemporary Ukraine/The Vasyl and Maria Petryshyn
Memorial Lecture Harvard University 26 April 1994.- Cambridge
Massachusetts, 1994.- 27s.- 8,00
34. Brinsch Roland, Zoofotografie/ Brinsch Roland, Seitert
Siegfried.- Leipzig, 1987.- 252с.:ил.- 8,26
35. Chodsko/Jan Reich, Jan Smid.- Praha:CTK-Pressfoto, 1982.-
96s:іл.- 2,80,40000
36. Cincinnati Bell
37. Cincinnati Bell:catalog/art Collection.- Cincinnati, 1988.-
28:29 ill.- 3,00
38. Clayton Martin, Leonardo da Vinci .The Divine and the
Grotesoue.- The Royal Collection, 2002.- 192s:51ill

39. Consument ART-93:katalog/Kunstmarkt Nurnberg.- Charkow, 1993.- 72s:il.- 16,00
40. Design/Burg Giebichenstein Schule fur Kunst und Design University of Art Halle.- Б.м., Б.р.- 380s:il.- 30,00
41. Doe het zelf - Do it yourself/The photographers, the architects and Srichting Gerrit Rietveld Academie, Avsterdam.- Amsterdam:Copyright, 2005.- 72s:il.- 10,00
42. Domonkos Otto, A magyarorszagi kekfestes [Reproductions] : album.- Budapest:Corvina, 1981.- 113s 114 ill
43. Drogin Marc, Medieval calligraphy, its history and Techniques:this book is presented by the Greater Cincinnati Calligraphers Guild/Foreword by Paul Freeman.- London, 1980.- 198s:ill.- 15,00
44. English Communicative Aspect .Англійська мова.Комунікативний аспект:підручник "4-й БЛОК", Международная выставка экологического плаката и графики "4-й БЛОК" . 5-е триенале:каталог выставки.- Харків:ИПЦ "Колорит", 2012.- 49с.:ил.- 30,00
45. Erdelyi Bela, IMEN:irodalmi muvek naplok gondolatok/Укл. I.I.Небесник, М.В. Сирохман, Balla P.K.- Ungvar:Oleksandra Garkusa Kiado, 2017.- 396с.:ил.- 95,00
46. Erpel Fritz, Vincent Van Gogh Lebensbilder Lebenszeichen.- Berlin:Henschelverlag, 1989.- 304 s.:ill+Katalog der Abbildungen, s. 293-304/.- 6,00
47. Factor Banka. Контакт со Словенией:каталог арт-коллекции словенского постмодернизма.- Х., 2008.- 50с.:ил.- 15,00,500 прим.
48. FASE. Portraits by Valentin Popov:catalog/de Saisset Museum, Santa Clara University/ Barnaby Conrad III, B.RGibert, A.Ustinov, Lindsey W.Kouvaris.- Santa Clara:Soft Skull Press, 2013.- 242s:il.- 300,00
49. FLASHBACK: Українське медіа-мистецтво 1990-х [1 березня-6 травня 2018 р. м. Київ):каталог виставки/Куратори О.Соловійов, С. Савчук; Ред. та переклад Х.Редько, О.Хмельовська, О.Щур.- К.:ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2018.- 180с.:ил.- 75,00
50. Fortunescu Irina, Utrillo :.- Bucuresti>Editura Meridiane, 1973.- 104s
51. Getting on in English : Спілкуємося англійською мовою (середній рівень) [Текст] : підручник.- Вид. 3-тє, відреаговане і доп. /Авт.: І.М.Байбакова,Л.П.Балацька, О.В. Барабаш та ін.- Львів:Бескид Біт, 2008.- 252с.
52. Grigorescu Dan, Brancusi.- Bucurest:Arta Grafice, 1980.- 75s ill
53. Heather Child, Calligraphy today:a Pentalik Book/Taplinger publishing company.- New York, 1971.- 112s:il.- 8,00
54. Holcik Stefan, Tabako pleifen:Bucherei fur Freunde der Bildenden Kunst/fotografie M. Cervenansky.- Bratislava:Tatran, 1984.- 192s.:32 zvazok.- 18,50
55. Honoured master of people's Art of Ukraine Boris Churilov and Natalia Churilova (jr.):каталог работ/drawing on Birch Bark.- 29 s:il.- 16,00
56. Hutt Wolfgang, Adolph Menzel/VEB E.A. Seemann Buch und Kunstverlag Leipzig.- 50s:68 il.- 4,80
57. ill.- 0,56
58. Jutustanud L., Juragiri muinas-jutte:Texst/Pildid Joonistanud T. Leskina-Stankulova/ L.Jutustanud, A.Jaaksoo.- Tallinn:Kirjastus Eesti Raamat, 1978.- 24с.:ил.
59. Karoly Lyka, Leonardo da Vinci.- Budapest:Orvina Kiado, 1975.- 36s.:501сторля рідного краю. Харківщинознавство:навч. посібник/Східно-регіон. центр гуманіт.-освітн. ініціатив.- Х.:СРЦГО1, 2002.- 264с.
60. Kouteinikova Inessa, On a Bifurcation in Architectural Theory. Nationalism and Alternative Theory in Nineteenth Century Pussia/Design and Layout by B.Goldhoom and A.Albert.- Moskow, 2004.- 238s:il.- 20,00

61. Krasovskaya Tatyana, Painting. Grafic. Art:альбом/Авт. вступ. ст. О.Проценко; Дизайн В.Носань.- Х.:Майдан, 2005.- 24с.:ил.- 20,00,200 экз.
62. Les Illustres. Nouvelles Images Graphiques:catalogue.- Paris:AFAA, 2003.- 107s:il.- 20,00
63. LOOK EAST! (Подивись на схід!):catalog/Nicolaus Copernicus University in Torun. Faculty of Fine Arts.- Torun, 2017.- 35s:il.- 20,00
64. Magic Ukraine. Photo portfolio:фотоальбом/Мін-во культури України; Центр розвитку сучасного мистецтва.- К., 2014.- 30 кольорових фотоіл.+Лазерний диск.- 180,00
65. Magyar design evkonyu=Hungarian design verbook:catalog.- Budapest, 2013.- 216s.:il.- 21,00
66. Mahoney Dorothy, The Craft of Calligraphi:apentalic book/Taplinger Publishing company.- New York, 1981.- 128s:il.- 10,00
67. Matveyeva Julia, Crossed Flowers and Circles: an Evolution of Eucharistic Symbols/Translated by Vladimir Gutorov, Ph.D; Design by Oleksiy Chekal.- Kiev:Dukh i Litera, 2016.- 29s.:84іл.- 45,00
68. Mes esam savelie. Latviesu likteni krievijs:katalogs/izstade Latvijas Akademiskaja biblioteka 29 augusts - 10 decembris 2002.- Riga, 2005.- 64s:фотоил.- 37,00
69. Mi vam modrost, vi nam radost=We give you wisdom, you give us joy:catalog/Osnovna sola davorina jenka cerklje na gorenjskem 5.pilotni Unescov likovni natecaj.- Любляна:Б.в., 2013.- 40s:il.- 21,00,150 izvodov
70. Millet Francois, Farbige Gemaldewiedergaben:katalog/Hiepe Richard.- Leipzig:VTB E.A. Seemann Kunstverlag, 1962.- 8 il.- 2,50
71. Muzeum narodowe w Krakowie. Zbiory Czartoryskich/Opracowanie zbiorowe pod red. M.Rostworowskiego, Fotografie barwne K.R. Pollesch< opracow. graficzne Z. Januszewski.- Warszawa:Arkady, 1978.- 192s:il.- 13,50
72. Naturaline:katalog/Organizator Zaklad Rysunku , Wydzial Sztuk Piekných UMK Torun.- Torun:Wydawnictwo Naukowe Unswersytetu M. Kopernika, 2017.- 146с.:il.- 65,00
73. Neidhardt Hans Joachim, Ernst Ferdinand Oehme:альбом.- Leipzig:VEB E.A. SeemannVerlag, 1983.- 16 s:ил.- 2,56
74. Neubauer Friedrich, Bibliophile. Buchgraphik. Schriftgraphik:special Catalogue.- Salzburg:Verlag Neugebauer Press, 1983.- 112s:il.- 6,00
75. Neugebauer Friedrich, The Mystic Art of written forms:an illustrated Handbook for Lettering by F. Neugebauer, translatedby Bruce Kennett.- Salzburg-London-Boston:Neugebauer Press, 1980.- 142s:il.- 15,00
76. Osipov Alexandre N., Kunst am Bau:каталог.- Frankfurt am Main, 2010.- 30 s:il.- 20,00
77. Pepperdine University Seaver College /California [Текст] :довідник.- Malibu:PUSC, 2007.- 42с.
78. Rataj J K, Lidicky.- Praga:Odeon, 1977.- 167s ill
79. RATIO STUDIORUM [Текст] : Уклад студій Товариства Ісусового. Система єзуїтської освіти (Серія Studia rationis)/ Пер. з лат. Р.Паранько, пер. з англ. А.Маслюх.- Львів:Свічадо, 2008.- 252с.
80. Riepina Olga, Ayuyad Alnimer. The colored bridge over the divide:книга з психології художньої творчості.- Kharkov:Machulin, 2016.- 116 p.:il.- (Психологія творчості).- 120,00,300 прим.
81. Saglam Mumtaz, Tahayyul ve Mesafe imagination and Distance=Воображение и расстояние:каталог.- Istambul, 2015.- 134с.: фото:ил.- 66,00
82. Schmidt Diether, Hans Juchser::album.- Berlin:Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1978.- 48s:ил.- 1,11
83. Sophocles -1: Oedipus the King; Oedipus at Colonus; Antigone / Translated and with an Introduction by DAVID GRENE/ The complete

- greek tragedies.- Chicago London:The University of Chicago Press, 1991.- 212p
84. Srnenska Dagmar, Francuzska rokokova grafika:album/zj zbierok Mirbachoyho palaca; photo Ladislay Sternmuller.- Bratislava:Tatran, 1988.- 167 il.- 6,39
 85. Stoichita Victor Ieronim, Georges de La Tour:album/Redactor Y.J. Supracoperta.- Bucuresti:Editura Meridiane, 1980.- 30s:60 reprod.- (Clasicii Picturii Universale).- 4,00
 86. Terra poetica. Альманах молоді драматургії:збірка/ред.-упор. А.Головненко, А. Коровін; іл. К.Очередько, Т. Очередько.- К.:Саміт-книга, 2018.- 296с.:іл.- 80,00,500 прим.
 87. The National museum in Cracow:альбом the Czartoryski Collection/Introduction Zdzislaw Zygmuntski, colour photographs Konrad Karol Pollesch ,designed Zenon Januszewski.- Warsaw:Copyright by Arkady, 1978.- 450zl.:іл.- 20 25,5000 cop
 88. The Student's guide to Western Calligraphy:this book is presented by the Greater Cincinnati Calligraphers Guild/Cincinnati/Kharkiv Sister City Project.- 2002.- 188s:іл.- 15,00
 89. The Tapestry studio:catalog/the Edward James foundation.- London, B.p.- 11 il.- 6,00
 90. Tolnau Charles de, Michelandgelo Mu es vilagkep.- Budapest:Corvina Kiado, 1975.- 384s:іл.- 5,04
 91. Two Worlds one Idea. Ten Years of Correspondence between Amnesty International, Group 11 and a Ukrainian Political Prisoner Zinovii Krasivsky=Два світи - одна ідея. Десять років листування Міжнарод. амністії, гр.11 з українським політв'язнем Зіновієм Красівським/Compiled and Edited by Anna Procyk.- New York:Smoloskyp publishers, 2013.- 420p.:фотоіл.- 45,00,500 прим.
 92. Ukrainian Painting=Живопись Украины:album/авт. вступ. ст. и сост. альбома П.Белецкой и Л.Владич.- Leningrad:Aurora Art Publishers, 1977.- 184с.:іл.- 4,30
 93. Unberechenbare zinsen:katalog zur Ausstellung der vom Land BadenFurstlich Furstenbergischen Hofbibliothek.- Stuttgart:Wurttembergische Landesbibliothek, 1994.- 160 s:іл.- 8,00
 94. Universitates, Akademyes colleges of the Kharkiv region=Вищі навчальні заклади Харківщини Высшие учебные заведения Харьковщины.- довідкове вид.- Х.:ТОВ Золоті сторінки, 2007.- 68с.- 72,60
 95. UTAS (Universiteler Tasarim Sanat Mezuniyet Projeleri Sergisi. 17-30 Kasim 2016):Sergi Katalogu/Izmir akdeniz Akademisi, iyi Tasarim GOOD DESIGN, Izmir Buyuksehir Belediyesi.- Izmir, 2016.- 140с.:іл.- 60,00
 96. UTAS (Universiteler Tasarim Sanat Mezuniyet Projeleri Sergisi. 20.10-20.11 2017):Sergi Katalogu/Izmir akdeniz Akademisi, iyi Tasarim GOOD DESIGN, Izmir Buyuksehir Belediyesi.- Izmir, 2017.- 209с.:іл.- 60,00
 97. V111 конгрес СКУ:звіти 1998-2003/Світовий конгрес українців.- Київ:Український дім, 2003.- 252с.:іл.: табл.- 20,00,1000 прим.
 98. Veklenko Oleg, Tschernobyl: Skizzen vom Ort des Geschehens:dokumentation.- Charkiw:Madrid, 2017.- 144s:іл.- 80,00,500 прим.
 99. Veselka:каталог мистецького проекту. Львів 2006-2008.- Львів:Центр Enire Artinform 365, 2008.- 30с.:іл. (укр.,англ.мов.).- 20,00
 100. WebKnacKer A., Быстро и легко.Хакинг и антихакинг: защита и нападение [Текст] : учеб.пособие.- М:Лучшие книги, 2004.- 400с.:ил
 101. Xiaotong Zheng, [Paiting. Calligraphy]:album.- Shanghai, 2016.- 63s.:26 il.- 880, 00
 102. Абдусамедов А.И., Атеистический словарь [Текст] /Под общ.ред. М.П. Новикова.- 2-е изд., исправл. и доп./ А.И.Абдусамедов, Р.М.Алейник, др.Алиева Б.А. и.- М:Политиздат, 1986.- 512с.

103. Абетка української політики . Вип. 5 [Текст] : довідник /Авт.-упор.: М.Теменко(кер.), Л.Бадешко, В.Гребельник та ін.- К:Смолоскип, 2001-2002.- 368с.
104. Абетка української політики . Вип. 6 [Текст] : довідник /Авт.-упор.: М.Теменко(кер.), Л.Бадешко, В.Гребельник та ін.- К:Смолоскип, 2002-2003.- 364с.
105. Аболина Р.Я., Советское искусство периода развернутого социализма (1933-1941) [Текст] /Академия художеств СССР[Текст].- М:Искусство, 1964.- 82с.:ил.
106. Абрамсон М.Л., От Данте к Альберти.- М:Наука, 1979.- 172с.
107. Абросимов И.А., Под чужим небом.- М:Мол. гвардия, 1990.- 349с.
108. Абросимова А.А., Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст] : учеб.пос.для ПТУ/ А.А.Абросимова, Н.И.Каплан, Т.Б.Митлянская.- М.:Вышш. шк., 1978.- 152с.:ил.
109. Аваков А.Б., Зеленая тетрадь:общественно-полит. изд./худож.-оформит. М.С. Мендор.- Х.:Фолио, 2018.- 154с.:ил.- 100,00,2250 прим.
110. Аваков А.Б., Зеленый зошит:громадсько-політичне вид./худож.-оформл. М.С. Мендор.- Х.:Фоліо, 2018.- 154с.:іл.- 100,00,2250 прим.
111. Аваков А.Б., Ленін з нами ?:громадсько-політичне вид./худож.-оформл. М.С. Мендор.- Х.:Фоліо, 2017.- 157с.:іл.- 90,00,6000 прим.
112. Авакян Г.С., Рассеянный склероз излечим. В бога мы верим [Текст].- Х.:ГСИ "Основа" при ХГУ, 2000.- 192с(Рос.,англ.мов.)
113. Авангард и театр 1910-1920-х годов:сборник/Гос.ин-т искусствозн.Федер.агентства по культуре и кинематографии.- М:Наука, 2008.- 687с.:ил.- (Искусство авангарда 1910-1920-х гг.).- 40,00
114. Авраменко А., Терези долі Віктора Зарецького=Творчий шлях митця як фокусування процесів трансформації художнього життя в Україні 50-80-х років XX ст.:монографія/Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мист.- К.:Інтертехнологія, 2006.- 256с.- 18,00
115. Автоматизированные системы управления машиностроительными предприятиями:учебник для вузов/Под ред. С.У. Олейника/ С.У.Олейник, В.И.Иванова, Г.М.Макарова, С.К.Потемкин.- М:Вышш.шк., 1991.- 222с.- 1,60
116. Адо А.В., Словарь по этике/ А.В.Адо, М.И.Андриевская, др.Архангельский Л.М. и.- М.:Политиздат, 1981.- 430 с.
117. Адо А.В., Словарь по этике/Под ред. И.С. Кона/ А.В.Адо, М.И.Андриевская, др.Архангельский Л.М. и.- М.:Политиздат, 1983.- 445 с.
118. Адольф Менцель=Adolph Menzel/Авт.-сост. Е.Марченко; Оформл. художника Ю.Глезарова.- М:Сов. художник, 1965.- 16с.:32ил.- 0,60,8300 экз.
119. Айцбабина Е.А., Декоративная каменная резьба Каффы XIУ-XУШ вв.- Симферополь:Сонат, 2001.- 280с.:ил.- 25,00
120. Академ-дизайн:вісник Української Академії дизайну/Українська академія дизайну;Гол. ред В.Марчак.№1.- Львів:Українська академія дизайну, 2003.- іл.- 25,00
121. Академія мистецтв України, Вісник АМУ/Редкол.: А.В.Чебікін (гол.ред) та ін.Вип.1.- К.:Муз.Україна, 2006.- 196с.- 15,00
122. Академія мистецтв України, Вісник АМУ/Редкол.: А.В.Чебікін (гол.ред) та ін.- К.:Муз.Україна, 2006.-Вип.2.- 108с.- 15,00
123. Академія мистецтв України, Вісник АМУ/Редкол.: А.В.Чебікін (гол.ред) та ін.- К.:Муз.Україна, 2007.-Вип.3.- 196с.- 15,00
124. Академія мистецтв України, Вісник АМУ/Редкол.: А.В.Чебікін (гол.ред) та ін.- К.:Муз.Україна, 2008.-Вип.4.- 144с.- 15,00
125. Академія мистецтв України:Інформ. довідник/автор. група: І.Безгін (керівник) та ін.. ред. Т.Коляда, В. Щербак, О. Бросаліна, О. Ваврик.- 2-ге вид., доп.- Київ:КИТ, 2006.- 369с.:іл.- 27,00 ; 500 прим.
126. Акмен І., Наш Першотравень: традиція, символіка, лірика:наочний посібник/Наук.ред. Н. Сбітнева/ І.Акмен, А.Корнєв,

- В.Тарасов.- Х.:Раритети України, 2009.- 44с.:іл.- 20,00; 12,00,500 прим.
127. Аксёнов, Цвет и линия[Текст]/ Ю.Аксенов, М. Левидова; ред. К.Г. Мискарян. - Изд. 2-е, перераб. и доп./ Аксёнов, Ю.- М.:Советский художник, 1986.- 326 с.:ил.
128. Актуальні питання дизайну та образотворчого мистецтва .Ввсеукраїнська студентська науково-практ.конференція 13-14 тр. 2010р.:зб. наук. праць/МОН України; ХДАДМ.ч.1.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 204с.- 30,00
129. Актуальні питання дизайну та образотворчого мистецтва : всеукраїнська студентська науково-практ.конференція 13-14 тр. 2010р.:зб. наук. праць/М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.ч.2.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 204с.- 30,00
130. Актуальні питання дизайну та образотворчого мистецтва : всеукраїнська студентська науково-практ.конференція 13-14 тр. 2010р.:зб. наук. праць/М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.ч.3.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 204с.- 30,00
131. Актуальні проблеми дизайну в сучасному художньому просторі:Всеукр. студентська наук. конф. м. Харків, 21-22 квітня 2005р./МОН України; АМУ; СДУ; ХОНСХУ; Гол.упр.освіти і науки ХОДО;ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 186с.- 20,44,100прим.
132. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури:зб. наук.пр./МОН України. НАКККІМ.Вип. ХХІУ.- К.:Міленіум, 2010.- 337с.- 30,00
133. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії "2014:зб. наук. пр./НАМУ. Ін-т проблем сучасного мистецтва.Вип. 6(17).- К.:Фенікс, 2014.- 216с.:іл.- 65,00; 30,00
134. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки: Мистецькі обрії -2009:альманах: науково-теорет. праці та публіцистика/Академія мистецтв України; Ін-т пробл.сучасного мистецтва.вип.2(11).- К.:ІПСМ АМУ; КЖД"Софія", 2009.- 440с.:іл.- 33,00,500 прим.
135. Актуальные вопросы истории, теории, методики и практики дизайна, декоративного и изобразительного искусства:сборник/Харьк. худож.-промышл. ин-т.- Х.:ХХПИ, 1987.- 165с.- 25,48
136. Алатарцев Михаил, Живопись. Графика:каталог выставки/ХГБФ "АВЭК". Галерея "АВЭК"; Дизайн В. Ск!п.- Х.:Галерея "АВЭК", 2002.- 21с.:ил.- 12,00
137. Александр Головин=Alexander Golovin:альбом/Авт.-сост. И.Гофман.- М:Изобразительное искусство, 1981.- 192с.:113 репрод.- 8,90,20 000 экз.
138. Алексеев Ю.М., Всесвітня історія:навч.посібник/ Ю.М.Алексеев, А.Г.Вертегел, О.Казаков.- К.:Каравела, 2006.- 240с.- 31,00
139. Алексеев Ю.М., Всесвітня історія:навчальний посібник/за ред. д.іст.н., проф. Ю.М. Алексеева/ Ю.М.Алексеев, А.Г.Вертегел, О.Казаков.- К.:Каравела, 2007.- 240с.- 35,00
140. Али Ахмад В.Р., Развитие формообразования арабо-исламского интерьера (на примере архитектуры Йордании):дис. на соиск. учен. степени канд.архитектуры. Спец.18.00.01-теория архитектуры,реставрация памятников архитектуры.- Х., 1999.- 289 с.:ил.
141. Али-Гирей, Кровь и небо шаманов. К истоку традиций:Монографія.- Х.:ЧП Див, 2006.- 184с.:ил.- 25,00
142. Алла Горська: Червона тінь калини:листи, спогади, статті/ред. та упоряд. О Зарецького та М.Маричевського.- К.:Спалах ЛТД, 1996.- 240с.:іл.+Бібліогр., с.2.- 25,00,3000 прим.
143. Алпатов М.В. и др., Искусство:книга для чтения. Живопись, скульптура, графика, архитектура/Сост. акад. М.В. Алпатов, д-р пед. наук. Н.Н. Ростовцев, канд. искусствовед. М.Г. Неклюдова.- Изд. 3-е, испр. и доп.- М:Просвещение, 1969.- 544с.:196 ил.- 3,74,200000 экз.

144. Алтунян Г., Цена свободы:воспоминания диссидента.- Х.:Фолио,Радиокомпания "Радио+", 2000.- 350с.(рус.яз.).- 14,00
145. Алури Арника, Цвет желаний:стихотворения.- Х.:Райдер, 2003.- 40с.- 5,00
146. Аль Тавалбех Серхан Ахмед, Міжнародна співпраця бібліотек на базі комп'ютерних технологій: сучасний стан та перспективи:автореф. дис. на зд.. наук.ступеня. канд пед. наук.Спец.07.00.08- книгозн., бібліотекозн., бібліографозн.н./ХДАК.- Харків:ХДАК, 2002.- 21с.- 00,00
147. Альдерович М.С., История Латинской Америки (с древнейших времен до начала XX в.):учеб. пособие/ М.С.Альдерович, Л.Ю.Слезкин.- М:Высш. школа, 1981.- 295с.- 1,30
148. Альманах 95/96:мистецьк. науково-попул. ілюстр. щорічник [До 50-річчя ЛАМ]/ЛАМ; ред.кол.: І.Голод, О.Голубець, З.Тканко.- Львів:Брати Сиротинські і К, 1997.- 103с.:іл.- 27,00
149. Аль-Найрат Хасан Мухаммад Салех, Вплив народних традицій на формоутворення предметно-просторового середовища сучасного житла(на прикл. країн Аль-Шама):автореф.дис. на зд..наук. ступеня канд.мистецтвозн.- Харків, 2005.- 18с.- 00,00
150. Альпинарий/Текст В.Водичковой; Ил. И.Каплицкой.- Прага:Артия, 1989.- 223с.:ил.- 6,00
151. Аляев Г. Є., Онтологія і феноменологія незбагненого: С. Л. Франк у філософському дискурсі двадцятого сторіччя [Текст]: автореф. дис:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.- Київ, 2003.- 36 с.- 00,00
152. Амаду Ж., Красные восходы [Текст] : роман / Пер. с португальск. Г. Калугина и А.Сиповича; Предисл. Г.Калугина.- К.:Урожай, 1984.- 316с.
153. Анатолій Дмитрович Жирнов:біобібліографічний покажчик.вип. 3.- К.:НАККіМ, 2012.- 159с.:іл.- 20,00;30,00,500 прим.
154. Анатолій Дяченко. Графіка. Малярство:альбом/укл. і тексти В.Ханко, заг.ред. А.Довгопол, Є.Довгопол.- Кременчук:ПП Жуков, 2018.- 98с.:іл.- 100,00
155. Андреева Т. О., Феномен людства та його соціальна філософська концептуалізація:автореф. дис на зд. наук. ступеня канд.- Х.арків, 2004.- 30 с.- 00,00
156. Андрианова И.А., Великие живописцы/И.А. Андрианова; худож. О.А. Васильев.- научно-попул. вид.- М:ООО АСТ-АСТРЕЛЬ, 2004.- 464с.:ил.- (Великие и знаменитые)).- 16,00,5000 экз.
157. Андрій Бокотей:каталог творів. Вібліографія/Львівська Академія мистецтв; Укл. О.Татомир;Дизайн М.Бокотей; Авт. вступ. ст. І.Голод.- Львів:Авіум, 2003.- 64с.:іл.- 10,00; 20,00
158. Андрій Бокотей=Andriy Bokotey:каталог/ЛНАМ.Фото В.Рижанков, дизайн М. Бокотей.- Львів, 2013.- 20с.:іл.- 20,00
159. Андрій Чебикін: творчість і школа.- К.:ТОВ Артанія НОВА, ТОВ Новий друк, 2006.- 144с.:іл.- 75,00
160. Андрущенко В. П., Сучасна соціальна філософія [Текст]: курс лекцій/ П.Андрущенко В., І.Михальченко М.- К.:Техніка, 1997.- 368 с.
161. Аникст А.А., Эстетика Морриса и современность:сб. статей/ А.А.Аникст, В.В.Ванслов, др.Верижникова Т.Ф. и.- М:Изоискусство, 1987.- 256с.:ил.- 1,40
162. Анисимов А.В., Информатика. Творчество. Рекурсия.- К.:Наук. думка, 1988.- 224с.- 0,55
163. Анисимова Ж.М., Сборник задач по автоматизированной обработке экономической информации:учеб.пособие для вузов/ Ж.М.Анисимова, Б.А.Дуберштейн.- Мн:Выш.шк., 1991.- 131 с.:ил.- 1,30
164. Анорічева-Єрьомка А.І., Академічний живопис:навч.посібник для студ. ВНЗ.- Харків:Колорит, 2009.- 232с.:іл.- 100,00,30 прим.
165. Анорічева-Єрьомка А.І., Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисципліни "Робота в матеріалі" Кераміка для студ. 2 курсу напряму підгот. 6.020205"Образотв.мист.-во"

- спеціаліст. "Монумент. живопис" / МОН України. ХДАДМ; Укл. А.І. Анорічева-Єрьомка. – Х.: ХДАДМ, 2008. – 36с. – 4,80
166. Анорічева-Єрьомка А.І., Світ, сповнений краси. Живопис. Монументально-декоративне мистецтво: альбом / Харк. організація НСХ України. ХДАДМ; вступ. ст. О.Й. Денисенко. – Х.: ХДАДМ, 2014. – 112с.: іл. – 150,00, 300 прим.
 167. АНТ: вісник археології, мистецтва, культури. – 2000. – №4-6
 168. АНТ: вісник археології, мистецтва, культури. – 2002. – №7-9. – 5,00
 169. Античная литература: учебник для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 "Рус. язык и лит." / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; Под ред. А.А. Тахо-Годи. – 4-е изд., дораб. – М: Просвещение, 1986. – 464с.: ил. – 1,50, 161000 экз.
 170. Антология мировой философии: сб. философск. текстов / сост. М.А. Парнюк, В.И. Даниленко. т.1, ч.3. Немецкая классическая философия. – К.: НМК ВО, 1992. – 272с.
 171. Антоний (Иосиф Ролле), Судьба красавицы (София Глявоне-Витте-Потоцкая): документ. повесть / с польск. – К.: Український письменник, 1993. – 40с. – 36,00
 172. Антонич Богдан Ігор, Вибрані твори / Упор. Д. Ільницький. – К.: Смолоскип, 2012. – 872с.: іл, фотоіл. – 50,00
 173. Антонович Є.А., Креслення: навч. посібник для студ. ВНЗ / МОН України / Є.А. Антонович, Я.В. Васишин, В.А. Шпільчак. – Львів: Світ, 2006. – 512с.: іл. – 68,00, 15000 прим.
 174. Антонович Є.А., Українське мистецтвознавство кінця ХІХ – початку ХХ століття: національне образотворче мистецтво в працях учених київської школи: монографія / МОН України. Мінкультури і туризму України. Київськ. Нац. Ун-т Культури і Мистецтв; За ред проф. Є.А. Антоновича / Є.А. Антонович, І.М. Удріс. – К.: Альтерпрес, 2007. – 272с.: іл. – 68,00, 500 прим.
 175. Антонович М., Міжнародне право: навч. посібник / МОН України. – К.: Юрінком Інтер, 2011. – 384с. – 58,00, 2000 прим.
 176. Антонович М., Міжнародне публічне право: навч. посібник для студ. ВНЗ. – К.: ВД "КМ Академія", Алерта, 2003. – 40,00, 2500 прим.
 177. Антонович С.А., Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури: навч. посібник / С.А. Антонович, Я.В. Васишин, В.А. Шпільчак. – Львів: Світ, 2001. – 240с.: іл. – 18,63
 178. Антонюк Андрій, Малярство: альбом / Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М. Маричевського. Кн. 5. – Київ: Софія-А, 2004. – 96с.: іл. – (Наш час – наш простір). – 120,00
 179. Антонюк Андрій, Свіча роду: каталог виставки / Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; Ред.-упорядн. М. Маричевський; Дизайн М. Добровольський. – Київ: Софія-А, 2005. – 28с.: іл. – 40,00
 180. Апальков В., Родом з дитинства. Пастелі Віталія Апалькова: каталог / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв, вступ. ст. Ольги Денисенко. – Харків: ХДАДМ, 2005. – 4с.: 16 іл. – 1,00
 181. Аристотель, Метафизика. – Ростов-на -Дону: Феникс, 1999. – 608с. – (Выдающиеся мыслители). – 12,00, 5000 экз.
 182. Аристотель, Поэтика; Риторика; О душе / вступ. ст. и коммент. С. Трохачева. – М: Мир книги, Литература, 2007. – 400с. – (Великие мыслители). – 28,00, 14000 экз.
 183. Аркадій Павлюк. Живопис із приватних колекцій = Arcadiy Pavlyuk painting: каталог. – К.: ВХ (studio), 2008. – 32с.: іл. – 20,00
 184. Артеменко А.П., Від глобалізації до індивідуалізації: топологія міжкультурної взаємодії: монографія / А.П. Артеменко, О.Ю. Бобловський. – Х.: Вид. ТОВ Щедра садиба плюс, 2014. – 216с. – 45,00, 300 прим.
 185. Архитектурно-строительный словарь на 4-х языках (английский, немецкий, польский, русский) / Под ред. А.Збоинского и Л.Тышинского. – Варшава, 1963. – 492с.
 186. Архів розстріляного відродження: матеріали архівно-слідчих справ українських письменників 1920-1930-х років / Упорядк., предм.,

- примітки та комент. О.Й Л. Ушкалових.Т.1.- К.:Смолоскип, 2010.- 456с.- 20,00,1000 прим.
187. Архітектурна спадщина Східної України (Донецька, Луганська області). До історії архітектури Донецького краю за науково-техн. док. Метод. фонду Ф-та архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва/ХНУМГ ім. О.М. Бекетова; авт.-упор...: В.Є.Новгородов, О.В. Балишева,Д.М. Вітченко.- Х.:Золоті сторінки, 2017.- 56с.:іл.- 40,00,300 прим.
188. Асеев Ю.С., Шедевры мировой архитектуры.- К.:Рад. школа, 1982.- 87с.:ил.- 0,85,136000 экз.
189. Атаров Н.С., Опоясан мечом [Текст] : повесть о Джузеппе Гарибальди.- 2-е изд./ Н.С.Атаров, М.З.Дальцева.- М:Политиздат, 1978.- 519с.:ил.- (Пламенные революционеры)
190. Атлас автомобильных дорог Украины. Закон Украины о дорожном движении.- К.:Гл.упр.геодезии,картографии и кадастра при Кабмине Украины, 1993.- 48с.
191. Ашеро́в А.Т., Подготовка, экспертиза и защита диссертаций:учебное пособие/УИПА.- Х.:УИПА, 2002.- 135с.- 15,00
192. Бленале. Бленале "Львів 91 - відродження" [Репродукції]:каталог виставки з малярства, графіки, скульптури.- Львів, 1992.- 15 с.+240 іл.
193. Бабаєв В.М., Логіка для інженерів:підручник для студ. ВНЗ інж. профілю/МОН України; ХНАМГ/ В.М.Бабаєв, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- Х.:ХНАМГ, 2007.- 531с.- 50,00
194. Бабій С., Луни повстанського краю:нариси, оповіді, спогади/Авт. ред., Худож. А.Тригуба.- Рівне, 2002.- 120с.:1 фотоіл.- 20,00
195. Бавин С.П., Зарубежный детектив XX века (в русских переводах) [Текст] : попул. библиогр. энцикл.- М:Кн.палата, 1991.- 206с.
196. Багалій Д. І., Історія Слобідської України.- Х.:Дельта, 1993.- 256с.
197. Багалій Д. І., Джерелознавство та історіографія України[Текст] / НАН України.- К., 2001.- 662с.
198. Багалей Д.И., История города Харькова за 250 лет его существования (1655-1905):историческая монография. В 2-х томах.Т.2.ХІХ- начало XX века/ Д.И.Багалей, Д.П.Миллер.- репринтное изд.- Харьков, 1993.- 982 с.+Прил.: Альбом старинных планов г. Харькова, снимков его видов и портретов его деятелей.- 280000,11000 прим..
199. Багалей Д.И., История города Харькова за 250 лет его существования (1655-1905):историческая монография. В 2-х томах.Т.1:ХУП-ХУШ/ Д.И.Багалей, Д.П.Миллер.- репринтное изд.- Харьков, 1993.- 572 с.- 280000,11000 прим..
200. Багалей Д.И., Альбом старинных планов г.Харькова, снимков его видов и портретов его деятелей:прил. ко 2-му тому "Истории города Харькова"/сост. проф. Д.И. Багалей и Д.П. Миллер/ Д.И.Багалей, Д.П.Миллер.- репринтное изд.- Харьков, 1993.- 30 табл.- 280000,11000 прим.
201. Багалій Д.І., Нарис історії України. Доба натурального господарства:наукове вид.- К.:Час, 1994.- 288с.:іл.- (Україна. Голоси історії).- 61500
202. Багрянний Іван, Казка про лелек та Павлика-мандрівника. Подарунок маленьким:літ.-худож. вид./Обкладинка і малюнки автора.- К.:Смолоскип, 2011.- 48с.:іл.- 15,00,2000 прим.
203. Багрянний Іван, Публіцистика:доповіді. статті. памфлети,рефлексії,есе.-/Упор. О.Коновал; Передм.І.Дзюби;Післям.Г.Костюка.- Друге вид.- Київ:Смолоскип, 2006.- 856с...іл.: портрет
204. Багрянний Іван, Телефон. Подарунок маленьким:літ.-худож. вид./Обкладинка і малюнки автора.- К.:Смолоскип, 2011.- 48с.:іл.- 15,00,2000 прим.

205. Бадзьо Ю., Відкритий лист до Президії Верховної Ради Союзу РСР та ЦК КПРС/Закордон.представн. Укр.громадськ.групи сприяння виконанню Гельсінкських угод.- Нью-Йорк:Вид.Закорд.Представництва, 1980.- 64с.- 0,70
206. Бадрак Валентин, Антология гениальности/В авт. ред.- К.:Изд-во КВІЦ, 2004.- 476с.- 25,00,2000 экз.
207. Бадяк В., Надбання:науково-публ. праці/Передм. Р.Яціва.- Львів:ЛНАМ, 2008.- 404с.:іл.- 40,00
208. Базилевич В.Д., Макроекономіка:підручник/За ред. В.Д.Базилевича/ В.Д.Базилевич, К.С.Базилевич, Л.О.Баластрик.- К.:Знання, 2007.- 703с.- 25,20
209. Баличева Л.В., Створення,організація та діяльність системи пожежної безпеки в Україні (ХІХ-поч.ХХст.):автореф.дис.на зд.наук.ступеня .к.т.н./МОН України.- Харків., 2005.- 19с.- 0,00
210. Бальзак Оноре де, Утраченные иллюзии. Тридцатилетняя женщина. Озорные рассказы.- М:ОЛМА-ПРЕСС, 1998.- 816с.- (Воспитание чувств).- 16,00,7000 экз.
211. Бантыш-Каменский Д.Н., История Малой России от водворения славян в сей стране до уничтожения гетманства.- К.:Час, 1993.- 656с.:ил.- 3750,00
212. Банцекова Анна, Михайло Ліщинер (1912-1992) до 100-річчя від дня народження:альбом живопису [зі збірки родини художника]/Національний музей у Львові ім. А.Шептицького. Національний художній музей України; Авт-упоряд. А. Банцекова.- Львів:ЗУКЦ, 2011.- 152с.:іл.- 100,00,500 прим.
213. Баран В., Історія України/ В.Баран, Я.Грицак, ін.Зайцев О. та.- Львів:Світ, 1996.- 488с.
214. Барка В., Жовтий Князь:документ. роман .Т.1-2.- Нью-Йорк-Х.,:Укр.Вільна Акад.наук (США), 2008.- 773с.- 85,00
215. Бастейбл Ч.Ф., Общественные финансы/под ред. канд. экон.наук С.П. Захарченкова.- Х.:Виват, 2016.- 808с.- 150,00
216. Бахтіна С., Міжнародна наукова конференція "Слобожанські читання" за збереження традицій,досвіду та продовження справи наших великих попередників-пам"яткоохоронців Харківщини.ХІХ-ХХст.- Х.:Курсор; СП В.К.Ф., 2008.- 32с.:іл.- 5,00
217. Бачинін В.А., Філософія права:підручник для юрид.спец. ВНЗ.- К.:ВЖД Ін Юре, 2003.- 472с.- 20,00
218. Бачинський Г.О., Основи соціоекології:навч.пос./За заг.ред. Г.О. Бачинського/ Г.О.Бачинський, Н.В.Беренда, ін.Бондаренко В.Д. та.- К.:Вища шк., 1995.- 238с.:іл.- 95000; 216000
219. Башкирцева М., Избранница судьбы Мария Башкирцева [Репродукции] : альбом /Сост. Т.Швец.- М:Вече, 2008.- 248с.: .илл.
220. Башнянин Г.І., Мікроекономічна теорія [Текст] : навч. пос./За ред. д.е.н., проф.Г.І.Башнянина і к.е.н.,доц. О.В.Щедрої/ Г.І.Башнянин, О.В.Щедра, ін.Вовчак О.Д. та.- Львів:Новий Світ-2000, 2007.- 640с.
221. Бевза Петро, Гра Живопис:каталог/Ідея видання та дизайн П. Бевзи; Вступ. ст. М.Скиби; Фото І. Окуневського та І. Бевзи.- К.:Софія-А, 2013.- 120с.:іл.- 40,00,1000 прим.
222. Бевза Петро, Іриси=Irises:каталог/Вступ. ст. С.Курбатова.- К.:Софія-А, 2009.- 78с.:іл.- 40,00,1000 прим.
223. Бевза Петро, Усі Теодезії=All Theodosics:каталог/Упорядкування С.Іваненко ; Вступ. ст. О.Сидор-Тібелинда.- К.:Софія-А, 2007.- 48с.:68 кольорових та 3 чорно-білих іл.- 40,00
224. Беда Г.В., Живопись и ее изобразительные средства [Текст] : учеб. пособие для студ. худож.-графич. фак-тов пед. ин-тов.- М:Просвещение, 1977.- 188с.:8ил.
225. Беда Г.В., Живопись:учеб. по спец. №2109 "Черчение, изобразит. искусство и труд".- М:Просвещение, 1986.- 192с.:іл.
226. Безкоровайний Г.Є., Зарубіжна література:посібник-хрестоматія. 11 клас/ Г.Є.Безкоровайний, Б.Б.Шавурський.- Тернопіль:Навч. книга-Богдан, 2008.- 832с.:8ил.- 30,00

227. Безнощенко-Лучковская М.Г., Преемственность. Мария Безнощенко-Лучковская и ее ученики:каталог/"Гостиная на Дворянской".- Х.:Корпорація "Консалтинговая група "Рубаненко і партнери", Майстерня Ск!п!в, 2010.- 38с.:ил.- 30,00
228. Безпечний Іван, Теорія літератури/передм. Р.Семківа; Худож. оформл. М.Леонівича.- К.:Смолоскип, 2009.- 388с.- 45,00,2000 прим.
229. Безродний П.П., Архітектурні терміни:короткий російсько-український тлумачний словник/за ред. докт. архітектури, проф. В.В. Савченко.- 2-ге вид., виправл. і доп.- К.:Вища школа, 2008.- 263с.:ил.- 50,00; 1000 прим.
230. Безыменский Лев, Разгаданные загадки третьего рейха [Текст] : 1933-1941.- М:АПН, 1981.- 278с.
231. Бейд П., 1000 произведений великих скульпторов/ П.Бейд, С.Костелло, Дж.Манке.- М:ЗАО БММ, 2007.- 544с.:ил.- 180,00.,2000 экз.
232. Бейкер Дж., Август. Первый император Рима.- М:ЗАО Центрполиграф, 2003.- 346с.- 10,00,8000 экз.
233. Бейкер Дж.П., Тиберий . Преемник Августа.- М:ЗАО Центрполиграф, 2004.- 302с.- 9,90,8000 экз.
234. Бейкер Джордж, Юстиниан. Великий законодатель.- М:ЗАО Центрполиграф, 2004.- 398с.- 10,00
235. Бейлах О.Д., Експериментаторські тенденції в радянському дизайні 1970-1980-х років:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 20с.- 0,00, 100 прим.
236. Бейлах О.Д., Експериментаторські тенденції в радянському дизайні 1970-1980-х років:дис.на здоб.наук.ступ.канд.мистецтвозн. Спец.17.00.07-дизайн/МОН України.Прикарпатськ. Нац. ун-т ім.В.Стефаника.- Івано-Франківськ:Прикарпатськ. Нац. Ун-т. ім. В. Стефаника, 2009.- 194с.:37 іл.+Додатки:с.195-206с.;
237. Белецкая Л.Б., Пресованная флористика: картины из цветов и листьев/Макет и худож. оформл. В. Макаренко; Фото С. Пархимовича.- М:Изд-во ЭКСМО, 2006.- 64с.:ил.- 15,00,5000 экз.
238. Белогуб В.Д., Краткий англо-русский архитектурный иллюстрированный словарь/сост. В.Д. Белогуб, Ю.В. Чуров/ В.Д.Белогуб, Ю.В..Чуров.- Х., 2003.- 252с.:ил.- 28,00
239. Белоруссия.Литва.Латвия.Эстония [Текст] : справочник-путеводитель.- М:Искусство, 1986.- 483с.:ил.- (Памятники искусства Сов.Союза)
240. Белочкина Ю., Ландшафтный дизайн/Худож.-оформит. Б.Ф.Бублик, С.И. Правдюк.- Х.:Фолио, 2006.- 317с.:ил.:ил.- 20,00,6000экз
241. Вельй А., Стихотворения:сборник стихов/Предисл., сост. текста и прим. докт.филолог.наук В.В. Прозорова.- Саратов:Приволж. кн. изд., 1989.- 176с.:ил.- (Поэтические родники России).- 1,00,100000 прим.
242. Бельтціг Г., Дитячі ігрові майданчики.- К.:Будівельник, 1991.- 48с.- 3,70
243. Беляев А.А. и др., Эстетика:словарь/Под общ.ред. А.А. Беляева и др.- М:Политиздат, 1989.- 447с.- 2,50
244. Бендас Т.В., Гендерна психологія:учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направл. и спец. психологии/УМО по классическому университетск. образованию.- СПб:Питер, 2009.- 431с.:ил., табл.- 65,00,3500 экз.
245. Бердяев Н.А., О назначении человека. О рабстве и свободе человека:научно-попул.изд.- М:АСТ:АСТ МОСКВА:ХРАНИТЕЛЬ, 2006.- 637с.- 28,81
246. Беренштейн Л.Ю. та ін., Історія України. Соціально-економічний розвиток і політичне становище України у другій пол. ХУІІ- першій пол. ХІХ ст.:конспект лекцій/Укр. сільськогосп. академія.- К.:НМК ВО, 1991.- 36с.
247. Беринда Памво, Лексиконь славеноросскій и именъ тлькованіє:репринт. видання/Держ. музей книги і друкарства України

- ; Упорядн. О. Погонєць.- К.:Софія-А, 2001.- 256с.:іл.- 120,00,2000 прим.
248. Беркос М.А., Виставка "Видатні майстри українського пейзажу М.А.Беркос, М.С.Ткаченко,П.О.Левченко." Живопис. Графіка:каталог/Харк. худож.музей; Харк. клуб колекціонерів/ М.А.Беркос, М.С.Ткаченко, П.О.Левченко.- Х.:РВВ облполіграфвидаву, 1991.- 27с..
249. Бернар-Ковальчук, Харківська школа фотографії: гра проти апарату/ Бернар-Ковальчук, Надія.- Х.:MOKSOP, 2020.- 368с.:іл.- 900,00.
250. Бесєдін С.Ф., Портретні начерки сучасників/Авт.-упор. доц. В.Ф. Константинов.- Х., 2001.- 83 с.:іл.- (До 100-річчя художника-педагога).- 29,04
251. Бетчен Джефрі, Вогонь бажання:зародження фотографії:монографія/за наук. ред. Олени Червоник, Валентини Клименко.- Київ:Родовід, 2019.- 248с.:іл.- 130,00
252. Бех М.В., Традиції і трансформації в етнокультурі та побуті села Бехи на Житомирщині кінця ХІХ- першої половини ХХ століття:монографія/НАН України.Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського.- К.:Наукова думка, 2018.- 143с.- (проект "Нукова книга" (молоді вчені)).- 429,66,200 прим.
253. Бехер Иоганнес Р., Избранное/Сост. П. Русакова; Предисл. Е.Долматовского.- М:Изд-во иностр.лит., 1956.- 420с.- 8,35
254. Бехта І., Англо-український словник з деревообробної промисловості/ І.Бехта, П.Бехта.- Львів:Світ, 2005.- 352с.
255. Белов С.Г., Розробка ресурсозберігаючої мерсеризації сирових тканин:автореф.дис. на зд. наук.ступ.єня к.т.н.- Херсон, 2002.- 20с.- 0,00
256. Беломесяцев А.В., Правові основи архітектури:монографія/Ін-т проблем сучасного мистецтва Акад.мистецтв України.- К.:Музична Україна, 2006.- 544с.- 30,00
257. Беломесяцев А.В., Теоретико-методологічні передумови та реалії архітектурної практики Києва кінця ХІХ-початку ХХ ст.:автореф.дис. на зд...канд.архітектури.- спец.18.00.01.-теорія архіт.,реставр.пам"яток архіт.- Харків:ХДТУВА, 2003.- 20 с.- 0,00
258. Библиотечное дело [Текст] : терминолог. словарь /ГБЛ; Сост.: И.М. Суслова, Л.Н. Уланова; Ред.кол.: Н.С. Карташов (отв.ред.) и др.- 2-е изд. перераб. и доп.- М:Книга, 1986.- 224с.
259. Бизнес-афоризмы:сборник/сост. И.И. Комарова; Дизайн серии М.А. Макеев.- М:Игра слов, 2008.- 640с.- (За словом в карман).- 51,28,3000 экз.
260. Вирюченко Владимир, Так говорил Хьюго Персифаль. Мысли и афоризмы/Худ. оформл. Т.Иваненко.- Х.:Раритеты Украины, 2015.- 288с.- 29,00,200 экз.
261. Биченкова У., Знак. Українські товарні знаки 1960-1980-х років./Упор. й авт.У.Биченкова, Н.Кудінова, А.Соломадіна/ У.Биченкова, Н.Кудінов, А.Соломадіна.- Х.:IST Publishing, 2019.- 160с.:іл.+Біографічні довідки, с.156-159.- 550,00
262. Бичко І. В., Філософія [Текст] : підручник/ В.Бичко І., В.Бойченко І., ін.Табачковський В. Г. та.- К.:Либідь, 2001.- 408с.
263. Бібліографічний покажчик праць науковців Ін-ту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (2008-2013):наук. видання/НАПН України. Ін-т педагог. освіти і освіти дорослих; за ред. І.А. Зязюна, Н.Г. Ничкало, О.М. Отич; упор. Л.Н. Штома.- К, 2013.- 404с.- 40,00,100 прим.
264. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Екологічна безпека агроландшафтів України/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2014.- 28с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;грудень, №12 (132)).- 15,00
265. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Екологічний моніторинг/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та

- інформації, 2016.- 28с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;червень, №6 (150)).- 15,00,300 прим.
266. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Орухська конвенція/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2015.- 36с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;серпень, №8 (140)).- 15,00
267. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Перспективи відновлення Сходу України на засадах збалансованого розвитку/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2016.- 36с.:іл.- (Стан навколишнього середовища;січень, №1 (145)).- 15,00
268. Бібліотека Всеукраїнської екологічної ліги. Стратегія сталого розвитку України до 2030 року (проект)/Всеукраїнська екологічна ліга. ТОВ Центр екологічної освіти та інформації.- К.:ТОВ Центр екологічної освіти та інформації, 2017.- 45с.:іл.- (Збалансований розвиток;серпень, №8 (164)).- 15,00
269. Бібліотеки і суспільство: рух у часі та просторі:матеріали наук.-практ. інтернет-конф., присвяченої 210-річчю Харк. нац.мед. ун-ту та 95-річчю Наук. бібліотеки ХНМУ, м. Харків, 5-12 жовт. 2015р./Харк. нац.мед.ун-т; [редкол.: І.В. Киричок, Т.Б. Павленко, Н.Д. Гаєва].- Х.:ХНМУ, 2015.- 196с.:іл.- 20,00,100 прим.
270. Відняк М., Живопис.Графіка:альбом/авт.- упор.:М.Відняк,Т.Майчик,О.Майчик.- Київ:Мистецтво, 2008.- 608с.:іл.- ((Б-ка Шевченк. комітету)).- 576,16
271. Вілейчук Ярослав, Почесні імена України - еліта держави:довідково-біогр. вид./Редкол.: С.І. Пирожков, О.П. Реєнт, К.Т. Вашук та ін.кн.V/ Вілейчук Ярослав, авт.-упор.- К.:Вид. Логос Україна, 2019.- 344с.:іл.- 450,00
272. Віленкова С.В., Архітектура Чернівців ХІХ- першої половини ХХ століття:монографія.- Чернівці:ВД Букрек, 2009.- 440с.:іл.+Табл.1-160, с. 115-376; Список використан. джерел, с.377-404; Глосарій, с.405-418; Імен. показчик, с.419-421.- 85,00,1000 прим.
273. Вілий світ. Збірка творів сучасного мистецтва:альбом/упоряд. П.Бевза.- К.:ВД АДЕФ-Україна, 2017.- 296с.:іл.- 180,00
274. Віличенко, Культурно-виховна роль книги в умовах формування інформаційного суспільства:автореф.дис. на зд. наук. ступеня канд. педагог.наук. Спец 07.00.06 -книгозн.,бібліотекозн. та бібліографозн/М-во культури України. ХДАК/ Віличенко, О.Л.- Харків:ХДАК, 2000.- 17 с.- 00,00
275. Вільдер Н., Художня репрезентація у соціокультурному та мистецькому середовищі:монографічне дослідження/за ред. проф. О.Гончар/ Н.Більдер, О.Гончар, ін.Коваль О. та.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 208с.- 150,00,200прим.
276. Вільдер Н.Т., Застосування аналітичної функції маркетингу при проектуванні об'єктів графічного дизайну:методичні рекомендації для студ.ф-ту "Дизайн" спз "Графічний дизайн" ден.та заочн.форм навч./МОН України. ХДАДМ/ Н.Т.Вільдер, О.В.Соболев.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 35с.- 3,60,50 прим.
277. Біляшівський М., Українське народне мистецтво/передм. М.Р. Селівачов, упор. О.О. Савчук.- Харків:Вид. О.Савчук, 2017.- 168с.:іл.- 250,00,300 прим.
278. Біохімія: програмований контроль із застосуванням ЕОМ [Текст] : навч.посібник/ КучеренкоМ.Є, О.Ю.Пашенко, І.М.Туряниця, З.І.Фабрі.- К.:Либідь, 1993.- 240с.
279. Блаватская Е.П., Из пещер и дебрей Индостана [Текст] : лит.-худож. произведение.- К.:МП Муза, 1991.- 279с.- (Из частных собраний)
280. Бланк А.Ф., Русская народная одежда и современное платье [Текст]/ А.Ф.Бланк, З.М.Фомина.- М:Легкая и пищ.промышленность, 1982.- 176с.,ил

281. Богатырский фриз из дома Бажанова в Петербурге. Переписка архитектора Павла Алешина с Николаем и Борисом Рерихами/авт.-сост. Елена Мокроусова; отв. ред. Е.Петренко; Одес. Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2016.- 24с.:ил.- (Арживы. Исследования; вып.13).- 30,00,100 экз.
282. Богдан Іванович Губаль:бібліогр. покажчик (до 60-річчя від дня народження та 35-річчя творчої діяльності)/Мін.освіти і науки, молоді та спорту України. Прикарпатськ.Нац.Ун-т ім. В.Стефаника.НБ; [упоряд.: О.Б.Гуцуляк, І.М. Арабчук; авт. передм.: Н.П.Бабій].- Івано-Франківськ:Прикарпатськ.нац.ун-т ім. В.Стефаника, 2012.- 64с.:іл.- (Вчені Прикарпатського національного ун-ту/Відпов. ред.серії М.В.Вігусяк).- 15,00, 100 прим.
283. Богуцька І.А., Грунтознавство:комплексна контрольна робота для студ. спец. 7.020210 "Дизайн ландшафту"/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ.- К.:ДАКККіМ, 2004.- 22с.- 2,50,50 прим.
284. Богуцький Ю., Самоорганізація культури: онтологія, динаміка, перспективи [Текст]: монографія /Ін-т культурології АМУ.- К.:Веселка, 2008.- 200с.
285. Богуцький Ю.П., Самоорганізація культури: онтологія, динаміка, перспективи:монографія/Інститут культурології АМУ.- К.:Веселка, 2008.- 199с.:іл.- С.185-197.- 56,00.
286. Богуцький Юрій, Самоорганізація культури: онтологія, динаміка, перспективи:монографія/Ін-т культурології АМУ.- К.:Веселка, 2008.- 199с.- 40,00,2000 прим.
287. Божко Ю.Г., Архитектоника и комбинаторика формообразования:учебник для студ. худ.-пром. вузов.- К.:Выш. шк., 1991.- 245с.:ил.- 3,50,63 прим.
288. Божко Ю.Г., Красота пользы и польза красоты (системная эстетика архитектуры и дизайна).- Х.:Курсор, 2002.- 313с.:8бил.- 40,00
289. Божко Ю.Г., Основы архитектоники и комбинаторики формообразования:учебн.пособие для студ., обучающихся по спец."Промышленное искусство".- Х.:Вища шк., 1984.- 245с.:ил.- 0,90,60прим.
290. Божко Юрій Григорович, Автоматизированное архитектурное проектирование: опыт научно-методического обеспечения:навч. вид./Рис. и худ. оформл. автора.- Харків:Курсор, 2006.- 201с.:69 ил.- 25,00; 52,00,100 экз.
291. Войко М.Д., Трудове право України:навч. пос./МОН України.- 3-тє вид., перероб. та доп.- К.:Вид. Центр учбової літератури, 2017.- 392с.- 215,00,300 прим.
292. Войчукізм. Проект " великого стилю":альбом/упор. Валентина Клименко; тексти Л.Соколюк, С.БілокіньТ.Огаркова, В.Величко, Я. Кравченко , О. Ковальчук.- К.:ДП НКММК Мистецький арсенал, 2018.- 232с.:іл.- 150,00; 230,00,1000 прим.
293. Боккаччо Джованни, [Фьяметта; Декамерон; Ворон; Жизнь Данте]:новеллы/Сост., вступ. ст. Л.С. Калюжная.- М:Издат. дом Звонница, 2001.- 384с.- (Б-ка мировой новеллы)
294. Бологов І., Новітня історія України.Імена,звершення,творчість:довідник .Вип.2/Авт.дизайн та худ.оформл. І.Болгов/ І.Бологов, авт.-упор.- К.:Укр.видавничий консорціум, 2004.- 256с.- 18,00
295. Большакова А. М., Фрустраційна толерантність як складова психологічної готовності пожежних до професійної діяльності в екстремальних умовах [Текст]: автореф. дис:автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд./ХВУ.- Харків.:ХВУ, 2000.- 20с.- 00,00
296. Большая Волга-Х. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство:каталог юбилейной регион.худож.выставки Чебоксары-Самара 2008/СХ России.СХ Чувашии.Самарск. РОВТОО "Союз художников России"; Минкультуры Чувашск.Республики; Минкультуры и мол. политики Самарск. обл.- Чебоксары-Самара:ЗАО "ЦСП""Типография Брындиных, 2008.- 276с.:ил.- 44,00

297. Большая православная энциклопедия/сост. И.Ю. Левашова.- Донецк:ООО Глория Трейд, 2013.- 384с.- 115,00; 18000 экз.
298. Бондар Ю., Свобода слова: українська мірка.- К.:МАУП, 2004.- 144с.:іл.- (Б-ка журналу "Персонал").- 15,00,3000 прим.
299. Бондарев Ю., Три повести [Текст] : повести.- М:Воениздат, 1980.- 487с.
300. Бондаренко В.К., Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл., табл.- 00,00
301. Бондаренко В.К., Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- 27.04.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 253с.:іл., додатки:А- ілюстративний матеріал; Б- список ілюстрацій;В- таблиці
302. Бондаренко В.В., Положення про дипломну роботу освітньо-кваліфікаційного рівня "Спеціаліст" та методичні рекомендації до її розробки та захисту/М-во освіти і науки України. ХДАДМ/ В.В.Бондаренко, А.М.Олексієнко.- Харків:ХДАДМ, 2011.- 36с.- 2,15
303. Бондаренко І.В., Методика організації науково-дослідної роботи:метод. рекомендації СВО: Магістр, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спец.. 022 "Дизайн", ф-т "Дизайн середовища", "Дизайн"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. дизайну інтер"єру. Каф. дизайну. Каф. графічного дизайну/ І.В.Бондаренко, О.В.Васіна, Т.О.Іваненко.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 16с.- 25,00
304. Бондаренко І.В., Методика організації науково-дослідної роботи:метод. рекомендації СВО: Магістр, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спец. 022 "Дизайн", ф-т "Дизайн середовища", "Дизайн"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. дизайну інтер"єру. Каф. дизайну. Каф. графічного дизайну/ І.В.Бондаренко, О.В.Васіна, Т.О.Іваненко.- вид.2-ге, доп.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 20с.- 25,00
305. Бондаренко І.В., Підвісна стеля:методичні вказівки до дисц. "Конструювання обладнання інтер"єрів" для студ. ден. та заочн. відділень ХДАДМ "Дизайн"/ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 16с.- 1,00,30прим.
306. Бондаренко, Передумови і тенденції стильового розвитку храмової архітектури Слобожанщини (др.пол.XIX- поч.XXст.):автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.архітектури./ Бондаренко, І.В.- Київ, 1999.- 20 с.- 0,00
307. Бондаренко, Підвісна стеля:методичні вказівки до дисц."Конструювання обладнання інтер"єрів" для студ.ден.та заочн.від. за спец. "Дизайн"./МОН України;ХДАДМ ./ Бондаренко, І.В.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 16с.- 1,00
308. Бондарчук И.Г., Основы технической механики и конструирования:методические рекомендации для самост.изуч.для студ. 2-го курса спец. 6.020200 дн. и заочн. форм обучения/МОН Украины; ХГАДИ.ч.1:Основы теор. механики (Статика); ч.2: Сопромат.- Х.:ХГАДИ, 2006.- 41с.
309. Бондарчук І .Г., Безпека життєдіяльності:метод.рекомендації для самост.вивч. дисц. для студ. усіх спец. ХДАДМ ден.та заочн.форм навч./М-во освіти і науки України. Харків;держ.акад.дизайну і мистецтв; Укладач І.Г.Бондарчук.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 124с.:іл.- 10,00,300 прим.
310. Бондарчук І.Г., Основы технической механики и конструирования:метод.рек. для самост. вивч../МОН України; ХДАДМ. Каф. ІТД.Ч.1:Осн.теормех(Статика),Ч.2: Опір матеріалів. для студ. 2-го курсу спец. 6.020200 ден. та заочн. форм навчання.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 56с.- 5,00,100 прим.
311. Бондарчук Н.О., Пейзаж у живописі кримських художників ХХ ст. (традиції, стильова еволюція, тенденції розвитку):автореф.дис. на

- зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. Харків.держд.акад. дизайну і мистецтв.- Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 20с.- 00,00
312. Бондарчук Н.О., Пейзаж у живописі кримських художників ХХ ст. (традиції, стильова еволюція, тенденції розвитку):дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.05- образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 474с.:іл.+Додатки А-Г(т.2),с. 233-474.
 313. Бондарчук Ю.С., Принципи проектування дитячого ігрового середовища в закладах громадського призначення:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 308с.:іл.+Додатки А-Г
 314. Боплан Гійом Левассар де, Опис України . Українські козаки та їх останні гетьмани; Богдан Хмельницький/ деБоплан Гійом Левассар, П.Меріме.- Львів:Каменярь, 1990.- 301с.:іл.- 10,00; 4,40
 315. Боплан Гійом Левассар де, Опис України, кількох провінцій королівства Польського, що тягнуться від кордонів Московії.- К.:Наук.думка, 1990.- 256с.- (Україна в міжнароднихзв"язках: хроніки,).- 4,40
 316. Борбунк В.А., Учебно-методическое пособие для практических занятий и самост. работы по учебной дисц. "Русский язык как иностранный"для студ.2 курса отрасли знаний "Искусство"/ХГАДИ/ В.А.Борбунк, Н.А.Золотухина.- Х.:ХГАДИ, 2010.- 124с.- 20,00,10 прим.
 317. Борген Юхан, Маленький лорд. Темные источники. Теперь ему не уйти:романы/сост. К.И. Телятников.- М:Прогресс, 1979.- 765с.- (Мастера современной прозы).- 5,10
 318. Борисенко В.Й., Курс української історії: 3 найдавніших часів до ХХ ст.:навч. посібник.- К.:Либідь, 1996.- 616с.- 17,89
 319. Борисенко В.К., Свіча пам"яті (про голодомор в Україні періоду 1932-1933років):наукове вид.- К:ВД Стилос, 2007.- 288с.- 12,00
 320. Борисенко О.М., Становлення і розвиток комунікативного дизайну в Галичині другої пол. ХІХ- першої третини ХХ ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка".- Львів:Нац.ун-т "Львівська політехніка", 2019.- 20с.- 00,00; 100 прим.
 321. Борисов Н.С., И свеча бы не угасла...:истор. портрет Сергия Радонежского.- М:Мол.гвардия, 1990.- 301с.- (Истор. портреты).- 0,75
 322. Борисова Е. А., Русский модерн:альбом/ А.Борисова Е., Ю.Стернин Г.- М.:Сов. художник, 1990.- 360 с.:іл.
 323. Бородаев Д.В., Веб-сайт как объект графического дизайна:дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2004.- 226 с.:ил.
 324. Бородаев, Веб-сайт как объект графического дизайна:монография/ Бородаев, Д.В.- Х.:Септима ЛТД, 2006.- 288с.
 325. Бородаєв Д.В., Веб-сайт як об"єкт графічного дизайну:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.мистецтвозн.-.- Спец.5.01.03-технічна естетика.- Харків:ХДАДМ, 2004.- 20 с.- 0,00
 326. Бороздина Г.В., Психология делового общения [Текст] : учеб.пособие.- М:ИНФРА-М, 1999.- 224с.
 327. Босий І.М., Принципи формоутворення і трансформації об"єктів у дизайні меблів:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. (доктора філософії). Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 237с.:іл.
 328. Босий І.М., Принципи формоутворення і трансформації об"єктів у дизайні меблів:додатки А-В до дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. (доктора філософії). Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 162с.(с.238-396):іл.

329. Ботвинник М.Н., Жизнеописания знаменитых греков и римлян: кн. для учащихся/М.Н. Ботвинник, М.Б. Рабинович, Г.А. Страановский.- М.: Просвещение, 1987.- 207с.
330. Брижаченко Н.С., Інтерактивність як чинник формування дизайну сучасного громадського інтер'єру: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
331. Брижаченко Н.С., Інтерактивність як чинник формування дизайну сучасного громадського інтер'єру: дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 332с.:іл.+Додаток А-Г, с. 216-232
332. Бровко О.Ф., Асистентська практика: метод. рекомендації. Галузь знань 0202 "Мистецтво", спец.8.02020701 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. ландшафтно-ї архітектури; Розробник О.Ф. Бровко.- К.: НАКККіМ, 2015.- 32с.
333. Бродович Т., Атлас дерев та кущів заходу України/ Т.Бродович, М.Бродович.- Львів:ВД "Вища школа". Вид. при Львівському держ.ун-ті, 1972.- 240с.:іл.- 2,12,2750 прим.
334. Бродский Б., Каменные страницы истории [Текст] : рассказы об удивительных городах и знаменитых постройках.- М.: Детлит, 1960.- 240с.:ил.
335. Бугров В., Правові засади реалізації Болонського процесу в Україні: монографія/НАПН України. Ін-т вищої Освіти; ГО "Ін-т лідерства, інновацій та розвитку"; за заг. ред. В.Лугового, С.Калашнікової./ В.Бугров, А.Гожик, К.Жданова.- К.: ДП МНВЦ "Пріоритети", 2014.- 156с.- 38,00,300 прим.
336. Буданов С.І., Ділова англійська мова: [словник бізнес - лексики] / С.І.Буданов, А.О.Борисова.- Харків: Торсінг, 2009.- 288с.
337. Будяк В.В., Гламур в дизайні костюма кінця ХІХ - початку ХХІ століття: дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн "Мистецтвознавство"/М-во освіти і науки України. Харків. деож. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 211с.- 00,00
338. Бунин В.А., Цветоводство. Практикум: учеб. пос. для учащихся средних профтхучилищ.- Львів: Вища школа. Изд. при Львовск. ун-те, 1987.- 96с.:ил.- 2,80
339. Бунятян К.П., Давнє населення України: навч. посібник.- К.: Либідь, 2003.- 232с.- 13,40
340. Бурмака В.П., Григорій Сковорода в екслібрисах харків'ян/Харківськ. клуб екслібрисистів/ В.П.Бурмака, Л.Г.Надеждіна, Н.Ф.Коваленко.- Вид. 2-ге, доп. і виправл.- Х.: ТОВ Планета-Прінт, 2006.- 52с.:іл.- 12,00
341. Бурмака В.П., Українська пісня в екслібрисах харків'ян/Ін-т сходознавства і міжнародних відносин "Харківський колегіум", Харківськ. клуб екслібрисистів/ В.П.Бурмака, Л.Г.Надеждіна, Н.Ф.Коваленко.- Х.: ТОВ Планета-Прінт, 2001.- 52с.:іл.- 10,00
342. Бурмака В.П., Харківські художники: нариси, статті, нотатки/ХДАДМ; Ін-т сходозн. і міжнар. відносин "Харківський колегіум".- Х.: Велес, 2001.- 80с.- 6,67
343. Буряк Борис, Малярство: альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського. Кн.10.- К.: Софія-А, 2004.- 119с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
344. Буслинський В.А., Історія філософії [Текст] : навч. пос.- Львів:Новий Світ-2000, 2007.- 220с.
345. Бисов Владимир, Фотопанорамы: Берлин. Стамбул. Новый свет. Потсдам. Париж. Санкт-Петербург. Харьков. Шаровка: фотокаталог.- Б.м.: Б.в., 2000.- 24с.:ил.- 15,00
346. В литературном строю. Воспоминания о советских писателях [Текст] : рек. библиогр. справочник.- К.: Книга, 1987.- 247с.

347. В мире животных. Млекопитающие/Авт.-составитель Т.А.Станкевич.- Х.:Фактор, 2008.- 64с.- (Записки натуралиста).- 20,16
348. Від серця до серця. Мистецька акція:альбом.- Х.:Колорит, 2004.- 140 с.:іл.- 78,41
349. Вісник ЛНАМ/МОН України. ЛНАМ Вип. 16.- Львів:ЛНАМ, 2005.- 302 с.:іл.- 20,00
350. Вавжиняк А., Искусство польского гобелена (сложение традиций, современные традиции):автореф.дис.на соиск.учен.степ.- Москва, 1986.- 30 с.- 0,00
351. Вагнер Йосеф, Царь зверей не лев/Фото Й. Вагнера, ил. М. Ципара/ Вагнер Йосеф, Шнейдерова Надя.- Братислава:Изд-ва Обзор, 1984.- 380с.:113 іл.фото
352. Вазари Дж., Жизнеописание наиболее знаменитых ваятелей и зодчих.- СПб:Азбука-классика, 2004.- 608с.- 15,00,5000 экз.
353. Вакуленко Володимир, Опісля Апокаліпсиса:поезії/худож. Г.Ковальчук.- Х.:Оригінал, 2003.- 112с.- 23,00,850 прим.
354. Вакуленко С.М., Соціологія праці:навчально-метод. посібник.- К.:Знання, 2008.- 262с.- 46,08
355. Валентина Цветкова:альбом.- Симферополь:Издат.дом Скиф, 2007.- 92с.:іл.- К 90-летию со дня рождения.- 75,00
356. Ванін В.В., Комп"ютерна інженерна графіка в середовищі AutoCAD [Текст]: навч.посібник/ В.В.Ванін, В.В.Перевертун, Т.О.Надкернична.- К.:Каравела, 2006.- 336с.
357. Варшавський Анатолій, Долі шедеврів:для серед. та ст. шк. віку/Худож.Д.О. Заруба.- К.:Веселка, 1988.- 206с:іл.- 0,90
358. Василевский Л.П., Испанская хроника Григория Грандэ:повесть-воспоминание.- 2-е изд.- М:Мол. гвардия, 1985.- 176с.- (Стрела).- 0,65
359. Василь Григорович Кричевський:Хрестоматія в 2-х т./передм. І.О. Ходак; упор. тому О.О. Савчук.т.1. 1891-1943 рр.- Х.:Вид. Савчук О.О, 2016.- 532с.:472с.- (Слобожанський світ.;Вип.10).- 370,00,100 прим.
360. Васіна О.В., Національний чинник як складова дизайну харківського регіону першої третини ХХ ст.:дис .на здоб.наук.ступеня канд.мистецтвозн.-05.01.03-технічна естетика/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 197 с.:іл.+Додатки
361. Васіна, Національний чинник як складова дизайну харківського регіону першої третини ХХ ст:автореф.дис.на зд.наук.ступ.еня канд. мистецтвозн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ/ Васіна, О.В.- Спец.05.01.03-техн.естетика.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 19 с.- 0,00
362. Васнецов В.М., Виктор Михайлович Васнецов :Письма. Дневники. Воспоминания. Суждения современников [Текст] : сборник/ Сост., вступ. ст. и прим. Н.А. Ярославцевой.- М:Искусство, 1987.- 496с.:іл.- (Мир художника)
363. Вашенко І.В., Конфлікти великих соціальних груп:навч. посібник/ І.В.Вашенко, С.П.Гиренко.- Х.:Бурун Книга, 2006.- 208с.- 20,00
364. Введение в экологию [Текст] /под ред. Ю.А.Казанского.- М:Издат, 1992.- 112с.
365. ВГБИЛ (Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы):фотоальбом/Авт.текста и сост. Л. Гвишиани; Фотографии Р.Озерского, Э. Алесина.- М:Планета, 1978.- 42с.- 1,20
366. Вейс Дэвид, Огюст Роден [Текст]:автобиогр. роман.- М:Искусство, 1969.- 579с.:37 ил.
367. Векленко О., 4-й Блок. Краща графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів:альбом/Авт тексту Л. Савицька, О. Векленко, С. Серов, Д. Уайлі; Дизайн В. Лесняка/ О.Векленко, В.Лесняк.- Х.:Колорит, 2005.- 172с.:іл.- 54,00
368. Векленко Олег, ЧОРНОБИЛЬ: етюди з натури:літ.-худож. вид.- Х.:Точка, 2017.- 140с.:іл.- 80,00,500 прим.
369. Велика Л.П., Музейне експозиційне мистецтво:монографія/ХДАК; Відпов. ред.М.В. Дяченко.- Х.:ХДАК, 2000.- 160с.- 25,00,300 прим.

370. Великие художники. Их жизнь, вдохновение и творчество./рук. проекта А.Вердой.Ч.99.Михаил Бойчук и его школа.- К.:ООО "Иглмосс Юкрейн", 2005.- 32с.:ил.- 6,00,50000 прим.
371. Великие художники. Их жизнь, вдохновние и творчество. Украинская икона. ч. 121/Издат. и учредит. ООО "Иглмосс Юкрейн".- К.:ООО Компания Юнивест Маркетинг, 2005.- 32с.:ил.- 6,00,5000 экз.
372. Великий неспокій = Друга половина ХІІ-ХІІІст./Упор. і передм. В.М.Рички.- К.:Україна, 1992.- 431с.- (Історія України в прозі та документах).- 6400
373. Велігоцька Н., Шляхами Малевича. Зупинка- Конотоп. 1894-1896:науково-популярне вид./Макет, худож. оформл. і комп"ют. верстка А. Прибегі.- К.:Мистецтво, 2011.- 120с.:іл.- 50,00,1000 прим.
374. Венгрия:фотоальбом/Текст Дюлы Фекете.- Будапешт:Корвина, 1972.- 133с.:146 черно-белых и 7 цветных фотографий.- 2,40
375. Веракіс А.І., Основи психології:навч. посібник для студ. ВНЗ/ А.І.Веракіс, Ю.І.Завалевський, ін.Левківський К.М. та.- Х.-К, 2005.- 416с.- 11,66
376. Вербук Н., Посвята часові. Живопис.Графіка [Репродукції] :альбом/Ред.-упор. О.Денисенко.- Х., 2009.- 90с.:100 іл.
377. Вергунов С.В., Дизайн-цитатник. 77 дизайнеров и архитекторов о дизайне, творчестве и жизни:метод. рекомендации по вып. учеб. заданий по дисц. "Основы методики дизайна" для студ. 2 к. дн. и заочн. отд.;дисц."Проектирование" для студ. 2-5 к. дн. и заочн. отд.;студ.-дипл. всех уровн. спец.6.020207,7.02020701,8.02020701"Дизайн"спз "Промдизайн"/МОН Украины. ХГАДИ. Каф."Дизайн"; Сост. С.В.Вергунов, Н.С. Вергунова/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 116с.:ил.- 20,00
378. Вергунов С.В., Дизайн-цитатник. Принципы, законы и правила хорошего дизайна, творчества и жизни:метод. рекомендации по вып. учеб. заданий по дисц. "Основы методики дизайна" для студ. 2 к. дн. и заочн. отд.;дисц."Проектирование" для студ. 2-5 к. дн. и заочн. отд.;студ.-дипл. всех уровн. спец.6.020207,7.02020701,8.02020701"Дизайн"спз "Промдизайн"/МОН Украины. ХГАДИ. Каф."Дизайн"; Сост. С.В.Вергунов, Н.С. Вергунова/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 68с.:ил.- 15,00
379. Вергунов С.В., Метод. рекомендации "Компьютерные технологии в промышленном дизайне. Работа с KeyShot"по выполн. учеб.заданий по циклу дисциплин. "Компьютерные технологии в пром. дизайне" для студ.3-4 курса дн. и заочн.отд.; дисц. "Проектирование"для студ.3-5 курсов;;студентов-дипломников всех уровней спец. 6.020207,7.02020701,8.02020701 "Дизайн" спз "Промдизайн"/МОН Украины. ХДАДМ. Каф. "Дизайн"/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 24с.:ил.- 10,00
380. Вергунов С.В., Методические рекомендации "Компьютерные технологии в промышленном дизайне. Работа с Poser по выполн. учебн. заданий по циклу дисц."Компьютерные технологии в пром. дизайне" для студ. 3-4 к.дн. и заочн. отд./МОН Украины. ХГАДИ. Каф. "Дизайн"; Сост. С.В. Вергунов, Н.С. Вергунова/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 56с.:ил.- 15,00
381. Вергунов С.В., Трехмерное моделирование в промышленном дизайне Украины конца ХХ-нач.ХХІ вв.:дис. на соиск.учен.степ. канд.искусствовед.;17.00.07-дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 661с.:ил.+Прил., 440с.
382. Вергунов С.В., Тривімірне моделювання у промисловому дизайні України кінця ХХ-поч.ХХІ ст.:авторєф. дис. на зд. наук.ступеня канд.мистецтвозн.;Спец.17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 20с.- 00,00 100прим.
383. Вергунов С.В., Учебно-метод. пособие "Фигуры в проектной графике промышленного дизайнера" по вып. учебн. заданий по дисц."Компьютерные технологи в пром. дизайне" для студ. 3-4 курсов

- дн. и заочн. отд; дисц. "Проектирование" для студ. 3-5 курсов дня и заочн. отд.; студ.-/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2015.- 84с.- 30,00
384. Вергунов С.В., Учебно-методическое пособие "Дизайн в лицах и цифрах" по выполнению учеб. заданий по дисц. "Основы методики дизайна" для студ. 2-го к. дн. и заочн. отд.; дисц. "Проектирование" для студ. 2-5-го к. дн. и заочн. отд.; студ.-дипломников всех уровней спе/МОН Украины. ХГАДИ. Кафедра "Дизайн"; Рек. на заседании Кафедры "Дизайн", протокол №9 от 11.01.2016/ С.В.Вергунов, Н.С.Вергунова.- Х.:ХГАДИ, 2016.- 188с.:ил.- 20,00
385. Вергунова Н.С., Принципи трансформації у формоутворенні засобів пересування для людей з обмеженими можливостями здоров'я: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00; 100 прим.
386. Вергунова Н.С., Принципы трансформации в формообразовании средств передвижения для людей с ограниченными возможностями здоровья: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствования. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2015.- 334с.:ил.+Прил. А-Б, с.223-326.
387. Верещагина А.Г., Историческая картина в русском искусстве. Шестидесятые годы XIX века [Текст] :.- М:Искусство, 1990.- 232с.: илл.
388. Верстюк В. Ф., Історія України: підручник/за заг. ред. В. А. Смолія/ Ф.Верстюк В., В.Гарань О., І.Гуржій О.- К.:Альтернативи, 1997.- 416 с.
389. Верстюк В., Діячі Української Центральної Ради: бібліографічний довідник/ В.Верстюк, Т.Осташко.- К., 1998.- 254с.- 5,00
390. Верстюк В.Ф., История Украинской ССР [Текст] : хронолог. справочник /Отв.ред. Ю.Ю. Кондуфор/ В.Ф.Верстюк, Е.Н.Дзюба, В.Ф.Репринцев.- К.:Наук. думка, 1990.- 600с.
391. Верстюк В.Ф., Махновщина і селянський повстанський рух на Україні (1918-1921) [Текст].- К.:Наук. думка, 1992.- 368с.
392. Верховна Рада України: інформ. довідник/Авт.-упор.: В.О.Зайчук (відп.ред.), Ю.В. Ясенчук, А.В. Пивовар та ін. Вип.3.- К.:Парламентське вид-во, 2006.- 264с.- 25,00
393. Верхола А.П., Інженерна графіка: креслення, комп'ютерна графіка: навч. посібник/За ред. А.П. Верхоли/ А.П.Верхола, наук. ред.- К.:Каварела, 2006.- 304с.- (Вища освіта в Україні).- 36,00
394. Веселовська Г.І., Більше ніж театр. Національний академічний драматичний театр ім. І.Франка. 2001-2012.- К.:ВД "Антиквар", 2019.- 328с.:ил.- 350,00, 1000 прим.
395. Вечерський В.В., Курс історії архітектури: метод. посібник з дисц. "Всесвітня історія архітектури" для студ. спз "Мистецтвознавство" ВНЗ/Мінкультури і туризму України. НАОМА.- К.:Ін-т проблем сучасного мистецтва, 2006.- 300с.:ил.- 65,00, 500 прим.
396. Вечеслова Т., Я - балерина. Изд. 2-е.- Л.-М.:Искусство, 1966.- 272с.:ил.
397. Вибране=Favou-rites. Із зібрання Української академії банківської справи Нацбанку України: каталог/ДВНЗ "Українська академія банківської справи НБУ"; Галерея мистецтв "Академічна"; Укл. С.І. Побожій; Дизайнер Д.Растворцев; Вступ. ст. ректора, д.ekon.н., проф. А.Єпіфанова.- Суми:ДВНЗ "УАБС НБУ", 2000.- 58с.:42 іл.+[Короткі біографічні дані про авторів творів мистецтва укр. та англ. мовами].- 14,00
398. Вивід прав України: нормат.-правове вид./М.Грушевський, І.Франко, М. Костомаров та ін.- Львів:Слово, 1991.- 128с.-.- 11,00
399. Виндельбанд Вільгельм, Платон.- К.:Зовнішторгвидав України, 1993.- 176с.- 13,00, 50000 экз.

400. Виннер А.В., Как работать над пейзажем масляными красками.- М:Профиздат, 1971.- 136с.:ил.- (В помощь самодеятельному художнику).- 0,61,33000 экз.
401. Винниченко Володимир, Намисто:оповідання для мол. та сер. шк. віку/Упор. Й.Бряк; Передм. С.А.Крижанівського, Худож. Л.В.Ільчинська.- К.:Веселка, 1989.- 380с.:іл.- 0,95 коп.
402. Винниченко Володимир, Щоденник/Упор. текстів і примітки О.Мотиля ; Передм. М.Жулинського; Худож. оформл. Є.Нужного.Т.3.1926-1928.- К.-Едмонтон-Нью-Йорк:Смолоскип, 2010.- 624с.+Імен.показчик, с.609.- 30,00,1000 прим.
403. Винниченко Володимир, Щоденник/Упор. текстів і примітки О.Мотиля ; Передм. М.Жулинського; Худож. оформл. Є.Нужного.Т.4.1929-1931.- К.-Едмонтон-Нью-Йорк:Смолоскип, 2012.- 344с.:іл.+Імен.показчик, с.333-339.- 25,00,1000 прим.
404. Виноградов Віктор, Серце камеї:вірші/Відпов. за вип. Р. Семків; Худож.оформл. та фотографії В.Виноградова.- К.:Смолоскип, 2006.- 112с.:іл.- 20,00
405. Виппер Б.Р., Итальянский Ренессанс Х111-ХV1 века:курс лекций по истории изобразительного искусства и архитектуры/Ин-т истории искусств Минкультуры СССР.т. П.- М:Искусство, 1977.- 244с.:ил.- 10,80,25000 экз.
406. Виставка "Наш час":каталог виставки до 70-річчя НСХУ/Харк.худож.музей; ХО НСХ України. ХРО"Red Horse";Гол.ред. О.Коваль, Дизайн В.Христенко.- Харківі, 2008.- 60с.:іл.- 25,00,1000 прим.
407. Виставка станкової графіки:каталог виставки/ХО НСХ України.- Х.:ХО НСХУ, 2009.- 61с.:іл.- 20,00.
408. Виставка станкової графіки:каталог виставки/ХО НСХ України; Концепт-ідея та орг. підтримка В.Апальков,І.Яхін; Керівник проекту В.Ковтун.- Х.:ТОВ "Майдан", 2009.- 62с.:іл.- 30,00,600 прим.
409. Витинанка:каталог робіт викладачів та студентів/Київськ. держ.ін-т декорат.-прикл. мистецтва і дизайна ім. М.Бойчука; Авт.-уклад. І.Міщенко.- К., 2010.- 16с.:іл.- 10,00
410. Виховання особистості в умовах безперервної освіти: досвід виховної роботи у ВНЗ Харк. вузівського центру:матеріали колегії ГУОН Харк.ОДА (30.03.2004р.)/За заг. ред. Л.О.Белової, Е.А.Подольської.- Х.:Вид.НФАУ, 2004.- 196с.- 25,00,100 прим.
411. Вишневецкая М., Вышел месяц из тумана:Повести и рассказы.- М:Вагриус, 1999.- 318с.- 10,00
412. Вишняков М.Е., Стихи и поэмы.Т.2.- М:Русь, 2005.- 352с.- 45,00
413. Вища освіта України:каталог ВНЗ України. 2003-2004рр./МОН України.- К.:Ярмарок, 2004.- 408с.- 12,00
414. Вища освіта України:каталог ВНЗ України/МОН України.- К.:Ярмарок, 2006.- 220с.- 12,00
415. Від серця до серця. Мистецька акція /Львів,листопад 2004р./:альбом.- Х.арків:ХДАДМ; Колорит, 2004.- 140с.:іл.- 49,58
416. Війна і міф. Невідома Друга світова:науково-попул. вид./за заг. ред. О. Зінченка, В. В"ятровича, М. Майорова.- Х.:Кн. клуб Клуб Сімейного Дозвілля, 2016.- 272с.:іл.- 90,00,10000 прим.
417. Вінтаєв Ю.М. та ін., Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студ. другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец. 023 "Образотв. мист., декорат. мист., реставрація" галузі знань "Культура і мистецтво"/Ю.М.Вінтаєв, В.Л.Ганоцький,С.А.Гурбанов,Т.С.Єрмакова,Є.О.Котляр,В.Я. Шевченко МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотворче мистецтво";.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 24с.- 20,00
418. Вісник Академії мистецтв України:науково-інформ. вид./АМУ; Ред.кол.: А.В.Чебикін (гол.) та ін.вип.5.- К.:АМУ, 2009.- 162с.- 25,00,120 прим.
419. Вісник ДАКККіМ:щокварт. наук. журнал/Мінкультури і туризму України; НАКККіМ.- №2.- К.:Міленіум, 2010.- 191с.- 40,00

420. Вісник Закарпатського художнього інституту:зб. наук. праць/Ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип.7.- Ужгород:Закарпатськ. худож. ін-т, 2015.- 274с.:іл.- 45,00; 50,00,350 прим.
421. Вісник Закарпатського художнього інституту:зб. наук. праць/Ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип.6.- Ужгород:Закарпатськ. худож. ін-т, 2015.- 154с.:іл.- 50,00
422. Вісник Закарпатської академії мистецтв:зб. наук. праць/ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип. 8.- Ужгород:Закарпатська академія мистецтв, 2017.- 204с.:іл.- 50,00,350 прим.
423. Вісник ЛНАМ/МОН України. Ars Longa Vita Brevis.вип.25.- Львів:ЛНАМ, 2014.- 280с.:іл.- 45,00,100 прим.
424. Вісник ЛНАМ/МОН України. Ars Longa Vita Brevis.Вип.26.- Львів:ЛНАМ, 2015.- 308с.:іл.- 45,00,100 прим.
425. Вісник ЛНАМ/МОН України. Ars Longa Vita Brevis.Вип.27.- Львів:ЛНАМ, 2015.- 328с.:іл.- 45,00,100 прим.
426. Вісник ЛНАМ/МОН України. ЛНАМ.Спецвип 1V.- Львів:ЛНАМ, 2007.- 352с.:іл.- 25,00
427. Вісник ЛНАМ/МОН України.Спецвипуск II : Ерделівські читання.- Львів:Гражда, 2006.- 340 с.- 25,00
428. Вісник ЛНАМ:Вип 18/ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2007.- 328с.- 25,00
429. Вісник ЛНАМ:вип. 15/МОН України. ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2004.- 416с.:іл.- 10,00
430. Вісник ЛНАМ:зб. наук. праць/МОН України; ЛНАМ.вип. 1У.матер.Міжнар.науково-практ.конф. "Мистецька освіта в культурній політиці держави ХХІ ст".- Львів:ЛНАМ, 2007.- 351с.:іл.- 25,00; 30,00,300 прим.
431. Вісник ЛНАМ:зб.наук.праць/ЛНАМ.вип. 18.- Львів:ЛНАМ, 2007.- 328с.- 20,00
432. Вісник ЛНАМ=Visnyk of Lviv National Academy of Arts:альманах (англ. мовою)/Мін.освіти і науки, молоді та спорту України.- Львів:ЛНАМ, 2011.- 304с.+Бібліографія та анотації статей укр. мовою
433. Вісник Луганського Національного Ун-ту ім.Т.Шевченка:зб. наук. праць/редкол.: гол. ред д.п.н., проф. В.С. Курило та ін.№7(194) квітень.- Луганськ:ДЗ ЛНУ ім. Т.Шевченка, 2010.- 175с.- (Педагогічні науки;Ч.11).- 23,00,200 прим.
434. Вісник Львівської академії мистецтв:зб. наук. праць./ЛНАМ.Вип.14.- Львів:ЛНАМ, 2003.- 373с.:іл.- 8,00
435. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. В. Я. Даниленка.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 130с. : іл. -(Мистецтвозн.: №7). - 40,00, 1 прим.
436. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. Є. О. Котляра.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 2 прим.
437. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. Є. О. Котляра.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 2 прим.
438. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 96с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 2 прим.
439. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 96с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 2 прим.
440. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №4). - 50,00, 2 прим.
441. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 100с. : іл. -(Мистецтвозн.: №4). - 50,00, 2 прим.
442. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 68с. : іл. -(Мистецтвозн.: №3). - 50,00, 2 прим.

443. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 68с. : іл. -(Мистецтвозн.: №3). - 50,00, 1 прим.
444. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 122с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 1 прим.
445. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 122с. : іл. -(Мистецтвозн.: №2). - 50,00, 1 прим.
446. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 82с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 1 прим.
447. Вісник ХДАДМ : зб.наук.пр. / за ред. О. М. Голубця.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 82с. : іл. -(Мистецтвозн.: №1). - 50,00, 1 прим.
448. Вісник ХДАДМ. [До 95-річчя вищої художньої школи Харкова]:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за заг. ред. Даниленка.№2.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 122с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 45,00,100 прим.
449. Вісник ХДАДМ/за ред. В.Я. Даниленка.№2.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 146 с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 40-00,100 прим.
450. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./Міносвіти, науки, молоді та спорту України; ХДАДМ. За заг.ред.В.Я.Даниленка; Упор. Є.О. Котляр.№9.Сходознавчі студії.вип.4.Європ. мистецтво і український контекст у руслі європ.новацій.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 456с.:іл.- 30,00,300 прим.
451. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№1.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 116с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 70,00
452. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№3.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 122с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 70,00,100 прим.
453. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.№4.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 82с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 70,00,100 прим.
454. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ;За заг. ред. Даниленка В.Я.№8.Сходознавчі студії.вип.3: Єврейське мистецтво і український контекст.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 360с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 30,00,300 прим.
455. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр.Другої Міжнар. науково-практ. конф. Х., 21-22 листопада 2008 р./МОН України. ХДАДМ.Харк. тов. польської культури. Харк. худож. музей; за ред.В.Я. Даниленка.спевип.Творча постать Г.Семирадського у контексті вітчизняної та світової культури.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 200с.:іл.- 30,00,300 прим.
456. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр.Міжнар. науково-практ. конф. 30.09-02.10.2002р./МОН України. ХДАДМ.Харк. тов. польської культури. Харк. худож. музей; за ред.С.С. Єрмакова.№9.Творча постать Г.Семирадського у контексті вітчизняної та світової культури.- Х.:ХДАДМ, 2002.- 180с.- 20,00,300 прим.
457. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць №5/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка.- Х.:ХДАДМ, 2012.- 178с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
458. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№4.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 166с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100 прим.
459. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№5.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 172с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100 прим.
460. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.№6.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 170с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100 прим.
461. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка.вип. 11.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 164с.:іл.- (Мистецтвознавство. Архітектура).- 18,00,100 прим.

462. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка. вип. 12.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 192с.:іл.- (Мистецтвознавство. Архітектура).- 10,00,100 прим.
463. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка; МОН України. №1.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 154с.- (1993-6400; 1993-6419 Мистецтвознавство).- 45,00; 50,00,100 прим.
464. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка. №3.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 172с.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
465. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №1.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 130с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 50,00; 45,00,100 прим.
466. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №1.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 158с.:іл.- 53,00; 45,00,100 прим.
467. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №3.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 192с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100,00
468. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №4.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 166с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00,100,00
469. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №5.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 138с.:іл.- 50,00; 45,00,100 прим.
470. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №5.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 120с.:іл.- 53,00,100 прим.
471. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №6.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 166с.:іл.- 50,00; 45,00,100 прим.
472. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №6.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 108с.:іл.- 53,00,100 прим.
473. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №8.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 124с.:іл.- 50,00; 45,00,100 прим.
474. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №9-10.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 146с.:іл.- 50,00,100 прим.
475. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка. №2.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 140с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419).- 50,00; 45,00,100 прим.
476. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка. №3.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 118с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 50,00; 45,00,100 прим.
477. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; за ред. В.Я. Даниленка. №4.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 138с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 50,00,100 прим.
478. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України. ХДАДМ; Під.ред. С.С.Єрмакова. №9:..Творча постать Г.Семирадського у контексті вітчизняної та світової культури. Міжнар. наук.-практ. конф. 30.09-02.10.2002р.- Х.:ХДАДМ, 2002.- 180с.- 20,00,300 прим.
479. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка. №4.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 100с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
480. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №3.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 146с.- 45,00,100 прим.
481. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ. №4.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 148с.:іл.- 53,00; 45,00,100 прим.
482. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/за ред. В.Я. Даниленка. №1.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 140 с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 40-00,100 прим.
483. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; За заг. ред. В.Я. Даниленка. №16.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 188с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 25,00
484. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. Даниленка В.Я.. №2.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 110с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 45,00; 40,00,100 прим.
485. Вісник ХДАДМ:зб. наук. праць/МОН України; ХДАДМ. За ред. Даниленка В.Я.. №3.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 114с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 45,00,100 прим.
486. Вісник ХДАДМ:зб. наук. пр./МОН України; ХДАДМ; За ред. Даниленка В.Я.. №6.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 176с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 25,00

487. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./за ред.Даниленка В.Я.№2.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 156с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 15,00
488. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України. ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№4.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 144с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 15,00
489. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ. За ред. Даниленка В.Я.№7.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 164с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 15,00
490. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ. За ред. Даниленка В.Я.№8.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 140с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 28,00
491. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ. За ред.Даниленка В.Я.№1.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 144с.- (Мистецтвознавство. Архітектура).- 15,00
492. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ.За ред. Даниленка В.Я.№6.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 168с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 15,00
493. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ.За ред. Даниленка В.Я.№10.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 144с.- (Мистецтвознавство.Архітектура).- 20,00
494. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ.За ред. Даниленка В.Я.№11.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 164с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 20,00
495. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ.За ред.Даниленка В.Я.№14.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 160с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
496. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ.За ред.Даниленка В.Я.№11.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 144с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 20,00
497. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМЗа ред. Даниленка В.Я.№3.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 160с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 15,00
498. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ. За ред.Даниленка В.Я.№15.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 160с.- (.Мистецтвозн. Архітектура).- 25,00
499. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ; За заг.ред.Даниленка В.Я.вип. 5.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 192с.- (.Мистецтвозн.Архітектура)
500. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ; За заг.ред.Даниленка В.Я.№6.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 208с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 14,44,100 прим.
501. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За заг.ред.Даниленка В.Я.вип.4.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 204с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 15,67,100 прим.
502. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За заг.ред.Даниленка В.Я.№7.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 172с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 14,44,100 прим.
503. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№1.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 164с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00; 23,00,100 прим.
504. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№2.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 160с.- (Мистецтвознавство. Архітектура).- 25,00
505. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№3.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 172с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
506. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№4.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 160с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
507. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№5.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 184с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
508. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№7.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 168с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
509. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№8.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 164с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
510. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№9.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 164с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
511. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№10.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 160с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
512. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№11.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 160с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00

513. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№14.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 172с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
514. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№15.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 188с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
515. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№12.Східнознавчі студії.вип.2.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 260с.:іл.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 40,00; 25,00,100 прим.
516. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№17.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 200с.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 40,00
517. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№2.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 124с.- (Мистецтвознавство).- 25,00
518. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;За ред.Даниленка В.Я.№3.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 128с.- (Мистецтвознавство).- 25,00
519. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України;ХДАДМ;Ред.-укл.Коваль О.В., Корнев А.Ю; За заг.ред.Даниленка В.Я.№3.Образи людини в мові,культурі та мистецтві.Перші Богуславські читання.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 228с.- (Мистецтвозн. Архітектура)
520. Вісник
ХДАДМ:зб.наук.пр./Упор.:Є.О.Котляр,С.Б.Рибалко,О.В.Коваль;За заг.ред.Даниленка В.Я.№9.ч.1.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 208с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 20,00 ; 25,00,100 прим.
521. Вісник ХДАДМ:зб.наук.пр./МОН України; ХДАДМ.За ред.Даниленка В.Я.№5.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 140с.- (Мистецтвозн. Архітектура).- 15,00; 16,00,100 прим.
522. Вісник ХДАДМ:зб.наук.праць/МОН України. ХДАДМ.№7.V111 Міжнародний форум "Дизайн-освіта 2015".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 154с.:іл.- (1993-6400, 1993-6419 Мистецтвознавство).- 50,00; 45,00,100 прим.
523. Вісник ХДАДМ:зб.наук.праць/МОН України;ХДАДМ;За ред. В.Я.Даниленка.№13.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 164с.:іл.- (Мистецтвозн.Архітектура).- 25,00
524. Вісник ХДАДМ=Bulletin of Kharkiv state Academy of design and Arts:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. В.Я.Даниленка.№4-5.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 136с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
525. Вісник ХДАДМ=Bulletin of Kharkiv state Academy of design and Arts:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. В.Я.Даниленка.№6.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 110с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,100 прим.
526. Вісник ХДАК:зб. наук. праць/Мінкультури і мистецтв України. ХДАК. ; Відп. ред. Н.М. Кушнарєнко.Вип.1.Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика.- Х.:ХДАК, 1999.- 187с.- 5,72; 8,34,1000 прим.
527. Вісник ХДАК:зб. наук. праць/Мінкультури України. ХДАК; за ред. В.М. Шейка.вип. 47.- Х.:ХДАК, 2015.- 256с.:іл.- (Соціальні комунікації).- 42,00,500 прим.
528. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 29.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 286с.- 40,00,500 прим.
529. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 30.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 275с.- 40,00,500 прим.
530. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 31.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 296с.- 40,00,500 прим.
531. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 32.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 297с.- 40,00,500 прим.
532. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 33.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2010.- 286с.- 40,00,500 прим.
533. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 35.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2012.- 293с.- 40,00,500 прим.
534. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 38.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2012.- 300с.- 40,00,500 прим.
535. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 39.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2013.- 294с.- 42,00,500 прим.
536. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип. 43.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2014.- 296с.- 42,00,500 прим.

537. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип.44.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2014.- 299с.- 42,00,500 прим.
538. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/Мінкультури України. ХДАК.вип.45.- за заг. ред. В.М. Шейка.- Х.:ХДАК, 2014.- 298с.- 42,00,500 прим.
539. Вісник ХДАК:зб.наук. праць/ХДАК; за ред. Н.М.Кушнарєнко.вип.14.- Х:ХДАК, 2004.- 295с.- 10,75
540. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; Відп.ред. Н.М.Кушнарєнко.Вип.10.- Х:ХДАК, 2002.- 205с.- 6,01
541. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; Відп.ред. Н.М.Кушнарєнко.Вип.12-13.- Х:ХДАК, 2004.- 300с.- 8,86
542. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; Відп.ред. Н.М.Кушнарєнко.Вип.14.- Х:ХДАК, 2004.- 187с.- 10,75
543. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; Відп.ред. Н.М.Кушнарєнко.Вип.16.- Х:ХДАК, 2005.- 293с.- 8,99
544. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; За заг. ред. В.М. Шейка.Вип.25.- Х:ХДАК, 2009.- 190с.- 15,57
545. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; За заг. ред. В.М. Шейка.Вип.27.- Х:ХДАК, 2009.- 304с.- 24,50
546. Вісник ХДАК:зб.наук.пр./ХДАК; За заг.ред. В.М.Шейка.Вип.28.- Х:ХДАК, 2009.- 187с.- 25,08
547. Віталій Ханко:біобібліогр. покажчик/НАН України. ЦКС Ін-ту історії України. Полтавськ. НТУ ім. Ю.Кондратюка; Упор. Н. Кочерга; Відп.ред. С. Білоконь.- К.:Вид.О.Ханко, 2007.- 220 [XII] с.:іл.- (Джерела до культурологічних студій;вип.3).- 30,00
548. Власова А.А., Туман:повість, дневниковые записи/Редактор М. Саяный.- Х.:Полиграфист, 2014.- 166с.:ил.- 38,00
549. Власова А.А., Уроки рукоделия [Текст] : практическое пособие/ А.А.Власова, И.Ю.Карельская, Л.В.Ефременко.- СПб:Коронапринт, Кристалл, 1998.- 400с.:ил.
550. Власова О.І., Педагогічна психологія:навч. посібник.- К.:Либідь, 2005.- 400с.- 11,50
551. Влодкауфман=VladKaufman, Гра в гру=The name of this game is "game".- Львів:Аз-Арт, 2002.- 430с.
552. Во Ивлин., Офицеры и джентельмены [Текст] : роман / Сокр.пер. с англ. П.Н. Павелецкого и И.А.Разумного; под ред. и с предисл.А.М. Шевченко.- М:Воениздат, 1979.- 608с.
553. Вовк Ф.К., Студії з української етнографії та антропології:наукове вид.- Нова редакція.- Х.:Вид. Савчук О.О., 2015.- 464с.:іл. :табл.- 170,00,300 прим.
554. Водопарад-2010. Десятый юбилейный фестиваль предметного дизайна=Transformation 10. The Tenth. Anniversary. Object. Design. Festival VODOPARAD:каталог/Влада ЛТД; Куратор фест.чл.- кор.Акад.Искусств Украины В.Бондаренко; Фото А.Авдеенко, Дизайн А.Макарова;Авт.текста В.Чечик,А.Колесниченко,А.Сухоставская.- Х.:Влада ЛТД, 2010.- 126с.:ил.- 14,00
555. Водопарад-9. Девятый ежегодный фестиваль предметного дизайна=Transformation 9. The ninth annual subject design festival:каталог/Влада ЛТД; Куратор фест.чл.-кор.Акад.Искусств Украины В.Бондаренко; Фото А.Авдеенко, Дизайн А.Макарова;Авт.текста В.Чечик,А.Колесниченко,А.Сухоставская.- Х.:Влада ЛТД, 2009.- 96с.:ил.- 14,00
556. Возрожденные шедевры.- М:Изд. АХ СССР, 1963.- 150с.:149 ил.- 2,13,11000 экз.
557. Войтенко В., Україна:десять років самотності.Системний погляд на безсистемні реалії.- Львів:Універсум, 2001.- 152с.- 5,00
558. Войтович В., Українська міфологія.- К.:Либідь, 2002.- 664с.- 85,00
559. Волинська ікона: дослідження та реставрація:науковий збірник/Упр. культури і туризму Волинської облдержадмін. Волинський краєзн. музей; Музей Волинської ікони.вип.20.Матер. XX міжнар. наук. конф. м.Луцьк, 27-28 серпня 2013 р.- Луцьк:ДП Волинські старожитності, 2013.- 327с.:іл.- (Пам"яті укр.мистецтвознавця Павла

- Жолтовського, 20-річчю Музею волинської ікони присвячується)).- 120,00,100 прим.
560. Волинська ікона: дослідження та реставрація:науковий збірник/Упр. культури і туризму Волинської облдержадмін. Волинський краєзн. музей; Музей Волинської ікони.вип.14.Матер. XIУ міжнар. наук. конф. м.Луцьк, 29-30 жовтня 2007 р.- Луцьк, 2007.- 146с.:іл.- (Пам"яті укр.мистецтвознавця Павла Жолтовського).- 25,00
561. Воллар А., Сезанн/Предисл.И.В.Гинзбург.- Л:Сов.художник, 1934.- 149с.:ил.- ((Произведения Сезанна))
562. Воловник О.П., Славные имена:лит.-худож. изд./Содерж. и общ.ред. Воловника П.В.; Комп"ют. набор, верстка и дизайн Воловника О.П./ О.П.Воловник, П.В.Воловник.- Х.:Изд. Дом ЖЗЛ,ПРАТ "Харк. кн. фабрика "Глобус", 2013.- 480с.:фотоил.- (Современная ЖЗЛ Харьковщины;вып. 8).- 60,00,1000 экз.
563. Володимир Орловський (1842-1914).Микола Пимоненко (1862-1912):альбом/Національний Художній Музей України; Авт.ст. О.Жбанкова;.- К.:ТОВ Новий друк, 2006.- 192с.:іл.- 200,00
564. Волошин Л., Науковий каталог малярських творів Олексі Новаківського за матер. ювіл. виставки до 125-ліття від дня народження/Авт.-упор. Л.Волошин, З. Грушовець; Фото та комп"ют. корегування О.Лозинський/ Л.Волошин, З.Грушовець.- Львів:Кольорове небо, 2008.- 100с.:іл.:фото.- 30,00,500 прим.
565. Волошин Любо, Іванна Нижник-Винників. Рання творчість у Львові 1920-1930 роки/Нац. музей у Львові ім. А.Шептицького. Художньо-мемор. музей О.Новаківського; Упор. наук. каталогу Л.Волошин, З.Грушовець.- Львів:ТзОВ "ВФ"Афіша", 2013.- 132с.:іл.+Науковий каталог малярських творів.- 47,00; 55,00,500 прим.
566. Волошин Любо, Ольга Плешкан. Малярство. Акварелі. Естампи:монографія/Нац. музей у Львові ім. А.Шептицького.- Львів:Афіша, 2010.- 372с.:173 іл.+Каталог творів Ольги Плешкан,с.175-204.- 55,00,500 прим.
567. Волошин Любо, Рання графіка Святослава Гординського .1920-1930 роки/Нац. Музей у Львові ім. А.Шептицького.- Львів:Афіша, 2007.- 188с.:іл.- 32,00,500 прим.
568. Волошин М., О Репине.- Х.:Золотые страницы, 2010.- 100с.:илл.+статья Н. Мирошниченко.- (Из мемориальной библиотеки М.А. Волошина).- Репринт с изд.: М., 1913.- 45,00.
569. Вольпе Н.Я., Юрий Шкодовский. Живописная архитектура или архитектурная живопись:альбом/В.В.Ск!п, С.М. Нурахметов, Фото В.С.Белουσовой.- Х., 2007.- 240с.:илл.- 180,00.
570. Вольський Олександр, Малярство:каталог творів/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУза ред. М.Маричевського.- К.:Софія-А, 2004.- 48с.:іл.- 40,00
571. Воля к Безмерному: опыт постижения метафизического:альбом/Гл.упр.культуры и искусств. Киевск.ГГА. Киевск. музей Русского искусства. БФ "Культура Украины и мир". Междунар.Арт-студия Украины. Ин-т пробл.соврем.искусства Акад.искусств Украины.- К.:ОРАНТА, 2008.- 376с.:ил.- 490,00,1000 экз.
572. Воробйов Є.М., Економічна теорія. Модульний курс:навч. посібник для студ. ВНЗ.- Х.:Торсінг плюс, 2009.- 320с.-.- (Переходимо до Болонської системи)
573. Воробьев Г.Г., Твоя информационная культура.- М:Мол. гвардия, 1988.- 303с.
574. Воронов С.А., Сокровища Черного моря. Подводная археология Украины:фотоальбом/Под общ. ред. акад. НАН Украины П.П. Толочко.- К.:ЧП "Медоборы-2006".- 100с.:ил.- 50,00,1000 прим.
575. Воронова О., Виталий Волович .Книжная графика/Художник М.Аникст.- М:Сов. художник, 1973.- 139с.:135 ил.+ Перечень ил., с.137-138.- 2,44,15000 экз.
576. Ворошнов С.М., Гідротехмеліорація:навч.-метод. комплекс, напрям підгот. 0202 "Мистецтвор", спец. 6.020207 "Дизайн", спз

- "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ. Каф. дизайну, графіки і реклами;
Розробник С.М.Ворошнов.- К.:НАКККіМ, 2013.- 54с.:іл., табл.-
10,00,100 прим.
577. Все секреты портретной фотографии/Авт.-сост. М.В. Адамчик.-
Минск:Харвест, 2010.- 192с.:іл.- 61,00,4000 экз.
578. Всеукраїнська антивоєнна, миротворча виставка "Надія "="Hore"
all-Ukrainian ant--war, peacekeeping exhibition:каталог виставки.
Київ, ЦБХ НСХ України 19-29 вересня 2014 року/Мінкультури України.
НСХ України. Дирекція виставок НСХ України; Провед.за фін. сприяння
відомого українського мецената Миколи Кочерга (м. Чикаго, США).-
К., 2014.- 124с.:іл.- 40,00
579. Всеукраїнська виставка станкової графіки "Графіка у Харкові
":каталог виставки/ХО НСХ України. Харків. будинок художника.-
Харків:ХО НСХУ, 2013.- 59с.:іл.- 25,00,2 примірн.
580. Всеукраїнська виставка станкової графіки "Графіка у
Харкові":каталог виставки/НСХ України; ХО НСХ України; Кер.проекту
В.І.Ковтун; Дизайн каталогу В.Є.Христенко; Дизайн афіші, обкл. кат.
Н.І.Козлова, В.Є.Христенко; Вст. ст. І.І.Яхін.- Х., 2013.-
59с.:22іл.- 35,00
581. Всеукраїнська наукова конференція професорсько-викладацького
складу і студентів ХДАДМ за підсумками роботи 2016/2017 навчального
року:зб. наук. праць/ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 292с.- 40,00,100
прим.
582. Всеукраїнська триєнале живопису "Київ-98":каталог/Спілка
художників України. Дирекція виставок СХ України.- К.:Поліграфічний
центр PSWorld Ukraine, 1998.- 138с.:іл.- 25,00
583. Вульфсон Маврик, 100 дней, которые разрушили мир. Из истории
тайной дипломатии 1939-1940/Ред. С.Журавлев; лит. запись Брамник-
Вульфсоне Э.Ч.1:Осколки правды; Ч.2: Мы - христиане!.- Рига:Глория
М, 2010.- 128с.:ил.: фото.- 20,00
584. Вульфсон Маврик, Карты на стол/Фото Г. Биркманиса, Э.
Брамник, У. Бриедиса и др.; Художник Линда Лусе.- Изд.3-е, перераб.
и доп.- Рига:Юмава, 1999.- 199с.:ил., фото.- 20,00
585. Вчені записки Харківського гуманітарного інституту "Народна
українська академія":зб наук.пр./Гол.ред.В.І..Астахова.Т.4.-
Х.:Око, 1998.- 428с.- 17,00
586. Виставка династии Егоровых "Три Е".- Х.:Рубаненко и партнеры",
2006.- 18с.:илл.- 20,00.
587. Виставка древне-русского искусства [Текст] / Императорский МАИ
имени Императора Николая II.- М.:Типография П.П.Рябушинского,
1913.- 138с.:іл.
588. Виставка произведений изобразительного искусства эпохи
"социалистического реализма" "Время иллюзий"июль-август 2002.
Харьков:каталог/Галерея "АВЭК". ХГБФ "АВЭК. Харьк. художественный
музей.- Х.:Галерея "АВЭК", 2002.- 16с.:22ил.- 10,00
589. Высшая школа Харьковщины: 80-е годы XX - начало XXI века
(воспоминания, интервью, документы) : монография / подобщ. ред.
Е.В. Астаховой.- Х.:НУА, 2020.- 542с.- 320,00
590. Вышнепольский И.С., Техническое черчение [Текст] : учебник
для СПТУ.- М:Высш.шк., 1981.- 216с.Ил.
591. В'юник Андрій Олексійович, Українська графіка ХІ-початку ХХ
ст.:альбом/Авт.-упор. А.О. В'юник, упорядк. за участю Ю.О.
Іванченка, худ. оформл., макет та худ. ред. І. Г. Динник.-
Київ:Мистецтво, 1994.- 328с.:іл.- 13,00; 450,00
592. Вяткин А.В., Александр Васильевич Вяткин:
Живопись.Графика:альбом.- Х.:Майдан, 2003.- 64с.:іл.- 10,00
593. Гавдида Наталія, Літературно-малярський дискурс творчості
Богдана Лепкого:монографія/Тернопільський осередок Наукового
товариства ім. Т.Шевченка.- К.:Смолоскип, 2012.- 228с.:іл.-
(Українські студії).- 15,58
594. Газнюк Л. М., Персональність соматичного буття : філософсько-
антропологічний аналіз:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.
філософських наук.- Харків, 2004.- 40 с.- 00,00

595. Гайдуков Л.Ф., Міжнародні відносини та зовнішня політика (1980–2000): підручник/ Л.Ф.Гайдуков, В.Г.Кремень, Л.В.Губерський.- К.:Либідь, 2001.- 624с.- 26,32
596. Галерея "АВЕК", Le group createur "Bouts rimes": каталог виставки групи "Буріме"/Галерея "АВЕК".- Х.:Галерея "АВЕК", 2002.- 10с.:іл.- 5,00
597. Галерея "АВЭК", "У Понта Эвксинского - моря благодатного". Живопись: каталог виставки/Галерея "АВЭК". Мемориальный музей А.Грина.- Феодосия:Галерея "АВЭК", Мемор. музей А.Грина, 2003.- 18с.:іл.- 10,00
598. Галерея "АВЭК", Светлое мгновение: каталог виставки/ХГБФ "АВЭК. Галерея "АВЭК"; ДизайнВ.Ск!п.- Х.:Галерея "АВЭК", 2004.- 12с.:іл.- 20,00
599. Галерея "АВЭК", Шаггал и другие: буклет/Фонд А.Фельдмана. Галерея "АВЭК".- Х.:Фонд А.Фельдмана. Галерея "АВЭК", Б.г.- 6с.:іл.- 10,00
600. Галерея сучасного мистецтва "Вернісаж": каталог виставки/сост. Т.Тумасян, дизайн Є.Табариський, фотозйомка В.Бисов.- Харків:АО "Вид. "Бліц-інформ", 1996.- 31с.:іл.- 10,00
601. Галина Нестеровська. Леонід Писаренко, Засл. художник Української РСР: каталог виставки творів/СХ УРСР. КО СХ. Держ. музей театр., музичн. та кіномистецтва; Авт. вступ. ст. та упор. В.Т. Габелко.- К.:Київська ф-ка друков. книги, 1977.- 40с.:іл.- 0,40,10000 прим.
602. Галич і Галицька земля: зб. наук. праць/НАН України. Ін-т археології. Національний заповідник "Давній Галич".- К.:Галич, 1998.- 148с.:іл.- 45,00
603. Галиченко А.А., Алупкинський дворець-музей: путеводитель/ А.А.Галиченко, А.П.Пальчикова.- Симферополь:Таврия, 1989.- 80с.:іл.- 0,65,100000 экз.
604. Галузинський В.М., Педагогіка : теорія та історія [Текст]: навч. посібник для студ. ВНЗ з дисципліни "Педагогіка"/ В.М.Галузинський, М.Б.Євтух.- К.:Вища шк., 1995.- 237с.
605. Галько С.В., Товарознавча оцінка споживних властивостей нової штучної шкіри: автореф. дис. на зд. наук. ступеня к.т.н./М-во освіти і науки України. Київськ. Нац. торговельно-економ. ун-т.- Київ:КНТЕУ, 2005.- 20 с.- 0,00
606. Гальперин Ю.М., Воздушный казак Вердена [Текст] : повесть-хроника.- 2-е изд., доп.- М:Мол. гвардия, 1990.- 332с.:іл.
607. Гальченко В.Ю., Типографіка: основи і принципи: авторський курс по изучению дисц. "Типографіка" для студ. 3 курсу спец. 7.020210/МОН України. ХГАДИ; Авт.-сост. В.Ю.Гальченко.- Х.:ХГАДИ, 2007.- 72с.:іл.- 15,00
608. Гальченко В.Ю., Типографіка: основи і принципи: авторський курс по изучению дисц. "Типографіка" для студ. 3 курсу направл. підгот. 7.020207, 8.02207 "Дизайн", спз "Графдизайн"/МОН України. ХГАДИ; Авт.-сост. В.Ю.Гальченко. Изд 2-е., исправл. и дополн.- Х.:ХГАДИ, 2011.- 72с.:іл.- 20,00; 21,00
609. Галяс В.Л., Біохімічний і біотехнологічний словник/МОН України/ В.Л.Галяс, А.Г.Колотницький.- Львів:Оріяна-Нова, 2006.- 468с.- 78,80
610. Гандзюк М.П., Основи охорони праці: підручник.- 4-те вид./За ред. М.П. Гандзюка/ М.П.Гандзюк, Є.П.Желібо, М.О.Халімовський.- К.:Каравела, 2007.- 384с.:іл.- 48,00
611. Гандзюк М.П., Основи охорони праці: підручник/За ред. М.П.Гандзюка. 4-те вид/ М.П.Гандзюк, Є.П.Желібо, М.О.Халімовський.- К.:Каравела, 2008.- 384с.- 40,00
612. Ганич Д.І., Російсько-український і українсько-російський словник/ Д.І.Ганич, І.С.Олійник.- Вид. виправл. згідно з новими правилами 1993р.- Х.:Прапор, 1996.- 558с.- 25,00
613. Ганоцька О.В., Вивчення пам'яток архітектури і дизайну: метод. рекомендації з навч. практики для студ. 2 курсу спец. 6.020207- "Дизайн" спеціаліз. "Граф. дизайн", ОКР: бакалавр/М-во

- освіти і науки України. арків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. графічного дизайну/ О.В.Ганоцька, Т.О.Іваненко.- Вид. 2-ге.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 32с.- 15,00
614. Ганоцька О.В., Дизайн споживчої упаковки в Україні: стандарт та ексклюзив:дисертація на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн./МОН України ; ХДАДМ.- 5.06.2008;К64.109.01.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 309с.:іл.
615. Ганоцька О.В., Дизайн споживчої упаковки в Україні: стандарт та ексклюзив:автореф.дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Спец.17.00.07-дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2008.- 20с.- 00,00
616. Ганс Гольбейн младший:альбом живописи и графики/Авт. текста А.Н.Немилов.- М.-Л:Изоискусство, 1962.- 10с.:44 ил.- (Мастера мирового искусства).- 0,44,16000 экз.
617. Гарькава Т., Петриківський декоративний розпис:підручник/МОН України. Дніпровський Національний Ун-т ім. О.Гончара.- Дніпро:Ліра, 2017.- 220с.:іл.- 120,00,500 прим.
618. Гасюк Е.О., Художественное вышивание:альбом/ Е.О.Гасюк, М.Г.Степная.- К.:Вища школа, 1982.- 240с.:261 ил.- 4,80,35000 экз.
619. Гелб М.Дж., Научитесь мыслить и рисовать как Леонардо да Винчи/Оформл.М.В. Драко.- Мн:ООО Попурри, 2004.- 432с.:ил.- 32,00,5000 экз.
620. Генисаретский О.И., Методологические и гуманитарно-художественные проблемы дизайна:автореф.дис.на соиск.учен.степени докт.искусствовед.Спец.17.00.06-техн. эстетика./Всес.научно-исслед. ин-т техн. эстетики (ВНИИТЭ).- Москва, 1990.- 36 с.- 0,00
621. Генисаретский, Проблемы исследования и развития проектной культуры дизайна:автореф.дис. на соиск.учен.степ.канд.искусствовед./Всес. научно-исслед. ин-т технической эстетики (ВНИИТЭ)/ Генисаретский, О.И.- Спец.17.00.06-техн.эстетика.- Москва:ВНИИТЭ, 1988.- 22 с.- 0,00
622. Географія українських та сумежних земель:факсим. перевид./Опрац. і зред. В.Кубійович.Т.1: Загальна географія.- К.:Обереги, 2005.- 512с.:іл.- (Б-ка українського раритету).- 32,66
623. Георгиевский О.В., Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей:учеб. пособие.- М:Архитектура-С, 2004.- 80с.:ил.- 25,00
624. Герасимчук В. Г., Маркетинг. Теорія і практика[Текст] : Навч. посіб.- К.:Вища шк., 1994.- 327с.
625. Геродот, Історії в дев'яти книгах [Текст] /Під ред. Р.І. Калиш.- К.:Наук.думка, 1993.- 574с.
626. Герус Л.М., Українська народна іграшка кінця ХІХ-першої половини ХХ ст.(історія,типологія,художні особливості):автореф.дис.на зд. наук.ступеня канд.мистецтвозн.- Львів, 1997.- 20 с.- 0,00
627. Гибсон Я., Гранада 1936 г.= Убийство Гарсиа Лорки.- М:Прогресс, 1986.- 256с.
628. Гиппократ, Этика и общая медицина; Письма/Вступ. ст. С.Трохачева; коммент. С.Трохачева и В. Карпова.- М:Мир книги, Литература, 2007.- 336с.:ил.- (Великие мыслители).- 28,94,14000 экз.
629. Гирич Ігор, Київ в українській історії.- К.:Смолоскип, 2011.- 304с.:іл.- 35,00,1000 прим.
630. Гладкова В.М., Основи акмеології [Текст] : підручник/ В.М.Гладкова, С.Д.Пожарський.- Львів:Новий Світ-2000, 2007.- 320с.
631. Гладун О.Д., Харківська школа графіки (друга половина ХХ століття):дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.авства/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків, 2005.- 367 с.:іл.+Додатки
632. Гладун О.Д., Харківська школа графіки (друга половина ХХ століття):автореф. дис.на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2005.- 19 с.- 0,00

633. Глушаков С.В., Microsoft Office 2007. Лучший самоучитель/ С.В.Глушаков, А.С.Сурядный.- Изд.3-е, доп. и перераб.- М:АСТ; Владимир: ВКТ, 2008.- 446с.:ил.- (Учебный курс).- 69,12,4000 экз.
634. Глушик С.В., Сучасні ділові папери:навч. посібник/ С.В.Глушик, О.В.Дияк, С.В.Шевчук.- 7-те вид., випр.- К.:Літера ЛТД, 2013.- 416с.- 71,00,3000 прим.
635. Глушик С.В., Сучасні ділові папери:навч. посібник/ С.В.Глушик, О.В.Дияк, С.В.Шевчук.- 4-те вид., переробл. та доп.- К.:А.С.К, 2008.- 400с.- 20,00
636. Гнилицький Олександр, Реальність ілюзії:каталог виставки (23.02-26.03.2017).- К.:ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2018.- 208с.:іл., фото.- 90,00
637. Говорова Т., Вертикальная планировка территорий:метод. указания к выполнению графических заданий.- Б.м., Б.р.- 32с.- 3,00
638. Говорун А.В., Проблеми формування моральної звички в історії вітчизняної педагогічної думки (друга пол. ХІХ-поч. ХХ ст.):монографія/МОН України. ХДАДМ.- Х.:Видавець Рожко С.Г., 2016.- 184с.- 230,00,300 прим.
639. Гогіташвілі Г.Г., Основи охорони праці [Текст]:навч.посібник.-3-те вид., стереотип./ Г.Г.Гогіташвілі, В.М.Лапін.- Львів:Новий світ-2000, 2006.- 232с.
640. Голінчак Степан, Академічний живопис:навч. посібник для студ. 1-IV курсів спец. 6.0202 "Графіка" з дисц."Академічний живопис" та спец. 8.0202 "Живопис"/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Українська академія друкарства. Каф. книжкової графіки та дизайну друкованої продукції.- Львів:Вид. УАД, 2012.- 132с.:144 рис.- 70,00,500 экз.
641. Голобородько В.М., Автодизайн: запрошення до професії:навч.посібник/ В.М.Голобородько, В.А.Погорельчук.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 204с.:іл.- 400,00
642. Голобородько В.М., Основи ергономічного проектування робочих місць:метод.рекомендації з ергономіки для студ.спец. 6.020.207 "Дизайн"/ В.М.Голобородько, А.АЗвоник.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 28с.- 5,00,80 прим.
643. Голобородько В.М., Основи ергономічного проектування робочих місць водіїв транспортних засобів:метод.рекоменд. до курс. роботи з ергономіки для студ.напряму освіти 6.0202.07"Дизайн"/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. Каф. ІТД/ В.М.Голобородько, Звоник, А.А.- Харків:ХДАДМ, 2008.- 26с.- 5,00
644. Голобородько В.М., Основи проектування об'єктів світлотехніки:метод.посібник для студ. спец. 6.020200 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. ІТД; Каф. "Дизайн"/ В.М.Голобородько, В.А.Погорельчук.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.- 10,00
645. Голобородько В.М., Основи технології обробки металів:курс лекцій для студ. ден. та заочн. від. напряму освіти 6.020207 "Дизайн"/МОН України. Хдадм. Каф. інж.-техн. дисципл.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 112с.- 20,00
646. Голобородько В.М., Технологія промислового формоутворення:метод.рекомендації до завдань з Технологічної практики для студентів напрямку підготовки 6.020207 "Дизайн", проф. спрямування "Промисловий дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. "Інж.-техн. дисциплін", каф. "Дизайн"/ В.М.Голобородько, Л.А.Звенигородський.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 48с.:іл.- 27,00,50 прим.
647. Голованов С.О., Всесвітня історія:навч.посібник/За ред.Ю.М.Алексеева.- К.:Каравела, 2006.- 272с.- 31,00
648. Голованов С.О., Всесвітня історія:навч.посібник/За ред.Ю.М.Алексеева.- К.:Каравела, 2007.- 272с.- 38,00
649. Голованов С.О., Всесвітня історія:навч.посібник/кер. видавн. проектів Ю.В. Піча.- К.:Каравела, 2007.- 272с.- (Вища освіта в Україні).- 38,00
650. Головченко Г.О., Вільна преса- вільна країна.- Миколаїв:Тетра, 2007.- 63с.- 12,00

651. Голод в Україні: вибрані статті/Упорядн. Надія Дюк.- Вид.друге, доп.- Луцьк:ВМА Терен, 2006.- 164с.- 6,19
652. Голодомор 1932-1933 років в Україні: документи і матеріали/НАН України, Ін-т історії України; Упор. Р.Я.Пиріг.- К.: Вид.дім "Києво-Могилянська академія", 2007.- 1128с.- 50,00
653. Голубець О., Між свободою і тоталітаризмом. Мистецьке середовище Львова другої половини ХХ століття=Between freedom and totalitarism. The artists milieu in Lviv the second half of the XX century: монографія/Львівська Академія мистецтв; Худож. оформл. О.Голубець.- Львів, 2001.- 176с.:152 іл.- 20,00,1000 прим.
654. Голубець О., Сучасна українська кераміка: альбом/Авт. текстів О.Голубець, В.Хижинський; дизайн О.Голубець, О.Панчишин/О.Голубець, О.Дворак-Галік, В.Хижинський.- Львів: Вид. ТЗОВ Колір, 2010.- 136с.:іл.- 250,00
655. Голубець О.М., Мистецтво ХХ століття: український шлях: наукове вид./Редаг. У.Крук, Г.Голубець; Дизайн О.Голубець, Н.Ярошук.- Львів: Колір ПРО, 2012.- 200с.:іл.- Короткий словник термінів, с.182-187.- 170,00,1000 прим.
656. Голубець Орест, Іван Микитюк. Скульптура: альбом/авт. текстів О.Голубець, І. Голод, Є Шимчук; Дизайн О.Голубець, О. Панчишин.- Львів: Вид. ТЗОВ Колір ПРО, 2010.- 72с.:іл.- 230,00
657. Голубець Орест, Сучасне малярство Львова=Lviv contemporary painting: альбом.- Львів: Вид.-во "БаК", 2014.- 144с.:іл.- 40,00
658. Гольба Володимир, Живопис: каталог/Харк.худож.музей; Авт.-упор. В.Гальперін.- Х., 2001.- 6 репр.- 4,00
659. Гольденберг Л.І., Бібліографічні джерела українського літературознавства [Текст]: путівник. Навчальний посібник.- 2-ге вид., виправл. і доп.- К.: Вища школа, 1990.- 254с.
660. Гонтарів В., Живопис. Графіка: альбом/Авт. та упоряд. проекту А. Мельник; Худож. оформл. обкл. В.Лесняк; НАМУ. Мистецький фонд "Артанія".- К.: Вид. ПФ "Галерея", 2016.- 192с.:іл.+Список робіт, с. 190-191.- 130,00
661. Гонтарів В., Живопис: альбом.- К.: Вид.фірма Софія-А, 2006.- 49с.:фотоіл.- 26,00; 40,00
662. Гонтарів В., Зоряний віз Віктора Гонтаріва. Живопис: альбом/Ред.-упор. В.Лесняк; сер. за ред. М.Маричевського.Кн.18.- К.: Вид.фірма Софія-А, 2006.- 144с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 42,00; 120,00
663. Гончар В.В., Модульное оригами.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 112с.:+8 фото.- 15,00
664. Гончар О., Прапороносці: трилогія.- К.: Дніпро, 1977.- 383с.- 2,54
665. Гончар О.В. та ін., Завдання для самостійного опрацювання розмовних тем студентам творчих спеціальностей для студ. 1-111 курсу ден. форми навч. спец. 7.020.210 "Дизайн", ОКР-бакалавр/О.В. Гончар, Ю.Ф. Єщенко, Н.О.Опаленко, О.В. Парфьонова, Н.М. Шеверницька; Міносвіти і науки, молоді та спорту України; ХДАДМ; За заг. ред. О.В.Гончар.- Х.: ХДАДМ, 2009.- 32с.- 10,00,200 прим.
666. Гончар О.В. та ін., Методичні вказівки з англійської мови для студентів 1-3 курсу творчих спеціальностей заочної форми навчання/МОН України. ХДАДМ; За заг. ред. О.В. Гончар; О.В. Гончар, Ю.Ф.Єщенко, Н.О.Опаленко, Н.М.Шеверницька, О.В. Парфьонова.- Х.: ХДАДМ, 2009.- 56с.- 10,00
667. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" для студ. 111 курсу ден. форми навчання напрям підгот. 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" СВО: Бакалавр спеціалізація "Мистецтвознавство"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, В.М.Кузнецова, Н.М.Шеверницька.- Х.: ХДАДМ, 2017.- 54с.- 20,00,100 прим.
668. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (Нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання / напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО:

- Бакалавр, спеціалізація "Промисловий дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 55с.- 20,00,100 прим.
669. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання /напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО: Бакалавр, спеціалізація "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 20,00,100 прим.
670. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація", СВО: Бакалавр, спеціалізація "Графіка/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, А.В.Говорун, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 52с.- 20,00,100 прим.
671. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спеціалізація "Дизайн одягу та тканини"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 20,00,100 прим.
672. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спеціалізація "Дизайн інтер'єру і меблів"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 56с.,100 прим.
673. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормат. частина курсу) для студ. 111к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Дизайн інтер'єру та меблів"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземн. філології; Укл.: О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 56с.- 25,00,100 прим.
674. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Дизайн одягу та тканин"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземної філології; Укл.: О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 52с.- 25,00,100 прим.
675. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова"(нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Графічний дизайн"/МОН України. Каф. педагогіки та іноземної філології; Укл.: О.В.Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 56с.- 25,00,100 прим.
676. Гончар О.В., Методичні рекомендації з навч.дисципліни "Англійська мова" (нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден. ф. навч., напрям підгот. 022"Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Промисловий дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та інозмен. філології; Укл. О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька/ О.В.Гончар, Н.М.Шеверницька.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 52с.- 25,00,100 прим.
677. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навч. дисципліни "Англійська мова": науково-дослідна робота студентів" для студ. денної форми навчання усі напрями підготовки. СВО: МАГІСТР/МОН України. ХДАДМю Каф. педагогіки та іноземної філології/ О.В.Гончар, Т.С.Єрмакова.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 56с.- 20,00,100 прим.
678. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Англійська мова" для студ. 2 курсу/МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 68с.- 5,00,100 прим.
679. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Англійська мова" для студентів 1 курсу [творчого

- спрямування]/МОН України; ХДАДМ.Каф. іноземн. мов.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 52с.- 10,00
680. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Англійська мова" для студентів 2 курсу/МОН України; ХДАДМ.Каф. іноземн. мов.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 56с.- 10,00
681. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Англійська мова" для студентів 3 курсу/МОН України; ХДАДМ.Каф. іноземн. мов.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 64с.:іл.- 10,00
682. Гончар О.В., Навчально-методичний посібник з підготовки до кандидатського іспиту з іноземної мови для аспірантів та здобувачів наукового ступеня з мистецтвознавства/МОН України; ХДАДМ. Каф. Романо-герман. та слов'янськ.мов.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 32с.- 5,00,100 прим.
683. Гончарова Тетяна, Надвечір'я:поезії.- Х.:ТАЛ Слобожанщина, 2002.- 80с.:іл.- 12,00,500 прим.
684. Горбань Ю.А. та ін., Історія сучасного світу: соціально-політична історія ХУ-ХХ століть:навч.посібник/Ю.А.Горбань, Б.І. Білик, Л.В. Дячук та ін.За ред. Ю.А.Горбаня.- К.:Знання, 2007.- 439с.- 27,00
685. Горбачов Д.О., "Він та я були українці". Малевич та Україна/упор.: С.Папета, О.Папета. Фото О. Папета.- К.:Вид. Сімстудія, 2006.- 456с.:іл.- 55,00
686. Гордон Л., Рисунок:техника рисования головы человека.- М:ЭКСМО-Пресс, 2001.- 120с.:ил.- 22,90,5100 экз.
687. Горинь Богдан, У пошуках берега. Життя і творчість скульптора Івана Севери/Передм. і редак. М.Ільницького.- Львів:Ін-т українознавства НАН України, 1995.- 240с.:іл.- 12,00
688. Горлач Николай, Править легко - управлять трудно. Из воспоминаний о Черниговщине, черниговцах и харьковчанах, и еще немногих:научно-популярное изд.- Х.:РИФ, 2009.- 336с.- 22,00,1200 экз.
689. Горобец П., Павел Горобец. Живопись, графика:каталог репрод.работ из коллекции Б. и Т. Гриневых.- Б.м., Б.г.- 1бил.
690. Горский В.С., Философские идеи в культуре Киевской Руси XI-нач. XIIв.- К.:Наукова думка, 1988.- 211с.- 1,80
691. Горский Д.П., Краткий словарь по логике/Под ред.Д.П.Горского/Д.П.Горский, А.А.Ивин, А.Л.Никифоров.- М:Просвещение, 1991.- 208с.- 2,80
692. Господарський кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 150с.- 38,00
693. Господарський процесуальний кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 70с.- 30,00
694. Гостиная на Дворянской, Контрасты. Из серии выставок в рамках проекта "Харьковские династии":каталог выставки/Корпорация "Консалтинговая группа "Рубаненко и партнеры", Майстерня Ск!п!в.- Х., 2010.- ил.- 12,00
695. Государственная Оружейная палата Московского Кремля:альбом/Авт. Иванов В.Н.- М:Сов. художник, 1967.- 128с.:55 ил.- (Наши музеи).- 0,94,50000 экз.
696. Государственные награды Союза ССР.- К.:Вища шк., 1987.- 271с.
697. Государственный русский музей, Живопись XV111- нач. XX века:каталог/Ред.кол. А.В. Губарев, Н.Н. Новоуспенский, В.А. Пушкарев (гл.ред.), Г.В. Смирнов; Авт. вступ. ст. Г.В. Смирнов, худ.ред Е.Б. Большаков.- Л:Аврора, Искусство, 1980.- 448с.:ил.- 8,80,30000 экз.
698. Государственный русский музей:альбом/Авт.вступ.ст. и сост. альбома Н.Новоуспенский; Авт. текстов к репрод. А.Савинов; Худож.-оформ.В.Бомаш.- Изд.3-е.- Л.-М:Сов.художник, 1955.- 48 репрод.- (Наши музеи).- 0,90,100000 экз.

699. Государственный русский музей: альбом / Сост. П.Н. Савинов. – 2-е изд., доп. – М.: Изогиз, 1954. – 36 с.: 89 ил. – (Художественные сокровища СССР). – 9,00, 50000 экз.
700. Граб О.В., Літературно-мистецьке життя Галичини кінця ХІХ-першої третини ХХ століття у контексті трансформації національної свідомості: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.01-теорія та іст. культури / ХДАК. – Київ: ХДАК, 2005. – 19 с. – 0,00
701. Грабарь И., История русского искусства. – М. – 479 с.
702. Грабарь И., История русского искусства. – М.: Кнедель, 1910. – 510 с.
703. Грабарь, История архитектуры. Том 3. Петербургская архитектура в XVIII-XIX веках. / Грабарь, И. – М.: И. Кнебель. – 584 с.
704. Гражданский кодекс Украины (с измен. и доп. по сост. на 15 янв. 1999 года): офіц. видання. – Х.: ООО Одиссей, 1999. – 160 с.
705. Гражданский кодекс Украины: научно-практ. комментарий. – Х.: ООО Одиссей, 2000. – 848 с. – 34,60
706. Грант Майкл, Юлий Цезарь. Жрец Юпитера / Оформл. художника И.А. Озерова. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 350 с. – 20,00, 7000 экз.
707. Гребенюк Г.Є., Базові аспекти історії дизайну ХХ століття: навч. посібник для студ. ВНЗ / МОН України; Під заг. ред. проф. Г.Є. Гребенюка / Г.Є. Гребенюк, М.М. Будзар. – Київ-Ялта: ГІД РВНЗ КГУ, 2008. – 210 с.: іл. – (Графічний дизайн). – 40,00, 500 прим.
708. Грейсинг Д., Я б хотів, щоб світ купував КОКА-КОЛУ [Текст] : життя і талант лідера Роберто Гойсуети / Пер. з англ. П. Тарашука. – К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2007. – 432 с.
709. Греченко В.А., Історія України. Модульний курс [Текст] : навч. посіб. для студ. ВНЗ. – 2-ге вид. – Х.: Торсінг плюс, 2009. – 384 с. – (Сер. Переходимо до Болонської системи)
710. Гречило А., Наш герб. Українські символи від княжих часів до сьогодення: альбом / Український культурний фонд; Текст А. Гречило, упорядк., заг. ред. Б. Завітій / А. Гречило, Б. Завітій. – К.: Родовід, 2018. – 400 с.: іл. – 950,00
711. Григор'єва М.Б., Проектні методи використання етнічних традицій в дизайні сучасних інтер'єрів (на прикладі підприємств громадського харчування): автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. / М-во освіти і науки України; ХДАДМ. – Спец. 17.00.07-дизайн. – Харків: ХДАДМ, 2014. – 21 с. – 0,00
712. Григорьев Дмитрий Львович (SAMOHOD), Записки автомобилиста. Документальная реконструкция / Коррект. В.Д. Григорьева, ред. М.С. Михальская, дизайн В.Е. Христенко: Общ-во друзей классических авто в Харькове. – науч.-попул. изд. – Харьков: РА ИРИС, 2015. – 224 с.: ил. – 78,00; 90,00, 400 экз.
713. Григорьева М.Б., Проектные методы использования этнических традиций в дизайне современных интерьеров (на примере предприятий общественного питания): дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. Спец. 17.00.07- дизайн / МОН Украины; ХГАДИ. – Х.: ХГАДИ, 2014. – 320 с.: ил. + Прил. А-В: Перечень иллюстраций
714. Григорьева Н.С., Художественная керамика Гжели и Скопина в собрании Государственного Русского музея: каталог / Государственный Русский музей. – Л.: Искусство, 1987. – 150 с.: ил. – 5,20, 30000 экз.
715. Гріднева Ю.Г., Еволюція візантійської традиції в іконографії літургического шиття пізнього середньовіччя: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. / МОН Украины; ХГАДИ. – Спец. 17.00.05- изобразит. искусство. – Х.: ХГАДИ, 2008. – 552 с.: ил. + Прил., с. 212-552.
716. Гріднева Ю.Г., Еволюція візантійської традиції в іконографії літургического шиття пізнього середньовіччя: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения / МОН Украины. ХГАДИ. Спец. 17.00.05- изобразит. искусство. – Х.: ХГАДИ, 2008. – 211 с.: ил. + Прил.
717. Гринчишин Д.Г., Словник труднощів української мови: Близько 15 000 слів / за ред. С.Я. Єрмоленко / Д.Г. Гринчишин, А.О. Капелюшний, ін. Пазяк О.М. та. – К.: Рад. шк., 1989. – 336 с.

718. Гринюк М., Вогняне диво Романа Стринадюка.- Івано-Франківськ:Місто НВ, 2010.- 60с.
719. Гринюк Марія, Іграшки з сиру Марії Матійчук.- Чернівці:Колір-Друк, 2006.- 50с.:іл.- (Галерея майстрів Гуцульщини).- 30,00
720. Гринюк Марія, Кераміка:каталог творчих робіт/Дизайн та макетування Іван Вах.- Чернівці:КВКФ Колір-Друк, 2009.- 10с.
721. Грицюк Л., Інтер"ер:альбом-посібник до лекційних курсів "Сучасні оздоблювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі", "Проектування елементів інтер'єру"/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Національний ун-т "Львівська політехніка".Ч.2/ Л.Грицюк, О.Пекарчук.- Львів:Видавництво Львівської політехніки, 2011.- 76с.:іл.- 75,00,300 прим.
722. Грицюк Л., Інтер"ер:альбом-посібник до лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень"/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Національний ун-т "Львівська політехніка".Ч.1/ Л.Грицюк, О.Пекарчук.- Львів:Видавництво Львівської політехніки, 2011.- 108с.:іл.- 85,00,300 прим.
723. Гришко Василь, Карби часу:публіцистика.Т.2.- У 2-х тт.- К.:Смолоскип, 2009.- 526с.- 40,00
724. Гріднева Ю.Г., Еволюція візантійської традиції в іконографії літургійного шитва пізнього середньовіччя .:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 20с.- 0,00
725. Грідчина М.В., Корпоративні фінанси (зарубіжний досвід і вітчизняна практика) [Текст] : навч. пос.-2-ге вид., стереотип.- Львів:МАУП, 2002.- 232с.:іл.
726. Грожан Д.В., Справочник начинающего дизайнера.- Ростов-на-Дону:Феникс, 2004.- 320с.- (Стильные штучки)
727. Грушевський М.С., Історія України.- К.:Освіта, 2007.- 776с.- 32,00
728. Грушевський М.С., Нарис історії Київської землі від смерті Ярослава до кінця ХІУ сторіччя.- К.:Наук. думка, 1991.- 560с.- (Пам"ятки історичної думки України).- 12,00
729. Грушевський М.С., Твори: У 50 т. Т.8:Сер.Історичні студії та розвідки (1906-1916).- Львів:Світ, 2007.- 776с.- 62,30
730. Грушевський М.С., Твори:У 50т.Т.4.Кн.1:Сер.Суспільно-політичні твори(доба Укр .Центр.Ради березень 1917-квітень 1918).- Львів:Вид-во Світ, 2007.- 432с.- 39,00
731. Губаль Б., Композиція в дизайні. Одно-, дво і тривимірний простір:навч. посібник для студ. ВНЗ/М-во освіти і науки України .Прикарпат. нац.ун-т ім. В.Стефаника. Ін-т мистецтв; За ред. проф. Є.А.Антоновича.- Тернопіль:ПЦ Матвей, 2011.- 240с.:іл.- Словник термінів, с.225-232, предм. покажчик, с.233-234.- 50,00 ; 124,00; 100, 00,1000 прим.
732. Губарев В.С., Зарево над Прип'яттю [Текст] :записки журналіста.- М:Мол.гвардия, 1987.- 239с.:ил.- (Эврика)
733. Губернатори краю і управителі Одеси:каталог виставки/Упр. культури і мистецтв Одеськ. облдержадмін.;Упр. з пит. культури і мистецтв Одеськ. міськради; Одеське від. УФК.- Одеса:Одеськ. музей західного і схід. мист., 2004.- 49с.:іл.- (210-річчю Одеси присвячено).- 21,00
734. Губин Д., Занимательная политология [Текст] : попул.вид.- Х.:Фолио, 2008.- 317с.
735. Гудайтис Антанас, Антанас Гудайтис альбом /Сост. и авт. текста В.Лебедев:альбом/Сост.и авт. текста Вю Лебедев.- М:Сов.художник, 1979.- 119с.:94 іл.- 4,40
736. Гудінг Д., Людина та її світогляд: для чого ми живемо, і яке наше місце у світі:навч.-метод.пос.т.1-2/ Д.Гудінг, Дж.Леннокс.- К.:Українське Бібл.тов-во, 2007.- т.1-416с.;т.2-376с.- 10,00
737. Гумецька Ася, Вибрані філологічні праці:наукове вид., 2-ге, скороч. й відредаг./Кер. вдавнич. проекту Є.Павленко, худож.

- оформл. К. Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 646с.- 320,00,500 прим.
738. Гуревич А.Я., "Эдда" и сага/Отв. ред. докт.филолог. наук Е.М.Мелетинский.- М:Наука, 1979.- 192с.:ил.- 0,75,70000 экз.
739. Гуріна, Семантика музично-писенного фольклору(на історіографічній базі досліджень ХІХ-ХХ ст.):автореф.дис.на зд. наук.ступеня канд.мистецтвозн./ Гуріна, А.В.- Спец.17.00.01-теорія і історія культури.- Гхарків:ХДАК, 2001.- 20 с.- 0,00
740. Гусак Л., Сповідь приреченого:мемуарне видання/Іл. М.Бондаренка.- К.:Смолоскип, 2006.- 112с.:іл.- 15,00
741. Гусаченко В. В., Феномен трансгресій модерну : соціально філософський аналіз.:авторефю дис. на зд. наук. ступеня канд. філософських наук.- Х.арків, 2003.- 28с.- 00,00
742. Гусев А.И., Псковский историко-художественный музей.- Л:Лениздат, 1976.- 152с.:23 ил.- 0,73,25000 экз.
743. Гусева Н.Р., Многоликая Индия.- Изд. 3-е, испр. и доп.- М:Наука, 1987.- 255с.:ил.- (Рассказы о странах Востока).- 0,95
744. Гусейнов Г., Господні зерна ::художньо-документ. життєпис У 8-ми кн.Кн.5.- Кривий Ріг:ПП Видавничий дім, 2002.- 608с.- 18,00
745. Гусейнов Г., Господні зерна:художньо-документ. життєпис У 8-ми кн.Кн.7.- Кривий Ріг:ПП Видавничий дім, 2003.- 800с.:іл. :фото.- 18,00
746. Гусейнов Г., Господні зерна:художньо-документ. життєпис У 8-ми кн.Кн.6.- Кривий Ріг:ПП Видавничий дім, 2002.- 640с.- 18,00
747. Гусейнов Г., Господні зерна:художньо-документ. життєпис У 8-ми кн. Алфавітний показник імен.- Дніпропетровськ:Січ, 2005.- 352с.- 18,00
748. Гуцульські та покутські свічники-трійці [Текст] :альбом/Упор. та авт.вступ.ст. Ю.Юркевич.- Львів:Ін-т колекц. укр.мист.пам"яток при НТШ, 2008.- 376с.,425 іл.- (сер.Ук.народне мистецтво)
749. д"4-й Блок". Кращі плакати і графіка з екології визначних сучасних принтмейкерів:альбом/Уклад.О.А.Векленко, В.І. Лесняк.- Х.:Колорит, 2005.- 172с.:іл.- 90000
750. Давидюк Віктор, Первісна міфологія українського фольклору:наукове вид./Ін-т культурної антропології; авт. редакція; Худож. В.Ісаков.- 2-ге вид., доп. й переробл.- Луцьк:Волинська обл. друкарня, 2005.- 310с.:іл.- 48,00,1000 прим.
751. Давыдова Ю., Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике "батик"/Художник И. Почикаева.- Ростов н/Д:Феникс, 2005.- 220(1)с.:4 л.ил.- (Это модно).- 20,00
752. Дали Сальвадор, Шедевры мировой живописи:каталог.вып.1.- М:Профиздат, 1991.- 32с.:ил.- 10,00,100000 экз.
753. Данилейко В., Реекспозиції української абетки:мовознавче вид./Упор. В. Ханко.- К.:Видавець О.Ханко, 2007.- 40с.:іл.: панно В.Ханко.- 10,00
754. Даниленко В. Я., К истории становления отечественного дизайна. Харьковский промышленный район:автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.искусствовед.- 17.00.06-Техн. эстетика/МВССО РСФСР. Моск.вышш.худ.-пром.учил.- Москва, 1989.- 26с.- (На правах рукописи) .- 00,00
755. Даниленко В.Я., Дизайн України у світовому контексті худ.-проектної культури ХХ ст.(національний та глобалізаційний аспекти):автореф.дис.на зд. наук.ступеня докт. мистецтвозн.- 05.01.03-техн.естетика./ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2006.- 36 с.- 00,00
756. Даниленко В.Я., Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури ХХ століття (національний та глобалізаційний аспекти):дис. на здоб. наук. ступеня доктора мистецтвозн. Спец. 05.01.03-техн.естетика.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 400 с.:іл.+Додаток А, с. 401-449.
757. Даниленко В.Я., Дизайн Центрально-Східної Європи:монографія/Дизайн В.І. Лесняка.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 172с.:іл.- 77,30,1000 прим.

758. Даниленко В.Я., Дизайн:підручник для ВНЗ за спец. "Дизайн"/МОН України; ХДАДМ; Ін-т проблем суч. мистецтва АМУ.- Х.:ХДАДМ, 2003.- 320с.:664іл.- 12,50,100 прим.
759. Даниленко В.Я., Майбутнє європейського дизайну : Чехія, Польща, Україна:книга-есе/Дизайн В.І. Лесняка.- Х.:Колорит, 2007.- 197с.:ілш.- 74,00; 25,00,500прим.
760. Даниленко Василь, Ізидора, рідна сестра Лесі Українки: від сталінських таборів до еміграції:науково-документ. вид./Відпов. за вип. Осип Зінкевич; Худож. обр. фото Євгена Нужного.- К.:Смолоскип, 2011.- 255с.:іл.- 20,00,1000 прим.
761. Даниленко Л.В., Стильова еволюція графічного дизайну Великобританії другої половини XX століття:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн.. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2015.- 20с.- 00,00; 100 прим.
762. Даниленко, Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури:монографія/ Даниленко, В.Я.- Х.:ХДАДМ, Колорит, 2005.- 244с:іл.- 146,83
763. Данильян О.Г., Основи філософії:навч.посібник для студ. ВНЗ/МОН України. НЮА ім. Я.Мудрого/ О.Г.Данильян, В.М.Тараненко.- Х.:Право, 2003.- 352с.- 25,00
764. Данюк В.М., Кадрове діловодство:навч. посібник/ В.М.Данюк, Л.П.Кулаковська.- К.:Каравела, 2006.- 240с.- 24,00
765. Данюк В.М., Кадрове діловодство:навч.посібник/ В.М.Данюк, Л.П.Кулаковська.- 2-ге вид.- К.:Каравела, 2007.- 240с.:іл.- 33,00
766. Дашкевич Ярослав, Постаті:нариси про діячів історії, політики, культури/упорядн. М.Капраль, Г. Сварник., І. Скочиляс; Худож.оформл. М. Пелех.- Друге, виправл. й доп. вид.- Львів:Львівськ. від. ІУАД ім.М.С. Грушевського НАНУ і літ.агенція Піраміда, 2007.- 808с.- 40,00
767. Дворжак Макс, История итальянского искусств в эпоху Возрождения:курс лекций.Т.1.XIу и XV столетия.- М:Искусство, 1978.- 175с.:120табл.- 2,70,25000 экз.
768. Дворянство в истории Российского государства:материалы 111 Крымских Воронцовских чтений/Ред. кол.: В.П. Казарин(ред.), В.В. Лазаров (зам. ред.), Г.А. Зябрева (отв. секретарь) и др.- Симферополь:Крымский Архив, 2001.- 208с.- 10,00,2000 экз.
769. де Блій Г., Географія: світи, регіони,концепти [Текст] /Пер. з англ.; Передм. та розділ "Україна" О. Шаблія/ Г.де Блій, П.Муллер.- К:Либідь, 2004.- 740с.:іл.- (Україна у світі)
770. Де і як публікувати результати дисертаційних досліджень:зб. нормат. документів з питань атестації наукових кадрів вищої кваліфікації.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, 2000.- 64с.
771. Де і як публікувати результати дисертаційних досліджень:зб. нормат. документів з питань атестації наукових працівників/Укл. Ю.І. Цеков.- 3-тє вид., виправл.ю ідоп.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2004.- 128с.+Додатки
772. Девекин В.Н., Говори по-немецки!:пос. по развитию навыков устной речи для ин-тов и фак. иностр.яз.- 5-е изд., испр. и доп./ В.Н.Девекин, Л.Д.Белякова, Е.В.Розен.- М:Вышш.шк., 1978.- 352с.
773. Декоративно-ужиткове мистецтво та образотворче мистецтво. Історія, теорія, практика/Львівськ. держ. 1-т прикладн. та декорат мистецтва.Вип.2.- Львів:Світ, 1991.- 107с.- 2,00
774. Декоративные шрифты:для худож.-оформ. работ/Сост. Г.Ф. Кликушин.- 288с.:ил.- 1,80,75000 экз.
775. Делиль Жак, Сады [Текст] : поэма /Пер. с франц. И.Я. Шафаренко.- Ленинград:Наука. Денингр. отд-ние, 1987.- 232с.:ил.- (Литературные памятники)
776. Дем"янчук Андрій, Як твориться українська ікона : З авторського досвіду.- К.:Вид. ім. Олени Теліги, 2015.- 336с.:іл.- 150,00,500 прим.
777. Демографический энциклопедический словарь.- М:СЭ, 1985.- 608с.
778. Демцю М., Кольори України:альбом/Гол. ред. і ред.-упорядник М. Маричевський; Редакція журн. "Образотворче мистецтво"

- НСХУ.Кн.8.- К.:ВД Софія А, 2004.- 96с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
779. Денисенко О., Ковтун В.І. Вірність мистецьким традиціям. Живопис.Графіка:альбом-каталог/ О.Денисенко, авт.-упор.- Х.:Золоті сторінки, 2008.- 104с.:100 іл.- 110,00
780. Денисенко О.И., Василий Ермилов: известный и неизвестный:монография/ О.И.Денисенко, М.Ю.Скульский.- Х.:ХГАДИ, 2005.- 82с.:ил.- 25,00
781. Денисенко С.О., Інтеграція краєзнавчих фондів бібліотек регіону в умовах інформатизації=:автореф.дис.на зд.наук.ступ.еня анд.пед.наук./М-во культури України. ХДАК.- Харків.:ХДАК, 2003.- 20 с.- 0,00
782. Денисюк О.Ю., Краківська академія мистецтв у контексті українсько-польських взаємин у 20-30-х роках ХХ століття.- К.:НАККіМ, 2010.- 184с.
783. Дербилова Е.А., Дар шрифта:сб. статей-вспоминаний о жизни и творч. художника И.Ф.Криворучко/ХДАДМ. Каф. графического дизайна.- Х.:Консум, 2003.- 176с.:ил.- 45,45,1000 экз.
784. Дербилова Е.А., Небеса без края:культурологическ. изд./Текст, макет и худож. оформл. Е.А. Дербиловой.- Х.:ТО Эксклюзив, 2017.- 176с.:ил, фото.- 240,00
785. Дерев"яно П., Наша перемога :візуальні та наративні джерела з історії Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр./ П.Дерев"яно, А.Корнев, В.Тарасов.- Х.:Раритети України, 2010.- 36с.:іл.- (Історії "Про наше").- 15,00
786. Дерев"яно Ю.П., Естетичні ідеали культурної спадщини народу:монографія/Ю.П.Дерев"яно, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов; Під заг. ред. О.С. Пономарьова.- Х.:Раритети України, 2012.- 268с.:20 іл.- 78 назв.- 40,00,300 прим.
787. Деревінський Василь, В"ячеслав Чорновіл. Нарис портрета політика:монографія.- Тернопіль:Джура, 2011.- 224с.:іл.- 20,00
788. Дерев'яно А.П., Ожившие древности:рассказы археолога.- М:Молодая гвардия, 1986.- 240с.:ил.
789. Держпром: кроки в історію:фотоальбом/Під ред. к.екон.н., чл. ІКОМОС України М.Ченухова/ авт. проекту І.Шльомич; авт. тексту А.Корнев.- Х.:Раритети України, 2018.- 88с.:фотоіл.- (Архітектура, події, люди).- 400,00,1400 прим.
790. Деркач Микола, A la Prima. Живопис:альбом/ХО НСХ України; ХДАДМ.- Х.:Майдан, 2009.- 68с.:173 іл.- 20,00
791. Дешко Л.О., Каразінська каплиця:літ.-худож. вид.- К.:Вид.Андрощук П.С., 2009.- 84с.:іл.- 25,00
792. Дешко Лариса, П"ять поколінь Каразіних. Історична розвідка/Ред. Г.Т. Гайовий, світлини з архіву родини Каразіних-Дешків.- К., 2012.- 24с.:іл.- 15,00
793. Дешинський І.Є., Історія України та її державності:навч.посібник/МОН України. НМЦ вищої освіти ;За наук. ред. д.і.н., проф. Л.Є.Дешинського/ І.Є.Дешинський, І.О.Гаврилів, ін.Зінкевич Р.Д. та.- Вид. 3-тє, переобл. і доп.- Львів:Бескид Біт, 2005.- 368с.- 23,90,3000 прим.
794. Дешинський Л.Є., Міжнародні відносини України: історія і сучасність:навч. посібник.Ч.1/ Л.Є.Дешинський, А.В.Панюк.- Львів:Вид. Бескид Біт, 2002.- 224с.- 17,67
795. Дешинський Л.Є., Міжнародні відносини України: історія і сучасність:навч. посібник.- Львів:Вид. Бескид Біт, 2004.- 320с.- 20,75
796. Джелалі В.О., Психологія вирішення конфліктів:навч. посібник для студ. ВНЗ/ В.О.Джелалі, А.В.Кудін.- Х. - К:ТОВ "Р.И.Ф", 2006.- 320с.- 14,21
797. Джирарди М., Микеланджело.- М:ООО АСТ; ООО Астрель, 2002.- 144с.:ил.- (Мастера и шедевры).- 18,00
798. Джованни Баттиста Тьєполо:альбом/Сост. альбома и авт. вступ. ст.Л. Салмина.- М.-Л:Изоискусство, 1963.- 38 репрод.- (Мастера мирового искусства).- 0,50,25000 экз.

799. Джуль Ю., Перехрестя років: роман/Післямова О.Тереха.- К.:ВД Всесвіт, 2007.- 168с.- 20,00
800. Дзюбань О. П., Національна безпека в умовах соціальних трансформацій (теоретико методологічний аналіз): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.- Київ, 2005.- 32с.- 00,00
801. Дивовижна Україна/Авт.-упор.: Т.С.Жабська, Г.С.Тетельман, К.В.Шаповалова.- Х.:Фактор, 2008.- 192с.- (Україна.Учора, сьогодні, завтра).- 35,28
802. Дивосвіт Гната Хоткевича. Аспекти творчої спадщини: матеріали науково-практ. конф. "Творча спадщина Гната Хоткевича", присвяченої 120-річчю від дня народження/Упр.культури і мистецтв ХО держадмін; ХІМ ім. І.Котляревського; Харк.літ.музей; ДГБ Фонд НКІ ім.Г.Хоткевича; Міжнар.фонд "Відродження"; Укл.і ред. П.Черемський.- Х., 1998.- 160с.- 12,00, 1000 прим.
803. Дизайн в лицах: каталог выставки харьк. дизайнеров, посвященная 20-летию Союза дизайнеров Украины (Харьков, 1-4 ноября 2007 г./ХО Союза дизайнеров Украины.- Х.:ХО СДУ, 2008.- 133с.:іл.- 30,00; 40,00
804. Дизайн объектов гостинично-ресторанного бизнеса: монография/Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. ОНАПТ/ Л.А.Иванова, И.В.Бондаренко, О.В.Дышкантюк, Е.А.Краснодемская.- Одесса:Астропринт, 2012.- 104с.:іл.- 300 экз.
805. Дизайн та мистецтвознавство: сучасний погляд.:зб. матеріалів Всеукр.студ.наук.конф., м.Харків, 15 квітня 2008р./М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.Ч.1.- Харків:ХДАДМ, 2008.- 232с.- 15,00
806. Дизайн та мистецтвознавство: сучасний погляд.:зб.матер.Всеукр.студ.конф., м.Харків, 15 квітня 2008р./М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.Ч.2.- Харків:ХДАДМ, 2008.- 268с.- 15,00
807. Дизайн, архітектура, образотворче мистецтво=Design, ,Architecture, Fine Arts: науково-техн. збірник (із матер. Всеукр. науково-практ. інтернет конф. "Економічні, правові та соц.-гуманітар. процеси в Україні...)/НАОМА; КДІДПМД ім. М.Бойчука; КНАУ; ХДТУБА; Ун-т "Україна". Полтавськ. ін-т економіки і права ; Відповід. ред. В.М.Губарь. вип.№9.- Полтава: Вид.-во ПІЕП, 2012.- 148с.:іл.- 23,00, 200 прим.
808. Дизайн: тенденції та перспективи розвитку: всеукр. студ. науково-практ. конф. 27-29 кв.2009р./МОН України; ХДАДМ.Ч.1.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 188с.- 25,00
809. Дизайн: тенденції та перспективи розвитку: всеукр. студ. науково-практ. конф. 27-29 кв.2009р./МОН України; ХДАДМ.Ч.3.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 168с.- 25,00
810. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи: інформ.-метод. вид./УкрНДІ дизайну та ергономіки; ХДАДМ; Публ. за підтримки Київської організації Співки дизайнерів України/ В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М.Голобородько, А.Л.Рубцов.- К.:УкрНДІ, 2014.- 171с.:іл.- 40,00; 63,00, 200 прим.
811. Дизайн-освіта 2007. Головні вектори розвитку вищої дизайнерської освіти в контексті Болонського процесу: зб. матер. Міжнар. наук.-метод.конф. 25-27 квітня 2007р., м. Харків/За заг. ред. В.Я. Даниленка; М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 200с.:іл.- 14,04; 11,60, 100 прим.
812. Дизайн-освіта 2008: умови адаптації до європейського освітнього та наукового простору: зб.матеріалів Всеукраїн. наук.-метод.конф., 15 квітня 2008 р., м.Харків/М-во освіти і науки України; Харків.держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2008.- 168с.- 14,50
813. Дизайн-освіта 2009: сучасна концепція дизайн-освіти України: матер. Міжнар.наук.-метод.конф.27-29кв.2009р., м.Харків/М-во освіти і науки України. ;Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв; за заг.ред.Даниленка В.Я.Ч.1.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 160с.- 25,00

814. Дизайн-освіта 2009: сучасна концепція дизайн-освіти України:матер. Міжнар.наук.-метод.конф.27-29 кв.2009р., м.Харків/М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв;за заг.ред.В.Я.Даниленка.Ч.2.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 140с.- 25,00
815. Диченко І.С., Євген Лисик.- К.:Мистецтво, 1978.- 112с.:іл.- 1,10,2000 прим.
816. Діалог. Культурна політика: міжнародний досвід, теорія, практика.:інформац.-аналіт.вісник.- Вип.4: Творчі індустрії і нова економіка: британський шлях.- К., 2004 (січень-березень).- 86с.- 15,00
817. Дідик В.В., Композиційні та естетичні засади проектування саду:метод.вказівки до архіт.проектування із курсу "Архітектурне проектування" для студ. 111к. баз.напряму1201"Архітектура"(спец. 120101 "Архітектура будівель і споруд", 120102"Містобудування",120103"Дизайн архіт.середовища"/МОН України. Національний ун-т "Львівська політехніка"/ В.В.Дідик, Т.М.Максим"юк.- Львів:Львівська політехніка, 2006.- 60с.- 30,00,100 прим.
818. Дмитриева Н., Изображение и слово / Мин.культуры СССР ;Ин-т истории искусств.- М:Искусство, 1962.- 314с.:46 ил.
819. Дмитрий Ефименко. Живопись:альбом.- Симферополь:Жерибор, 2012.- 52с.:илл.- 40,00.
820. Дмитріюк В., Дорогами війни і миру:спомини з додатком матеріалів до історії сім'ї.- К.:Смолоскип, 2012.- 160с.:іл.- 23,00
821. Дніпропетровський художній музей:альбом/Авт. проекту Г.Ф. Губанова; Упор. Л.В. Богданова, вступ. ст. Л.В. Тверська, Фото О.О. Шпак.- Дніпропетровськ:ВАТ Дніпрокнига, 2001.- 256с.:іл.- (Пізнавай і шануй свій край).- 170,00,5000 прим.
822. Дніпропетровські скульптурні пленери:каталог 11 скульптурного пленеру під патронатом міського голови І.І.Куліченка "Рух крізь призму часу"/Вступ. ст. Л.Тверскої.- Дніпропетровськ, 2006.- 10 л.- 10,00
823. До історії міста Харкова: будівництво, промисловість, наука:науково-довідкове видання.- Х.:СПД ФОЛ Яковлева Г.Г., 2004.- 96с.:іл.- 10,00
824. ДО НСХ України, Художники Донецчини:альбом/Донецька обл. організація НСХУ; авт.вступ. ст. і складач альбому Р.Г.Клименко.- Донецьк:ДО НСХУ, 2004.- 327 с.:іл.- 45,00; 50,00
825. Добродієва Г.І. Діяльність і меценатство в Україні. 2003 рік.Вип.1 [Текст] : каталог/Авт.ідеї та авт.-упорядн. В.Болгов.- К., 2004.- 110с.
826. Добрыня Никитич и Алеша Попович [Текст] : научное изд./АН СССР.- М:Наука, 1974.- 448с.: прил.- (Литературные памятники)
827. Довгань Ю.О., Емальєрне мистецтво в Україні: історичний досвід та сучасний стан:дис.на здоб. наук.ступеня канд.мистецтвозн. Спец.17.00.05-образотворче мистецтво/МОН України. КНУБА.- К.:КНУБА, 2008.- 188с.:іл.
828. Довгань Ю.О., Мистецтво емалі в Україні: історичний досвід та сучасний стан:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв.мистецтво/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 19с.- 00,00
829. Довгерт А.С., Индивидуальная и кооперативная трудовая деятельность:справочник/ А.С.Довгерт, Н.С.Кузнецова, Н.Ю.Пришва.- К.:Вища шк., 1990.- 327с.- 1,30
830. Довідник вищих навчальних закладів України на 2009-2010 рік/За заг.ред. Кучерака М.Б.- 12-е вид.,доп. і перер.- К.:Торба, 2009.- 480с.- 30,00
831. Довідник вищих та професійних навчальних закладів України на 2016-2017 рік/За заг. ред. М.Б. Кучерака.- 19-те вид., доп. і перероб.- К.:Торба, 2016.- 264с.- 30,00; 3500 прим.
832. Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Вип.64:Будів.,монтажн. та рем.-буд.роботи.Будівн.

- метрополітенів, тунелів та
півдземн. споруд. спец. призн./Укл. В.Петрушина.- Х.:Фактор, 2006.-
640с.- 33,60
833. Довідник кваліфікаційних характеристик професій
працівників. Вип. 65: Торгівля та громад. харчування
[Текст]/Уклад. Я.Кавторева.- Х.:Фактор, 2006.- 148с.
834. Довідник офіційного опонента: зб. нормат. документів та інформ.
матеріалів з питань експертизи дисертац. досліджень/Упор. Ю.І.
Цеков; За ред. Р.В. Бойка.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока,
2001.- 64с.
835. Довідник типових професійно-кваліфікаційних характеристик
професій працівників "Дизайн та дизайнерські роботи"/Мінпраці та
соц. політики України. Спілка дизайнерів України/ О.Бойчук,
В.Даниленко, В.Євсеєнко.- Вид. офіційне.- К., 2010.- 68с.- 23,00;
50 прим.
836. Докаш В.І., Загальне релігієзнавство: навч. посібник для студ.
ВНЗ/ В.І.Докаш, В.Ю.Лешан.- Чернівці: Книга---XX1, 2005.- 376с.-
43,20
837. Дом князя Гагарина: сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный
музей. Вип. 6. Ч. 2.- Одеса: Симекс-Принт, 2011.- 392с.: ил.- 30,00, 500
экз.
838. Дом князя Гагарина: сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный
музей. Вип. 4.- Одеса: Моряк, 2007.- 416с.: ил.- 30,00, 1000 экз.
839. Дом князя Гагарина: сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный
музей. Вип. 5.- Одеса: ЗАТ "ПЛАСКЕ", 2009.- 432с.: ил.- 30,00, 800 экз.
840. Дом князя Гагарина: сб. науч. ст. и публ./Одесский литературный
музей. Вип. 3. Ч. 2.- Одесса: ЗАТ "ПЛАСКЕ", 2004.- 368с.: ил.- 25,00, 1000
экз.
841. Дом князя Гагарина: сб. статей и публ./Одесский литературный
музей. Вип. 2.- Одесса: Друк, 2001.- 336с.: ил.- 25,00, 700 экз.
842. Домбровська С.М., Державне управління вищою освітою в умовах
трансформаційних змін: монографія/Рек. до вид. Вченою радою УДУФМТ.-
Х.:Оберіг, 2010.- 176с.- 22,00, 300 прим.
843. Донцова Д.А., Бенефис мартовской кошки: роман.- М:Изд-во
ЭКСМА, 2003.- 384с.- (Иронический детектив)
844. Донцова Д.А., Жаба с кошельком: роман/оформл. художника В.
Шербакова; Художник А.Сальников.- роман.- М:Изд-во ЭКСМО, 2010.-
352с.- (Иронический детектив Д.Донцовой).- 25,40, 12000 экз.
845. Донцова Д.А., Контрольный поцелуй: роман/Сер. оформл. художника
В.Шербакова.- М:Изд-во ЭКСМО, 2003.- 352с.- (Иронический детектив
Д.Донцовой).- 4,00, 70000 экз.
846. Дормидонтов Е.А., Немецко-русский автотракторный
словарь. Около 28000 терминов [Текст] /Под ред. В.А.Черняйкина,
Ю.К.Есеновского-Лашкова, Ф.П.Мокшанцева.- 3-е изд., стереотип./
Е.А.Дормидонтов, Я.Э.Малаховский.- М:Русский язык, 1986.- 776с.: ил.
847. Дороднов Н., "Я сохраняю тебя, мой край родной, в своей т в
памяти народной". Живопись: каталог персональной
выставки/Черниговский обл. худож. музей. Харьк. гор. клуб
коллекционеров; авт. ст. и сост. С.В. Решетило, фото
А.М.Степаненко.- Х.-Чугуев, 2012.- 7с.: ил.- 30,00, 400 экз.
848. Дороднов Н., Живопись: комплект репродукцій/авт. ст. та упор.
С.В. Решетило, фото А.М.Степаненко. вип. 1.- Х., 2009.- 20 л.: іл.-
60,00, 1000 прим.
849. Дороднов Н., Живопись. Графика: каталог персональной
выставки/Полтавский худож. музей. (галерея искусств), авт. ст. и
сост. С.В. Решетило, фото А.М.Степаненко.- Полтава, 2006.-
26с.: ил.- 40,00, .
850. Дороднов Н., Образы милые края родного. Живопись: каталог
персональной выставки/Черниговский обл. худож. музей. Харьк. гор.
клуб коллекционеров; авт. ст. и сост. С.В. Решетило, фото
А.М.Степаненко.- Чернигов, 2009.- 4с.: ил.- 18,00, 400 экз.

851. Дорошенко Дм., Історія України: з малюнками :для школи й родини:навч. посібник/Передм. та комент. В.А. Смолія і В.М. Рички.- К.:Освіта, 1993.- 238с.:іл.- 15,00,300000 прим.
852. Дослідження корупції в судовій системі України: суди загальної юрисдикції:порівняльн.аналіз нац. досліджень 2008-2009 рр.- К.:Дослідн.компанія InMind, 2008-2009.- 78с.- 10,00
853. Достоевский Ф.М., Бедные люди. Белые ночи. Униженные и оскорбленные:сочинения в 2-х ТТ./Примеч. Н.Будановой, Е. Семенова и Г. Фридлендера; Иллюстр. М.В. Добужинского.Т.1.- М:Правда, 1987.- 480с.- 2,50,50000 экз.
854. Доступность городской среды для людей с инвалидностью:метод. пособие/сост. Е.В.Шингарева, И.А. Ярошенко.- Х.:ХГООИ Креавита, 2015.- 148с.:ил.+Прил.1-5.- 40,00,2000 экз.
855. Драй-Хмара Оксана, Промінь крізь хмари:збірка поезій/передм. Н.Ксьондзик; Худож.оформл. У.Мельникової.- К.:Смолоскип, 2010.- 96с.:іл.- 15,00
856. Драматурги мира. -Вып.2 [Репродукции] : открытки /Авт.-сост. О.Ф. Иващенко; Художник Ю.В.Иванов.- М:Изобразит. искусство, 1981.- 16 открыток
857. Древности римского времени на Слобожанщине:сб. статей.- Х.:Курсор, 2006.- 196с.:ил.- 25,00
858. Дрезденская картинная галерея. Старые мастера:каталог/Гос. собрание произведений искусств в Дрездене;Общ.ред. д-ра искусствовед. А.Вальтера; Предисл. к кат. д-ра искусствовед. проф., Ген.дир.М.Бахмана;Вступ.ст.д-ра искусствовед. Х, Менц.- Русское изд.19-е.- Дрезден, 1981.- 141с.:100 ил. (цв. и черно-белые).- Указ. имен художников по школам,с.130-137;Список илл., с.138-141.- 2,00
859. Дроб"язко В.С., Право інтелектуальної власності:навч. посібник/ В.С.Дроб"язко, Р.В.Дроб"язко.- К.:Юрінком Інтер, 2004.- 512с.- 40,00
860. Дроздова І.П, Культура ділового мовлення:навч. посібник з дисц."Українська мова (за професійнимспрямуванням)" для самот. роботи студ. 3 курсу ден. і заочн. форми навч. усіх спец. академії/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 60с.- 40,00,100 прим.
861. Дроздова І.П., Конспект лекцій навч. дисципліни "Культура наукової мови" галузь знань: 02 "Культура і мистецтво", СВО Доктор філософії спец.: 022 "Дизайн":навч.-метод. вид./МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 76с.- 40,00,100 прим.
862. Дрофань А., Дев"ятнадцяте грудня 1915 року: Один день з історії/НАМ України. Ін-т проблем сучасного мистецтва; за заг. ред. докт. мистецтвозн., проф. А.О. Пучкова.- К.:Фенікс, 2014.- 208с.:іл.- 38,00
863. Дружинин В., Подорогам Венгрии:очерки/Оформл. Л.Яценко; Фото Т.Пенко.- Ленинград:Детлит., 1983.- 94с.:ил.- 0,60,100000 экз.
864. Дубравська Л.М., Основи психології:навч. посібник.- Львів:Світ, 2001.- 280с.- 17,54
865. Дуда Л.І., Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури:авторед. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн..Спец. 26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвознавство)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника.- Івано-Франківськ:ДЗВНК Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2016.- 19с.- 10,00; 100 прим.
866. Дуденко С.И., Украинский художественный фарфор советского периода:каталог/Отв. за вып. А.П. Ридный/ С.И.Дуденко, И.А.Никифорова, Т.В.Дуденко.- Х.:Золотые страницы, 2008.- 200 с.:ил.- 70,00,2000 экз.
867. Дудник І.М., Графічні особливості українського кириличного друкарського шрифту (остання чверть ХУІ - преша половина ХУІІ століть):дисертація на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 265с.:іл.

868. Дудник І.М., Графічні особливості українського кириличного друкарського шрифту (остання чверть ХУІ – перша пол. ХУІІ століть): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 21с.:іл.
869. Дурняк Б.В., Розробка і дизайн рекламних видань: навч. посібник/МОН України/ Б.В.Дурняк, А.Є.Батюк.- Львів: Вид. Українська академія друкарства, 2006.- 315с.:іл.- 60,00,500 прим.
870. Духовність особистості: методологія, теорія і практика: зб. наукових праць/Гол. ред. Г.П. Шевченко. Вип. 1(64).- Северодонецьк: Вид. СНУ ім. В. Даля, 2015.- 339с.- 47,00,100 прим.
871. Духовність особистості: методологія, теорія і практика: зб. наукових праць/Гол. ред. Г.П. Шевченко. Вип. 2(65).- Северодонецьк: Вид. СНУ ім. В. Даля, 2015.- 256с.- 47,00,100 прим.
872. Дюваль М., Анатомія для художників/Под ред. Б.Ускова.- М: Ексмо, 2012.- 240с.:ил.- 72,00,30000 экз.
873. Дюрер Альбрехт, Трактати. Дневники. Письма/вступ. ст., пер. с ранненововерхнем. и коммент. Ц. Нессельштраус; Оформл. В. Пожидаева.- СПб: Изд-во Азбука, 2000.- 704с.:ил.+вклейка (32с.).- 28,50,5000 экз.
874. Дяченко Н. Т., Улицы и площади Харькова.- 2-е изд.- Харьков: Промо, 1994.- 318с.:іл.
875. Евгений Евгеньевич Лансере: альбом живописи/Авт.-сост. О.Подобедова; Оформл. худож. В.Лазурского.- М: Сов.художник, 1964.- 31 репрод.- (Мастера русского искусства).- 0,47,10000 экз.
876. Евдокимова Т.Г., Краткий словарь делового человека/ Евдокимова Т.Г., Г.А.Маховиков.- М: Финансы и статистика, 1991.- 128с.- 4,00
877. Егоров Б.Ф., Петрашевцы.- Луцьк: Наука, 1988.- 234с.- (Страницы истории нашей Родины).- 0,70
878. Економічна історія України: підручник/ Б.Д.Лановик, М.В.Лазарович, Р.М.Матейко, З.М.Матисякевич.- Київ: Юридична книга, 2004.- 456с.- 13,00
879. Ельсуков В.П., Экономический словарь хозяйственника [Текст]/ В.П.Ельсуков, Л.М.Специан.- Мн: Беларусь, 1991.- 206с.
880. Емельянова Л.В., Навчальний посібник з курсу "Нарисна геометрія" (перспектива інтер"ера)/МОН України. ХДАДМ. Затвердж. Метод. Радою ХДАДМ протокол №14 від 23.06.09р./ Л.В.Емельянова, С.А.Кашуба.- Х., 2009.- 28с.:іл.- 10,00,100 прим.
881. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації "Монументальний живопис" ХДАДМ: каталог виставки живопису . ХДАДМ, 26 лютого-10 березня 20187 р./ХДАДМ. Каф. монументального живопису /Є. Погребняк, А.Худякова, А. Кругляк-Дрига, М. Новіков; Дизайн Є.Котляр, В.Тарасов.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 8с.:іл.- 25,00
882. Енциклопедія етнокulturознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи/Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.: В.Г. Кремень, Ю.І. Романенко, В.Г.Чернець та ін. Ч.1. Кн.1 "А-Є". Особа, нація, культура.- 2-ге вид.- Київ: ДАКККіМ, 2001.- 227с.- 45,00; 2000 прим.
883. Енциклопедія етнокulturознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи/Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.: В.Г. Кремень, Ю.І. Романенко, В.Г.Чернець та ін. Ч.1. Кн.2 "Є-Н". Особа, нація, культура.- 2-ге вид.- Київ: ДАКККіМ, 2001.- 522с.- 55,00; 2000 прим.
884. Енциклопедія етнокulturознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи/Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.: Ю.І. Римаренко, В.Г.Чернець та ін.; За ред. Ю.І. Римаренка. Ч.1. Кн.3 "Н-Я". Особа, нація, культура.- Київ: ДАКККіМ, 2001.- 247с.- 45,00; 2000 прим.
885. Енциклопедія етнокulturознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи:./Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. ДАКККіМ; Авт. кол.: В.Г. Кремень, Ю.І.

- Римаренко, В.Г.Чернець та ін.Ч.2. Кн.3 "С-Я".Культура і мистецтво в етнонаціональному вимірі.- 2-ге вид.- Київ:ДАКККиМ, 2002.- 294с.- 45,00; 2000 прим.
886. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж.;Гол. ред. колегія І.М. Дзюба, І.М. Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.21: Мікро - Моя.- Київ:Ін-т енцикл. досл. НАН України, 2019.- 712с.:іл.- 95,73
887. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж.; Гол. ред. колегія І.М. Дзюба, І.М. Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.20: Медична - Мікоян.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2018.- 688с.:іл.- 94,95
888. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж. ;Гол. ред. колегія І.М. Дзюба, А.І. Жуковський , О.М. Романів та ін.Т.19: Малиш - Медицина.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2018.- 688с.:іл.- 94,95
889. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Ін-т енциклопед. дослідж.;Гол. ред. кол. І.М.Дзюба, А.І.Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.18: Лт - Малицький.- Київ:Ін-т енцикл. досл. НАН України, 2017.- 712с.:іл.- 85,85
890. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.т.1.А.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2001.- 823с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
891. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.т.2.Б-Біо.- К.:Ін-т енциклопед. досліджень НАН України, 2003.- 871с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
892. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т.3.Біо-Вя.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2004.- 695с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
893. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т.4.В-Вог.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2005.- 700с.:іл.- 100,00; 10 000 прим.
894. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.т.6.Го - Гю.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2006.- 712с.:іл.- 36,00; 10 000 прим.
895. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т.8.Дл-Дя. Додаток А-Г.- К.:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2008.- 716с.:іл.- 37,00; 10 000 прим.
896. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопедичних досліджень.т.9.Е - Ж.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2009.- 712с.:іл.- 54,00; 10 000 прим.
897. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т. 11.Зор - Как.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2011.- 712с.:іл.- 44,00; 10 000 прим.
898. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т. 12.Кал - Киї.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2012.- 712с.:іл.- 49,00; 10 000 прим.
899. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопедичних досліджень.т. 13.Киї - Кок.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2013.- 712с.:іл.- 46,00; 10 000 прим.
900. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т. 14.Кол - Кос.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2014.- 768с.:іл.- 64,00; 10 000 прим.
901. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка.Ін-т енциклопед. дослідж.т. 15.Кот - Куз.- Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2014.- 712с.:іл.- 57,00; 10 000 прим.

902. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 10.3 – Зор. – Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2010. – 712с.:іл. – 59,00; 10 000 прим.
903. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. Ім. Т.Шевченка. Координац. бюро ЕСУ НАН України; Гол.ред. колегія 1 тому І.М. Дзюба, А.І. Жуковський, О.М. Ромсанів та ін. Т.1. А-Аянська. – Київ: Ін-т енциклопед. дослідж., 2001. – 823с.:іл. – 100,00
904. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж. т. 7. Г – Ді. – К.: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2007. – 708с.:іл. – 37,00; 10 000 прим.
905. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наукове тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопедичних досліджень. т. 5. Вод – Гн. – Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2006. – 728с.:іл. – 100,00; 10 000 прим.
906. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.; Гол. ред. кол. І.М.Дзюба, А.І.Жураковський та ін. Т.17: Лег-Лощ. – Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2016. – 712с.:іл. – 73,88
907. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. тов. ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж.; Гол. ред. кол. І.М.Дзюба, А.І. Жураковський та ін. Т.16 Куз-Лев. – Київ: Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2016. – 712с.:іл. – 73,88
908. Ергодизайн: основи методології: наук. метод. вид./УкрНДІ ДЕ; ХДАДМ; Під заг. ред. Свірка В.О./ В.О.Свірко, В.М.Голобородько, А.Л.Рубцов, Л.В.Ремізовський. – К.: ТОВ "Школа", 2010. – 270с.:іл. – 45,00
909. Ерделі Адальберт, ІМЕН: літературні твори, щоденники, думки/Уклали І.І.Небесник, М.В. Сирохман. – Ужгород: Вид. О.Гаркуші, 2012. – 440с.:іл. – 110,00, 500 прим.
910. Еременко И.И., Проектно-художественная структура костюма в современном дизайне: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствoved. 17.00.07– дизайн/МОН Украины. ХГАДИ. – Х.: ХГАДИ, 2014. – 211с.:іл. + Приложения: А-Д. с. 213-329.
911. Ермаков С.С., Тренажеры в волейболе: учебное пособие/МОН Украины. ЧГПУ им. Т.Шевченко, ХХПИ, КГПУ им. В.К.Винниченко; рек. МОН Украины в кач. учеб. пособия/ С.С.Ермаков, К.К.Мартышевский, Н.А.Носко. – К.: Исмо, 1999. – 160с.:іл. – 20,00, 500 экз.
912. Ермошенко Н.Н., Словарь-справочник предпринимателя/ Н.Н.Ермошенко, Н.Н.Скворцов. – К.: Укринтэи, 1993. – 168с.
913. Естетика: навч. посібник/МОН України; М.П. Колесніков, О.В. Колеснікова, В.О. Лозовой та ін.; за ред. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2007. – 208с. + Бібліогр.: с.202-205. – 10,00, 28,00, 4000 прим.
914. Естетика: підручник/За заг. ред. Л.Т.Левчук. – 2-ге вид., доп. і переробл./ Л.Т.Левчук, В.І.Панченко, О.І.Оніщенко, Д.Ю.Кучерук. – К.: Вища школа, 2006. – 431с.:іл. – 24,00
915. Естетика: підручник/МОН України; За заг. ред. Л.Т. Левчук. – 3-тє вид., доп. і переробл./ Л.Т.Левчук, В.І.Панченко, О.І.Оніщенко, Д.Ю.Кучерук. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 520с. – 60,00, 1000 прим.
916. Етнографічні студії/Керівник проекту, упорядк. та автор. тексту Н.Лисогорова. – Рига: Holda, 2008. – 96с.:іл. – 20,00
917. Етнографія України: навч. посібник для студентів вищих навч. закладів/За ред. С.А. Макаруча. – Львів: Світ, 1994. – 520с. – 54000,00
918. Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст: зб. наукових праць/МОН України. НАПН. ПНПУ ім. В.Г. Короленка. Ін-т реклами. Ін-т керамології, ІІТЗО. ПОІППО ім. М.В. Остроградського. Полт. краєзнавчий музей ім. Кричевського. Кн.1. – Полтава: ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2015. – 544с. – 71,00, 500 прим.
919. Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст: програма 11 Міжнародного конгресу. 16-18 жовтня 2013

- р./МОН України. НАПН. Полт. ОДА, ПНПУ ім. В.Г. Короленка. Ін-т реклами. Ін-т інновац. технологій і змісту освіти. Ін-т керамології, ПОІППО ім. М.В. Остроградського. Полт. краєзнавчий музей.- Полтава, 2013.- 90с.- 10,00
920. Євгеній Павлович Єгоров - художник і педагог:зб.ст/КДЦК "Консалт.гр."Рубаненко і партнери"; ГОКТ "Гостиная на Дворянской;Харк.Худож.музей; Укл.Є.С.Єгоров,В.В.Шуліка.- Харків:Золоті сторінки, 2009.- 120с.:4 арк.кол.вкл.
921. Європейський Союз:словник-довідник/Під ред. М.Марченко.- К.:К.І.С., 2005.- 142с.- 8,00
922. Євтушенко М.Д., Сторінки книжкових скарбів бібліотеки/ХНАУ ім. В.В. Докучаєва. Фундаментальна бібліотека./ М.Д.Євтушенко, Р.І.Киричок, ін.Іванча О.І. та.- Х., 2007.- 47с.:іл.
923. Євтушенко С. В., Народна художня творчість: проблематика, ретроспекція наукового осмислення, концептуальні основи.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.- Харків, 2004.- 28с.- 00,00
924. Єгоров Є.С., Методичні рекомендації з дисц. "Рисунок". "Тон в рисунку" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн", спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Дизайн середовища".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 30с.:іл.- 15,00
925. Єгоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни "Рисунок" "Короткостроковий рисунок" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец.022 "Дизайн".Ф-т "Дизайн середовища".Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 33с.:іл.- 15,00
926. Єгоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни "Рисунок" "Пропорції в рисунку для студ. 1-4 курсів.Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн". Ф-т "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 23с.:іл.- 15,00
927. Єгоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни "Рисунок. Композиції в рисунку" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн"./МОН України. ХДАДМФ-т "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 24с.:іл.- 15,00
928. Єгоров Є.С., Методичні рекомендації з дисципліни"Рисунок". "Нариси" для студ. 1-4 курсів. Галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Спец. 022 "Дизайн".Ф-т "Дизайн середовища". Спеціаліз. "Дизайн інтер'єру", "Дизайн меблів"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 44с.:іл.- 15,00
929. Ємельянова Л.В., Навчальний посібник з курсу "Нарисна геометрія" (Ортогональні проєкції)/МОН України. ХДАДМ. Затв. Метод. Радою ХДАДМ Протокол №14 від 23.06.09 р./ Л.В.Ємельянова, С.А.Кашуба.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 30с.:іл.- 10,00,100 прим.
930. Ємельянова Л.В., Навчальний посібник з курсу "Нарисна геометрія" (метод архітектора)/МОН України. ХДАДМ. Затвердж. Метод.Радою ХДАДМ Протокол №14 від 23.06.09р./ Л.В.Ємельянова, С.А.Кашуба.- Х., 2009.- 12с.:іл.- 10,00,100 прим.
931. Ємець В., Зачарований край:альбом/НСХУ. Ред. журн. "Образотворче мистецтво"; Ред.-упорядник М.Маричевський; Фото К. Єгоров.кн. 9.- К.:ВД Софія А, 2004.- 112с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
932. Єременко А., Довідник української моди. Fashion Directory of Ukraine/ А.Єременко, З.Звиняцьківська.- К.:ArtHuss, 2020.- 192с.:іл.- 670,00.
933. Єременко І.І., Проектно-художня структура костюма в сучасному дизайні:автореф. дис. на зд. наук.ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20с.:іл.- 0,00
934. Єсенін С.О., Вибране:літ.-худож. вид.- Маріуполь:ЗАТ "Газета Приазовский рабочий", 2005.- 114с.- 23,00,300 прим.

935. Єфименко А.Я., Історія України та її народу: історичний нарис. – Київ: Мистецтво, 1992. – 256 с.: іл. – 2,00
936. Єфименко Д.В., Академічний живопис. Портрет: навч. посібник для студ. 1-го (бакалавр) рівня вищої освіти, галузь знань 02 "Культура і мистецтво". Освітньо-проф. програма "Станковий живопис"/МОН України. ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2019. – 72 с.: іл. ж. – 40,00, 500 прим.
937. Єфімова М.П., Дизайн дитячої книги України: проектно-художні принципи і засоби: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. – Харків: ХДАДМ, 2015. – 20 с. – 00,00
938. Єфімова М.П., Дизайн дитячої книги України: проектно-художні принципи і засоби: дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-Дизайн/МОН України. ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2015. – 391 с.: іл. + Додаток А-Б, с. 220-391
939. Ещенко Ю.Ф. и др., Пособие по английскому языку для студентов заочного факультета: учебное пособие/Ю.Ф.Ещенко, Л.С.Жук, И.А.Каплонская и др. – Х.: ХДАДМ, 2004. – 63 с. – 3,00, 100 прим.
940. Жаворонков В.П., Декоративний таріль: альбом/ В.П.Жаворонков, Д.М.Курик, П.В.Жаворонков. – Вишниця: Черемош, 2007. – 32 с.: іл. – 38,00, 500 прим.
941. Жадан В.Б., Гедонізм та аскетизм у динаміці культури: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн./ХДАК. – Спец. 17.00.01-теорія та історія культури. – Х.: ХДАК, 2006. – 20 с. – 0,00
942. Жаннета Соловьева= Janneta Soloviova. Крылья=The Wings: каталог/Фото В. Бысов, Дизайн И.Оленина. – Б.м.: Б.в., 2003. – 32 с.: ил. – 10,00
943. Жаррет Л., Рисунок: учебное изд./ Л.Жаррет, Л.Ленард. – М: АСТ. Астрель, 2004. – 367 с. – (The Complete idiot"s guide to). – 20,00, 2500 экз.
944. Желтякова И.А., Цены и ценообразование. Краткий курс, [Текст] : учеб. пособие/ И.А.Желтякова, Г.А.Маховикова, Н.Ю.Пузыня. – СПб: Питер, 1999. – 112 с. – (Сер. Краткий курс)
945. Желтякова И.А., Цены и ценообразование. Тесты и задачи, [Текст] : учеб. пособие/ И.А.Желтякова, Г.А.Маховикова, Н.Ю.Пузыня. – СПб: Питер, 1999. – 208 с.
946. Жердев В.В., Сакральное искусство в православных храмах Германии (XIX – нач. XX вв.): дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. Спец. 17.00.05-изобразит. искусство/МОН Украины. ХГАДИ. – Х.: ХГАДИ, 2009. – 260 с.: іл. – 00,00
947. Жердзицкая М.Е., Евгений Жердзицкий. Жизнь – неиссякаемый источник вдохновения: альбом-каталог живописи и графики/Сост. М.Е. Жердзицкая, Л.И. Паниотова, А.С. Хистанова; Вступ. ст. В.С. Немцовой/ М.Е.Жердзицкая, Л.И.Паниотова, А.С.Хистанова. – Х.: Колорит, 2008. – 78 с.: ил. – 40,00
948. Жердзицкий В.Е., Живопись. Техника и технология: учебн. пос. для студ. вузов. – Х.: Колорит, 2006. – 327 с.: ил. – 28,00
949. Живі традиції [Текст]: збірник/авт.-упоряд. Л.В.Владич, І.М. Блюмна. – К.: Мистецтво, 1985. – 173 с.: іл.
950. Жигулин А., Жизнь, нечаянная радость [Текст]: избранное/Предисл. Л.Аннинского. – М: Мол. гвардия, 1980. – 287 с.
951. Жилищный кодекс Украины (с измен. и доп. по сост. на 15 февраля 1998 года). – Х.: ООО Одиссей, 1998. – 144 с. – 4,50
952. Жильцова Г.В., Особливості розвитку та застосування політипажних мотивів у сучасному графічному дизайні: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. – Харків: ХДАДМ, 2014. – 20 с. – 00,00
953. Жильцова Г.В., Особливості розвитку та застосування політипажних мотивів у сучасному графічному дизайні: дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн./МОН України. ХДАДМ. – Спец. 17.00.07- Дизайн. – Х.: ХДАДМ, 2014. – 193 с.: іл. + Додатки А-Г.

954. Жирнов А.Д., Відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури: навч. методичний посібник/Мінкультури і мистецтв України. ДАККіМ. Каф. дизайну, ландшафтної архітектури і садово-паркового мистецтва/ А.Д.Жирнов, О.К.Вільгельм.- К.:ДАККіМ, 2001.- 48с.:іл.: схеми, табл.- 3,00
955. Жирнов А.Д., Декоративне рослинництво: пакет комплексних контрольних робіт для студ. спец. 6020207 "Дизайн" спз "Дизайн ландшафту"/Мінкультури України. НАККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва/ А.Д.Жирнов, Л.І.Кравченко.- К.:НАККіМ, 2011.- 32с.- 30,00
956. Жирнов А.Д., Мастер класс Анатолия Жирнова "Проектирование "с душой"/Национальный дендропарк "Софиевка". Ин-т дизайна и ландшафтного искусства. Гос. академия руководящих кадров культуры и искусств.- К.:Б.в., 2009.- 22с.- 20,00
957. Жирнов А.Д., Методичні вказівки до виконання курс. проекту з дисц. "Ландшафтна архітектура". Малі ландша. об'єкти: сквер, бульвар, набережна, сад житлового р-ну, спец.7.092103 Міське буд-во та госп.-во, напрям Лісове та садово-парк. госп.-во, спз Садово-парк.госп./Кабмін України. Національний аграрний університет/ А.Д.Жирнов, Сір.- К.:НАУ, 2000.- 35с.:іл.- 15,00
958. Жирнов А.Д., Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисц. "Ландшафтне та архітектурне проектування" для студ. спец. 7.020210 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/Мінкультури і мистецтв України. ДАККіМ; Затв. на засіданні каф. дизайну, ландшафтної архітектури та садово-паркового мистецтва, протокол №3 від 19.03.2002р./ А.Д.Жирнов, Г.І.Шемсєдінов.- К.:ДАККіМ, 2002.- 34с.:іл.- 2,00
959. Жирнов А.Д., Проектування ландшафтів. Курсовий проект на тему "Ботанічний сад": метод. рекомендації для студ. напряму підготовки 6.020207 "Дизайн", спеціалізації "Дизайн ландшафту"/НАККіМ; Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. Ландшафтної архітектури/ А.Д.Жирнов, Л.І.Кравченко.- К.:НАККіМ, 2015.- 87с.:іл.- 15,00,100 прим.
960. Жирнов А.Д., Проектування ландшафтів. Курсовий проект на тему "Міський парк": метод. рекомендації для студ. спец. 6.020207 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/Мінкультури України. НАККіМ/ А.Д.Жирнов, Л.І.Кравченко.- К.:НАККіМ, 2015.- 76с.:іл.- 15,00,100 прим.
961. Жирнов А.Д., Словник термінів з образотворчого мистецтва і ландшафтного дизайну: довідкове видання/Мінкультури і мистецтв України. ДАККіМ; Затв. на засіданні кафедри дизайну, ландшафтної архітектури і садово-паркового мистецтва, протокол №9 від 15.06.2004р./ А.Д.Жирнов, О.В.Зіпцева.- К.:ДАККіМ, 2004.- 52с.- 10,00; 100 прим.
962. Жлуктенко Ю.А., Изучаем украинский язык. Самоучитель [Текст] : учеб.пос./ Под ред. В.М. Русановского/ Ю.А.Жлуктенко, Е.А.Карпиловская, В.И.Ярмак.- К.:Лыбидь, 1991.- 216с.
963. Жоголь Л.Е., Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий.- К.:Будівельник, 1978.- 104с.:89 ил.- 1,30,37000 экз.
964. Жолудь А., Графика:каталог/Текст О.В. Коваль.- Харків:Майстерня Ск!п!в, 2016.- 68с.:ил.- 200,00
965. Жолудь Александр, Живопись. Графика=Painting. Grafic:каталог выставки/Галерея"АВЭК"; Дизайн В.Скип; Цветн. фотосъемка И. Светайлов, А.Костенко.- Х.:ООО Колорит, 2002.- 40с.:ил.- 28,00
966. Жолудь О.М., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисц."Живопис"(авторський курс О.М. Жолудя) для студ. 4 курсу напр.підготовки 6.020207 "Дизайн" спеціаліз. "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 20с.:іл.
967. Жолудь О.М., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисц. "Живопис за фахом" (авторський курс О.М. Жолудя) для студ. 1 курсу СВО "Магістр" спец. 022 "Дизан" спеціаліз. "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Рек.Каф.

- Графічний дизайн протокол №7 ві 10.12.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл.- 20,00
968. Жолудь О.М., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів з дисц."Живопис" (авторський курс О.М. Жолудя) для студ. 4 курсу напр. підготовки спец. 6.020207 "Дизайн" спеціаліз. "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Рек. каф. графічного дизайну протокол №7 від 10.12.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл.- 20,00
969. Жолудь О.М., Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни "Живопис" для студ. 5 курсу спец. 7.020210, 8.020210 спеціаліз. "графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Графічний дизайн.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 20с.- 10,00
970. Жубр В.О., Методичні вказівки по вивченню дисципліни "Основи методики дизайну" для студентів 2 курсу спеціальності 7.020210 "Дизайн" спеціаліз."Графічний дизайн"/Укл.:В.О.Жубр,Н.Ф.Сбітнева/ В.О.Жубр, Н.Ф.Сбітнева.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 37с.- 5,50,100 прим.
971. Жубр В.О., Основи конструювання упаковки з паперу і картону:навчально-метод.посібник/ В.О.Жубр, Н.Ф.Сбітнева.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 192с.:іл.- 60,00
972. Журавльов Д.В., Хто є хто в українській історії:попул. вид./худож. А.Єрьоміна.- Х.:Клуб Сімейного дозвілля, 2011.- 416с.- 33,00
973. Заблоцький Б.Ф., Економіка України: національна економіка України:підручник/за ред. Б.Ф.Заблоцького/ Б.Ф.Заблоцький, М.Ф.Кокошко, Т.С.Смовженко.- Львів:ЛБК НБУ, 1997.- 580с.
974. Заблоцький Б.Ф., Україна: за "правління народне, народом і для народу".Дорожня карта до мети Помаранчевої революції [Текст] : науково-публ. вид.- Львів:Новий Світ-2000, 2007.- 196с.
975. Заболоцкий А., Лик православия "Надеющиеся на тя, Господи, не погибнем вовек":альбом/Уральская горно-металлургическая компания. Вступ. ст. В.Крупина, сост. альбома А.Заболоцкий, А.Борщенко/ А.Заболоцкий, А.Борщенко.- Б.г.:УГМК, 2002.- 320с.:фотоил.- 100,00,4000 экз.
976. Забудский И., Постыжение:поэзия.- Черкасы:Сіач, 1998.- 176с.:ил.- 30,00,3000 экз.
977. Заваров А.В., Російське мистецтво (від найдавніших часів до початку ХХ ст.):посібник з фак.занять/ А.В.Заваров, Д.М.Колесникова.- К.:Рад.шк., 1976.- 135с.:41с.:41іл.(Мистецтво).- 0,52
978. Заверуха Н.М., Основи екології:навч. посібник для студ. ВНЗ/кер. видавн. проєктів Ю.В. Піча/ Н.М.Заверуха, В.В.Серебряков, Ю.А.Скиба.- К.:Каравела, 2006.- 368с.- (Вища освіта в Україні).- 34,80
979. Завершинський В., Олександр Опарій: петриківські мотиви у мистецтві декоративного розпису:монографія/наук. ред. Н.Мархайчук, відпов. за вип. А.Корнев, худ. ред. та оригінал-макет В. Тарасов.- Харків:Раритети України, 2017.- 168с.:іл.+Альбом ілюстрацій, с.81-155.- (Майстри українського фарфору та фаянсу; вип.2).- 58,00; 300,00,500 прим.
980. Загальна психологія . Практикум:навч. посібник/кер. вид. проєктів Ю.В. Піча/ В.В.Волошина, Л.В.Долинська, С.О.Ставицька, О.В.Темрук.- К.:Каравела, 2006.- 280с.:Вища освіта в Україні.- 31,20
981. Загальна психологія. Хрестоматія:навч. посібник/О.В.Скрипченко,Л.В.Долинська,З.В.Огороднійчук та ін.- К.:Каравела, 2007.- 640с.- 60,00; 79,00
982. Загальна психологія:підручник/за заг.ред. акад. С.Д. Максименка. -- 2-ге вид., переробл. і доп.- Вінниця:Нова книга, 2004.- 704с.- 18,97
983. Загнітко А.П., Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування:навч.-метод.посібник/ А.П.Загнітко, І.Г.Данилюк.- Донецьк:ТОВ ВКФ БАО, 2004.- 480с.- 15,00

984. Загородній А.Г., Страхування [Текст] : термінолог. словник.- 2-ге вид., виправл. і доповн./ А.Г.Загородній, Г.Л.Возняк.- Львів:Бескид Біт, 2002.- 104с.
985. Задорожний В.Г., Методичний посібник з дисципліни "Правознавство" для студ. заочної форми навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. Соціально-політичних дисциплін; Упорядн. В.Г.Задорожний.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 12с.- 3,00,100 прим.
986. Задорожний В.Г., Методичний посібник з курсу "Основи економічної теорії" для студ. заочної форми навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. Соціально-політичних дисциплін; Упорядн. В.Г.Задорожний.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 5,00,100 прим.
987. Задорожний В.Г., Методичний посібник з курсу "Основи маркетингу та менеджменту" (для студ. заочн. форми навч.)/М-во освіти і науки України. ХДАДМ; Упорядн. В.Г.Задорожний, А.Ф. Кузьменко/ В.Г.Задорожний, А.Ф.Кузьменко.- Харків.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 6,00,100 прим.
988. Задорожний І.-В., Іван-Валентин Задорожний:альбом творів художника/Авт. вступ.ст. І. Міщенко.- К.:Софія-А, 2017.- іл.- 300,00,500 прим.
989. Задорожний В.Г., Конспект лекцій "Основи маркетинга и менеджмента" для студ. дневной и заочн. формы обучения/МОН Украины. ХГАДИ.; Сост. В.Г.Задорожний.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 104с.- 10,00
990. Зайко М. А., Відповіді сучасникам і майбутнім читачам:альбом віршованих автобіографічних сюжетів із прозовими поясненнями та ілюстраціями/Упор. М.А. Зайко.- Тернопіль:ТОВ Терно-граф, 2019.- 112с.:іл.+Музичний диск "Т.Шевченко і музика", літ.- муз.композиція...- 95,00,120 прим.
991. Зайко М. А., Клейдоскоп життя:віршована автобіогр. повість із прозов. екскурсами, ілюстраціями, цитатами світ. авторитетів. Героїчно-ліричн. романи Л.Українки та О.Теліги.- Чернівці, 2017.- 116с.:16 іл.- 80,00,100 прим.
992. Закарпатська академія мистецтв, Вісник Закарпатської академії мистецтв:зб. наук. праць/МОН України. Закарпатська академія мистецтв; Ред.кол.: Небесник І.І. та ін.вип.9.- Ужгород:Закарпатська академія мистецтв, 2017.- 188с.:іл.- 50,00,350 прим.
993. Закарпатська академія мистецтв, Закарпатський художній інститут.- Ужгород:Ліра, 2004.- 31с.:іл.
994. Закарпатська академія мистецтв, Науковий вісник Закарпатського художнього інституту. Матеріали Міжнар. науково-практ. конф. "Ерделівські читання".(Ужгород, 12-14 травня 2011р.)/МОН України; Ред.рада: Іван Небесник та ін.вип.2.- Ужгород:Гражда, 2012.- 312 с.:8іл.- 40,00,200прим.
995. Закарпатська академія мистецтв. Коледж мистецтв ім. А.Ерделі, Каталог творів викладачів та дипломних робіт студентів Коледжу мистецтв ім.А.Ерделі та Закарпатського художнього інституту.До 65-річчя з часу заснування художнього освітнього закладу на Закарпатті:каталог/Дизайн обкл. О.В.Рушак, Дизайн макет Д.І.Гребешкова.- Ужгород:Закарпатський художній ін-т, 2011.- 32с.:іл.- 25-00
996. Закарпатська академія мистецтв, Міжнародна науково-практична конференція "Ерделівські читання":тези доповідей .Ужгород, 13-14 травня 2013 р./МОН України.Закарпатська ОДА.Упр.культури Закарп.ОДА. Закарпатськ.худ.ін-т .Фонд ім.А.Ерделі.- Ужгород:Гражда, 2013.- 119 с.- 20,00,350 прим.
997. Закарпатський художній музей:альбом/Авт.-упор. О.М. Черняєва-Балла.- К.:Мистецтво, 1984.- 154с.:іл.- 5,60,21000 прим.
998. Закарпаття. Хто є хто. Присвячується 60-річчю возз'єднання Закарпаття з Україною:міжнар. довідк.-біограф. вид./Авт.ідеї та авт.-упор. В.Болгов; Авт. дизайн та худож.оформл. І.Болгов.вип. 2.- К.:ВАТ "Поліграфкнига", 2005.- 176с.:іл.- Імен. показчик, с.167-171.- 30,00, 5000 прим.

999. Закон Украины о дорожном движении: додаток до Атласа автомобильных дорог Украины.- К.: Гл. упр. геодезии, картогр. и кадастра при Кабмине Украины, 1993.- 48с.- 5,00
1000. Закон України "Про виконавче провадження" за станом на 4 лютого 2008 р.: офіц. вид./Верховна Рада України.- К.: Парламентське вид., 2008.- 68с.- 2,50
1001. Закон України "Про вищу освіту" (проект)/МОН України.- Х.: НТУ ХПІ, 2010.- 80с.- 15,00, 1000 прим.
1002. Закон України "Про вищу освіту" №2984-111 /Прийнятий 17 січня 2002р.: науково-практичний коментар.- Від. ВР України, 2002, №20, ст. 134).- К., 2002.- 1,50
1003. Закон України "Про місцеве самоврядування в Україні". За станом на 15.02.2008р.: Офіц. вид./Верховна Рада України.- Х.: Парламентське вид-во, 2008.- 72с.- (Закони України).- 10,00
1004. Закон України про вибори депутатів ВР АР КРИМ, місцевих рад та сільських, селищних, міських голів; Закон України про вибори народних депутатів України: нормат.-правове вид.- Х.: ПП Ігвіні, 2006.- 352с.
1005. Закон УРСР "Про власність"/Прийнятий на третій сесії Верховної Ради УРСР дванадцятого скликання 7 лютого 1991 р.- К.: Україна, 1991.- 29с.
1006. Закони України "Про альтернативну (невійськову) службу", "Про соціальний і правовий захист військовослужбовців та членів їх сімей", "Про загальний військовий обов'язок.- К.: Україна, 1993.- 94с.- 5,00
1007. Закони України "Про засади запобігання та протидії". "Про відповідальність юрид. осіб за вчинення корупц. правопорушень". "Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо відповідальності/Верховна Рада України.- К., 2009.- 64с.- 10,00
1008. Закони України "Про приватизацію майна держ. підприємств", "Про приватизацію невеликих держ. підприємств (малу приватизацію)", "Про приватизац. папери", "Про оренду майна держ. підприємств та організацій": офіц. текст із змін. і доп.- К.: Україна, 1993.- 62с.
1009. Законодавчі акти України з питань освіти. За станом на 1 квітня 2004 року: офіц. видання/Верх. Рада України. Комітет з питань науки і освіти.- К.: Парламентське вид., 2004.- 404с.- 45,00
1010. Залевська О.Ю., Проектно-художні засоби українського плаката доби постмодернізму: дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн. Мистецтвознавство/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків: ХДАДМ, 2019.- 382с.: іл.
1011. Залевська О.Ю., Проектно-художні засоби українського плаката доби постмодернізму: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн. Мистецтвозн./М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків: ХДАДМ, 2019.- 20с.: іл.- 00,00
1012. Залеская Л.С., Курс ландшафтной архитектуры: учеб. пос. для студ. архит. вузов и фак-тов.- М: Стройиздат, 1964.- 184с.: ил.- 0,87, 4300 экз.
1013. Залыгин Сергей, Комиссия: романы, повесть, рассказы/худож. С.Е. Майоров.- Кишинев: Лит. артистик, 1986.- 608с.: ил.
1014. Заміни лампи - зміни світ!/Програма розвитку ООН ; Рек. вчителям ССШ.- К., 2014.- 24с.: іл.- 10,00, 280000 прим.
1015. Замятина А.Н., Сокровища Дрезденской галереи/Всес. общ. по распротр. полит. и науч. знаний/ А.Н. Замятина, С.Б. Климов.- М: Знание, 1955.- 26с.: 25 ил.+Перечень репродукций, с. 28.- 0,20
1016. Западноевропейская скульптура XV- XVI веков.- М.-Л: Изогиз, 1960.- 96ил.- ((Гос. Эрмитаж))
1017. Запаско Я.П., Декоративно-ужиткове мистецтво: словник. т.1/ Я.П. Запаско, І.В. Голод, ін. Білик В.І. та.- Львів: Афіша, 2000.- 364с.: 316с.- 5,00

1018. Запаско Я.П., Декоративно-ужиткове мистецтво:словник.Т2/ Я.П.Запаско, І.В.Голод, ін.Білик В.І. та.- Львів:Афіша, 2000.- 400с.- 5,00
1019. Запасний вихід=Notausgang:каталог проекту/Німецький культурний центр Goethe-institut; Дизайн М.Рубан, фото О.Яловега.- Х., 2012.- 23с.:іл.- 32с.
1020. Заплатинський В.М., Безпека життєдіяльності:метод. рекомендації для самост. вивчення дисц. для студ. усіх. спец. та заочн. форми навч./ В.М.Заплатинський, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 124с.- 10,00
1021. Заплатинський В.М., Безпека життєдіяльності:методичні рекомендації для самост. вивчення дисципл. для студ.усіх спец.ден.та заочн.форми навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. Інженерно-технічних дисциплін/ В.М.Заплатинський, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 128с.- 12,00,300 прим.
1022. Заплатинський В.М., Безпека життєдіяльності:опорний конспект лекцій.- К:КДТЕУ, 1999.- 208с.- 5,67,10прим.
1023. Зарубіжні українці.- К.:Україна, 1991.- 252с.- 0,50
1024. Заставний Ф.Д., Українська діаспора (розселення українців у зарубіжних країнах).- Львів:Світ, 1991.- 120с.
1025. Захоплення:каталог/Проект "Ізоляція"; Куратор і авт. вступ.ст. Клеменс Пул.- К.:Ізоляція, 2014.- 70с.:іл.- 28,00
1026. Збірник нормативно-правових актів України про працю:довідкове вид./ХООП працівників освіти і науки України.- Вид.3-тє, доп. та випр. Станом на 1.02.2010р.- Х.:Бурун-книга, 2010.- 416с.:іл.: табл.- 22,00,3000 прим.
1027. Звіт про роботу Академії мистецтв України за 2004 рік/Академія мистецтв України.- К.:СПД Кравчук В.К., 2005.- 168с.:фотоіл.- 20,00,150 прим.
1028. Звоник А.А., Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт:метод. рекомендації до самост. роботи для студ. 5к. ХДАДМ ден. та заочн. форми навчання з дисципл.: "Економіка проект. діяльності та менеджм." (Дизайн і Дизайн середовища) і "Економіка та менеджмент в мист.освіті (Образотв. мист. та дизайн,арт-едукція/МОН України. ХДАДМ. Каф. ІТД/ А.А.Звоник, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 68с.- 20,00,100 прим.
1029. Звоник А.А., Розробка бізнес планів:методичні рекомендації до самост. роботи з дисц. "Економіка в дизайні та мистецтві" для студ. всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. інженерно-технічних дисциплін/ А.А.Звоник, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 29с.- 8,10
1030. Звоник А.А., Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес-планів в галузі дизайну і мистецтв:методичні рекомендації до самост. роботи з дисц. "Економіка в дизайні та мистецтві" для студ.4 курсу всіх спец. ХДАДМ ден. та заочн. форм навчання/МОН України. ХДАДМ. Каф. інженерно-технічних дисциплін/ А.А.Звоник, І.Г.Бондарчук, С.В.Надобко.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 27с.- 35,00,100 прим.
1031. Звягинцев М., Спальный район:альбом [уличной инсталляции]/ М.Звягинцев, И.Колесников, С.Денисов.- М:Локус Станди, 2009.- 160с.:ил.- 97,00,500 экз.
1032. Зернова Е.С., Будущему художнику об искусстве живописи=(Заметки преподавателя).- М:Сов. художник, 1976.- 240с.:ил.- 1,48,40000 экз.
1033. Зиміна С., Стилi інтер"єру:посiбник/МОН України. КНУБА.- К.:Довiра, 2018.- 360с.:іл.- 190,00,500 прим.
1034. Зинухов А.Н., Жемчужины луны.- Х.:Курсор, 2006.- 290с.:2 ил.- 20,00,300 экз.
1035. Зинухов А.Н., Чингисхан- сын Исаака киевского [Текст] : научно-попул.изд.- Х.:Курсор, 2005.- 266с.:22 ил.
1036. Зієдоніс Імант, Епіфанії/Фото Я. Глейзда.- Рига:Латвійська Академічна бібліотека, 2005.- 144с.:фотоіл.- 30,00

1037. Злобин В.И., Алгоритм, социология, воровство, рынок, изобразительная деятельность [Текст]. – Х., 1994. – 24с.
1038. Злобин В.И., Наглядно-образная знаковая изобразительного искусства символика в методике преподавания: Метод. рекоменд. учителям изобразител. искусства. – Х., 1990. – 22с. – 3,00
1039. Злобин В.И., Теория и практика изобразительной деятельности учебное пособие: учебное пособие. – Х., 2006. – 26с. + Прил.: Аннотация. – 5,00
1040. Злобин В.И., Функция изобразительного искусства как средство познания предметно-пространственной среды [Текст] : метод. рекомендации учителям изобразит. искусства)]. – Х., 1988. – 24с.
1041. Злобін Г.Г., Архітектура та апаратне забезпечення ПЕОМ: навч. посібник для студ. ВНЗ/кер. видавн. проєктів Ю.В. Піча/ Г.Г. Злобін, Р.Є. Рикалюк. – К.: Каравела, 2006. – 304с. – 36,00
1042. Злобін Г.Г., Основи інформатики, комп'ютерної техніки і комп'ютерних технологій (для студ. екон. спец.): підручник/ Керівник вид. проєктів Ю.В. Піча. – К.: Каравела, 2007. – 240с.: іл. + Додаток 1: Витяги із законодавства України про відпов. за поруш. авторських прав. – (Вища освіта в Україні). – 40,00
1043. Золотухин Ю.В., Эволюция функционально-деловой графики в контексте графического дизайна: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствoved. Спец. 17.00.07-дизайн/ МОН Украины; ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2008. – 190с. + Доп.: А-Терминолог. состав; Б-илл. матер. (табл.)
1044. Золотухина Н.А., Поэтика новелл Н.С. Гумилева 1907-1909 годов: монография/ МОН Украины; ХГАДИ. – Х.: ХДАДМ, 2009. – 146с. – 15,00
1045. Золотухін Ю.В., Еволюція функціонально-ділової графіки в контексті графічного дизайну: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/ М-во освіти і науки України; ХДАДМ. – Харків: ХДАДМ, 2009. – 20с. – 00,00
1046. Зорко Ю.В., Колір мого життя: творчість Народного художника України Юрія Зорко: альбом/ Авт. вступ. ст. Народний художник України, Голова НСХ України В.А. Чепелик; Авт. тексту мистецтвознавець А. Коновалова. – Б.м., Б.р. – 79с.: іл. – (Журнал "Художники України"). – 120,00
1047. Зотов А.И., Русское искусство XI-начала XX веков. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика: альбом/ Авт. альбома и вступ. ст. А.И. Зотов. – М.: Изобразит. искусство, 1969. – 30с.: 213 ил. + Перечень репродукций. – (Искусство стран и народов мира). – 7,34, 20000 экз.
1048. Зошенко М., Рассказы/ сост. А. Старкова. – М.: Худож. лит., 1987. – 111с.
1049. Зубавіна І.Б., Екранна культура: засоби моделювання художньої реальності (час і простір у кінематографі) [Текст] : монографія/ Акад. мистецтв України; Ін-т проблем сучасн. мистецтва. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 272с.
1050. Зубков М.Г., Сучасне ділове мовлення: довідкове видання/ Гол. ред. С.С. Скляр; Відпов. за вип. К.В. Новак. – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2008. – 448с. – 25,00
1051. Зуффи С., Тициан. – М.: ООО АСТ, ООО Астрель, 2002. – 144с.: ил. + Именной указ., с. 135-143. – (Мастера и шедевры). – 33,00
1052. И мужество, как знамя, пронесли [Текст]: каталог выставки, посвященной Дню Победы / Харк. город. благотвор. фонд "АВЭК". – Х.: Галерея АВЭК, 2006. – 12 откр.
1053. Ивашкин А.В., Даниил Шафран: творческий портрет/ Сост. серии Л.Г. Григорьев, Я.М. Платек. – М.: Музыка, 1980. – 32с.: ил., портр. – 0,40
1054. Избранные рисунки из собрания Государственного Эрмитажа. 1768-1968: каталог выставки/ Сост. И.С. Григорьева, Т.Д. Каменская, Ю.И. Кузнецов, И.Н. Новосельская; Вступ. ст. и общ. ред. Ю.И. Кузнецова. – Л.: Сов. художник, 1969. – 84с.: 29 ил. – (К 200-летию основания отделения рисунков. Коллекция К. Кобенцля). – 0,50, 4000 экз.

1055. Изобразительное искусство Харькова [Текст].– М.:Советский художник, 1978.– 140 с.
1056. Иллюстрированная история суеверий и волшебства. От древности до наших дней [Иллюстрации] /Сост. д-р Леманн.– К.:Україна, 1991.– 400с.:илл.
1057. Ильинский В.Н., Геральдика трудовой славы.– К.:Вища шк., 1987.– 191с.: ил.
1058. Именем Харькова.– Х.:Слобода, 2006
1059. Импрессионисты. Жизнь и творчество в 500 картинах.– Москва:Изд-во Э, 2015.– 352с.:ил.– (Портрет художника).– 270,00,3000 экз.
1060. Интеллектуальная собственность:объекты, право, бухучет, контроль, ответственность, налогообложен., лицензион./нелицензионное ПО/Авт.:А.Иванченко,А.Свириденко,Н.Самило и др.– Х.:Фактор, 2008.– 256с.– 16,00
1061. Иовлева Л.И., Товарищество передвижных художественных выставок.– Л:Художник РСФСР, 1971.– 84с.:35 илл.
1062. Йогансен Майк, Вибрані твори/упор. Р.Мельників;Передм. Р.Мельникова; Худож. оформл. У. Мельникової.– 2-ге вид., доп.– К.:Смолоскип, 2009.– 768с.:фотоматеріали, с. 751-759.– (Розстріляне Відродження).– 55,00,3000 прим.
1063. Иодо И.А., Градостроительство и территориальная планировка [Текст] : учебное пособие/ И.А.Иодо, Г.А.Потаев.– Ростов н/Д:Феникс, 2008.– 285с.,ил.
1064. Иозайтис В.С., Экономико-математическое моделирование производственных систем:учебн.пособие для инж.-экон.спец. вузов./ В.С.Иозайтис, Ю.А.Львов.– М:Высш.шк., 1991.– 192с.:ил.– 40,00
1065. Йосиф Бокшай. Художник правды. Людина правди/упорядк., вст. ст. Ф.Ерфан; худож. оформл. М.Еней.– Ужгород:Карпати, 2016.– 336с.:іл.– 580,00,500 прим.
1066. Иосиф Флавий, Иудейская война/Подгот. текста, предисл. и примеч. К.А. Ревяко, В.А. Федосика.– Мн:Беларусь, 1991.– 512с.– 4,40
1067. Ирвинг Вашингтон, Новеллы/Сост. и вступ. ст. А.Зверева; ил. Б.Пашкова.– М:Правда, 1987.– 352с.:ил.– 2,00,700000 экз.
1068. Исаак Ильич Левитан. 1860-1900/Сост. Н.Н.Моргунова; Текст народного художника СССР В.В. Иогансона; Худож.-оформ. Л.А.Иванова.– М:Искусство, 1965.– 104с.:43 ил.+Перечень репродукций, с.13.– 4,00,78000 экз.
1069. Искусство Древней Греции и Рима в собрании Эрмитажа[Репродукции] :альбом /Вступ. ст.К.Горбуновой и И.Северкина.– Л:Аврора, 1975.– 24с.+123 ил.
1070. Искусство России 2009:ежегодный каталог-справочник/Гл. ред. А.И. Рожин; Ред. совет А.П. Владимиров, В.А. Дудаков, М.П. Лазарев и др.вып.8.– М:М-Сканрус, 2009.– 409с.:ил.– 140,00 , 5000 экз.
1071. История архитектуры.До-петровская эпоха (Москва и Украина): [Текст] Том II.– М.:І. КНЕБЕЛЬ.– 480 с.: ил.
1072. История города Харькова XX столетия:навч. посібник/А. Н. Ярмиш, С. И. Посохов, А. И. Эпштейн.– Х.:Фолио, 2004.– 686 с.:ил.– 46, 55
1073. История русского искусства/Под общ. ред. И.Э Грабаря.т.7.– М:Изд-во АН СССР, 1961.– 511с.– 6,00
1074. История русского искусства:учебник по истории русского искусства для сред.худож. учеб. заведений/Академия художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина; Отв. ред. А.Л.Каганович; Ред. кол.: И.А.Бартенев, Н.М.Волинкин,А.Н.Савинов.– М:Изд.Академии художеств СССР, 1961.– 316с.:ил.– 0,84,30000 экз.
1075. История русского искусства:учебник/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина ордена Ленина Акад. художеств СССР; Под ред. И.А.Бартенева, Р.И.Власовой.– 3-е изд.,перераб. и доп.– М:Изоискусство, 1987.– 400с.:ил.– 2,50,50000 экз.

1076. И-Цзин, Древнекитайская "Книга перемен"/Художник Е.Шамрай.- М:Изд-во Эксмо, 2005.- 560с.:ил.- (Антология мудрости).- 27,00,4000 экз.
1077. Іван Мазепа:художньо-документ.кн.для середн. і ст.шкільн.віку/Упоряд. і передм. В.О.Шевчука.- К.:Веселка, 1992.- 132с.- (Гетьмани України).- 1,80
1078. Іваненко С., Бевза=Petro Bevza:альбом/Упорядк. С.Іваненко; Передм. В. Горбатенко.- К.:Вид. Софія-А, 2005.- 160с.:111 кольорових іл., 75 чорно-білих іл.- 120,00
1079. Іваненко С.О., Українське мистецтво в дослідженнях представників харківської мистецтвознавчої школи першої третини ХХ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн. 26.00.01- теорія та історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Університет ім. Василя Стефаника".- Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпатський Нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2019.- 20с.- 00,00; 100 прим.
1080. Іваненко Т. О., Художньо-образні особливості формоутворення акцидентного шрифту:автореф.дис.на зд .наук.ступеня канд. мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 19 с.- 0,00
1081. Іваненко Т.О., Актуальні проблеми практики візуальних комунікацій:методичні рекомендації. РВО: освітньо-науковий, ступ. вищої освіти: доктор філософії, галузь знань:02 Культура і мистецтво. Спец. 022 Дизайн; Ф-т : Дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. графічного дизайну.- вид. друге, змін. та доповн.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 16с.- 30,00
1082. Іваненко Т.О., Методичні вказівки з дисципліни "Шрифт" для студ. 2 курсу спец. 6.020.207- "Дизайн" спеціаліз. "Граф.дизайн", ОКР:бакалавр/ХДАДМ. Каф. графічного дизайну.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 56с:іл.- 10,00
1083. Іваненко Т.О., Методичні рекомендації з дисципліни "Шрифт" для студ. 1 курсу денного і заочн. відділення спец. 022- "Дизайн" спеціалізації "Графічний дизайн", ступінь вищої освіти: бакалавр/МОН України;ХДАДМ. Каф.граф.дизайну.- Вид. друге.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 36с.:іл.- 10,00,100 прим.
1084. Іваненко Т.О., Художньо-образні особливості формоутворення акцидентного шрифту:дис.на здоб.наук.ступеня канд.мистецтвозн.05.01.03-технічна естетика/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 202с.+додатки В.1-В.2
1085. Іваненко Т.О., Шрифтовий дизайн: основи:навч.посібник.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 144с. - 3 прим.- 250,00
1086. Іваннікова С., [Живопис]:альбом/Мінкультури і туризму України. НСХУ. Ред. журн. "Образотворче мистецтво". Луганська обл. ОСПХУ; Ред.-упор. О.Загаєвська.- Київ:Софія-А, 2005.- 48с.:іл.- 40,00
1087. Іванова Ю.М., Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини ХХст.:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.мистецтвозн.17.00.01-теорія і історія культури/ХДАК.- Харків:ХДАК, 2001.- 20 с.- 00,00
1088. Іванченко Р.П., Україна від Кия до Кравчука:короткий нарис історії української державності.- К.:Укр. письменник, 1992.- 47с.
1089. Івасюк Ю.В., Економічна соціологія. Конспект лекцій:навч. посібник.- Львів:Новий світ-2000, 2006.- 116с.- 20,00
1090. Іващенко О.В., Метод.рекомендації до виконання практ. завдань з навч. дисципліни "Композиція" у навч.-творчій майстерні авторськ. плакату для студ. 1-го (бакалавр) РВО за спец. 023"Образотв. мист.,декорат.мист.,реставр." галуз.зн.02"Культура і мист." за ОПП"Графіка/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. графіки; упор. О.В. Іващенко, У.П. Мельникова, В.Я. Шевченко/ О.В.Іващенко, У.П.Мельникова, В.Я.Шевченко.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 32с.:іл.- 70,00

1091. Івченко А., Українська народна фразеологія:ареали, етимологія.Т.1[Текст] : монографія.- Х.:Око, 1996.- 160с.- (Сер. Наук.б-ка ХІФТ:Наук.розвідки)
1092. Ідентичність і пам'ять у пострадянській Україні=Identity and Memory in Post-Soviet Ukraine:тези 11-тої щорічної Фулбрайтівської конф. 31 жовтня-1 листопада 2008р. , Київ./Editors V. Aleksanyuch,Y. Fedorak, Compted by V.Aleksanyuch.- К.:Fulbright Ukraine, 2008.- 96с.- 16,00
1093. Ієвлева В.П., Реконструкція і реставрація ландшафтних об'єктів:робоча програма навч. дисципліни напрям підгот. 8.02020701 "Дизайн", спец. 8.02020701 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАКККіМ. Ін-т мистецтв і дизайну. Каф. ландшафтної архітектури.- К.:НАКККіМ, 2014.- 22с.- 5,00,100 прим.
1094. Іконопис XIII - початку XX століття та давньоруське декоративно-прикладне мистецтво:каталог/Нац. музей "Київська картинна галерея"; Авт. вступ. ст. і кат. С.Левченко, Г.Алавердова.- К.:ВД "Антиквар", 2020.- 344с.:іл.- 550,00.
1095. Ільченко Олександр, Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і Чужа Молодиця:український химерний роман з народних уст.- Київ:Дніпро, 1984.- 520с.:іл.- 3,10
1096. Ілюстрована енциклопедія історії України в трьох томах/авт.тексту О.Кучерук; іл. та худож. оформл. Л.і С. Голембовських, С. Вілостоцького.Т.1.від найдавнішого часу до кінця 18 ст.- переробл., доп.- К.:Спалах, 2004.- 216с.:іл.- 52,80; 3000 прим.
1097. Інженерна графіка:довідник/Рек. МОН України; За ред. А.П. Верхоли/ В.М.Богданов, А.П.Верхола, Б.Д.Коваленко.- К.:Техніка, 2001.- 268с.:іл.- 42,00
1098. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів):навч. посібник/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка"; Н.В.Мукан, І.І.Бурбан, С.Л. Голошук та ін.; за ред. Н.В.Мукан.- Львів:Вид.Львівська політехніка, 2014.- 468с.+CD-диск (№45-рк).- 75,00,200 прим.
1099. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів):[Електронний ресурс] навч. посібник/М-во освіти і науки України. Нац. ун-т "Львівська політехніка".- Львів:Вид. Львівська політехніка, 2014.- 1 електр. опт. диск.- 00,00,1 прим.
1100. Інсайт. Українська чорно-біла фотографія ХХІ ст.=Insigt. Ukrainian Black and white photography ХХІ:альбом фотографій/Видавн. проект "KonturPress ;Координ. проекту Юлія Сердюкова.- К.:ТОВ Бланк-Прес, 2008.- 144с.:іл.- 40,00
1101. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології:підручник.-2-ге вид./Авт.кол.В.А.Баженов, П.С. Венгерський, В.М. Горлач та ін.- К.:Каравела, 2007.- 640с.- (Вища освіта в Україні).- 50,00
1102. Ісмайлова М.С., Візуально-образна мова типографіки у дизайні поліграфічних видань періоду раннього модернізму:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 21с.:іл.- 00,00
1103. Ісмайлова М.С., Візуально-образна мова типографіки у дизайні поліграфічних видань періоду раннього модернізму:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 339с.:іл.
1104. Історії літератури=Histories of/and Literatures:збірник статей/Центр гуманітарних досліджень ЛНУ ім. І.Франка; Упор. О.Галета,Є.Гулевич,З.Рибчинська.- К.: Смолоскип:Львів: Літопис, 2010.- 184с.:іл.- 20,00
1105. Історія вчень про державу і право:підручник для студ. юрид. спец. ВНЗ/МОН України. НЮА України ім. Я.Мудрого; за ред. проф. Г.Г. Демиденка та проф. О.В. Петришина.- Х.:Право, 2009.- 256с.- 56,00,2000 прим.

1106. Історія держави і права України. У двох томах: підручник для студ. юрид. спец. ВНЗ/за ред. В.Я.Тация, А.Й.Рогожина, В.Д.Го.нчаренка.; АПН України. НЮА України ім. Я.Мудрого.т.2.Ч.1.- К.:Вид. дім Ін Юре, 2003.- 580с.- 60,00
1107. Історія народного господарства та економічної думки Української РСР: республ. міжвідомч. зб. наук.пр.Вип.25.- К.:Наук.думка, 1991.- 95с.- 2,40
1108. Історія України та її державності: навч. посібник/наук.ред. Л.Е.Дещинського; Л.Є.Дещинський, І.О. Гаврилів, Р.Д. Зінкевич та ін.- Вид.3-тє, переробл. і доп.- Львів:Бескид Біт, 2005.- 368с.- 23,90
1109. Історія української архітектури/за ред. В.І. Тимофієнка/Ю.С.Асеев, В.В.Венчерський, О.М.Голованюк.- К.:Техніка, 2003.- 472с.:іл.- 40,00; 162,50; 100,00,700 прим.
1110. Історія української та зарубіжної культури: навч. посібник/В.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С. Калакура та ін.; За ред. С.М.Клапчука, В.Ф. Остафійчука.- Київ:Вища школа, Знання, 1999.- 326с.:іл.- (Київському національному ун-ту ім. Т.Шевченка - 165 років).- 25,00
1111. Історія фундації Українського Вільного університету.30 років діяльності 1975-2005: довідкове вид.- Нью Йорк:Українська книжка, 2006.- 324с.- 32,00
1112. Іфтемічук В.С., Економічний словник-довідник/ В.С.Іфтемічук, М.В.Іфтемічук.- Чернівці:Прут, 1997.- 240с.
1113. Кабаченко Володимир, Взяв Гамлет бандуру: поезії/Передм. А.С.Глушак; Графіка В.П. Кабаченка.- Хмельницький: Вид. Бедрихів край; ФОП Куфльовський В.І., 2016.- 60с.:іл.- 25,00,500 прим.
1114. Кабиш Іван, Земля завжди повинна цвісти. Живопис. Плакат. Графіка:каталог/Харк. міська Рада. Держинська райрада м. Харкова,ХО НСХ України. Харк. худож.музей;Харк. дит.шк. ім. І.Ю.Репіна.- Х.:В.в., 2006.- 48с.:іл.- 31,00
1115. Каддафи М., Зеленая книга:научно-попул. изд.- М:Международ.отношения, 1989.- 160с.- 5,00
1116. Кадеєв В.И., Экономические связи античных городов Северного Причерноморья в 1 в. до н.э.- V в. н.э (на материалах Херсонеса)/ В.И.Кадеєв, С.В.Сорочан.- Х.:Вища шк. Изд-во при ХГУ, 1989.- 136с.бил.
1117. Кадрова документація:нормат.-праве вид./Авт.:В.Матвеева,В.Кузнецов,О.Вітковська та ін.- 7-ме вид.,перероб. і доп.- К.:Фактор, 2008.- 448с.- 17,60
1118. Кадурина А., Символика в архитектурном декоре (на примере г. Одессы): монография.- Одесса:Астропринт, 2015.- 272с.:ил.- 350,00,300 экз.
1119. Кадцын Л.М., Эстетическое воспитание в техническом вузе [Текст] : учеб.метод.пос./ Л.М.Кадцын, Г.Г.Квасов, др.Лисовский В.Т. и.- М:Высш.шк., 1991.- 207с.:ил.
1120. Как оформить служебные документы:нормат.-прав. изд.- Караганда, 1991.- 51с.- 14,00
1121. Калашник В.С., Русско-украинский разговорник [Текст] : учеб. изд./ В.С.Калашник, А.Я.Опришко, А.А.Сващенко.- К.:Вища шк.,, 1992.- 217с.
1122. Калашникова О.Л., Основы мистецтвознавчої експертизи та вартісної оцінки культурних цінностей: підручник/Затв. МОН України.- К.:Знання, 2006.- 479с.- (Митна справа в Україні)
1123. Калевала: народный эпос/сост. Э.Леннрот.- М:Худлит, 1977.- 573с.- (Б-ка Всемирн лит.;т.12).- 10,00
1124. Калитина Н.Н., Стейнлен.- М:Искусство, 1959.- 54с.:22 ил.- 2,80,10000 экз.
1125. Каменский А., Рыцарский подвиг. Книга о скульпторе Анне Голубкиной/Макет и оформл. Л.Ф. Гарина.- М:Изобразительное искусство, 1978.- 248с.:ил.- 2,50,15000 экз.
1126. Камінська Н.М., Костюм в Україні від Київської Русі до ХХІ століття/Худож.ред. І.В. Осипов/ Н.М.Камінська, С.І.Нікуленко.-

- науково-попул. вид.- Х.:Золоті сторінки, 2004.- 208с.:32 іл.- с.205-206.- 38,80
1127. Камінський А., Край, еміграція і міжнародні закуліси [Текст] : наук.-попул.вид./ З передм.Дарії Ребет.- Манчестер-Мюнхен-Нью-Йорк:Вид.Політ.Ради ОУНЗ, 1982.- 264с.
1128. Камінський А., На перехідному етапі"Гласність","перебудова" і "демократизація" на Україні:монографія/Передм.М. Прокопа.- Мюнхен:Укр.вільний ун-т, 1990.- 624с.- (Монографії;№51).- 4,50
1129. Каптерева Т.П., Искусство Португалии/Академия художеств СССР.НИИ теор. и истории изобразит. искусств.- М:Изобразит. искусство, 1990.- 400с.:ил.- 7,10,30000 экз.
1130. Кара О.Д., На землі, під новим небом. Живопис. Графіка:альбом/авт.-упор. А.Колянов.- К:Український видавничий корпорціум, 2009.- 96с.:75 іл.+Бібліографія: с.91-94.- 45,00
1131. Кара-Васильєва, Літургійне шитво України ХУП-ХУШ ст.: іконографія, типологія, стилістика:релігійно-мист. вид./Монастир Монахів Студійного Уставу/ Кара-Васильєва, Т.- Львів:Вид. відділ Свічадо, 1996.- 231с.:ил.- 40,00
1132. Карамушка Л.М., Психологія освітнього менеджменту:навч. посібник.- К.:Либідь, 2004.- 424с.- 24,26
1133. Караславов С. Х., Солунские братья:трилогия.- М:Прогресс, 1982.- 623с.
1134. Карась Йосип, Живопис:альбом/Харківський художній музей.- Х.:Харківський художній музей, 2019.- 33с.:ил.- 45,00.
1135. Кардиналовська Т.М., Невідступне минуле. З продовженням, написаним доньками Тетяни Асею і Мірталою; Від темряви до світла:документ.- худож. вид./Ред.-упор. та авт.:Ася Гумецька, Міртала Пилипенко; Кер. проекту Є.Павленко, худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 384с.:ил.- 96,00,1000 прим.
1136. Карпати - "зелене серце" Європи. Український контекст.:буклет/V Всеєвропейська конференція Міністрів навколишнього середовища "Довкілля для Європи"; упор. тексту А.Олешко, науковий ред. Ю.Шеляг-Сосонко.- К.:Мінекоресурсів, 2003.- 52с.:ил.- 25,00,2000 прим.
1137. Карпенко Віталій, Уроки пройдених доріг:літературно-художнє видання.- К.:Смолоскип, 2011.- 784с.- 35,00,1000 прим.
1138. Карпенко Н.В., Діагностика психічного розвитку дитини в роботі педагога (вчителя, вихователя):навч. посібник для студ. ВНЗ.- К.:Каравела, 2008.- 192с.- 40,00
1139. Карпинская-Романюк Л., Валентина и Николай Трегубовы:альбом-каталог/ Л.Карпинская-Романюк, В.Завершинский.- Х.:Раритеты Украины, 2016.- 388с.:ил.- 300,00,500 экз.
1140. Карпинская-Романюк Л., Полонский завод художественной керамики. Украинский советский фарфор:каталог/Авт.-сост. Карпинская-Романюк; Под общ. ред. М.А. Сафоновой; Науч. и лит. ред. Е.Корусь.- Хмельницкий:ТОВ Агентство Рекламист, 2013.- 408с.:тон. и цв. ил.- 180,00,1000 экз.
1141. Картавий П.В., Сучасна українська авторська пісня [Текст] : статті про витоки жанру, авторів-ветеранів, фестивалі, поради молодим і долю В.Івасюка.- Суми:МакДен, 2009.- 76с.
1142. Картины израильских художников:альбом-каталог. Первая выставка журн. "Лига Культуры". Израиль-Украина/Одес. Дом-Музей им. Н.К.Рериха.- Одесса:Астропринт, 2013.- 32с.:ил.- (Коллекции. Коллекционеры;вып. 6).- 30,00,215 экз.
1143. Карцева Е.Н., Сделано в Голливуде:научно-попул.изд.- М:Искусство, 1964.- 260с.- 2,40
1144. Каталог виставки робіт викладачів Закарпатського художнього ін-ту та Коледжу мистецтв ім. Адальберта Ерделі:каталог/Упор. Н.Я.Дідик, М.Ю. Кіак, А.М. Ковач; Відпов. за вип. І.І.Небесник.- Ужгород:МПП Гражда, 2006.- 32с.:ил.- 16,00,250 прим.
1145. Каталог выставки/Спонсор проекта Art Ghor Club.- К.:Украинский дом, 2010.- 48с.:ил.- 20,00,1000 экз.

1146. Кафедра живопису ХДАДМ. Традиції та сучасність: ювілейний альбом-каталог/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т образотв. мистецтва; Куратори й упор. вид. доц. М.І. Деркач, В.Ю. Гальченко; Ред.кол.: В.Л.Ганоцький, Є.О.Жердзицький, В.І. Ковтун та ін.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 240с.:іл.- 200,00,1000 прим.
1147. Кашуба С.А., Нарисна геометрія: бланк-конспект лекцій/МОН України. ХДАДМ. Каф. ІТД; затв. каф.ІТД як навч. посібник Пр. №2 від 10.10.2008р./ С.А.Кашуба, Л.В.Ємельянова.- Х., 2008.- 52с.- 5,00
1148. Кашуба-Вольвач О., Мистецькі сторінки "Нової генерації" 1927-1930: темат. показчик з образотворчого, побутового мистецтва, архітектури, кіно-та фотомистецтва і театру/авт.-упор. О. Кашуба-Вольвач.- К.:Фенікс, 2016.- 148с.- 45,00
1149. Кашуба-Вольвач О.Д., Українська академія мистецтва: монографія/НАМУ. Ін-т проблем сучасного мистецтва. Кн.1. Історія заснування (березень-грудень 1917). Хронологія подій. Документи.- К.:Фенікс, 2014.- 223с.:іл.- 45,00,300 прим.
1150. Кашуба-Вольвач Олена, Олександр Богомазов. Автопортрет/Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України; Гол.ред. Л.Лихач.- К.:Родовід, 2012.- 108с.:іл.- (Родовід. Мала серія українського модернізму).- 30,00
1151. Кашченко А., Оповідання про славне військо Запорозьке низове: оповідання/Упорядн. М.А.Шудря; Худож.-іл. В.І. Лопата.- Дніпропетровськ: Січ, 1991.- 494с.- 8,00
1152. Квитка О.Л., Морфология и функция графических знаков в дизайне визуальных коммуникаций: дис. на соиск. учен. степ. канд.искусствовед. Спец. 17.00.07- Дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 312с.:ил.+Прил.А-С, с. 184-312.
1153. Квитка О.Л., Морфология и функция графических знаков в дизайне визуальных коммуникаций: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд.искусствовед. Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во образования и науки Украины. ХГАДИ.- Харьков:ХГАДИ, 2014.- 20с.- 00,00 100 экз.
1154. Квитка О.Л., Морфология і функція графічних знаків в дизайні візуальних комунікацій: автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн.- Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20с.- 00,00 100 прим.
1155. Керамічний код Івана Левинського в естетичному вимірі українця кінця ХІХ - початку ХХ ст.: альбом/Львів: Інститут народознавства НАН України.- Х.:Раритети України, 2020.- 256с.:іл.- ("Зі скрині часу").- 280,00
1156. Керцер Г.Л., СИНТ-63. Жизнь человеческого духа. След [Текст] : искусствоведч.изд.- Х.:Фолио, 2002.- 398с.:ил.фото
1157. Кецало З., Етнографічні мотиви у творчості Зеновія Кецала: науково-мистецьке вид./Авт.вступ.ст. Г.Врочинська, Р.Яців ; НАН України. Ін-т народознавства. Упр.культури Львівськ. облдержадмін.;.- Львів:Афіша, 2008.- 176с.:123 іл.- 50,00
1158. Кибрик Е.А., Работы и мысли художника/Предисл. В.Кеменова, О.Верейского. Послесл. И. Кибрик.- М:Искусство, 1984.- 255с.:ил.- 3,20,30000 экз.
1159. Києво-межгірський фаянс (з колекції Національного музею українського народного декоративного мистецтва): альбом/упор. Т. Нечипоренко, Н.Густіліна; вступ. сл. В.Завершинського.- Харків:Раритети України, 2017.- 72с.:іл.- 45,00; 105,00,500 прим.
1160. Київський літопис ХХІ століття. Освіта, наука, архітектура: всеукр.зб.- Київ:СПД Стройков В.В., 2007.- 372с.:іл.- 34,00
1161. Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого. 100 років: ювілейн. збірник ;/Упор. і ред. І.Д.Безгін; Кер проекту О.І.Безгін.- К.:ВВП Компас, 2004.- 312с.:ил.- 28,00

1162. Київський художньо-промисловий технікум.- Київ:М-во освіти України, 1998.- 24с.
1163. Київські адреси Михайла Врубеля:альбом/Авт.-упор. Н.Агеєва, О.Друг.- К.:ВД "Антиквар", 2020.- 120с.:іл.- 180,00
1164. Кирил Проценко. Палкий:каталог виставки. м.Київ, 21.06-29.07.2018 р./Мистецький арсенал; Упор. О.Соловійов, К.Тихоненко.- К., 2018.- 156с.:іл.- 150,00
1165. Кириленко Т.С., Психологія : емоційна сфера особистості:навч. посібник для студ. ВНЗ.- К.:Либідь, 2007.- 256с.- 12,83
1166. Кириллов В.И., Логика:учебник/МОН РФ. МГЮА им. О.Е. Кутафина/ В.И.Кириллов, А.А.Старченко.- М:Проспект, 2010.- 240с.- 33,00,5000 экз.
1167. Кириченко Світлана, Люди не зі страху. Українська сага:спогади/Передн. сл. Ю.Бадзя; Дизайн обкл. У.Мельникової.- К.:Смолоскип, 2013.- 920с.:фотоіл.- 45,00,500 прим.
1168. Кислюк К.В., Філософія. Модульний курс [Текст] : навч.посібник для студ. ВНЗ.- 2-ге вид., випр.- Х.:Торсінг плус, 2009.- 416с.- (Сер. Переходимо до Болонської системи)
1169. Кищенко М.П., Хортиця в героїді і легендах:історико-краєзн. нарис/Післям. О.М. Апанович; Худож. іл. К.Д. Ткаченко.- Дніпропетровськ:Січ, 1991.- 150с.- 2,70
1170. Кіндратенко А., Коментар до дискусії між Д.Іловайським та В. Васильєвським з питання етнічної належності гунів 1У-У століть.- Х.:Просвіта, 2004.- 32с.- 10,00
1171. Кісіль М.В., Концепції формоутворення костюму в західноєвропейському дизайні ХХ ст.: витоки. розвиток, тенденції:дис.на здоб. наук.ступ. канд.мистецтвозн.Спец.17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- К.:ХДАДМ, 2010.- 574с.:іл.+Додатки А-Д
1172. Кісіль М.В., Концепції формоутворення костюму в західноєвропейському дизайні ХХ ст.: витоки. розвиток, тенденції:автореф. дис.на зд.. наук.ступеня канд.мистецтвозн. Спец.17.00.07-дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 20с.:іл.- 00,00
1173. Кларк Кеннет, Нагота в искусстве. Исследование идеальной формы.- СПб:Азбука-классика, 2004.- 480с.:ил.- (Художник и знаток).- 26,00,5000 экз.
1174. Клевцов В.П., Методичні рекомендації до виконання завдань з дисципліни "Основи САПР". Робота на "SOLID WORKS" для студ. 4 к. напряму підгот. 6.020207 "Дизайн"спеціалізації "Пром.дизайн"/МОН України; ХДАДМ/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 48с.:іл.- 10,00
1175. Клевцов В.П., Методичні рекомендації до виконання завдань з дисципл. "Основи САПР". "Комп"ютерне проектування тканин" для студ. 2 курсу напряму підгот. 6.020207 "Дизайн"спеціаліз. "Худож.моделювання тканин"/МОН України.; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 56с.:іл.- 10,00
1176. Клепко С.Ф., Конспекти з філософії освіти/МОН України. АПН України. Полтавськ. обл. ін-т післядипломної освіти ім. М.В. Остроградського.- Полтава:ПОІППО ім. М.В. Остроградського, 2007.- 420с.- 30,00,500 прим.
1177. Клепко С.Ф., Філософія освіти в європейському контексті:монографія/МОН України. АПН України. Полтавськ. обл. ін-т післядипломної освіти ім. М.В. Остроградського.- Полтава:ПОІППО ім. М.В. Остроградського, 2006.- 328с.- 30,00,600 прим.
1178. Клименко А., Нематериальные активы: от приобретения до ликвидации [Текст] : информац.изд.-2-е изд., перераб. и доп./ А.Клименко, М.Пустовит.- Х.:Фактор, 2006.- 400с.
1179. Клименко В.В., Психологія творчості:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. Відкритий міжнародний ун-т розвитку людини "Україна".- К.:Центр навч. літератури, 2006.- 480с.- 36,66
1180. Клименко Ю.О., Паркознавство:конспект лекцій/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2014.- 108с.:іл., табл.- 30,00,100 прим.

1181. Клименюк Т.М., Ілюстрований словник архітектурних термінів:навч. посібник/Рек. НМР Нац.ун-ту "Львівська політехніка"/ Т.М.Клименюк, В.І.Проскурняков, Х.І.Ковальчук.- 2-ге вид., доп. і пер.- Львів:Вид-во Львівської політехніки, 2014.- 180с.:іл.- 95,00,300 прим.
1182. Климухин А.Г., Сборник задач по начертательной геометрии:учеб.пос. для вузов по спец. "Архитектура".- М:Стройиздат, 1982.- 216с.:ил.- 0,65
1183. Клифф Стаффорд, Сто идей для дома:альбом/отв. ред. А.В. Дриго.- М:Кладезь-Букс, 2008.- 209с.:ил.- 52,00,3000 экз.
1184. Ключевский В.О., Исторические портреты. Деятели исторической мысли [Текст] : сб. избр. произведений /Сост.,вступит. ст. и прим. В.А. Александрова.- М:Правда, 1990.- 624с.
1185. Ключник И.И., Тайны сна и сновидений:научно-популярное издание.- Х.:ВВ, 2001.- 228с.- 20,00,1000 экз.
1186. Книга и ее распространение в России в XV- XVIII вв.:сб. науч. тр./БАН СССР.- Л:ИО БАН СССР, 1985.- 172с.- 1,60
1187. Книга и книготорговля в России в XVI - XVIII вв.:сб. науч. тр./БАН СССР.- Л:ИО БАН СССР, 1984.- 143с.- 1,60
1188. Книга пам"яті Дробицького яру:Спогади.Нариси. Документи/авт.- уклад. В.П. Лебедева, П.П. Сокольський.- Х.:Прапор, 2004.- 208с.:іл.- 9,00
1189. Княжинський Антін, На дні СРСР:спогади в"язня ГУЛАГу.- Львів:Кент, 2004.- 295с.
1190. Ко, Жнива скорботи. Радянська колективізація і голодомор.- Луцьк:ВМА Терен, 2007.- 456с.- 11,41
1191. Кобейссі Х.Х., Житловий інтер"єр у дизайнерській практиці Лівану: традиції та сучасність:автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 20с.- 00,00; 120 прим.
1192. Кобейссі Х.Х., Житловий інтер"єр у дизайнерській практиці Лівану: традиції та сучасність:дисертація на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 380с.:іл.+Додатки: Альбом ілюстрацій, с.194-380.
1193. Ковалевський С.Б., Декоративна дендрологія:метод. вказівки до вивч. дисц. та виконан. лаборат. завдань студ. ф-ту Садово-паркового госп. та ландшафтн. архітектури стац. навч., спец. 7.130402 "Садово-паркове господарство"/Україна. Національний аграрний ун-т. Каф. дендрології та лісової селекції; Укл.: С.Б. Ковалевський.- Київ:Вид. центр НАУ, 2004.- 38с.:іл., табл.- 2,50,200 прим.
1194. Коваленко А.П., Чернобыль - каким его увидел мир [Текст]/ А.П.Коваленко, Ю.В.Рисованный.- К.:Молодь, 1989.- 176с.
1195. Коваленская Н., Мартос Иван Петрович [.- М.-Л:Искусство, 1938.- 138с.:ил.
1196. Коваль Л.М., Дизайн & LED-технологій:монографія/МОН України; Запорізький НТУ.- Запоріжжя:ЗНТУ, 2014.- 130с.:іл.- 65,00; 40,00,300 прим.
1197. Коваль Олег Боньковський:альбом/Авт. тексту В. Могилевський, Ю.Іванченко.- Huntingdon:Blue Moon Press, 2014.- 296с.:іл.- 300,00
1198. Ковальов Ю.М., Прикладна геометрія. Нарисна геометрія* Інженерна та комп"ютерна графіка. Сучасні напрями:підручник для студ. ВНЗ/Міносвіти і науки, молоді та спорту України/ Ю.М.Ковальов, В.М.Верещага.- К.:Дія, 2012.- 472с.:іл.- 40,00,500 прим.
1199. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми "Дослідження мінеральних пігментів живопису методом мікрохімічного аналізу" для самост. роботи студ. спеціаліз. "Реставр. тв. станк. і монумент. живопису" при вивч. дисц. "Методи дослідж.живопису, потреб. відбору проб"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 38с.- 10,00
1200. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми: "Хімічні матеріали для збереження і реставрації міді, бронзи і інших мідних сплавів" для студ. спеціаліз. "Реставрація станкового і монумент.

- живопису" при вивченні дисц. "Спецхімія" (для самот. роботи)/МОН України. ХДАДМ. Каф. реставрації стнкового і монумент. живопису.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 20с.- 10,00
1201. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми:"Хімічні матеріали для збереження і реставрації чорних металів" для студ. спеціаліз. "Реставрація станкового і монумент. живопису" при вивч. дисц. "Спецхімія" (для самот. роботи)/МОН України. ХДАДМ. Каф. реставрації станкового і монумент. живопису.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 20с.- 10,00
1202. Ковальов Ю.С., Методичні рекомендації з теми: "Реставрація виробів із шкіри" для студ. спеціаліз. "Реставрація творів станкового і монумент. живопису " при вивч. дисципл. "Спецхімія" (для самот. роботи)/МОН України. ХДАДМ. Каф. реставрації станкового і монумент. живопису".- Х.:ХДАДМ, 2009.- 17с.- 10,00
1203. Ковальова М.М., Портретний живопис Центральної і Східної України кінця XVII- XVIII ст. (традиція та нові віяння):дис. на здоб. наук.ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 193с.:іл.
1204. Ковальова М.М., Портретний живопис Центральної і Східної України кінця XVII- XVIII ст. (традиція та нові віяння):автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотворче мист.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 20с.- 00,00
1205. Ковка, чеканка, інкрустація, емаль:практ.рекомендации.- М:ООО "Аделант", 2005.- 223с.:ил.- 12,00
1206. Ковтун В., Victor Kovtun=Віктор Ковтун:каталог/Арт центр. Шосткінська картинна галерея; Вступ. ст.О. Денисенко.- Суми:ПВП "Вид. будинок "Еллада", 2017.- 28с.:іл.- 62,00
1207. Ковтун В., З Коломією у серці. Творчість художників у поштовій листівці:альбом/Авт. текстів М. Васильчук/ В.Ковтун, В.Полегенький, упор.- Коломия:Вік, 2005.- 156с.:іл.- (Українське мистецтво у старій листівці;Вип.3).- 70,00,1000 прим.
1208. Ковтун В.В., Города Украины:экономико-географический справочник/ В.В.Ковтун, А.В.Степаненко.- К.:Вища школа, 1990.- 279с.:ил.- 1,30
1209. Ковтун Юрій, Кохані жінки Шевченка. Тарасові музи.- К.:Україна, 2004.- 207с.:іл.- 16,00
1210. Ковтунович О., Багдад (Ирак):искусствоведч. изд./ О.Ковтунович, С.Ходжаш.- М:Искусство, 1971.- 176с.:ил.- (Города и музеи мира).- 1,42
1211. Коган В.С., Сотрудники УФИ - участники Великой Отечественной войны/ В.С.Коган, В.В.Софроний.- Х.:Тимченко, 2008.- 320с.:илл.
1212. Кодекс законів про працю України з постатейними матеріалами/за станом законодавства та постанов Пленуму Верховного Суду України на 01 серпня 2000 р.- К.:Юрінком Інтер, 2000.- 1024с.- 28,40
1213. Кодекс законів про працю України:офіц. текст із змін. і доп. за станом на 5 червня 1992 р.- К.:Україна, 1992.- 128с.- 24,50
1214. Кодекс законов о труде Украины. Закон Украины "О коллективных договорах и соглашениях", "Жилищный кодекс Украины":нормат. акты по сост. на 1 ноября 1993 г.- Х.:Основа, 1993.- 203с.
1215. Кодекс законов о труде Украины. Закон Украины "О коллективных договорах и соглашениях"; Жилищный кодекс Украины [Текст] : нормат.акты по сост. на 1 нября 1993 г.- Х.:Основа, 1993.- 203с.
1216. Кодекс законов о труде Украины. Закон Украины "Об отпусках" по сост. на 15 августа 1998г.- Х.:Одиссей, 1998.- 208с.- 4,50
1217. Кодекс України про адміністративні правопорушення:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 15 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 238с.- 46,00
1218. Кодін В.О., Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії III-XV століть:навч.посібник/ В.О.Кодін, П.В.Панов.- Харків:ХНАМГ, 2008.- 247с.:іл.- 9,10
1219. Козак Микола, З наболілої душі:вірші.- 2-ге вид., доповн.- Львів:Вид-во "Мс", 2007.- 200с.:іл.- 21,00

1220. Козленко О., Цифрові міста.Ширококутний доступ та інтелектуальні споруди: основи проектування та побудови [Текст] / Компанія "Cisco"/ О.Козленко, В.Фішук, О.Чемерис.- М; К, 2008.- 176с.:іл.
1221. Козыменко Анатолий., Япония. Цуба и поэзия.- наук. вид.- Харьков:Колорит, 2007.- 252с.:ил.- 100,00
1222. Кокель А.А., Творческое и духовное наследие А.А.Кокеля [Текст]:материалы междунар. н/п конф., посвящ. 125-летию со дня рожд. А.А.Кокеля.- Чебоксары:Изд-во Чуваш.ун-та, 2006.- 110с.:ил
1223. Кокин Л.М., Зову живых [Текст] : повесть о Михаиле Петрашевском.- 2-е изд.- К:Политиздат, 1981.- 423с.:ил-(сер.Пламенные революционеры)
1224. Кокин Л.М., Зову живых [Текст] : повесть о Михаиле Петрашевском.- М:Политиздат, 1977.- 423с.:ил-(сер.Пламенные революционеры)
1225. Колесников А.И., Декоративная дендрология.Ч.1.- М:ЛПО, 1974.- 373с.:ил.- 44,20
1226. Колесников А.И., Декоративная дендрология.Ч.2.- М:ЛПО, 1974.- 704с.:ил.- 2,50
1227. Колесніков М.П., Естетика:навч. посібник/За ред. В.О. Лозового/ М.П.Колесніков, О.В.Колеснікова, ін.Лозовий В.О. та.- К.:Юрінком Інтер, 2003.- 208с.- 17,00
1228. Коллекция "Великие художники" в 50 т.:альбом.Том 40.Брейгель.- К.:ЗАО Комсомольская правда-Украина, 2011.- 48с.:ил.- (978-966-2492-00-2 Великие художники).- 48,00,17200 прим.
1229. Коло "Буриме". Живопис.Графіка. Скульптура:каталог виставки. Статті/Харк.худож.музей; ХДАДМ; ХОС дизайнерів України;ТС істор. мистецтва та худож. критиків країн СНД ("АМЗ"). ТО "Буриме".- Х.:ХДАДМ, 2005.- 124с.:іл.- 23,00; 45,00
1230. Колпинский Ю.Д., Скульптура Древней Эллады:научно-попул. изд./Академия художеств СССР.- М:Изд-во Акад.художеств СССР, 1963.- 165с.- 5,67
1231. Комеч А.И., Древнерусское зодчество конца X-начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции/АН СССР. ВНИИ искусствознания Минкультуры СССР;Отв. ред. чл.-кор. АН СССР В.Л.Янин.- М:Наука, 1987.- 320с.:ил.- 2,30,20000 экз.
1232. Комісії з вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:довідник/За заг. ред. С.М.Ніколаєнка; Укл.: Шинкарук В.Д, Кудін А.В.,Левківський К.М. та ін.- Київ:Знання, 2008.- 484с.- 20,00
1233. Комп'ютерне моделювання та інформаційні технології в природничих науках:наукове вид./КДПУ.- Кривий Ріг:ВВ КДПУ, 2000.- 455с.- 20,00
1234. Кон І., Світанкове місячне сяйво . Лики та маски одностатевого кохання/Переклад Юрія Рибачук.- Львів:НВФ "Українські технології", 2011.- 560с.:табл.- 22,00
1235. Конквест Р., Жива скорботи. Радянська колективізація і голодомор.- Луцьк:ВМА Терен, 2007.- 456с.- 11,41
1236. Конкурс з академічного рисунка (2001-2003). 24-28 березня 2003р. м. Харків [в рамках Всеукр. форуму "Дизайн-освіта 2003"]:каталог/ХДАДМ; Ред. рада: В.Даниленко, С.Рибін, В.Апальов, О.Вяткін, В.Лесняк.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 35с.:іл.- 17,00
1237. Конкурс скульптури. Львів, 7-12 листопада 2005р.:каталог/ЛНАМ; НАОМА; ХДАДМ; Вст. ст. зав. каф. МДС ЛНАМ, Нар. художник України,проф. І.Самотас.- Львів:ЛНАМ, 2005.- 18с.:іл.- 12,00
1238. Коноваленко В., Авторское право и смежные права: бухгалтеру, руководителю, юристу:нормат.-правов. изд.- Х.:Фактор, 2006.- 476с.- 30,40
1239. Коноваленко В., Авторское право: автору, редактору, издателю:нормат.-правов.изд.- Х.:Фактор, 2007.- 496с.- 30,40
1240. Коноваленко В., Авторське право у видавничій справі:практ. посібник для авторів, редакторів, видавців.- Тернопіль:Навчальна книга- Богдан, 2010.- 320с.- 83,00

1241. Коноваленко В., В. Коноваленко. Ювелирные работы из самоцветов [Репродукции] : альбом /Сост. В.А.Пушкарев.- М:Сов.Россия, 1973.- 10 илл.
1242. Кононенко В.И., Функции цен в условиях формирования рыночной экономики [Текст] /АН Украины. Ин-т экономики).- К.:Наук.думка, 1994.- 157с.
1243. Кононенко М., Хвилі:вибране/Упор. та авт. передм. В.Погребенник.- 2-ге вид.- К.:Смолоскип, 2007.- 408с.- 25,00
1244. Кононенко Микола Іванович, La Viva Vita = Живопис:альбом.- К.:Софія - А, 2016.- 117с.:іл.- 120,00,500 прим.
1245. Кононенко Микола Іванович, La Viva Vita = Живопис:альбом/Фото Ю.Баранчук.- К.:Софія - А, 2012.- 124с.:іл.- 120,00
1246. Константин Алексеевич Коровин:каталог/Авт-сост. С.Капланова; Оформл. художника В.Лазурского.- М:Изоискусство, 1963.- 27 репрод.:ил.- (Мастера русского искусства).- 0,38,30000 экз.
1247. Константинов В.Ф., Методичні вказівки до виконання курсового проекту виробничого інтер'єра по дисципл. "Проектування" для студ.3 курсу спец. 6.0202000 "Дизайн" спеціал. "Інтер'єр і обладнання"/Розробн. В.Ф.Константинов.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 32с.- 1,29
1248. Константинопольская Лидия, Судьба, дай крылья:стихи.- Х., 2005.- 92с.:ил.- 10,00,500 экз.
1249. Конституция Украины:нормат.-прав. изд./ИПЦ "Ксилон".- Х.:ИПЦ Ксилон, 2008.- 56с.
1250. Конституція України : чинне законодавство станом на 20 вересня 2017 р.:офіц. текст.- К.:Аперта, 2017.- 80с.- 16,00
1251. Конституція України.- Х.:ТОВ Одиссей, 2006.- 48с.- 8,00
1252. Конституція України/Уклад.В.Кузнецов.- Х.:Фактор, 2008.- 144с.- (Б-ка законодавства).- 9,60
1253. Конституція України:офіц. вид./Прийн. на п'ятій сесії Верх. Ради України 28 червня 1996 р. із зм.,внес.Законом України від 8.12. 2004 р. № 2222-IV. Стан. на 1 січня 2006 р.- К.:Мінюст України, 2006.- 127с.- 9,00
1254. Конфуций, Суждения и беседы:лит.-худож. изд.- СПб:ИД Азбука-классика, 2008.- 224с.- 14,91,7000 экз.
1255. Концепція сучасної мистецько-дизайнерської освіти України в умовах євроінтеграції:Міжнар. наук.- метод.конф.15-16 жовтня 2015 р. м. Харків (У111 Міжнар. форум "Дизайн-освіта 2015")/М-во освіти України. Департ. освіти і науки. Харків.ОДА. Нац. акад.мистецтв України. ХО Спільки Дизайну України. Харків.держ.акад.дизайну і мистецтв.- Харків, 2015.- 220с.:іл.- 38,00,100 прим.
1256. Коняхин Г.П., А.И. Куинджи/Оформл. художника Л.А.Ивановой.- М:Искусство, 1966.- 104с.:ил.- 0,46,50000 экз.
1257. Копычко Ю.Г., Рисунки в окне:поезії (рос. мовою).- Х.:СiМ, 2008.- ил.- 20,00,500 экз.
1258. Коргун М., Михайло Коргун: Різьбяр:альбом/упор. В.М. Ханко.- К.:Мистецтво, 1994.- 144с.:іл.- 12,00
1259. Коргун Михайло, Моя техніка різьби і точіння:навч. посібник.- Полтава:Криниця, 1998.- 68с.:іл.- 5,50,1000 прим.
1260. Кордуба М.М., Писанки на Галицькій Волині:науково-попуд. вид./упор. О.О. Савчук; художн. оформл. О.Г. Чекаль.- перевид. за вид. Кордуба М. Писанки на ГалицькВолині. Л., 1899.- Х.:Вид. Олександр Савчук, 2018.- 48с.:154 іл.- 300,00,1000 прим.
1261. Коржева Э.М., Краткий словарь по социологии/Под общ. ред. Д.М.Гвишиани, Н.И. Лапина/ Э.М.Коржева, Н.Ф.Наумова, сост.- М:Политиздат, 1989.- 479с.- 1,80
1262. Корнев А., Живи, и умирать не надо. Творческое наследие В.Эллиса и В.Одинокова. 1945-1947гг.(Стихи и иллюстрации, созданные в лагере для перемещенных лиц):альбом/Под ред. С.В. Эллиса/ А.Корнев, В.Тарасов, С.Эллис.- Х.:Раритеты Украины, 2016.- 112с.:ил.- (Структуры повседневности).- 138,00; 127,00,300 экз.
1263. Корнев А., Смак модерну: художнє оформлення харківської кондитерської упаковки кінця ХІХ - початку ХХ століття:альбом/ А.Корнев, І.Шльомич.- Х.:Раритети України, 2020.- 88с.:іл.- 350,00

1264. Корнев Андрій, Наш гетьман:наочний посібник./Ред. О.Струкевич.- Х.:Раритети України, 2009.- 36с.- (Історії "Про наше").- 15,00
1265. Корнилова А.В., Мир альбомного рисунка. Русская альбомная графика конца ХУ111- первой половины Х1Х века.- Л:Искусство, 1990.- 287с.:ил.- 8,60,25000экз.
1266. Корницька Л.А., Художнє проектування одягу (історія костюма):навчальний посібник/МОН України.- Львів:Новий Світ-2000, 2015.- 434(2)с.:ил.- 153,00,300 прим.
1267. Коровина А.К., Сокровища Кипра. Древнее искусство. Искусство средних веков:альбом виставки/Фото Є.И. Стейнерта/ А.К.Коровина, Н.А.Сидорова, В.М.Полевой.- М:Искусство, 1976.- 44с.:ил., 84 фото.- 8,27,25000 экз.
1268. Королев С.П.:хроника.Кн.1.- М:Мол. гвардия, 1973.- 256с.:ил.
1269. Королев Ю.И., Начертательная геометрия:учебник для вузов инженерно-техн. спец./2-е изд.- СПб:Питер, 2010.- 256с.:ил.- 58,00
1270. Корсун Е.Л., Пристань сознания =(заметки обращенного) [Текст] : научно-попул.изд.- Новосибирск:Издат.дом Манускрипт, 2004.- 328с.
1271. Корупція в Україні.Загальнонац. дослідження стану корупції у сфері вищої освіти:базове та повтор. дослідження 2008р.- К.:KMIC, 2009.- 58с.
1272. Корупція та регулювання підприємницької діяльності в Україні: митні процедури та транспортування товарів:нормат.-правове вид.- К.:Дослідн.компанія InMind, 2007-2009.- 44с.- 10,00
1273. Косач Ю.А., Амвросій Бучма:біографічна повість.- К.:Молодь, 1978.- 224с.- (Уславлені імена;вип.38).- 1,10
1274. Косик Володимир, Україна і Німеччина у Другій світовій війні/Наукове товариство ім. Т.Шевченка у Львові. Українознавча бібліотека НТШ.Число 3.- Париж-Нью-Йорк-Львів, 1993.- 660с.:ил.- 40,00
1275. Косів В., Українська ідентичність у графічному дизайні 1945-1989 років:монографія/Рек. до друку вченою радою ЛНАМ (пр.№3 від 29 листопада 2018р.).- К.:Родовід, 2019.- 480с.:ил.- 1500,00,500 прим.
1276. Косів В.М., Національні моделі глобалізації графічного дизайну другої половини ХХст.:автореф.дис.на здоб.наук.ступ.канд.мистецтвозн.-Спец.05.01.03-технічна естетика..- Харків:ХДАДМ, 2003.- 20 с.- 00,00; 100 прим.
1277. Косів В.М., Національні моделі і глобалізація графічного дизайну другої половини ХХ ст.:дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 05.01.03- техн. естетика/М-во освіти України. Львів. акад. мистецтв.- Львів:ЛАМ, 2003.- 397 с.:ил.+Додатки А-В, с. 194-395.
1278. Косів Р.Р., Літургійні покрови на чашу й дискос (із каталогом творів із фігуративними зображеннями зі збірки Національного музею у Львові ім. А.Шептицького)/Національний музей у Львові ім. А.Шептицького.- К.:Майстер книг, 2013.- 208с.:ил.- (До 100-ліття передачі Національного музею у Львові в дар українському народові від митрополита Андрея Шептицького).- 85,00
1279. Коснє Колет, Мария Башкирцева: Портрет без ретуши /Пер. с франц. Т.Чугуновой; Предисл. И.Владимирова; Послесл. Т.Швец.- М:ТЕРРА-Книжный клуб, 2008.- 288с.: 126 с.илл.- (Избранницы судьбы)
1280. Костенко Л., Маруся Чурай:історичний роман у віршах.- К.:Дніпро, 1982.- 136с.- (Романи й повісті;№2).- 0,70
1281. Костенко Т.В., Метод. рекомендації для аудит. та самост. роботи з дисц. "Введення до комп"ютрних технологій" для студ. 1-П к. спец. 6.020207"Дизайн" спз "Промдизайн,"Дизайн інтер"єру", "Дизайн меблів","Дизайн одягу","Дизайн тканин" з дисц."Комп"ютерні технології"дл/МОН України. ХДАДМ.Каф. "Мультимедійний дизайн"; Укл. Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 148с.:ил.- 30,00,100прим.
1282. Костенко Т.В., Методичні вказівки до виконання вправ на тему "Крапка. Лінія. Площина" з дисципліни "Основи формоутворення" для студ. заочного відділень 1 курсу спеціалізації "Дизайн"/МОН

- України. ХХПІ.Каф. дизайну.- Х.:ХХПІ, 2000.- 71с.:іл.- 3,50,100 прим.
1283. Костенко Т.В., Методичні вказівки до виконання серії підготовчих вправ по роботі з папером з дисц. "Основи формоутворення" для студ. заочн. від. 1 курсу спеціалізації "Дизайн"/МОН України.ХХПІ. Каф. Дизайну.- Х.:ХХПІ, 2000.- 35с.:іл.- 3,50,100прим.
1284. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц."Проектування" за темою "Створення сюжетної анімації "Діалог букв" для студ. 11 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн" проф. спрямування "Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Мультимедійний дизайн; Укл. Т.В.Костенко/ Т.В.Костенко, укл.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 88с.:іл.- 15,00,100 прим.
1285. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц."Основи композиції" за темою "Створення анімації "Слово-образ" за допомогою програми Corel R.A.V.E"для студ. 1 курсу напр.підгот. 6.020207"Дизайн"проф. спрямув "Мультимедійний дизайн"/МОН України.ХДАДМ.Каф. Мультимедійний дизайн; Укл. Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 96с.:іл.- 15,00,100 прим.
1286. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц. "Основи композиції і проектної графіки" за темою "Асоціативне уявлення крапки, лінії, площини за заданими ознаками" для студ. 1 курсу спец. 022 "Дизайн" спз "Мультимедійний дизайн"/Укл. доц. Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 56с.:іл.- 20,00,100 прим.
1287. Костенко Т.В., Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи з дисц. "Основи композиції і проектної графіки" за темою "Створення анімації "Асоціація дії" за допомогою програми Corel R.A.V.E."/МОН України. ХДАДМ. Каф. "Мультимедійний дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2015.- 76с.:іл.- 20,00,100 прим.
1288. Костенко Т.В., Методичні рекомендації до організації, виконання і захисту випускної роботи на здоб. окр "Бакалавр" для студ. 4 к.напрямку підгот."Дизайн"спеціаліз. "Дизайн інтерактивн. засобів візуальних комунікацій/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 56с.- 10,00
1289. Костенко Т.В., Методичні рекомендації з дисципліни "Основи формоутворення" для студ. 1 курсу напр.підгот. 6.020207 "Дизайн"спз"Мультимедійний дизайн"/МОН України; ХДАДМ/Укладач Т.В. Костенко.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 184с:162л. іл.- 20,00
1290. Костенко Т.В., Методичні рекомендації з практичної підготовки бакалавра для аудиторної та самост. роботи студентів 11 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн" спеціалізації "Мультимедійний дизайн".Розділ "Вивчення засобів комп'ютерної графіки"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Мультимедійний дизайн; Укл. Т.В.Костенко/ Т.В.Костенко, укл.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 88с.:іл.- 15,00,100 прим.
1291. Костенко Т.В., Методичні рекомендації щодо організації, виконання і захисту дипломного проекту на здоб. ОКР "Спеціаліст" для студ. 6курсу спец.7.020210 "Дизайн" спеціаліз."ДІЗВК"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 68с.- 10,00
1292. Костенко Т.В., Основи композиції та тримірного формоутворення:навч.-метод.посібник/М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Вид.2-ге, переробл. та доп.- Харків:ХДАДМ, 2003.- 256с.+Текстові вправи до завдань, с.131-254.- 45,00,500 прим.
1293. Костюк Григорій, Зустрічі і прощання:спогади у 2-х кн./Ін-т літератури НАН України, Канадськ. ін-т укр. студій; Укр. Вільна академія наук (США).Кн.2.- К.:Смолюсип, 2008.- 512с.- 44,00
1294. Костюк Григорій, Зустрічі і прощання:спогади у 2-х кн./Ін-т літератури НАН України, Канадськ. ін-т укр. студій; Укр. Вільна академія наук (США).Кн.1.- К.:Смолюсип, 2008.- 720с.- 44,00

1295. Костюк І.О., Сталінізм в Україні (Гене́за і наслідки): дослідження і спостереження//Пер.з англ.- К.:Смолоскип, 1995.- 508с.:6портр.- 2,00
1296. Костюм в современном социокультурном пространстве . П Всероссийская научно-практическая конференция:сб.докладов/Федер.агентство по образованию БГИКИ.- Белгород:БГИКИ, 2009.- 144с.- 15,00
1297. Костянтин Горський (1859-1924): матеріали Міжнар. наук.-творч. конф. "Пам"яті К.Горського" (До 150-річчя від дня народження), м. Харків, 2009р./Генконсульство Республіки Польща в Харкові, Польський Дім . ХДУМ ім. І.П.Котляревського. ЦНБ ХНУ ім. В.Н. Каразіна.- Х.:Майдан, 2009.- 252с.:іл.- 65,00,200 прим.
1298. Котляр Е.А., "ЕВРЕЙСКАЯ АТЛАНТИДА". МИР ШТЕТЛА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХАРЬКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ. Выставка творческих работ по итогам проекта "НЕСАМА: ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО К СЕРДЦУ":каталог/авт.- сост. Е.А. Котляр.- Х.:Центр Востоковедения ХГАДИ, 2012.- 88с.:илл.- 70,00.
1299. Котляр Є.О., Синагоги України другої половини ХУІ-початку ХХст. як історико-культурний феномен:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.-/ХДАК.- Спец.17.00.01-теорія і історія культури.- Харків:ХДАК, 2001.- 20 с.- 00,00
1300. Котляр, АВТОПОРТРЕТ З ЯБЛУКОМ. Самопрезентація міфу: кураторський проект Євгена Котляра:каталог виставки/Авт.-уклад. Є.Котляр/ Котляр, Євген.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 80с.:іл.- 200,00.
1301. Котов В., Государственный музей Палехского искусства:альбом/авт.-сост. В.Т. Котов.- М:Изоискусство, 1975.- 163с.+Список репродукций.- 9,86,20000 экз.
1302. Кохан Н.М., Ленд-арт у контексті сучасного ландшафтного дизайну:дис. на зд. наук. ступеня. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 330с.:іл.
1303. Коханевич М.Т., Наука открывает кто есть Творец - Триединый Бог. Новое миропонимание. Понимание Мира - планеты Земля, как Живой и Разумной Сущности - "Божества", детьми которого мы являемся [Текст] : основные положен.- Черновцы, 2008.- 256с.
1304. Коцарев Олег, Неймовірна історія правління Хлорофітума Першого:пригодницькі повідомлення/Відпов. за вип. Р.Семків; Худож. оформл. М.Леонівича.- К.:Смолоскип, 2009.- 264с.:іл.- (Вони повертаються).- 20,00,1000 прим.
1305. Коцарев Олександр, Живопис:каталог живопису/Фото, дизайн В.В. Шандиба.- Х., 2005.- 13с.:іл.- 21,00
1306. Кошеленко Г.А., Родина парфян/Сост. серии канд.искусствовед.Р.И.Рубинштейн.- М:Сов. художник, 1977.- 176с.:85 ил.- 1,03,30000 экз.
1307. Коэ Дж. М., Ментальный миллионер/ М.Коэ Дж., Дж.Уильямсон.- Минск:Попурри, 2008.- 560с.- 62,33,5100 экз.
1308. Кравець В.Р., Право інтелектуальної власності:навч. пос./за ред. В.Р. Кравця, В.Г. Олюхи/ В.Р.Кравець, В.Г.Олюха, ін.Стець О.М. та.- Київ:Центр учбової літератури, 2016.- 270с.- 155,00,300 прим.
1309. Кравченко К., Сергей Васильевич Герасимов.- М:Сов. художник, 1985.- 96с.:122 ил.+Репродукции, с. 97-229.- (Выдающиеся отечественные художники).- 9,60,40000 экз.
1310. Кравченко Л.І., Декоративне рослинництво:робоча програма навч. дисц.галузь знань 0202 "Мистецтво", спец. 6.020207 "Дизайн", спз 6.020207 "Дизайн"/НАКККіМ. Ін-т мистецтв і дизайну. Каф. ландшафтної архітектури.- К.:НАКККіМ, 2014.- 100с.:іл., табл.- 12,00,100 прим.
1311. Кравченко Л.І., Ландшафтна архітектура і дизайн. Зимові сади:науково-метод. розробка з курсу для студ. спец. 6020207 "Дизайн"/Мінкультури України. НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва.- К.:НАКККіМ, 2012.- 25с.:іл.- 10,00
1312. Кравченко Л.І., Ландшафтне проектування:метод. вказівки для самост. роботи з проекту Упорядкування садиби для студ. спец.

- 6.020207 "Дизайн" спз "Дизайн ландшафту", "Дизайн середовища"/Мінкультури України. НАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва.- К.:НАКККіМ, 2011.- 58с.- 18,00
1313. Кравченко Н.В., Великий англо-український, українсько-англійський бізнес-словник.- Х.:Торсінг плюс, 2009.- 496с.- 70,00
1314. Кравчук А., Троянская война. Миф и история/послест. Л.С. Крейна.- М:Наука, 1991.- 218с.- (По следам исчезнувших культур Востока).- 2,00
1315. Кравчук Л.М., "Є така держава - Україна":матеріали з виступів, інтерв"ю, прес-конф., брифінгів, відпов. на запитання/упор. та передм. М. Шпаковатого.- К.:Глобус, 1992.- 223с.- 51,00
1316. Кравчук Л.М., Є така держава -Україна:матеріали з виступів, інтерв"ю, прес-конференцій, брифінгів, відповідей на запитання/Упор. та передм. М.Шматковського.- К.:Глобус, 1992.- 223с.- 51,00
1317. Кракиновская В.Д., Композиционное формообразование в предварительной подготовке художника-конструктора:автореф.дис.на соиск.учен.степени канд.искусствовед. Спец.17.00.06-техн.эстет./МВХПУ (б.Строгановское).- Москва:МВХПУ, 1981.- 27 с.- 00,00
1318. Красневич Я., Малярство. Графіка:альбом/Ін-т народознавства НАН України; упор. А. Красневич; макет та репродукції А.Кіся.- Львів-Київ:Оранта, 2007.- 144с.:іл.:97 репродукцій живопису; 26 рисунків.- 50,00
1319. Краснокутский В.В., Отчаянные надежды:стихотворения.- Х.:Факт, 2007.- 56с.- 8,00
1320. Красовский Є.В., Товарознавча оцінка пористих стінових керамічних виробів з використанням лушпиння соняшнику та відходів целюлозно-паперової промисловості:автореф. дис. на зд. наук.ступеня.канд.техн.наук.Спец.05.19.08.- Київ, 2003.- 19 с.- 00,00
1321. Краткий внешнеэкономический словарь-справочник/Под ред. В.Е. Рыбалкина.- 2-е изд., перераб. и доп.- М:Международ.отношения, 1991.- 256с.- 5,00
1322. Краткий психологический словарь/Сост. Л.А.Карпенко; Под общ.ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского.- М:Политиздат, 1985.- 431с.- 1,60
1323. Краткий словарь по эстетике:кн. для учителя/Под ред. М.Ф. Овсянникова.- М:Просвещение, 1983.- 223с.- 1,20
1324. Кращі науково-педагогічні працівники ВНЗ України.Вип.2 [Текст] : довідник/Авт.- упор. В.В.Болгов;Авт. дизайн І.В.Болгов.- К.:Вид-во Болгов Медіа Центр, 2005.- 128с.
1325. Кращі науково-педагогічні працівники ВНЗ України:довідник/Автор ідеї та авт.-упор. В.Болгов; Авт. дизайн і худ.оформл. І.Болгов.Вип.1.- К.:Укр.видавн.консорціум, 2004.- 160с.- 21,00
1326. Кращі приклади з практики проекту "Сприяння активній участі громадян у протидії корупції в Україні "Гідна Україна".- К.:КМІС, 2009.- 100с.+компакт -диск.- 10,00
1327. Кращі приклади з практики проекту "Сприяння активній участі громадян у протидії корупції в Україні "Гідна Україна":[електронний ресурс].- К., 2009р.- 1 електрон. опт. диск.- 10,00
1328. Кравич Д. П. Овсійчук В. А. Черепанова С. О., Українське мистецтво:навч. посіб.- Львів:Світ, 2003.- ч.1.- 256 с.
1329. Кравич Д.П., Українське мистецтво [Текст] : навч. посібник для студ.ВНЗ.У 3ч.:Ч.2/ Д.П.Кравич, А.Овсійчук В., О.Черепанова С.- Львів:Світ, 2004.- ч. 2.- 268с.
1330. Кремень В.Г., Філософія управління:підручник для студ. ВНЗ/ В.Г.Кремень, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- К.:Знання України, 2007.- 360с.- 38,00

1331. Кремень В.Г., Філософія управління: підручник/Вид. 2-ге, доп. і переробл./ В.Г.Кремень, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- Х.: НТУ ХПІ, 2008.- 524с.- 16,37; 40,00,1000 прим.
1332. Кривдик Остап, "Ужоси" українізації: статті.- К.: Смолоскип, 2012.- 352с.- (Українська публіцистика).- 18,70,1000 прим.
1333. Криволапов М. О., Про мистецтво та художню критику України ХХ століття: вибрані твори різних років. кн. 1.- К.: Видавничий дім А+С, 2006.- 268с.: іл.- 23,00
1334. Криволапов М.О., Українське мистецтво ХХ століття в художній критиці. Практика. Теорія. Історія: монографія/Академія мистецтв України.- К.: КИТ, 2006.- 796с.- 60,00,350 прим.
1335. Крижанівська Н.Я., Дизайн присадибних ділянок: методичні вказівки/Український держ. лісотехнічний ін-т; ХДАМГ/ Н.Я.Крижанівська, Г.П.Шевчук.- Х-Львів: ХДАМГ, 2004.- 130с.: іл.- 30,00,100 прим.
1336. Крижановская Н.Я., Дизайн приусадебных участков: метод. указания/Минобразования Украины. ХГАГХ.- Х.: ХГАГХ, 2000.- 48с.: ил.- 8,00,100 экз.
1337. Крижановская Н.Я., Методические указания по дисц. "Ландшафтная архитектура" на тему: "Приемы формирования флора - и фитокомпозиций для озеленения интерьеров"/Минобразования Украины. ХГАГХ; Сост. Н.Я.Крижановская, А.В. Свирчевская/ Н.Я.Крижановская, А.В.Свирчевская.- Х.: ХГАГХ, 1999.- 60с.: ил.- 2,00
1338. Крижановская Н.Я., Основы ландшафтного дизайна.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 204с.: ил.- (Строительство и дизайн).- 125,00,5000 экз.
1339. Крижановская Н.Я., Открытые архитектурные пространства центра Харькова: монография/М-во образования Украины. ХНАГХ/ Н.Я.Крижановская, М.А.Вотинов.- Харьков: ХНАГХ, 2010.- 220с.- 25,00
1340. Крижановская Н.Я., Приемы формирования природоинтегрированной архитектуры в городской среде: монография/Федеральн. агентство по образованию. БГТУ им. В.Г. Шухова/ Н.Я.Крижановская, Ю.С.Гордиенко, И.А.Дегтев.- Белгород: Изд-в БГТУ, 2010.- 144с.- 25,00
1341. Кримінальний кодекс України: офіц. текст із змін. та доп. за станом на 1 лютого 1993 р./Затвердж. Законом України від 28 грудня 1960 р.- К.: Україна, 1993.- 183с.
1342. Кримінальний кодекс України: чинне законодавство зі змін. та доп. станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К: Центр учбової літератури, 2017.- 174с.- 39,00
1343. Крип'якевич І., Богдан Хмельницький і: стор. вид./Відп.ред. Ф.П.Шевченко, І.П.Бутич, Я.Д. Ісаєвич.- 2-ге вид., виправл. і доп.- Львів: Світ, 1990.- 408с.- (Пам'ятки історичної думки України): іл.- 6,00
1344. Крип'якевич І., Історія українського війська. кн. в 2-х ч. Ч.1/ І.Крип'якевич, Б.Гнатевич.- Львів: Вид. І.Тиктора, 1936.- 383с.: 383 іл.
1345. Крип'якевич Іван, Всесвітня історія : У 3 кн. Кн.1.- К.: Либідь, 1995.- 439с.
1346. Крип'якевич Іван, Всесвітня історія : У 3 кн. Кн.2.- К.: Либідь, 1995.- 239с.
1347. Крип'якевич Іван, Всесвітня історія : У 3 кн. Кн.3.- К.: Либідь, 1995.- 288с.
1348. Кричевський Ф., Федір Кричевський: альбом/Авт. вступ. ст. та упорядн. Л.Г.Членова.- Київ: Мистецтво, 1980.- 140с.: іл.- 4,80,15000 прим.
1349. Кропотов В.Н., Отделочные материалы в интерьере/ В.Н.Кропотов, Н.В.Мажура.- К.: Вища школа, 1981.- 168с.: ил.- 1,00
1350. Крути: збірка у пам'ять героїв Крут/Упор. О.і Н.Зінкевичі.- К.: Смолоскип, 2008.- 422с.- 25,00
1351. Кручаков, Живопись: каталог выставки/НСХ Украины. Музей выдающихся деятелей украинской культуры Л.Украинки, Н.Лысенко, П.Саксаганского, М.Старицкого; авт. и сост. каталога С.В.

- Решетило, фото А.М. Степаненко/ Кручаков, С.А.- К., 2006.- 14с.:ил.- (Возвращенные имена).- 40,00
1352. Крымский пейзаж:альбом/Авт. вступ. ст. и сост. Р.Д. Башенко; Макет, оформл. и худож. ред. В.В. Терещенко.- К:Мистецтво, 1990.- 215с.:ил.- 5,90,30000 экз.
1353. Крымское республиканское высшее учебное заведение "Художественное училище им. им. Н.С. Самокиша":[справочник]/М-во культуры и искусств Автономной Республики Крым.- Симферополь:Издат.дом Скиф, 2007.- 120с.:ил.- 45,00; 120,00; тираж 700 экз.
1354. Крымскотатарские художники. Конец ХIХ-начало ХХI века.Живопись,графика,скульптура:альбом/Авт.-сост. И.Заатов.- Симферополь:КРП Изд-во Крымучпедгиз, 2008.- 208с.- 47,46
1355. Крысин Л.П., Толковый словарь иноязычных слов. Свыше 25000 слов и словосочетаний/РАН. Ин-т рус. языка им. В.В. Виноградова.- М:ЭКМО, 2006.- 944с.- (Б-ка словарей).- 52,00,3000 экз.
1356. Ксенжук Н.І., Розробка і застосування композиційних текстильно-допоміжних речовин для вибілювання бавовняних матеріалів:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.- Херсон, 2002.- 00,00
1357. Ксенофонт, Сократические сочинения/Вступ. ст. и примеч. С.Соболевского; оформл. художник А.Скороход, дизайнер Д. Минеев.- М:Мир книги, Литература, 2007.- 368с.- (Великие мыслители).- 34,22,16500 экз.
1358. Кудряшова І.В., Романтичний метод у західноєвропейській архітектурі ХIХст.:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.арх.Спец.18.00.01-теорія арх.ітектури ,реставрація пам"яток арх.//Харк.держ.ун-т будівн. і архітектури.- Харків:ХДТУБА, 2007.- 20 с.- 00,00
1359. Кузнецов С.І., Фізіономічні типи хвойних та листяних дерев (Полісся, Лісостеп, Карпати, Степ):навч. посібник/Мінкультури і мистецтв України. ДАКККіМ.Ч.1/ С.І.Кузнецов, І.С.Маринич, В.В.Пушкар.- К.:ДАКККіМ, 2004.- 104с.:іл.- 10,00,500 прим.
1360. Кузьмичев И.К., Лада, или повесть о том, как родилась идея прекрасного и откуда русская красота стала есть (эстетика Ки евской Руси).- М:Мол. гвардия, 1990.- 301с.
1361. Кузьмищев В.А., Царство сынов Солнца.- М:Мол. гвардия, 1982.- 255с.:ил.- (Эврика).- 0,65
1362. Куленко М.Я., Графічний дизайн: мистецтво шрифту:навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Мінкультури України. КНУБА. НАКККіМ.Кн.1.- К.:Альтерпрес, 2015.- 140с.:іл.- (Бібліотека дизайнера).- 60,00,500 прим.
1363. Куленко М.Я., Графічний дизайн: мистецтво шрифту:навч. посібник/МОН України. КНУБА. НАКККіМ.Кн.2.- К.:Альтерпрес, 2015.- 156с.:іл.- (Бібліотека дизайнера).- 65,00,500 прим.
1364. Кулиняк Д.І., Останній кошовий Петро Калнишевський.- К.:Знання, 1991.- 48с.- 0,80
1365. Кулландер С., Жизнь после Чернобыля.Взгляд из Швеции [Текст] /Пер. со шведск./ С.Кулландер, Б.Ларссон.- М:Энергоатомиздат, 1991.- 48с.:ил.
1366. Культура спадщина Слобожанщини. Історія родин та генеалогія.:зб. науково-попул. ст.- Х.:Курсор, 2004.- 126 с.:іл.
1367. Культура та інформаційне суспільство ХХI століття:матеріали наук.конф. молодих учених, 25-26 квітня 2006р./ХДАК; Відп. ред. С.В. Сищенко.- Х.:ХДАК, 2006.- 251с.- 25,00; 30,00,300 прим.
1368. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.вип. 36.- Х.:ХДАК, 2012.- 298с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 297.- 24,25,500 прим.
1369. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 40.- Х.:ХДАК, 2013.- 296с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 295.- 28,05,500 прим.

1370. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 41.- Х.:ХДАК, 2013.- 300с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 299.- 21,70,500 прим.
1371. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 43.- Х.:ХДАК, 2013.- 296с.+Правила оформл. авторськ. оригіналів для наук. зб. та умови їх опубл., с. 295.- 21,74,500 прим.
1372. Культура України:зб. наук. пр./М-во культури України. ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.вип. 37.- Х.:ХДАК, 2012.- 290с.- 24,00,500 прим.
1373. Культура України:зб. наук. пр./Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.Вип.46.- Х.:ХДАК, 2014.- 300с.- 70,00,500 прим.
1374. Культура України:зб. наук. пр./Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.Вип.48.- Х.:ХДАК, 2015.- 296с.- (Культурологія).- 70,00,500 прим.
1375. Культура України:зб. наук. пр./Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.вип.42.Ч.1.- Х.:ХДАК, 2013.- 186с.- 22,00,500 прим.
1376. Культура України:зб. наук. пр./Мінкультури України. ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.вип.42.Ч.2.- Х.:ХДАК, 2013.- 186с.- 22,00,500 прим.
1377. Культура України:зб. наук. пр./Харк. держ.акад. культури; відп. ред. В.М.Шейко.вип.26.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 303с.- 18,54,500 прим.
1378. Культура України:зб. наук. пр./ХДАК; відп. ред. В.М.Шейко.спецвип.24.Культурологія.- Х.:ХДАК, 2008.- 204с.- 7,85,100 прим.
1379. Культура України:зб. наук. пр./ХДАК; за заг. ред. В.М. Шейка.Вип.51.- Х.:ХДАК, 2015.- 236с.- (2410-5325 Мистецтвознавство).- 30,00,500 прим.
1380. Культура України:зб. наук. праць/Мінкультури України, ХДАК; за ред. В.М. Шейка.вип.27.- Х.:ХДАК, 2009.- 299с.- 18,54
1381. Культура України:зб. наук.пр/Мінкультури України, ХДАК.Вип.9 .Мистецтвознавство.- Х.:ХДАК, 2002.- 306с.- 10,81
1382. Культура України:зб.наук. пр./за заг. ред. В.М.Шейка.вип.50.- Харків:ХДАК, 2015.- 232с.- (2410-5325 Мистецтвознавство).- 70,00,500 прим.
1383. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 45.- Х.:ХДАК, 2014.- 305с.- 27,84,500 прим.
1384. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 44.- Х.:ХДАК, 2014.- 300с.- 27,80,500 прим.
1385. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 38.- Х.:ХДАК, 2012.- 298с.- 21,80,500 прим.
1386. Культура України:зб.наук. пр./Мінкультури України, ХДАК; за заг. ред. В.М.Шейка.Вип. 45.- Х.:ХДАК, 2014.- 305с.- 27,84,500 прим.
1387. Культура України:зб.наук.пр. Вип.18. Мистецтвознавство. Філософія/Мінкультури України, ХДАК.- Х.:ХДАК, 2007.- 200с.- 8,34; 7,02
1388. Культура України:зб.наук.пр./Мінкультури України, ХДАК.вип.13.Мистецтвознавство.Філософія.- Х.:ХДАК, 2004.- 274с.- 26,00; 15,90
1389. Культура України:зб.наук.пр./Мінкультури України, ХДАК.Вип.17. Мистецтвознавство. Філософія.- Х.:ХДАК, 2006.- 290с.- 7,97
1390. Культура України:зб.наук.пр./Мінкультури України, ХДАК.Вип.19. Мистецтвознавство. Філософія.- Х.:ХДАК, 2007.- 194с.- 9,42
1391. Культура України:зб.наук.пр./Мінкультури України; ХДАК.вип.10. Мистецтвознавство. Філософія.- Х.:ХДАК, 2002.- 222с.- 9,49

1392. Культура України:зб.наук.пр./Мінкультури України; ХДАК.Вип.14. Мистецтвознавство. Філософія.- Х.:ХДАК, 2004.- 211с.- 13,21
1393. Культура України:зб.наук.праць/Мінкультури України, ХДАК.вип.22 Культурологія. Мистецтвознавство.- Х.:ХДАК, 2004.- 211с.- 7,83
1394. Культура. Духовность. Общество:сб. материалов У1 Международной научно-практ. конференции/Под общ. ред. С.С. Чернова.- Новосибирск:Изд-во ЦРНС, 2013.- 269с.- 33,00,500 экз.
1395. Культурна спадщина Слобожанщини. Історія та краєзнавство.:збірник наук.-попул. ст.- Харків:Курсор, 2003.- 150с.:іл.
1396. Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво:зб. наук. праць.Ч.4.- Харків:Курсор, 2005.- 185с.:84 іл.- 15,00
1397. Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво:зб.наук.-попул.ст.Ч.5.- Х.:Курсор, 2005.- 185с.:86іл.- 15,00
1398. Культурна спадщина Слобожанщини. Культура і мистецтво:збірка науково-попул. ст./ХНМЦ ОКС; Упр. у спр. релігій; Харк. худож.музей; Харк. дворянське зібрання; ХДАК.Ч.5.- Харків:Курсор, 2005.- 185с.:86 іл.- 20,00,300 прим.
1399. Культурна спадщина Слобожанщини.:зб. науково-попул. ст.ч.1.Історія та краєзнавство.- Харків:Курсор, 2003.- 167 с.:іл.
1400. Культурна спадщина Слобожанщини:довідник.- Харків:Курсор, 2003-2004.- 20с.- 10,00
1401. Культурно-історична спадщина Польщі та України як чинник розвитку полікультурної освіти:зб. наук. праць/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. НАПН. Від.заг.педагогіки та філософії освіти.ВПП СПВ(м.Варшава, Польща). Хмельн.ОДА. Хмельн.ГПА.Київськ.ун-т ім.Б.Грінченка; За ред. В.Кременя, Т.Левовицького, С.Сисоевої.- К.- Хмельницький:ПП Заколотний М.І.,, 2011.- 433с.:іл.- 68,00,300 прим.
1402. Кульчицький С., Історія України [Текст] : пробний підручник для 10-11 кл. середн.шк. Ч.П/ С.Кульчицький, Ю.Курносів, М.Коваль.- К.:Освіта, 1993.- 110с.
1403. Кульчицький С., Історія України [Текст] : пробний підручник для 10-11 кл. середн.шк. Ч.1/ С.Кульчицький, Ю.Курносів, М.Коваль.- К.:Освіта, 1993.- 190с.
1404. Кун Н.А., Легенды и мифы Древней Греции [Текст] : лит.- художеств. изд.- М:Мартин, 2006.- 480с.:ил.
1405. Кураков Л.П., Гуманизация общественного сознания - важнейший ресурс социально-экономической модернизации страны:монографія/Вступ. ст. Д.И.Фельдштейна.- Чебоксары:Изд-во Чуваш.ун-та, 2010.- 350с.- 18,00,1500 экз.
1406. Курбас: нові світи:матеріали виставки у Мистецькому арсеналі . Київ.,17 жовтня- 2 грудня 2018р./упорядн. А.Гайшенець, А.Погрібна, В.Ткач.- Київ:ДП "НКММК"Мистецький арсенал", 2019.- 264с.:іл.- 130,00
1407. Курилич М., Элементы та мотивы гуцульского орнамента:наук. вид./Упорядк., післямова та додатки Л. Довгої; худож. оформл. Я.Курилича.- К.:ЛК Мейкер, УВЦ, 2001.- 128с.:іл.+Словник народних термінів гуцульского орнамента, с.61-102; Додатки,с.103-126.- 45,00,1000 прим.
1408. Курило Т.В., Правова сторона культурної спадщини України:монографія/Львівськ.юрид.ін-т МВС України.- Львів:Львівськ.юрид.ін-т, Новий Світ-2000, 2006.- 152с.- 30,00
1409. Курлішук Б.Ф., Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд:навч. посібник.- К.:ІСДО, 1995.- 264с.:іл.- (Дизайн інтер'єру. Б-ка фахівця).- 40,00; 20,00
1410. Курушак Л., Паломницька ікона "Святий град Єрусалим"(Реставрація і дослідження:збірка/Чернівецький обласний художній музей; упор. І.Ф. Кіцул, фото К.І. Вітрука.- 2-ге наук.- попул. вид., змін. і доп.- Чернівці:ПП Глібка В.Т., 2010.- 20с.:іл.- 22,00,300 прим.

1411. Кутателадзе В.В. (Турчин В.В.), Особенности формирования проектно-образного мышления дизайнера: дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. Спец 05.01.03 – техническая эстетика/МОН Украины. ХГАДИ.– Харьков:ХГАДИ, 2004.– 224с.:ил., 00,00
1412. Кутателадзе В.В. (Турчин В.В.), Особливості формування проектно-образного мислення дизайнера: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.– Спец. 05.01.03–технічна естетика./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2004.– 20 с.– 00,00
1413. Кухта, Кто е кто в европейській та американській політичній науці: малий політологічний словник/Б. Кухта, А. Романюк, М. Поліщук; За ред. Б. Кухти; / Кухта, Б.– Вид. 2-ге, перероб., доп.– Львів: Кальварія, 1997.– 288с.– 4,80
1414. Кучерявий В.П., Озеленення населених місць: підручник для студ. ВНЗ/Затв. МОН України.– Львів: Світ, 2005.– 456с.:ил.– 45,00, 3000 прим.
1415. Кучинська Алия, Прекрасное . Миф и действительность/Предисл. В.П.Шестаковой; Ред. З.В. Федотова.– М: Прогресс, 1977.– 166с.:ил.– 0,70
1416. Кушніренко А.Г., Основы информатики и вычислительной техники: пробн. учеб. для сред. учеб. заведений.– 2-е изд./ А.Г. Кушніренко, Г.В. Лебедев, Р.А. Сверень.– М: Просвещение, 1991.– 224с.
1417. Лабінський М.Г., Художники України: енциклопед. довідник/Акад. мистецтв України; Ін-т пробл. сучасн. мистецтва; Авт.–упоряд. М.Г. Лабінський, вступ. сл. В. Сидоренко. вип. перший.– Київ: Інтертехнологія, 2006.– 640с.:ил.– 45,00; 40,00; 38,00; 140,00, 1000 прим.
1418. Лаврентьева Е.А., Текст и контекст в графическом дизайне. Актуальные проблемы и тенденции визуализации текста/ГОУ ВПО Моск. гос. худ.–пром. ун-т им. С.Г. Строганова. Каф. "Коммуникативный дизайн".– М: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2008.– 232с.: 82 ил.
1419. Лаврів Петро, Історія південно-східної України: науково-популярне вид.– К.: Укр. видавнича Спілка, 1996.– 208с.– 18,00, 7000 прим.
1420. Лагода О. М., Художньо-образні особливості костюма в дизайні одягу ХХ – поч. ХХІ століття: дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07– дизайн/МОН України. ХДАДМ.– К., 2007.– 188с.:ил.+Додатки А-В, с. 183
1421. Лагода О.М., Репрезентативні практики дизайну костюма в контексті еволюції художньо-проектної культури: дисертація на зд. наук. ступ. докт. мистецтвозн./МОН України ; ХДАДМ; КНУТД.– К., 2019.– 379с.:ил. 00,00
1422. Лагода О.М., Художньо-образні особливості костюма в дизайні одягу кінця ХХ-поч.ХХІ ст.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07–дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2007.– 20с.– 0,00 100 прим.
1423. Лагунова Т.І., Легенди. Міфи. Сказання/Пер. В.М. Верховеня: Ілюстр. М.О. Заремби, О.В. Назаренка, М.М. Положинського, Н.Л. Рудіян.– Х.: Фактор, 2004.– 192с.– (Золотий перетин).– 30,24
1424. Лагутенко О.А., Українська графіка першої третини ХХ століття: загальноєвропейські тенденції та національні особливості розвитку: автореф. дис. на зд. наук. ступеня докт. мистецтвозн./Ін-т мистецтвозн., фольклористики та.– Київ: Ін-т мистецтвозн., фольклористики, 2008.– 36с.– 0,00
1425. Лазарев А.В., Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом: практ. советы.– М: Аделант, 2005.– 192с.– 1,10
1426. Лазарева О.П., Русский скульптор Федот Шубин.– М: Искусство, 1965.– 104с.:ил.– 0,35, 3500 экз.
1427. Лазаренко Олег, Живопис: альбом/Авт. проекту, дизайн-ідеї О. Лазаренко; Дизайн видання, фотозйомка В. Шандиба, О. Лазаренко, О. Денисенко.– Х., 2011.– 256с.:ил.– 500,00

1428. Лазоренко О.В., Теорія політології. Для тих, хто прагне успіху:навч..посібник/ О.В.Лазоренко, О.О.Лазоренко.- К.:Вища шк., 1996.- 179с.
1429. Ламонова О. В., Київська книжкова графіка кінця 50-х - початку 70-х років ХХ століття. Тенденції розвитку, стилістика, майстри.:автореф. дис. на зд.наук. ступеня канд. мистецтвозн.- Київ., 2005.- 34с.- 00,00
1430. Ландшафтне проектування:конспект лекцій з курсу "Ландшафтне проектування" для студ. напряму 1201"Архітектура" спец. 120102 "Містобудування"/МОН України. Національний університет "Львівська політехніка"/ Ю.І.Криворучко, Г.П.Петришин, Н.С.Соснова, Г.Є.Бобош.- Львів:Вид.- во Нац. ун-ту "Львівська політехніка", 2008.- 56с.:іл.- 15,00; 20,00,100 прим.
1431. Лановик Б.Д., Україна і світ.Історія господарства від первісної доби і перших цивілізацій до становлення індустріального суспільства [Текст] : навч.пос. для вузів:навч. посібник/ Б.Д.Лановик, З.М.Матисякевич, ін.Матейко Р.М. та.- К.:Генеза, 1994.- 368с.- 38000
1432. Лантух І.В., Формування інфраструктури ринку в Україні в роки нової економічної політики (1921-1928 рр.) [Текст] : монографія.- Х.:Основа, 2004.- 196с.
1433. Лао Шэ, Избранное.- М:Радуга, 1982.- 512с.- (Мастера современной прозы)
1434. Ларионов А.И., Экономико-математические методы в планировании [Текст]: учебник для сред. спец. учеб. заведений.- 2-е изд., перераб. и доп./ А.И.Ларионов, Т.И.Юрченко, А.Л.Новоселов.- М:Высш.шк., 1991.- 240с.:ил.
1435. Латинская Америка [Текст] : справочник / Под общ.ред.В.В.Вольського; Сост. С.Н.Трегуб.- М:Политиздат, 1990.- 399с.
1436. ЛДКДУМ ім. І. Труша, Школа мистецьких традицій:зб. матеріалів наук. конф., присвяч. 135-річчю від часу заснування ЛДКДУМ ім. і.Труша/ЛДКДУМ ім.І.Труша; Відповід. за вип. В.Откович; Упоряд. матер. конф. Д.Скрипник-Миська; Фото Р.Мисько.- Львів:ІЗОВ "Простір-М", 2011.- 145с.:іл.- 32,00; 25,00,250 прим.
1437. Лебедев Евгений, Михаил Васильевич Ломоносов:лит.-худож. изд.- Ростов н/Д:Феникс, 1987.- 640с.- 30,00,10000 экз.
1438. Левкович Н., Декоративно-ужиткове мистецтво євреїв Східної Галичини ХУШ-першої третини ХХ ст.: типологія, символіка, художні особливості:наукове вид./ЛНАМ. Ф-т історії та теорії мистецтва.- Львів, 2016.- 508с.:іл.- 210,00,400 прим.
1439. Левчук Л.Т. та ін., Естетика:підручник/За заг. ред. Л.Т.Левчук.- К.:Вища школа, 2000.- 399с.
1440. Левчук Л.Т., Естетика:підручник/За заг. ред. Л.Т.Левчук.- 2-ге вид., доп. і переробл./ Л.Т.Левчук, В.І.Кучерук Д.Ю. Панченко.- К.:Вища школа, 1997.- 399с.:іл.- 5,47
1441. Легенький Ю.Г., Історія дизайну:навч. посібник/МОН України. ДАКККіМ.- К.:ДАКККіМ, 2006.- 560с.- 42,00,500 прим.
1442. Легенький Ю.Г., Об архитектуре (очерки теории дизайна интерьера).- К.:КНУКиИ, 2005.- 690с.- 20,00; 35,00,500 прим.
1443. Лейбфрейд А. Ю., Харьков.От крепости до столицы: Заметки о старом городе.- Харьков:Фолио, 2004.- 335с.:ил.- 10,00
1444. Лемківщина:історико-етнографічне дослідження.У 2-х тт. Т.2: Духовна культура.- Львів:Ін-т народозн.НАН України, 1999.- 420с.- 20,00
1445. Лемківщина:історико-етнографічне дослідження.У 2-х тт.Т.1: Матеріальна культура.- Львів:Ін-т народозн.НАН України, 1999.- 359с.- 20,00
1446. Леняшина Н.М., Альбер Марке:монограф. исследование/оформл. В. Бабанова.- Л:Искусство. Ленингр. отд., 1975.- 218с.:ил.- 2,77,25000 экз.

1447. Леонардо да Винчи, Избранные произведения. В 2 т.:репринт с изд. 1935 г./Ред. А.К. Дживелегова и А.М.Эфроса.Т.2.- М:Ладомир, 1995.- 492с.:ил.- 22,00
1448. Леонардо да Винчи, Избранные произведения. В 2 т.:репринт с изд. 1935 г./Ред. А.К. Дживелегова и А.М. Эфроса.Т.1.- М:Ладомир, 1995.- 415с.:ил.- 22,00,3000 экз.
1449. Леонід Литвин. Малярство:альбом/Авт. ідеї та упорядн. М.Дзюба; Худож.редагування О. Григора.- К.:Либідь, 2012.- 160с.:ил.- 159,00
1450. Леонтович В.В., Вертикальне планування території групи житлових будинків:метод. рекомендації до викон. курсового проекту з дисц. "Комплексне освоєння міських територій" для спец. 7.092103 "Міське будівництво та господарство"/Міносвіти України. Київський Національний ун-т будівництва і архітектури/ В.В.Леонтович, О.В.Носар.- К.:КНУБА, 1999.- 30с.:ил., схеми.- 2,00,170 прим.
1451. Лепка:основы худож. лепки и лепные работы внутри и вне дома своими руками/Сост.В.С.Левадный; Худож. Т.Г.Панова, А.В. Петрова.- М:ООО Аделант, 2004.- 192с.- 10,00,5000 прим.
1452. Лепкий Богдан, Вибрані твори у двох томах/Упорядкув. та передм. Н.І. Білик, Н.І. Гавдиди; Прим. Н.І.Білик.Т.1.- 2-ге вид.- К.:Смолоскип, 2011.- 606с.- 50,00,1000 прим.
1453. Лепкий Богдан, Вибрані твори у двох томах/Упорядкув. та передм. Н. Білик, Н. Гавдиди; Прим. Н.Білик, Н. Гандиди, Л.Білик.Т.2.- К.:Смолоскип, 2011.- 616с.- 50,00,1000 прим.
1454. Лесняк В., Відтворення шрифтової спадщини: 40 оригінальних шрифтів.- К.:ArtHuss, 2020.- 160с.:ил.- 470,00.
1455. Лесняк В., Графический дизайн (основы профессии).- К.:Биос Дизайн Букс, 2009.- 416с.- 30,00
1456. Лесняк В.И., Модернистские и постмодернистские шрифты: 44 оригинальных шрифта/М-во образования и науки Украины. Харьков. гос. акад. дизайна и искусств.- Харьков:Колорит, 2006.- 148с.:ил.- 23,00; 35,00; 16,70,500 прим..
1457. Лещенко Є., Живопис:альбом/за ред. М.Маричевського.Кн.11.- К.:Софія-А, 2005.- 120с.:ил.- (Наш час - наш простір).- 120,00
1458. Лещенко Т.І., Методичні вказівки з дисципліни "Основи проектування" для студ. 1 курсу заочн. від. спец. 7.020210.02 "Дизайн" спеціалізації "Інтер"єр та обладнання" 11семестр/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 8с.:ил.- 3,00,100 прим.
1459. Лещенко Т.І., Методичні вказівки з дисципліни "Основи проектування" для студ.1 курсу заочн.від.спец. 7.020210.02 "Дизайн" спеціаліз. "Інтер"єр та обладнання." 1 семестр/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 24с.:ил.- 3,00,100 прим.
1460. Лившиц Н.А., Французское искусство XV-XVII веков:очерки.- Л:Сов. художник, 1967.- 168с.:ил.- 1,02,25000 экз.
1461. Лига Культуры/Ин-т Лиги Культуры и социальн.содруж.Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха; Сост. В. Жердецкий, Е.Петренко, Т.Слонимская.№8.- Одесса:Астропринт, 2016.- 228с.:ил.- 40,00,100 экз.
1462. Лигачева А.А., Эстетика:учебно-метод. пособие/МОН Украины; ХГАДИ; Каф.соц.-гуманит.дисц.Ч.1.- Харків:ХГАДИ, 2006.- 84с.- 8,50,100 экз.
1463. Лигачева А.А., Эстетика:учебно-метод. пособие/МОН Украины; ХГАДИ; Каф.соц.-гуманит.дисц.Ч.2.- Х.:ХГАДИ, 2008.- 144с.- 8,50,100 экз.
1464. Лидия Исааковна Бродская:альбом/Академия художеств СССР. НИИ теории и истории изобразит. искусств;Авт.-сост. Д.М.Осипов; Авт.вступ.В.В.Ванслов, Д.М.Осипов.- М:Изобразительное искусство, 1986.- 160с.:ил.- (Мастера Академии художеств СССР).- 7,30,20000 экз.
1465. Лильо-Откович Зоряна, Український пейзажний живопис ХІХ-початку ХХ сторіччя:альбом.- Київ:Балтія-Друк, 2007.- 120с.:ил.- 129,96
1466. Линдсей Дж., Поль Сезанн.- Росмтов-на-Дону:Феникс, 1997.- 544с.:ил.- (След в истории).- 12,00,5000 экз.

1467. Листопад Антоніна, Соловки:поетична епопея/Відп. за вип. О.Зінкевич; Худож. оформл. Є.Нужного; Фото художника Р.Коцаба.- К.:Смолоскип, 2009.- 568с.:іл.- 40,00
1468. Литвин В.М., Історія України. Новітня доба:навч. посібник/за ред. акад. НАН України В.М. Литвина/ В.М.Литвин, В.Ф.Колесник, ін.Слюсаренко А.Г. та.- К.:Академвидав, 2012.- 480с.- 68,00
1469. Литвин І.І., Інформатика: теоретичні основи і практикум:підручник/2-ге вид. стереотип./ І.І.Литвин, О.М.Конончук, Ю.Л.Дещинський.- Львів:Новий Світ-2000, 2007.- 304с.- 37,00
1470. Литвин М.С., Історія галицького стрілецтва/ М.С.Литвин, К.Є.Науменко.- Львів:Каменярь, 1990.- 200с.- 3,00
1471. Литвин О.К., Костянтин Литвин:художній альбом/ О.К.Литвин, упор.- Луцьк:Друкмаркет, 2018.- 288с.:іл.- 360,00,350 прим.
1472. Литвин О.К., Олексій Литвин. Логотипи:художній альбом.- Луцьк:Друкмаркет, 2019.- 164с.:іл.- 40,00
1473. Литвинов В. Д., Ренесансний гуманізм в Україні:автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд. філософських наук.- Київ, 2003.- 29 с.- 00,00
1474. Литвинова А.В., Дамы убивают кавалеров:роман/оформл. художника С.Курбатова/ А.В.Литвинова, С.В.Литвинов.- М:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.- 320с.- (Русский Сидни Шелдон).- 6,00,20000 экз.
1475. Литвинова А.В., Заговор небес:роман/оформл. художника С.Курбатова/ А.В.Литвинова, С.В.Литвинов.- М:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.- 352с.- (Русский Сидни Шелдон).- 7,00,10000 экз.
1476. Литвинюк Л.К., Візуальна ідентифікація музейно-виставкових закладів засобами графічного дизайну:дисертація на здоб. наук.ступ. канд. мистецтвозн.(доктора філософії). Спец. 17.00.07- дизайн "Мистецтвознавство"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 201с.:іл.+Додатки А-Б, с.202-252.
1477. Литература и искусство.1989 [Текст]: рек.библиогр. справочник /Сост. М.Е.Бабичева и др.- М:Кн.палата, 1990.- 240с.
1478. Литература и искусство.1990 [Текст]: рек.библиогр. справочник /Сост. М.Е.Бабичева и др.- М:Кн.палата, 1991.- 280с.
1479. Литовченко С.Д., Історія земель українських:навч.вид.- Х.:Фактор, 2007.- 200с.:іл.- (Сер. Україна.Вчора,сьогодні,завтра).- 48,96
1480. Лідія Боднар-Балагутрак=Lydia Bodnar-Balahutrak:альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.- К.:Софія-А, 2005.- 112с.:іл.- (Скрижалі духу).- 120,00
1481. ЛНАМ, Вісник ЛНАМ:зб. наук. праць/МОН України; Ars Longa Vita Brevis.спецвип. 111 присвяч. 125-рр. Косів. мистецьк. шко.- Львів:ЛНАМ, 2007.- 256с.:іл.- 27,00,300 прим.
1482. ЛНАМ, Вісник ЛНАМ:зб. наук. праць/МОН України; Ars Longa Vita Brevis.спецвип. У.Матер. Всеукр. науково-практ. конф. "Художнійметал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє".- Львів:ЛНАМ, 2008.- 168с.:іл.- 30,00,500 прим.
1483. ЛНАМ, Львівська Академія Мистецтв:довідк. вид./Укладач Б.Курліщук.- Львів:ВД Стрім,друк НВП Мета, 1993.- 34с.:іл.- 8,00
1484. ЛНАМ, Мистецтвознавчий автограф:зб. наук. праць/ЛНАМ.каф. Історії і теорії мистецтва; Упоряд. Г.Г.Стельмашук.вип.4-5.- Львів:ЛНАМ , ЛІГА-ПРЕС, 2010.- 400с.:іл.- 35,00
1485. Лозовой В.О., Саморозвиток особистості у філософській рефлексії та соціальній практиці:монографія/ В.О.Лозовой, Л.М.Сідак.- Х.:Право, 2006.- 256с.- 22,00
1486. Лозовой В.О., Філософія. Логіка. Етика.Естетика:підручник для студ. ВНЗ/МОН України; НТУ ХПІ/ В.О.Лозовой, С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- Х.:Право, 2009.- 578с.- 98,00
1487. Лозовой В.Я., Василий Лозовой:альбом/Сост. С.Дуденко.- Б.г., 2009.- 80с.:іл.- 40,00
1488. Лозовская В.Ю., Особенности рекламы на телевидении:автореф.дис.на соиск.учен.степени канд.искусствовед.- Москва, 2003.- 32 с.- 00,00

1489. Лозовская В.Ю., Особенности рекламы на телевидении: автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствoved. – Москва, 2003. – 32 с. – 00,00
1490. Ломоносова М.Т., Графика и живопись: учеб. пособие. – М: Астрель: АСТ, 2006. – 202 с. – 28,00
1491. Лончина Б. І., Українська культура: короткий огляд/Шк. Рада при УККА. – Нью-Йорк: Вид-во шкільної ради, 1983. – 64 с.
1492. Лопатников Л.И., Популярный экономико-математический словарь. – 3-е изд., доп. – М: Знание, 1990. – 256 с.
1493. Лортикян Э.Л и др., Механизм хозяйствования: осмысление исторического опыта Украины.: материалы к спецкурсу/ХГИК; Авт.: Э.Л.Лортикян, Л.П.Гарев, И.Н.Гальперин и др. Ч.1: Становление хозяйственного механизма. – Х.: ХГИК, 1991. – 82 с. – 2,00
1494. Лортикян Э.Л., План и рынок в хозяйственной системе НЭПа: исторический опыт Украины: монография. – Х.: Изд-во Харьков, 1992. – 216 с. – 2,50
1495. Лосев А.Ф., История античной эстетики. Ранний эллинизм. – М: Искусство, 1979. – 815 с. – 4,80, 25000 экз.
1496. Лосиевский И., Долгие проводы: пятьдесят стихотворений. – Х.: Курсор, 2007. – 79 с. – 5,00
1497. Лотошинська Н.Д., Теорія кольору та кольороутворення: навч. посібник/МОН України. Нац.ун-т "Львівська політехніка"/ Н.Д.Лотошинська, О.В.Івахів. – Львів: Вид. Львівська політехніка, 2014. – 204 с.: іл. – 78,00, 200 прим.
1498. Лошков Ю.І., Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури ХУШ-ХІХ ст.: автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд./ХДАК. – Х.: ХДАК, 2008. – 37 с. – 0,00
1499. Лубенский Вячеслав, Портрет: от академии к творчеству: учеб. пособие для худож. вузов/Киевский гос. ин-т декорат.-приклад. искусства и дизайна им. М.Бойчука. – К.: Кафедра, 2017. – 176 с. – 70,00, 300 экз.
1500. Лубенский Вячеслав, Формула красоты: учеб. пособие для худож. вузов/Киевский гос. ин-т декорат.-приклад. искусства и дизайна им. М.Бойчука. – К.: Кафедра, 2018. – 220 с. – 120,00, 300 экз.
1501. Луганська обласна організація НСХ України, Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративне мистецтво: каталог/Луганська ОДА. Луганська ОР. НСХ України. Луганська ОО НСХ України. – 178 с.: кольор. іл.+Довідник луганськ. художників, с. 132-168; Бібліографія творчості луганськ. художників, с. 168-169. – (До 70-річчя створення Луганської області). – 75,00, 500 прим.
1502. Луговський О.Ф., Пошукове макетування як засіб формування проектного образу в промисловому дизайні: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00-07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Харків: ХДАДМ, 2018. – 20 с. – 00,00; 100 прим.
1503. Луговський О.Ф., Пошукове макетування як засіб формування проектного образу в промисловому дизайні: дис. на зд. наук. ступеня. канд. мистецтвозн. 17.00.07- дизайн. Мистецтвознавство/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Харків: ХДАДМ, 2018. – 198 с.: іл.+Додатки А-В.
1504. Лук"яненко І. М., Нариси історії Української філософської думки [: навч. посібник. – Х.: ХВУ, 1999. – 84 с.
1505. Лук"яненко І.М., Філософія: плани семінарських занять та методичні поради до них (для студ. усіх спеціальностей)/МОН України. ХДАДМ. – Х.: ХДАДМ, 2002. – 32 с. – 1,30, 50 прим.
1506. Луканин Р.К., Органон Аристотеля [Текст] /АН СССР. Ин-т философии. – М: Наука, 1984. – 304 с.
1507. Лукашевич М.П., Менеджмент соціальної роботи: Теорія і практика [Текст]: навч. посібник/ М.П.Лукашевич, М.В.Туленков. – К.: Каравела, 2007. – 296 с.
1508. Лукашевич М.П., Соціологія. Основи загальної, спеціальних і галузевих теорій: підручник/М.П.Лукашевич, М.В.Туленков ,

- Ю.І.Яковенко;Кер. видавн. проектів Ю.В.Піча.- К.:Каравела, 2008.- 544с.-:іл.- (Українська книга).- 84,00
1509. Луконин В.Г., Искусство Древнего Ирана.- М:Искусство, 1977.- 232с.:ил.- 3,20,25000 экз.
1510. Лучковский, Записки охотника за картинами художников XX века. Семейный портрет в зеркале времени:лит.-худож. изд./сост., общ. ред, вступ. ст. и лит. обраб. Л.Е.Пономарева/ Лучковский, И.Я.- Х.:Майдан, 2017.- 224с.:ил.+Именной указатель фамилий, с.150-151.- 300,00,100 экз.
1511. Лущевська Оксана, Золоте колесо року:збірка оповідань і казок./Передм. М. Павленко; Іл. С.Балух.- Київ:Смолюск, 2011.- 104с.:іл.- 40,00,1000 прим.
1512. ЛЬВІВ * КРАКІВ * ВАРШАВА=LWOW*KRAKOW*WARSZAWA /Indeks im. Mariusza Kazanу:каталог виставки. Львів, листопад 2013 р./Індекс ім.Маріуша Казани; за ред. Барбари Казана.- Варшава, 2013.- 52с.:іл.- 30,00
1513. ЛЬВІВ * КРАКІВ * ВАРШАВА=LWOW*KRAKOW*WARSZAWA /Indeks im. Mariusza Kazanу:каталог виставки Львів, листопад 2014 р./Індекс ім.Маріуша Казани; за ред. Барбари Казана; проект каталогу Войцех Тильбор-Кубракевич.- Варшава, 2014.- 28с.:іл.- 30,00
1514. Львів: мистецький простір міста:монографія/ЛНАМ; Ред.-упоряд. М.Студницька.Т.1.Художня синестезія міського середовища.- Львів:ЛНАМ, 2013.- 404с.- 38,00,300 прим.
1515. Любимов А.М., Живопись. Рисунок. Шарж/Сост. Н.Г. Мяхлин, Е.В. Николаева.- М:Художник и книга, 2001.- 94с.:ил.- 30,00
1516. Любков Волошин:бібліографічний покажчик/Національний музей у Львові ім.А.Шептицького; Укл. Я.Й.Павличко; Авт.вступ. ст. О.Я.Біла, Р.М.Яців;Відп. ред. О.Біла.- Львів:Кольорове Небо, 2012.- 100с.:іл.+вірш Л.Волошин "Україні. Молитва", с.3.- 12,00,150 прим.
1517. ля студ. ВНЗ/Затв. М-вом освіти і науки України; За ред. доц. Л.Мисик/ Л.Мисик, А.Арцишевська, Л.Кузнецова, Л.Поплавська.- Львів:Світ, 2007.- 432с.:іл.
1518. Лях С.Р., Наймана праця в сільському господарстві України в умовах НЕПу.- К.:Вища шк., 1990.- 127с.
1519. Мадіссон В.В., Політологія міжнародних відносин:навч..посібник для студ. гуманіт.фак.ВЗО/ В.В.Мадіссон, В.А.Шахов.- К.:Либідь, 1997.- 176с.- 5,50
1520. Маерова К., Русское народное прикладное искусство:книга для чтения со словарем на англ. языке и коммент./ К.Маерова, К.Дубинская.- М:Русский язык, 1990.- 272с.:ил.- 3,00,26500 экз.
1521. Мазафака А., Чумаидан [Текст]:архитектурные пьесы для барабалаалаечника с оркестром /Лит.обр. Б.Ерофалова и В.Заплатникова.- К:Издат.дом А+С, 2006.- 96с.:ил.- (Б-ка А+С.Т.3) (Рос.,укр.яз.) 0
1522. Мазоренко Д.І. та ін., Цивільний захист області:підручник/МОН України.; НМЦ ХНТУСГ. УЦХ.ХНАДУ. ДУ УМЦ ЦЗ та БЖД Харк. обл., Рег.ін-т НАДУ при Президентіві України.т.4.Ч.1.- Х.:НМЦ ХНТУСХ, 2010.- 574с.:іл.- 60,00
1523. Мазоренко Д.І., Цивільний захист області:підручник/МОН України. НМЦ ХНТУСГ, УЦХ ХНАДУ, ДУ УМЦ ЦЗ та БЖД Харк. обл.; Рег. ін-т НАДУ при Президентіві України.Т.4.Ч.2/ Д.І.Мазоренко, Л.М.Тіщенко, ін.Олійник Г.І. та.- Х.:НМЦ ХНТУСХ, 2010.- 574с.:іл.- 60,00
1524. Мазур М., Живопис=Мукота Mazur:альбом/за ред. М.Маричевського.Кн.4.- К.:Софія-А, 2005.- 136с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
1525. Мазурик Д., Українська мова для іноземців. Крок за кроком:підручник/затв. МОН України; худож.-оформл. В.М. Карасик.- Х.:Фоліо, 2017.- 288с.:іл.- 245,00,2000 прим.
1526. Майер Дж., Міжнародне середовище бізнесу. Конкуренція та регулювання у глобальній економіці [Текст]/ Пер. з англ./ Дж.Майер, Д.Олесневич.- К.:Либідь, 2002.- 703с.

1527. Майер Дж.М., Основні проблеми економіки розвитку/ Дж.М.Майер, Дж.Е.Раух, А.Філіпенко.- К.:Либідь, 2003.- 688с.
1528. Мак Герстл, Гюстав Курбе.- М:Искусство, 1986.- 271с.:16 ил.- (Жизнь в искусстве).- 2,00,100000 экз.
1529. Макаенок А., Избранное.- М:Искусство, 1984.- 535с.
1530. Макарова А.Л., Засоби побудови образу в графічному дизайні: система структурних взаємозв'язків:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- 23.12.2014;К64.109.01.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20с.- 00,00 ; 100 прим.
1531. Макарова А.Л., Средства построения образа в графическом дизайне: система структурных взаимосвязей:дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- 23.12.2014;К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 311с.:ил., 00,00+Прил.А.- Г, с. 202-310.
1532. Макгил Гордон, Последняя схватка:повести, романи.- М:Компания "Ключ-С", 1992.- 480с.:илл.- 20,00,200000экз.
1533. Макнамара Эллен, Этрусски. Быт, религия, культура/Оформл. художника И.А. Озерова.- М:ЗАО Центрполиграф, 2006.- 192с.:ил.- 27,00,5000 экз.
1534. Максименко В.Ф., Мова ділового спілкування:навч. посібник.- Х.:Торсінг плюс, 2008.- 512с.- 24,00
1535. Максименко М., Світославність:альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.Кн.6.- К.:Софія-А, 2004.- 112с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
1536. Максименко С.Д., Загальна психологія:навч. посібник/МОН України.- Вид. 3-тє, переробл. та доп.- К.:Центр учбової літератури, 2010.- 272с.- 32,00
1537. Максимов Д., Русские поэты начала века.- Л:Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1986.- 408с.- 1,10,20000 экз.
1538. Максимова Н.Ю., Безпека життєдіяльності: соціально-психологічні аспекти алкоголізму та наркоманії:навч. посібник.- К.:Либідь, 2006.- 328с.- 11,00
1539. Максимович М.О., Листи/Упор. і вступ.ст. В.Короткого.- К.:Либідь, 2004.- 312с.- (Пам'ятки істор. думки України).- 54,65
1540. Маланов Д.В., По історичних місцях Київської Русі:фотопутівник/ Д.В.Маланов, Е.А.Дерлеменко.- К.:Мистецтво, 1990.- 311с.:іл.- 5,90
1541. Малик А., Сфера притяжения. Творческий проект Алексея Малика [Репродукции]:каталог живописи и графики.- Одесса:Галерея "Сады Победы", 2008.- 38с.:59 ил
1542. Малик Я., Історія української державності:навч. посібник/ Я.Малик, Б.Вол, В.Чуприна.- Львів:Світ, 1995.- 248с.- 154000
1543. Малина В., Народне мистецтво Півдня України. Кінець ХІХ-поч.ХХ ст.: на матеріалах Миколаївської, Одеської, Херсонської областей.- Миколаїв:Артіль "Художній крам", 2007.- 448с.:іл.- 52,00
1544. Малина В.В., Кам'яні хрести в Україні. ХУІІІ-ХХ ст.: Онтологія.Типологія.Символіка.Функція.- наук.-попул. вид.- Миколаїв:Артіль "Художній крам", 2009.- 864с.:іл.- 369,00
1545. Малкова А., Жила-была "Радуга":сб.воспоминаний об одном харьковском театре/Автор и сост. А.Малкова; дизайн обложки, графика С. Чечельницкого.- Лос-Анджелес-Харьков, 2009.- 304с.:фотоил.- 43,00
1546. Мальцева Ф.С., Василий Васильевич Крайнев.- М:Сов.художник, 1958.- 79с.
1547. Мамедов К., Скульптура:альбом/Вступ. ст. К.Парфенова.- Х., 2005.- 96с.- 65,00
1548. Мамедов Катиб, Жизнь в скульптуре=Life in sculpture:альбом/Дизайн В.Шмакова, фото В.Бысова, А.Глинского, А.Горского; в заголовках разделов использованы рубаи О.Хайяма.- Х., 2013.- 264с.:ил.- 450,00,1000 экз.

1549. Манько В., Українська народна писанка: науково-попул. вид./Худож. оформл. С.Бурак.- Вид.друге, доповнене.- Львів:Свічадо, 2008.- 41с.:іл.:38 табл.- 48,00
1550. Маргіт Сельська:альбом/Упорядн.Т.Лозинський,І.Завалій; Авт. передм. Є.Шимчук.- Львів:Ін-т колекціонерства українськ.мистецьких пам'яток при НТШ.- К.: Оранта, 2005.- 128с.:іл.- 85,00
1551. Мардер А.П., Архітектура:короткий словник-довідник/ДНДІ Теорії та історії архітектури та містобудування; за заг. ред. А.П. Мардера/ А.П.Мардер, Ю.М.Євреїнов, ін.Пламеницька О.А та.- К.:Будівельник, 1995.- 322с.:іл.- Показчик українських термінів, с. 323-333.- 19,53
1552. Маринина А.Б., Иллюзия греха:роман/Художник Д. Литвинов.- Екатеринбург:АРД ЛТД, 1997.- 384с.- 4,00,20000 экз.
1553. Маринич І.С., Декоративна дендрологія:конспект лекцій/Мінкультури України. ДАКККіМ/ І.С.Маринич, В.В.Пушкар.- Київ:ДАКККіМ, 2007.- 168с.:іл., табл.- 10,00,500 прим.
1554. Маринюк Віктор, Живопис. Графіка. Скульптура:альбом/Національна спілка художників України.- К.:Софія-А, 2006.- 128с.:іл.- (Наш час - наш простір;Кн. 19).- 120,00
1555. Мария Винокурова. 1914-2000.Живопись.Графика [Репродукции]:альбом репродукций/ХО НСХ Украины; Харьк.худож.музей; Сост. В.А. Мальцева, В.А. Винокуров.- Х., 2008.- 100с.:152 ил.
1556. Маріон Ілку у колі друзів.=Ilku Marion es Barati Коге:каталог/Авт.текстів А.Товт,О.Голубець,Ш.Горват,Г.Сарваш;.- Пер. угорськ. П. Гергелі.- Львів/Lemberg, 2008.- 22с.- 20,00, 38,00
1557. Марія Приймаченко:каталог виставки/Мистецький фонд "Артанія", " Галерея національної гордості"; Авт.передм. М.Маричевський.- К.:Артанія, 2015.- 58с.:іл.- 40,00,300 прим.
1558. Мартен дю Гар, Семья Тибо/Вступ. ст. Е.Гальпериной;Прим. И. Подгаецкой.Т.1/ Мартен дю Гар, Роже.- М:Правда, 1987.- 640с.- 3,00,500000 экз.
1559. Мартен дю Гар, Семья Тибо/Прим. И. Подгаецкой и М. Машкина.Т.2/ Мартен дю Гар, Роже.- М:Правда, 1987.- 656с.- 3,20,500000 экз.
1560. Мартен дю Гар, Семья Тибо/Прим. М. Машкина.Т.3/ Мартен дю Гар, Роже.- М:Правда, 1987.- 736с.- 3,50,500000 экз.
1561. Мартиненко М.М., Основи менеджмента:підручник.- К.:Каравела, 2005.- 496с.- 50,00
1562. Мартинюк А.К., Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХстоліття:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.01-теорія і історія культури.- Харків:ХДАК, 2001.- 20 с.- 00,00
1563. Мартос І.П., Мартос Иван Петрович [Репродукции].- М:Изогиз, 1960.- 11с.:32 репрод.
1564. Мартыненко Н.В., Живопись США XX века. Пути развития:монография/АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М.Ф.Рыльского.- К.:Наукова думка, 1989.- 208с.:ил.- 3,90,4000 экз.
1565. Мартынов В., В. Алфеевский. Живопис. Графика:альбом/Художник С.А.Лифатов; Документ. фотосъемка И.Пальмина.- М:Сов. художник, 1986.- 144с.- (Мастера советского искусства).- 5,50,10000 экз.
1566. Марущенко Віктор, Франківці. Миттевості:фотоальбом/концепція вид. та упорядк.А.Коржової.- К.:ВД "Антиквар", 2019.- 112с.:фотоіл.- 120,00,1000 прим.
1567. Мархайчук Н.В., Інструктивно-методичні матеріали з педагогічної практики для студ.4 к.спец."Образотв.та декор.- прикл.мист-во" спеціаліз."Мистецтвозн." (бакалавр)/МОН України;ХДАДМ.Каф.іст.і теор.мист.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 20с.- 4,60
1568. Мархайчук Н.В., Концепція ненаративності в контексті розвитку вітчизняного нефігуративного живопису ХХ століття:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 21 с.- 00,00

1569. Мархайчук Н.В., Концепція ненаративності в контексті розвитку вітчизняного нефігуративного живопису ХХ століття::дис.на здоб. наук. ступеня канд. мистецтвозн..Спец.17.00.05 – образотворче мистецтво./МОН України. ХДАДМ.– Х.:ХДАДМ, 2006.– 352с.+Додатки
1570. Мархайчук Н.В., Методичні вказівки до вивчення курсу "Історія українського мистецтва"для студ.спеціалізації "Мистецтвознавство"(бакалавр) [Текст] /МОН України; ХДАДМ.Каф.Історії і теорії мистецтва.– Х.:ХДАДМ, 2007.– 20с.
1571. Мархайчук Н.В., Методичні матеріали з педагогічної практики для студ. 4 курсу спец. "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" спз "Мистецтвознавство".ОКР "бакалавр"/МОН України. ХДАДМ. Каф.істор. і теор. мист.– Х.:ХДАДМ, 2008.– 20с.– 4,60
1572. Марченко Валерій, Валерій і Сандра:листування Валерія Марченка із Сандрою Фапп"яно/упор. Л.Маринович; Передм. М. Мариновича, Н. Марченко; Худож.оформл. М. Леоновича.– К.:Смолоскип, 2010.– 104с.:іл.– 15,00,1000 прим.
1573. Марченко Т.Л., Методичні вказівки з виконання архітектурних обмірів/МОН України. ХДАДМ.– Х.:ХДАДМ, 2006.– 16с.– 1,00,30 прим.
1574. Марченко Т.Л., Методичні вказівки та короткий конспект лекцій з курсу "Історія інтер"ера" для студ. 4 курсу спеціалізації "Інтер"ер і обладнання"/МОН України. ХДАДМ.– Х.:ХДАДМ, 2004.– 28с.– 1,00,100 прим.
1575. Марчук М. Г., Аксіологічний потенціал наукового знання : поняття, структура, спосіб актуалізації:автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд.– Київ, 2003.– 40с.– 00,00
1576. Марухін В.М., Удосконалення технології зведення багатоповерхових каркасних будівель:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.техн.наук.– Київ, 2001.– 19 с.– 00,00
1577. Масловский С., Акварель:альбом.– Х., 2019.– 20с.:илл.– 15,00.
1578. Матвеева Ю.Г., Декоративные ткани в мозаиках Равенны. Семантика и культурно-смысловой контекст:монография.– К.:Дух и литера, 2016.– 496с.:ил.– 75,00,1000 прим.
1579. Матвеева Ю.Г., Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. "Іконографія". Принципи побудови іконописного простору для студ. напр. підгот. 6.020207"Дизайн" спз "Художнє моделювання тканин"/Міносвіти і науки України. ХДАДМ. Каф. Художнє моделювання тканин.– Х.:ХДАДМ, 2010.– 29с.– 10,00,100 прим.
1580. Матвієнко В., Творить Україну:літ.-худож. вид.– К.:Наук. думка, 2017.– 248с.:іл.– 35,00,10000 прим.
1581. Матвійчук О.Є., Діяльність шкільних бібліотек по забезпеченню інформаційних потреб старшокласників:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.пед.наук/КНУКМ.– Спец. 07.00.08– Книгозн.,бібліотекозн.– К.:КНУКМ, 2004.– 20с.– 0,00
1582. Матеріали Всеукраїнської конференції: "Сучасне народне мистецтво України: теорія і реальність":наукове вид.– Львів:Українські технології, 2002.– 80с.– 15,00
1583. Матеріально-художня культура: проблеми теорії та практики : всеукраїнська науково-практ. конф. 13-14 травня 2010р.:зб. статей/М-во освіти і науки України; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.– Харків:ХДАДМ, 2010.– 196с.– 35,00; 27,00,100 пр.
1584. Матье М.Э., День египетского мальчика:историческая повесть.– М:Детлит, 1975.– 143с.:ил.– 0,34
1585. Махмуд Али Хасан Аль Субек, Урбозкологический подход в архитектурном формообразовании среды (на примере Йордании):дис. на соиск. учен. степени канд. архитектуры. Спец.18.00.01– теория архитектуры,реставрация памятников архитектуры.– Х., 2003.– 283 с.:ил.
1586. Махмуд Али Хассан Аль Субех, Урбоекологический підхід в архітектурному формоутворенні середовища (на прикладі Йорданії):автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.архіт. Спец.18.00.01–теорія арх.,реставрація пам"яток арх./Х.ДТУБА.– Харків:ХДТУБА., 2003.– 20 с.– 00,00

1587. Махно Нестор, Воспоминания .Кн.2-3. Под ударами контрреволюции (апрель-июнь 1918 г.):літ.-художне вид.- К.:Украина, 1991.- 183с.- 7,00
1588. Махно Нестор, Воспоминания.кн.1.Русская революция на Украине (от марта 1917 по апрель 1918).- К.:Украина, 1991.- 212с.- 5,00
1589. Махонин Л.И., Краткий справочник по страховому делу/ Л.И.Махонин, Б.И.Терентьев.- Х., 1993.- 42с.
1590. Мацюк А.Г., Справочник научного работника/Отв. ред.З.К. Симорот/ А.Г.Мацюк, З.К.Симорот, др.Шевченко Я.Н. и.- К.:Наук. думка, 1989.- 328с.- 2,00
1591. Мацюк З., Українська мова професійного спілкування:навч. посібник/ З.Мацюк, Н.Станкевич.- К.:Каравела, 2006.- 352с.- (Вища освіта в Україні).- 35,00
1592. Машиностроительные материалы [Текст] : краткий справочник.- Изд.3-е, перераб. и доп./Под ред. В.М. Раскатова/ В.М.Раскатов, В.С.Чуенков, Н.Ф.Бессонова, Д.А.Вейс.- М:Машиностроение, 1980.- 511с.:ил.
1593. Международная биеннале графического дизайна "Золотая пчела":каталог выставки (4-9 октября 2016 года)/Центральный Дом художника.- М:Парето-Принт, 2016.- 340с.:ил.- 70,00
1594. Меликсетян А.С., Мозаика из дерева.- М:Просвещение, 1969.- 158с.:илл.
1595. Мельник Віктор, Сакральне мистецтво Галичини ХУ-ХХ століть в експозиції Івано-Франківського художнього музею:путівник-каталог/Івано-Франківський художній музей.- Івано-Франківськ:Лілея-НВ, 2007.- 224с.- 35,00
1596. Мельник Л.Г., Vivat, Alma Mater, или Хроника палаточной революции в Сумах-2004:документ.-худож.издан./ Л.Г.Мельник, С.Н.Ильяшенко, Н.С.Ильяшенко.- Сумы:ИТД Университетская книга, 2006.- 399с.:48с.ил.- 40,00
1597. Мельник М.Т., Індустрія моди:навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України.- К.:Вид. Ліра-К, 2015.- 264с.:іл.- 75,00,300 прим.
1598. Мельник У.В., Художній аспект оновлення міського історичного середовища Івано-Франківщини кінця ХХ-початку ХХІ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.01- теорія і історія культури/М-во освіти і науки України. ДВНЗ "Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника".- Івано-Франківськ:ДВНЗ "Прикарпатський Нац.Ун-т. ім. В.Стефаника", 2015.- 16с.- 00,00
1599. Мельникова У.П., Мистецькі об'єднання в Україні 1920-х - початку 1930-х років (теоретичні засади та творча практика):дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 214с.:іл.+Додатки, 148с.
1600. Мельникова У.П., Мистецькі об'єднання в Україні 1920-х-початку 1930-х років (теоретичні засади та творча практика):автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд..мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотв.мистецтво/М-во освіти і науки. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 20 с.- 00,00
1601. Мельничук І.Ю., Методика викладання живопису та композиції під час літньої практики (для студ. фак. образотв. мистецтва):навч.-метод. посібник/Мінкультури України. НАОМА; Авт.-упор. І.Ю.Мельничук.- К.:Емма, 2013.- 104с.:108 іл.- 100,00,700 прим.
1602. Мельничук Л., Конспект лекцій з дисц. "Історія зарубіжного мистецтва" для студ. ОКР "Бакалавр", спец. 022 "Дизайн",023 Образотв. мист., декорат. мист., реставрація":навч. вид./МОН України. ХДАДМ. Каф. теорії і історії мистецтв.Ч.111 - Ч.V.Мистецтво Відродження; Мист.Зах.Європи нового часу; Мист.модернізму і постмодернізму.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 44с.:іл.- 45,00

1603. Мемуари до історії Південної Русі. Вип. 2 (перша половина ХУІ ст.): спогади/Ф.Євлашевський, Я.Собеський; С.Окольський та ін.; За ред. В.Антоновича/Пер. з рос. І.С.Голуб; передм. В.С.Мороза. – Дніпропетровськ: Січ, 2006. – 439с. – 22,98
1604. Мережковский Д.С., Воскресшие боги. Леонардо да Винчи: роман/Подгот. текста М.Безродного; Послел. Дм. Панченко; Худож. Е.Никитин. – М: Худож. лит., 1990. – 640с. – 4,50,750000экз.
1605. Метаморфози. 10 українських поетів останніх 10 років: збірка/укл. С.Жадана; післям. В.Неборака. – Х.: н. клуб Клуб Сімейного Дозвілля, 2011. – 272с.:іл. – 50,00,8000 прим.
1606. Метод. рекомендації до виконання практ. завдань з навч. дисципліни "Композиція" для студ. 2-го (магістерського) РВО за спец. 023 "Образотв. мист., декорат. мист., реставр." галуз. зн. 02 "Культура і мист." спз "Графіка"/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. графіки/ О.В.Івашенко, У.П.Мельникова, Л.Е.Чайка, В.Я.Шевченко. – Х.: ХДАДМ, 2018. – 24с.:іл. – 20,00
1607. Метод. рекомендації з навч. дисц. "Англійська мова" для самост. опрацювання розмовн. тем та викон. лекс.-грамат. вправ студентами творч. спец. для студ. 11-111 к. ден. ф. навч. напр. підгот. 022 "Дизайн", 023 "Образотв. мист., декорат. мист., реставр. СВО: Бакал/МОН України. ХДАДМ. Каф. педагогіки та іноземної філології/ А.В.Говорун, В.М.Кузнецова, Н.М.Шевверницька, А.А.Іванова. – Х.: ХДАДМ, 2006. – 76с. – 20,00,100 прим.
1608. Методичні вказівки по формуванню японських садів/Мінкультури і туризму України. ДАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. ландшафтноі архітектури. – К: ДАКККіМ, 2008. – 30с.:іл. – 10,00
1609. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спец. 023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" галузі зн. 02 "Культура і мистецтво"/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Образотворче мистецтво"/ Ю.М.Вінтаєв, В.Л.Ганоцький, Є.О.Котляр, В.Я.Шевченко. – 2-ге вид., доп. – Х.: ХДАДМ, 2019. – 24с.:іл. – 40,00
1610. Ми діти твої, Україно. Живопис. Декоративний розпис. Ганна Самарська. Тамара, Олександр, Олеся Вакуленко: каталог До 10-ї річниці Незалежності України/Харк. міський благодійний фонд "АВЕК". Галерея "АВЕК". Текст укл. Т.Вакуленко. – Харків: Галерея "АВЕК", 2001. – 10с.:іл. – 5,00
1611. Мигаль С.П., Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник/МОН України. Нац. ун-т "Львівська політехніка"/ С.П.Мигаль, І.А.Дида, Т.Є.Казанцева. – Львів: Вид.-во Львівська політехніка, 2014. – 228с.:іл. – 114,00,300 прим.
1612. Мигаль С.П., Дизайн в іменах. Львівська школа. – наук.-попул. вид. – Львів: Папуга, 2010. – 156с.:іл. – 120,00.
1613. Мигаль С.П., Колір в предметному середовищі: навч. посібник/Мінкультури і мистецтв України; ДАКККіМ. Ін-т дизайну і ландшафт. мист.; С.П.Мигаль та ін. – К.: ДАКККіМ, 2004. – 104с.:іл. – 20,00
1614. Миколаїв=Муkolaуiv: фотоальбом до 220-річчя з дня заснування міста/Укладання, макет і тексти Володимира Пучкова; Фото Олександра Кремко. – Миколаїв: Дизайн та Поліграфія, 2009. – 200с.:фотоіл. – 100,00,50000 прим.
1615. Мина Ханна, Парус и буря. Судьба моряка: романи/Предисл. К.Чугунова. – М: Радуга, 1985. – 448с.
1616. Минков Светослав, Как гарджето стана певец [Текст] / Худож. Николай Стоянов. – София: Агенция София-Прес, 1974. – 18с.:іл.
1617. Минск: энциклопедический справочник/Редкол.: П.У. Бровка и др. – Мн: Гл. ред. БелСЭ, 1980. – 424с.:іл. – 3,30
1618. Минюков П.И., Правовое регулирование трудовых отношений на предприятиях, в учреждениях и организациях в условиях перехода к рыночной экономике/ П.И.Минюков, Т.П.Минюкова. – К., 1993. – 174с. – 10,00
1619. Мир беспозвоночных. – Х.: Фактор, 2008. – 64с. – (Записки натуралиста). – 20,16

1620. Миргородская Н.В., Эволюция форм проектно-художественной презентации костюма в иллюстрации моды: диссертация на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения/МОН Украины; ХГАДИ.- 17.00.07 - Дизайн.- 27.06.2014; К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 206с.
1621. Миргородская Н.В., Эволюция форм проектно-художественной презентации костюма в иллюстрации моды: приложения А-Б к дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения./МОН Украины; ХГАДИ.- Спец.17.00.07 - Дизайн.- 27.06.2014; К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 264с.:264ил.
1622. Миргородская Н.В., Эволюция форм проектно-художественной презентации костюма в иллюстрации моды: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. Спец.17.00.07 - Дизайн/МОН Украины; ХГАДИ.- 27.06.2014; К64.109.01.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 206с.
1623. Миргородська Н. В., Еволюція форм проектно-художньої презентації костюма в ілюстрації моди: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- спец. 17.00.07-Дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2014.- 20 с.- 00,00; 100 прим.
1624. Мириманов В.Б., Искусство тропической Африки. Типология, систематика, эволюция/Академия наук СССР.Ин-т мировой литературы им.А.М.Горького.- М:Искусство, 1986.- 310с.:519 ил.- 6,70,10000 экз.
1625. Мироненко В.П., Архитектура, дизайн, эргономика [Текст] : иллюстрированный терминологический словарь-справочник.Свыше 3723 слов.Доп. в кач. учеб.пос.для студ./ФАО;Белгородск.ГТУ им.В.Г.Шухова.- Белгород:БГТУ, 2009.- 403с.
1626. Мироненко В.П., Архітектурна ергономіка: підручник.- Київ: Вид-во НАУ-друк, 2009.- 240с.:іл.
1627. Миславский В.Н., Истерзанные души. Жизнь и фильмы Дмитрия Харитонов: монография/Харьковский Государственный ун-т искусств им. И.П. Котляревского.- Х.:ХЧМГУ, 2007.- 152с.:ил.- 25,00,300 экз.
1628. Миславский Владимир, Искусство фотографии Альфреда Федецкого: монография/Ген.консульство Республики Польша в Харькове. ХГУИ им. И.П. Котляревского.- Х.:Фактор, 2009.- 128с.:фотоыл.- 85,00,500 экз.
1629. Мистецтво Київської Русі. Архітектура.Мозаїки. Фрески. Іконопис. Мініатюра. Декоративно-ужиткове мистецтво: альбом/Авт.-укл. Ю.С. Асеев.- К.:Мистецтво, 1989.- 247іл.- 25,00,25000 экз.
1630. Мистецтво молодих::каталог виставки диплом. робіт випускників ВХНЗ України(1994-1998).- Київ:Рекламна компанія Емма, 1998.- 86с.:іл.- 6,00
1631. Мистецтво молодих-2019. Творчо-наукова акція: спеціаліз. каталог вист.-конкурса найкращих диплом. робіт випускників ВХНЗ України 2016-2019./Нац. акад. мистецтв України, під ред. А.Чебикіна, В.Даниленка; відп. ред. В. Кутателадзе, дизайн і верстка В. Христенко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 144с.:іл.- 238,40,250 прим.
1632. Мистецтво України: енциклопедія в 5-ти ТТ./редкол.: А.В.Кудрицький (відп.ред.) та ін.т.1.А-В.- К.:Вид.-во "Українська енциклопедія" ім. М.П. Бажана, 1995.- 400с.:іл.- 19,50; 5500 прим.
1633. Мистецтво, народжене жовтнем: Українське Радянське образотворче мистецтво та архітектура [Текст]: альбом.- К.:Мистецтво, 1987.- 344 с.
1634. Мистецтвознавство "14=ART STUDIES"14:науковий збірник/Спілка критиків та істориків мистецтва; Ін-т народознавства НАН України; Літ. ред. О.Козакевич, Худож. оформл. Р.Яціва.№14.- Львів:Ін-т народознавства НАН України, 2014.- 260с.- 30,00
1635. Мистецтвознавство України:зб. наук. праць/Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.6-7.- К.:АМ України, 2006.-вип.6-7.- 404с.- 20,00
1636. Мистецтвознавство України:зб. наук. праць/Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.3.- К.:СПД Кравчук В.К., 2003.- 388с.- 10,00

1637. Мистецтвознавство України:зб. наук. праць/Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.2.- К.:Київ, 2001.- 388с.- 10,00
1638. Мистецтвознавство України:зб. наук. праць/Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.9.- К.:АМУ, 2008.- 350с.- 20,00
1639. Мистецтвознавство України:зб. наук. праць/НАМ України. Ін-т пробл. сучас. мистец.; редкол.: А.В.Чебикін (голова), О.К.Федорук (гол.ред.), М.І. Яковлев (заст. гол. ред.) та ін.- К.:Фенікс, 2014.- 208с.:іл.- 40,00
1640. Мистецтвознавство України:зб.наук.пр./Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип. 8.- К.:СПД Пугачов О.В., 2007.- 408с.- 21,00
1641. Мистецтвознавство України:зб.наук.пр/. Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.4.- К.:СПД Кравчук В.К., 2004.- 354с.- 20,00
1642. Мистецтвознавство України:зб.наук.пр/. Акад.мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.5.- К.:СПД Кравчук В.К., 2005.- 404с.- 20,00
1643. Мистецтвознавство"06:наук.зб./Ін-т народозн. НАН України; спілка критиків та істориків мистецтва.- Львів:Ін-т народозн., 2006.- 224с.- 25,00
1644. Мистецтвознавство"07(1):наук.зб./Ін-т народозн. НАН України; спілка критиків та істориків мистецтва.- Львів:Ін-т народозн., 2007.- 160с.- 25,00
1645. Мистецтвознавство"07(2):наук.зб./Ін-т народозн. НАН України; спілка критиків та істориків мистецтва.- Львів:Ін-т народозн., 2008.- 172с.- 25,00
1646. Мистецтвознавство"08":наук.зб./Ін-т народозн. НАН України; спілка критиків та істориків мистецтва.- Львів:Ін-т народозн., 2008.- 252с.- 25,00
1647. Мистецтвознавство"09":наук.зб./Ін-т народозн. НАН України; спілка критиків та істориків мистецтва.- Львів:Ін-т народозн., 2009.- 312с.- 25,00
1648. Мистецтвознавчий автограф:зб.наук.пр./МОН України; ЛНАМ.Вип. 3.- Львів:ЛНАМ, 2008.- 432с.- 20,00
1649. Мистецтвознавчий автограф:зб.наук.праць/МОН України; ЛНАМ.№2.- Львів:ЛНАМ, 2007.- 286с.
1650. Мистецтвознавчі записки [Текст] : зб. наук.пр. Вип. 17/ Мінкультури і туризму України; НАККіМ.- К.:Міленіум, 2010.- 278с.
1651. Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність. Велика колекція:альбом/Харківський художній музей; ХО НСХ України; авт.-упор. О.Денисенко, В. Мизгіна, В.Носань.т.1.- Харків:ПП Юнісофт, 2018.- 416с.:іл.- 950,00,1000 прим.
1652. Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність. Велика колекція:альбом/Харківський художній музей; Харків. організ. НСХ України; авт.-упор. О.Денисенко, В.Носань.т.2.- Харків:ПП Юнісофт, 2018.- 544с.:іл.- Бібліогр. довідки, с.498-542.- 950,00,1000 прим.
1653. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент:зб. наук. праць/М-во освіти і науки України; Ін-т профес.-техн. освіти НАПН України. Мистецький ін-т художнього моделювання та дизайну ім. С. Далі.вип.10.- Київ:Вид. ТОВ "Тонар", 2015.- 331с.:іл.- (Педагогічні науки).- 76,00; ,300 прим.
1654. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент:зб. наук. праць/МОН України; Ін-т педагогіки АПНУ; НАОМА; Мистецький ін-т худож.моделювання та дизайну ім. С.Далі.вип.4.- К., 2009.- 518с.:іл.- 30,00; ,150 прим.
1655. Мистецька палітра Слобожанщини : історія, традиції, сучасність:альбом [до 75-річчя ХО НСХ України]/Харків. організація Нац. Спілки Художників України; Керівн. проекту В.Ковтун, В.Лещенко;Упор. О.Денисенко, О.Коваль.- Харків, 2013.- 448с.:іл.+Біограф. довідки ХО НСХУ.с.400-442.- 250,00,1000 прим.

1656. Мистецький проект Веселка [Текст]: альбом.- Львів:ART PROJECT, 2006-2008.- 15 с.
1657. Миттельштедт Куно, Винсент Ван Гог.- Берлін:Издат. Хеншель, 1987.- 15с.:20 цвет.ил.+46 черно-белых ил.- 4,75
1658. Мифологии древнего мира/Предисл. И.М.Дьяконова.- М:Гл.ред. восточной лит. изд-ва "Наука", 1977.- 456с.- 2,03,30000 экз.
1659. Мифологический словарь [Текст] : кн. для учителя .- 4-е изд., исправл. и перераб./ М.Н.Ботвинник, Б.М.Коган, М.Б.Рабинович, Б.П.Селецкий.- М:Просвещение, 1985.- 176с.:ил.
1660. Михаил Александрович Врубель:альбом/Авт.текста и сост. альбома С.Дружинин.- М:Изобразит. искусство, 1963.- 20 ил.- 1,77,40000 экз.
1661. Михайленко В.Є., Інженерна графіка:підручник/За ред. В.Є. Михайленка/ В.Є.Михайленко, В.ВВанін, С.М.Ковальов.- К.:Каравела, 2008.- 272с.- (Вища освіта в Україні).- 40,00
1662. Михайленко В.Є., Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення):навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України/ В.Є.Михайленко, М.І.Яковлев.- 2-ге вид.- К.:Каравела, 2014.- 304с.:іл.+Короткий біографічний словник, с.298-301; Перелік використаних джерел, с. 302.- (Вища освіта в Україні).- 268,00
1663. Михайлов Владимир, Тогда придите, и рассудим [Текст] : фантастический роман (2-я книга дилогии "Сторож брату моему").- Рига:Лиесма, 1983.- 351с.- (Приключения.Фантастика.Путешествия)
1664. Михасенко И.И., Фарфоровая пластика XIX века заводов Гарднера и Попова (на материалах экспозиции ифондов Черноморского музея изобразительных искусств им.А. Белого):каталог/Отдел культуры Черноморского городского совета.- Черноморск, 2017.- 90с.:ил.- 90,00
1665. Мікула Ігор, Еко-Світ Арт. Реалістичний абстракціонізм=Eco-World Art. Realistic Abstractionism:каталог/Дизайн, верстка Н.Батюк; фото та зображення і. Мікула.- Львів:ПП Колір ПРО, 2018.- 28с.:іл.- (вода).- 120,00
1666. Мікульонок І.О., Основи інтелектуальної власності:навч. посібник/МОН України; НТУ України "Київський політехнічний ін-т".- К.:ІВЦ "Вид. "Політехніка", Ліра-К, 2005.- 232с.- 30,00,1000 прим.
1667. Мілош Ч., Придорожний песик:проза.- Львів:Літопис, 2001.- 336с.- 24,00
1668. Мірошниченко Лариса, Леся Українка. Життя і тексти/Відпов. за вип. Р.Семків; Худож.оформл.ю М.ЛеоновичаПередм. Михайлини Коцюбинської.- К.:Смолоскип, 2011.- 264с.:фотоіл.- 20,00,1000 прим.
1669. Міст :мистецтво,історія,сучасність,теорія:зб.наук.пр. з мистецтвозн. і культурол. -/Акад.мистецтв України; Ін-т проблем сучасного мистецтва.Вип.4-5.- К.:Муз. Україна, 2008.- 400с.- 35,00
1670. МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія:зб. наук. пр. з мистецтвозн.і культурології/НАМ України. Ін-т пробл. сучас. мистец.; редкол.: В.Д. Сидоренко (голова редкол.), О.О.Роготченко (гол. ред.), А.О. Пучков (заст. гол. ред) та ін.Вип. 10.- К.:Фенікс, 2014.- 272с.:іл.- 40,00
1671. Міст-3 (мистецтво,історія,сучасність,теорія):зб.наук.пр. з мистецтвознавства і культурології/Акад.мистецтв України; Ін-т проблем сучасного мистецтва.вип.3.- К.:Інтертехнологія, 2006.- 432с.- 22,00
1672. Мітченко В.С., Естетика українського рукописного шрифту/Авіт.-упорядн. В.Мітченко; Вступ. сл. А.В.Чебикіна; Слово про авт. О.К. Федорука.- К.:Грамота, 2007.- 208с.:іл.- 259,00,3000 прим.
1673. Міфи України:за книгою Г.Булашева "Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях".- К.:Довіра, 2003.- 383с.:іл.- 15,00
1674. Міщенко І., Євзебій Ліпецький. Мистець і особистість:наукове вид./Чернівецька ОДА. Упр. культури ОДА. Чернівецький художній музей.- Чернівці:Місто, 2003.- 80с.:іл.- 20,00,1000 прим.
1675. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес/МОН України.- К., 2004

1676. Модернізація вищої освіти України і Болонський процес: матеріали до першої лекції/МОН України. НМЦ ВО; Укл.: М.Ф. Степко, Я.Я.Болюбаш, К.М. Левківський, Ю.В.Сухарніков; Відпов. ред. М.Ф. Степко.- К.:НМЦ ВО МОН України, 2004.- 24с.- 0,90
1677. Моздир Микола, Українська народна меморіальна скульптура: наук. вид./НАН України. Ін-т народознавства; Відп. ред. М.Станкевич, фотознімки М. Моздира.- К.:Наук. думка, 1996.- 131с.- 2,70,2000 прим.
1678. Молода мистецька наука України. XI наукова конференція молодих науковців, докторантів, аспірантів, магістрантів, студентів. м.Харків, ХДАДМ. 2 грудня 2008р.:зб.матер./МОН України ХДАДМ.№11.ч.1.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 184с.- 15,00,100 прим.
1679. Молода мистецька наука України. XI наукова конференція молодих науковців, докторантів, аспірантів, магістрантів, студентів. м.Харків, ХДАДМ. 25 грудня 2009р.:зб.матер./МОН України; ХДАДМ.вип.12.ч.1.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 184с.- 22,00
1680. Молода мистецька наука України. XI наукова конференція молодих науковців, докторантів, аспірантів, магістрантів, студентів. м.Харків, ХДАДМ. 25 грудня 2009р.:зб.матеріалів/МОН України; ХДАДМ.вип.№12.ч.2.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 208с.- 22,00
1681. Молода мистецька наука України. XI наукова конф. молодих науковців, докторантів, аспірантів, студентів. м.Харків, ХДАДМ, 2 гр.2008р.:зб.матер./МОН України; ХДАДМ.№11.ч.2.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 192с.- 15,00,100 прим.
1682. Молода мистецька наука України:зб.матеріалів/за заг. ред. Даниленка В.Я.№2: 11 наук.конф. молодих науковців, докторантів.- Х.:ХДАДМ, 2003.- 92с.- 12,00,100 прим.
1683. Молода нація:альманах. Спецвип.51.Українська Гельсінська Спілка. Матеріали конференції до 20-річчя з дня утворення.- К.:Смолоскип, 2011.- 224с.:іл.- 12,00
1684. Молода нація:альманах. Спецвип.53.Суспільство й ідеологія: історія та сучасність.- К.:Смолоскип, 2011.- 200с.:іл.- 30,00
1685. Молодые советские художники:альбом/Авт.-сост. М.Т. Кузьмина.- М:Изобразительное искусство, 1979.- 175с.:ил.- 2,80,30000 экз.
1686. Молочинський М.І., Харківський книжковий знак/Під ред. доц. Бурмаки В.П., доц. Калінкіна В.М., Перерви А.А.- Х., 2002.- 167с.:іл.- 20,00,112прим.
1687. Мольнар А.А., Художественная резьба по дереву/ А.А.Мольнар, сост.- М:Спектр Сезам-маркетинг, 1997.- 288с.:ил.- 5,40,20000 экз.
1688. Монтень М., Опыты/вступ. ст. А.Вишневского; Примеч. А.Бобовича, А.Смирнова.- М:Мир книги; Литература, 2007.- 464с.- (Великие мыслители).- 32,00,6500 экз.
1689. Мороз А.(архімандрит Миколай), Повернення:альбом живопису/Відпов. за вип. Н.Матющенко, фото В. Бисова.- Х.:Модель Всесвіту, 2004.- 120с.:іл.- 35,00
1690. Мороз Анатолій, Мальовничі дзвони:альбом/Відпов. за вип. Н.Матющенко, Дизайн та комп"ют. верстка В.Шишка.- Х.: "Модель всесвіту", 2013.- 164с.:іл.- 170,00,1000 прим.
1691. Моруа А, Олімпіо, або життя Віктора Гюго [Текст] : роман /Пер. з франц. Ю.Калиниченко.- К:Рад.письменник, 1974.- 470с.(укр.мов.)
1692. Моруа А., Олимпіо, или жизнь Виктора Гюго [Текст] : роман/Пер. с франц. Н.Немчиновой и М.Трескунова.- М:Книга, 1982.- 416с.
1693. Моруа А., Олимпіо, или жизнь Виктора Гюго [Текст] : роман/Пер. с фр. Н.Немчиновой и М.Трескунова.- К.:Мистецтво, 1986.- 510с.
1694. Моруа, Прометей, или жизнь Бальзака [Текст] : роман/Пер. с франц. Н.Немчиновой и/ Моруа, А.- М:Прогресс, 1967.- 637с.
1695. Москва:иллюстрированная история. В 2-х т./В.Т. Пашута, В.И. Корецкий, А.А. Преображенский и др.; Отв. ред. В.Т.Пашута.- М:Мысль, 1985.- 478с.:ил.- 28,30

1696. Мост "Харьков-Израиль 1982, сегодня, завтра:лит.-худож. альманах еврейских общественных организаций г. Харькова "Истоки". Спецвып. №14.- Х.:Тарбут Лаам, 2004.- 150с.:ил.
1697. Мост Харьков-Израиль 1982- сегодня, завтра:лит.-худож. альманах еврейских обществ. оргнизаций г. Харькова "Истоки". спецвип. №14.- Х.:Тарбут Лаам, 2004.- 150с.:ил.
1698. Мочерний С.В., Історія економічних вчень (Сучасна економічна думка) [Текст] : навч. пос.- Вид. 2-ге, доп./ С.В.Мочерний, М.В.Довбенко.- Львів:Новий світ-2000, 2008.- 480с.
1699. Моя країна Україна:для дітей середнього шкільного віку/Т.І. Лагунова, Д.Ю. Корольков, В.В. Мірошникова, Л.В. Михайленко, М.П. Стасюк.- науково-популярне вид.- Х.:Клуб сімейного дозвілля, 2006.- 192с:іл+[перелік фотографій],с.191.- 26,00,15000пр.
1700. Музей Національної Академії Образотворчого Мистецтва та Архітектури:альбом/НАОМА; Авт. проекта О.Федорук; Авт. вступ. ст. Т.Гончаренко, О.Федорук.- К.- 176с.:171іл.- (95 років НАОМ).- 90,00
1701. Музей образотворчих мистецтв ім. О. Білого=The A. Bely Museum of Fine Arts:альбом/Упорядк. І.С. Кедик.- Іллічівськ:Графік плюс, 2001.- 80с.:іл.- 55,00
1702. Музеї народного мистецтва та національна культура:зб. наук. праць/Музей українського народного декоративного мистецтва. Гол.упр. культури і мистецтв Київськ. МДА. Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського НАН України; за ред. д-ра мистецтвозн. М.Р. Селівачова.Вип.XLIX.Роль музеїв і колекцій народного та декорат. мистецтва у збереж. й розвитку нац. культури.- К.:ЗЛАТОГРАФ, 2006.- 268с.:іл.- 43,00,500 прим.
1703. Мунін Г.Б., Визначні пам'ятки Західної України:мистецьке вид./ Г.Б.Мунін, Х.Й.Роглев, О.О.Гаца.- К.:Книга, 2008.- 176с.- (Культ.-істор.спадщина України).- 136,68
1704. Мурашко М.В., Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну (на прикладі рекламного ролику):автореферат дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 20с.:іл.- 00,00
1705. Мурашко М.В., Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну (на прикладі рекламного ролику):дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків.держ.акад. дизану і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 353с.:іл.+Додатки А-В, с.200-353.
1706. Мусаковська Юлія, Маски:збірка поезій/передм. Н.Білоцерківець; Худож. оформл. М. Леоновича.- К.:Смолоскип, 2011.- 120с.- (Лауреати "Смолоскипа").- 20,00
1707. Мысли в дорогу. Немного цинично,парадоксально, но верно.../сост. А.П. Кондрашов.- М:РИПОЛ классик, 2007.- 512с.- (Умная книга в подарок).- 30,03,3000 экз.
1708. Мыськив Я., Графика:альбом.- Симферополь:Таврида, 1992.- 32с.:илл.- 10,00.
1709. Мюллер В.К., Англо-русский словарь:Сост. В.К. Мюллер, С.К. Боянус.40000 слов/ В.К.Мюллер, С.К.Боянус.- М:Локид-Пресс.-Минск: Современное слово, 2006.- 688с.- 12,00
1710. Мякота В., Глоссарий бухгалтерских терминов:тлумачний словник.- Х.:Фактор, 2003.- 48с.- (Шпаргалка для бухгалтера).- 1,92
1711. Наваждение. Графика:альбом/С.Никифоров, В. Балло, Д.Шубик,Т.Плищ, Е. Онищенко.- Б.М., 2006.- 128с.:ил.- 48,00
1712. Нагаєвський І., Історія української держави двадцятого століття.- К:Укр. письменник, 1993.- 413с.- 11,48
1713. Надобко С.В., Інтелектуальна власність:навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. ден. та заочн. форм навчання/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. Каф. соціально-гуманіт. дисциплін.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 244с.- 60,00,100 прим.
1714. Надобко С.В., Правові основи професійної діяльності:навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. ден./заочн. форми навчання/МОН

- України. ХДАДМ. Каф. соціально-гуманіт. дисциплін.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 184с.- 65,00,100 прим.
1715. Найдено О.С., Марія Приймаченко: орнамент простору і простір орнаменту: нариси жанрової поетики творів:[наукове дослідження].- К.:ВД "Стилос", 2011.- 240с.:іл.- 77,00
1716. Найдено О.С., Орнамент українського народного розпису: витоки, традиції, еволюція/АН УРСР. Ін-т мистецтвозн., фолькл.- Київ:Наук.думка, 1989.- 136с.
1717. Найдич Э.Э., От Кантемира до Чехова. Основные сов.издания сочинений рус.писателей ХУ111-нач.ХХ в. [Текст] : Справочное пособие /Под ред.П.С Шепелевой.- М:Книга, 1984.- 222с.
1718. Накануне, 1931-1939. Как мир был ввергнут в войну [Текст]: краткая история в документах, воспоминаниях и комментариях /Сост. Н.Н. Яковлев, О.Л. Степанова, Е.Б. Салынская.- М:Политиздат, 1991.- 272с.:ил.
1719. Наконечна О.В., Детермінанти художнього образу в контексті театральної культури:автореф.дис.на зд..наук.ступ.канд. мистецтвозн./ХДАК.- Спец.26.00.01-теорія та історія культури.- Х.:ХДАК, 2008.- 15с.- 0,00
1720. Наливайко Д.С., Козацька християнська республіка (Запорозька Січ у захіноєвропейських історико-літературних пам'ятках) [Текст].- К:Дніпро, 1992.- 495с.
1721. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідн. та наук.- метод. праці:науковий збірник/Мін. культури і туризму України. НАОМА.вип.13.- К., 2006.- 372с.:іл.- 35,00
1722. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідн. та науково- метод. праці:науковий збірник/Мін.культури і туризму України. НАОМА.вип.14: До 90-річчя НАОМА.- К.:НАОМА, 2007.- 448с.:іл.- 35,00
1723. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідницькі та наук.- метод. праці:науковий збірник/Мін.культури і туризму України.вип.12.- К.:НАОМА, 2005.- 380 с.:іл.- 20,00; 35,00
1724. НАОМА, Українська академія мистецтва. Дослідницькі та науково-метод. праці:науковий зб./Мінкультури і туризму України. НАОМА.вип.16:До 200-річчя від дня народження М. Гоголя.- К.:НАОМА, 2009.- 456с.:іл.- (До 200-річчя від дня народження М. Гоголя).- 35,00
1725. Нарайан Р.К., Избранное:сборник.- М:Прогресс, 1981.- 384с.- (Мастера современной прозы)
1726. НАРБУТ. Студії. Спогади. Листи [Реконструкція знищеного 1933 року "Нарбутівського Збірника"] / упоряд. С. Білокінь.- Київ:РОДОВІД, 2020.- 408с. : іл. - 800,00, 1 прим.
1727. НАРБУТ. Студії. Спогади. Листи [Реконструкція знищеного 1933 року "Нарбутівського Збірника"]:збірник/упор. С.Білокінь.- Київ:РОДОВІД, 2020.- 408с.:іл.- 800,00,2 прим.
1728. Нариси з історіїзарубіжного декоративно-ужиткового мистецтва [Текст] : навч.посібник.- К.:ІСДО, 1995.- 320с.
1729. Нариси з історії образотворчого мистецтва України ХХ ст. У 2-х кн./Акад.мистецтв України; Ін-т проблем сучасн.мистецтва.кн.1.- К.:Інтертехнологія, 2006.- 544с.:іл.- 45,00
1730. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття/Акад.мистецтв України; Ін-т проблем сучасн. мистецтва.- наук. вид.- К.:Інтертехнологія, 2006.- 1054с.:іл.- 65,00
1731. Нарисна геометрія. Практикум:навч. посібник/за ред. проф. Є.А. Антоновича/ Є.А.Антонович, Я.В.Василишин, О.В.Фольта.- Львів:Світ, 2004.- 528с.:іл.- 62,00,6000 прим.
1732. Нарисна геометрія:підручник для студ. ВНЗ; 2-ге вид., переробл./ В.Є.Михайленко, М.Ф.Євстифеев, С.М.Ковальов, О.В.Кашенко.- К.:Вища школа, 2004.- 303с.:іл.- 40,00,5000 прим.
1733. Народний костюм як виразник національної ідентичності:зб. наук. праць/Музей українського народного декоративного мистецтва. Гол.упр.культури і мистецтв Київськ.МДА; Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнол. ім. М.Рильського НАН України; за ред.

- доктр.мистецтвозн. М. Селівачова.- Київ:ТОВ ХІК, 2008.- 310с.:іл.- 35,00,500 прим.
1734. Народний художник України Віктор Пузирков:каталог виставки/М-во культури і мистецтв України.Нац.художній музей. Дир. худ. виставок. Спілка художників України;Упор. кат. М.О.Шалімова;Фото О.Г.Липський.- К., 1999.- 101с.:іл.- (Видатні українські художники ХХ століття).- 12,00
1735. Народний художник України Михайло Дерегус:альбом/Вст.ст. М.М.Костюченко.- Київ:Промінь, 2005.- 96с.- 140,00
1736. Народные мастера Приднепровья.- Днепропетровск:Промінь, 1978.- 112с.: ил.
1737. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр./НАУ.вип.16.Технічна естетика.- К.:НАУ, 2019.- 174с.:іл.- 50,00,100 прим.
1738. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр./НАУ.вип.18.Дизайн архітектурного середовища.- Київ.:НАУ, 2019.- 94с.:іл.- 50,00,100 прим.
1739. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр./НАУ.вип.19.Дизайн архітектурного середовища.- К.:НАУ, 2019.- 92с.:іл.- 50,00,100 прим.
1740. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. пр.вип.17.Мистецтвознавство.- К.:НАУ, 2019.- 173с.:іл.- 50,00,100 прим.
1741. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. НАУ.вип. 9.- К.:Компринт, 2016.- 256с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 40,00,300 прим.
1742. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. Національний авіаційний ун-т.вип. 10.- К.:НАУ, 2016.- 253с.:іл.- (Технічна естетика).- 40,00
1743. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. Національний авіаційний університет.вип.14.- К.:Компринт, 2018.- 183с.:іл.- (Мистецтвознавство).- 60,00
1744. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб. наук. праць/МОН України. Національний авіаційний університет.вип.15.- К.:Компринт, 2018.- 208с.:іл.- (Технічна естетика).- 60,00
1745. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.№3.- К.:Дів, 2013.- 172с.- 48,00,350 прим.
1746. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.№4.1 Міжнар. науково-практ. конгрес "Міське середовище - ХХІ ст.- Архітектура.Будівництво.Дизайн", м.Київ, 10-14 лютого 2014р.- К.:Дів, 2013.- 196с.- 48,00,350 прим.
1747. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.8.Технічна естетика.- К.:Дія, 2015.- 312с.- 40,00,350 прим.
1748. НАУ, Теорія та практика дизайну:зб.наук.праць/МОН України; НАУ.вип.7.Мистецтвознавство.- К.:Дія, 2015.- 294с.- 40,00,350 прим.
1749. Наукова конференція професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи у 2006/2007 н.р(м.Харків,ХДАДМ, 14-19 тр.2007р):зб. матеріалів/.МОН України; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 144с.- 6,87
1750. Наукова конференція професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи у 2008/2009 н.р. в рамках "Фестивалю науки,м.Харків; ,ХДАДМ,12-17 травня 2009р.:зб. матеріалів/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 100с.- 15,00: 16,00,100 пр.
1751. Наукова конференція професорсько-викладацького складу ХДАДМ за підсумками роботи у 2007/2008 н.р.,м.Харків; ,ХДАДМ,12-17 травня 2008р.:зб.матеріалів/МОН України; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 176с.(укр.,рос.,англ.мов.):іл.- 12,00
1752. Наукова конференція студентів СНТО ХДАДМ за підсумками роботи у 2006/2007 н.р. 16-20 тр.2007р.:зб.матер./МОН України;ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 292с.- (укр.,рос.,англ.мов.).- 10,80
1753. Наукова конференція студентів СНТО ХДАДМ за підсумками роботи у 2007/2008 н.р.,м.Харків,ХДАДМ,12-17 травня

- 2008р.:зб.матеріалів/МОН України; ХДАДМ.Ч.1.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 172с.- 12,00; 17,60
1754. Наукова конференція студентів СНТО ХДАДМ за підсумками роботи у 2007/2008 н.р. Харків, ХДАДМ. 12-17 травня 2008р.:зб.матеріалів/МОН України; ХДАДМ.Ч.2.- харків:ХДАДМ, 2008.- 184с.- 12,00; 15,00
1755. Наукова конференція студентів СНТТ ХДАДМ за підсумками роботи у 2008/2009 н.р. в рамках "Фестивалю науки",м.Харків,ХДАДМ,12-16 травня 2009р.:зб.матеріалів/МОН України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 200с.- 15,00
1756. Науковий вісник НЛТУ України. Ландшафтна архітектура і сучасність:зб. науково-техн. праць.вип. 23.9.- Львів:РВВ НЛТУ, 2013.- 400с.:іл.- 55,00,250 прим.
1757. Науково-методичні основи модернізації освітньої діяльності ВНЗ післядипломної педагогічної освіти на засадах сучасних технологій:зб. наук. праць/НАПН України. Ун-т менедж. освіти.- К., 2014.- 276с.- 45,00,300 прим.
1758. Науково-практичний коментар до Закону України "Про вищу освіту:науково-практ. вид./за ред. чл.-кор. НАН України В.Ф. Опришка.- К.:Парламентське вид-во, 2014.- 672с.- 305,00
1759. Науково-практичний коментар КРИМІНАЛЬНОГО КОДЕКСУ УКРАЇНИ:науково-практ. вид./Нац. академія внутрішніх справ ; за заг. ред. О.М.Джужі, А.В.Савченка, В.В. Чернеяо.№7-10 Бюл. законодавства і юрид. практики України.- К.:Юрінком, 2015.- 1064с.- 50,00,2200 прим.
1760. Науковці славили Харківщину =(лауреати Ленінських,Держ. премій СРСР,УССР,держ премій України в галузі науки і техніки) [Текст] : довідник /Хароблдержадмін.;Харкобл НКР;Півн.-східн.наук.центр.- Х.:Вид-вопри ХГУ Основа, 1999.- 66с.:Дод.:Положення про Держ.премії Укр., с.64-65
1761. Нахов И.М., Философия киников [Текст] / АН СССР.- М:Наука, 1982.- 224с.- (Сер. Из истории мировой культуры)
1762. Национальные культуры в Крыму: состояние, проблемы, перспективы развития:матер.Крымск.республ.науч.-практ конф. 13-15 ноября 1996г.- Симферополь:СГУ, 1996.- 44с.- 2,00
1763. Національна книга пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні. Харківська область/В.Я.Вілоцерківський, О.С.Кириченко, О.В.Корнев та ін.; Вступ.ст. В.Я.Вілоцерківського.- Х.:Фоліо, 2008.- 1023с.- 70,00
1764. Національна книга пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні.- Х.:Фоліо, 2008.- 1023с.- 70,00
1765. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2016/Мінкультури України.- Київ:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
1766. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2017/Мінкультури України.- К.:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
1767. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2018/Мінкультури України.- Київ:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
1768. Національний Академічний Драматичний Театр ім. І.Франка:альманах прем'єр.2019/Мінкультури України.- К.:ТОВ ВД "Антиквар", 2019.- 72с.:іл.- (100 років першій сцені України).- 0,65,1000 прим.
1769. Національний музей "Київська картинна галерея:путівник/упор. Ю.Вакуленко, авт. ст.: Н.Агєєва,Г.Алавердова та ін.- К.:ВД "Антиквар", 2020.- 272с.:іл.- 200,00,1 прим.
1770. Національний Науково-Дослідний Реставраційний Центр України. Львівська філія:науково-попул. вид./Авт. ідеї та упоряд. М.

- Откович; Відпов. за вип. Т.Откович.- Львів:ННДРЦУ.Львівська філія, 2013.- 138с.:іл.- 50,00
1771. Національний рейтинг "ART 1999-2000"=National rating:CD-каталог/Асоціація ART-галерей України.- К.:Комп'ютерний центр "Салтус", 2000.- 1компакт диск CD-R74+(Искусство и культура Украины) Відеозапис.- 20,00
1772. Національний університет кораблебудування ім. адмірала Макарова:каталог/Дизайн та комп'ютерна верстка Мозговий М.Г.- Миколаїв:Вид. НУК, 2009.- 24с.:іл.- 15,00
1773. Національний ун-т "Юридична академія України ім. Я.Мудрого", Альбом художніх творів викладачів і співробітників Національного ун-ту:художнє вид./[авт.проекту: В.Г. Білик, В.О. Лозовой(кер.)]; Національний ун-т "Юридична академія України ім. Я. Мудрого".- Харків:Право, 2012.- 80с.:іл.- 86,00,700 прим.
1774. Національний художній музей України:альбом/Укл., авт.ст. Т.Рязанова,Л.Членова,О.Жбанкова, та ін.- К.:ТОВ Артанія Нова, ТОВ Новий друк, 2003.- 416с.- 420,00
1775. Наш час - наш простір:каталог виставки творів українськ. художників у Нац. музеї ім. Т.Шевченка 14.11-02.12.2008р./Упорядн. серії М.Маричевський; Ідея та дизайн каталога П.Бевза.- К.:Софія-А, 2008.- 136с.:іл.- 120,00
1776. Наша боротьба та наші позиції.Партійні органи ЦК УРДП-УДРП в діаспорі:зб.матеріалів/Збір,упорядк. та підготовка до друку О.Коновала.т.1.- Арлінгтон Гайтс-Х:Фундація ім.І.Багряного, 2005.- 912с.- 55,00
1777. Наша боротьба та наші позиції.Партійні органи ЦК УРДП-УДРП в діаспорі:зб. матер./збір.упорядк.та підгот. до друку О.Коновала.т.2.- Арлінгтон Гайтс-Х:Фундація ім.І.Багряного, 2005.- 896с.- 55,00
1778. Наша весна. Образ жіночої культури:наочний посібник/Проект В.Носенкова; Наук.ред. Н.Махарайчук; Художники В.Чаус,В.Ганоцький, В.Погорелов та ін.- Х.:Раритети України, 2009.- 34с.:іл.- 25,00
1779. Небесник І.І., Адальберт Ерделі:монографія.- Львів:Вид-во Мс, 2007.- 296 с.:іл.- 90,00
1780. Небесник І.І., Графічне мистецтво Закарпаття: друга половина ХХ столття:монографія.- Ужгород:Вид. О.Гаркуші, 2020.- 236с.:іл.- 112,00,500 прим.
1781. Невичерпне джерело духовності:нарис про діяльність музеїв історії ВНЗ м. Харкова/Гол. упр. освіти і науки Харк. ОДА, ХГУ "НУА"; за заг. ред. В.І. Астахової.- Х.:НУА, 2003.- 140с.- 20,00,1 прим.
1782. Неврлий, Минуле й сучасне:зб. слов'язнозн. пр./передм. І.Дзюба/ Неврлий, М.- К.:Смолоскип, 2009.- 956с.- 45,00
1783. Неизвестный Харьков:научно-попул.изд.- Х.:ОАО Кн.ф-ка им. М.В.Фрунзе, 2006.- 270с.:ил.
1784. Неймеш М., Ex libris/Авт. текста М.Неймеш; Ред. текста та комп'ютерний макет Г.Клід (Канада).- Б.м., Б.р.- 19с.- 10,00
1785. Неймеш М.С., Микола Гоголь та українська демонологія в моїх екслібрисах/Харк. клуб екслібрисистів; Дніпропетр. рег. клуб екслібриса і графіки "Кобзар"; Авт. тексту і укладач М.Неймеш.- Вд. 2-ге, переробл. і доп.- Х.:Б.в., 2013.- 80с.:іл.- 48,00,40 прим.
1786. Неймеш М.С., Микола Гоголь та українська демонологія в моїх екслібрисах/Під ред. доц. В.П.Бурмака; Ін-т сходозн. і міжнар. відносин "Харківський колегіум", Харк. клуб екслібрисистів.- Х.:ІСМВ "Харківський колегіум", 2000.- 50с.:іл.- 15,00,100 прим.
1787. Неймеш М.С., Поезія Т. Шевченка в моїх ліноритах та екслібрисах/Харк. клуб екслібрисистів. Дніпропетр. рег. клуб екслібриса і графіки "Кобзар"Авт. тексту і укладач М.Неймеш.- ексклюзивне вид.- Харків:Б.в., 2011.- 70с.:43 іл.- 48,00,100 прим.
1788. Неймеш М.С., Тарас Шевченко в моїх книжкових знаках/Під ред. доц. Бурмака В.П.Ін-т сходознавства й міжнародних відносин "Харківський колегіум".- Х.:ІСМВ "Харківський колегіум", 1999.- 60с.:іл.- 12,00,100 прим.

1789. Неймеш М.С., Харківські інтелігенти минувшини і сьогодення в моїх екслібрисах/Під ред. доц. В.П. Бурмаки; авт. текста і упор.М.Неймеш; Ін-т сходозн. і міжнародн. відносин "Харківський колеґіум",Харк. клуб екслібрисистів.- Х.:ICMB, 2001.- 50с.:іл.- 15,00; 40,00
1790. Неймеш Н.С., А.Пушкин, М. Лермонтов, С. Есенин в моих екслібрисах/Харьк. клуб екслібрисистов, Днепропетр. рег. клуб екслібриса и графики "Кобзарь"; Авт. текста и сост. книги Н.С. Неймеш.- Х.-Днипро:Б.в., 2012.- 63с.:іл.- 48,00,40 экз.
1791. Неймеш Н.С., Быть художником/Под ред. доц. В.П. Бурмаки; Ил. художника С.Парфенова; Харьк. клуб екслібрисистов. Днепропетр. рег. клуб екслібриса и графики "Кобзарь".- Х., 2008.- 145с.:іл.- 16,00,10 экз.
1792. Неймеш Н.С., Экслібрисы/Международный Союз книголюбв. Музей екслібриса и миниатюрной книги.- М:МСОК. Музей екслібриса и миниатюрной книги, 2015.- 32с.:79 ил.+Аннотированный каталог, с.23-31.- 40,00,100 экз.
1793. Немилова И.С., Симон Шарден и его картины в Государственном Эрмитаже/Печатается по решению Редакц.-издат. совета Гос. Эрмитажа.- Л:Изд. Гос. Эрмитажа, 1961.- 16с.:20 ил.- 0,25,25000 экз.
1794. Немировский А.И., Мифы Древней Эллады.- М:Просвещение, 1992.- 319с.:іл.- 36,50
1795. Немцова В. С., Изобразительное искусство Харьковщины: исторический очерк:монографія.- Х.:Регион-информ, 2004.- 188 с.:іл.- 10,00
1796. Немцова В.С., Харьковская художественная школа (предыстория и история):монография/Макет, компьют. верстка и компьют. обработка илл. Ю. Мастерова.- Х., 2019.- 400с.:іл.- 550,00,100 экз.
1797. Немцова В.С., Харьковская художественная школа (предыстория и история):монография.- 3-е изд.- Х.:ХГАДИ, 2019.- 400с.- 550,00.
1798. Немцова В.С., Харьковская художественная школа (середина XVI - конец XX века):монография/Макет, компьют. верстка и компьют. обработка илл. Ю. Мастерова.- Х.:ФОП Панов А.Н., 2016.- 384с.:іл.- 300,00,100 экз.
1799. Неоголошена війна. Невідомі факти і хроніка АТО:попул. вид./ О.Калиновська, О.Криштопа, Є.Назаренко.- Х.:Клуб семейного досуга, 2016.- 512с.- 75,00,5000 прим.
1800. Неру Джавахарлал, Взгляд на всемирную историю [Текст] : письма к дочери из тюрьмы, содержащие свободное изложение истории для юношества .В 3-х тт. Т.1/Пер. с англ. Н.Б.Тер-Акопяна.- М:Прогресс, 1981.- 378с.
1801. Неру Джавахарлал, Взгляд на всемирную историю [Текст] : письма к дочери из тюрьмы, содержащие свободное изложение истории для юношества .В 3-х тт. Т.2/Пер. с англ. Н.Б.Тер-Акопяна.- М:Прогресс, 1981.- 504с.
1802. Неру Джавахарлал, Взгляд на всемирную историю [Текст] : письма к дочери из тюрьмы, содержащие свободное изложение истории для юношества .В 3-х тт. Т.3/Пер. с англ. Н.Б.Тер-Акопяна.- М:Прогресс, 1981.- 454с.
1803. Несинова С.В., Господарське право України:навч. пос./за заг. ред. С.В. Несинової/ С.В.Несинова, В.С.Воронко, Т.С.Чебикіна.- К.:Центр учбової літератури, 2016.- 564с.:іл., табл.- 245,00
1804. Нескучне: зустріч через століття:книга-альбом/упоряд. М.М.Красиков,Н.Ю.Сатіна, авт.передмови і приміток М.М.Красиков.- Х.:ТОВ Золоті сторінки, 2015.- 204с.:іл.- 45,00,500 прим.
1805. Нестеренко П., Київ в екслібрисі/Український екслібрис-клуб, Культурно-освітній центр "Свічадо".- Київ:ЕММА, 2010.- 96с.:іл.- 20,00
1806. Нехорошев Ю.И., Декоратор Художественного театра Виктор Андреевич Симов.- М:Сов.художник, 1984.- 280с.:іл.
1807. Нечипоренко С.Г., Вибійка в Україні:навч. посібник/МОН України. Київськ. держ.ін-т декорат.-прикладного мистецтва і

- дизайну ім. М. Бойчука.- К.:Майстерня книги, 2010.- 128с.:іл.- 40,00
1808. Никодим (Н.С.Руснак), Жереб, визначений Богом [Текст] : спогади, поезії. /Авториз. перекл. з російськ./ Никодим (Н.С.Руснак), митрополит.- Х.:Майдан, 2003.- 400с.(120с.іл.)
 1809. Никодим (Руснак), Подих серця до Творця:вибрані вірші/Передм. О.Дикого; Худож.оформл.В.Носаня/ Никодим (Руснак), митрополит.- Х.:Майдан, 2003.- 160с.- 6,00
 1810. Никодим, Послания, слова и речи в 2-х тт.1961-1977:сборник.т.1-2/ Никодим, Архиепископ Харьковский и Богодуховский (Руснак).- Х., 1991.- 575с.- 6,00
 1811. Николай Корнилович Пимоненко:каталог/Авт-сост. и авт. текста Я.Затенацкий.- М:Изоискусство, 1962.- 23 репрод.:іл.- 0,35,10000 экз.
 1812. Никорак О.І., Українська народна тканина ХІХ-ХХ ст.: типологія, локалізація, художні особливості. Інтер"ерні тканини (за матеріалами західних областей України):автореф. дис. на зд. наук. ступені доктора мистецтвозн.. Спец. 17.00.06-декоративне і прикладне мистецтво/М-во освіти і науки України. ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2006.- 36с.- 0,00, 100 прим.
 1813. Никорак Олена, Українська народна тканина ХІХ-ХХ ст. Типологія, локалізація, художні особливості:наукове вид./НАН України. Ін-т народознавства; Відпов. за вип. С. Павлюк; Науковий ред. М. Станкевич.Ч.1.Інтер"ерні тканини (за матеріалами західних областей України).- Львів:Ін-т народознавства НАН України, 2004.- 584с.:іл.- 35,00; 100,00
 1814. Ніколаєва Т.В., Основи теорії формоутворення костюма:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. КНУТД/ Т.В.Ніколаєва, Н.В.Чупріна.- К.:Арістей, 2004.- 156с.:іл.- 30,00,150прим.
 1815. Ніколаєва Т.В., Тектоніка формоутворення костюма:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. КНУТД.- К.:Арістей, 2005.- 224с.:іл.- 40,00
 1816. Ніколаєнко Л.Г., Соціальна структура знання (полемічні нотатки):монографія/Мінкультури і мистецтв України; Держ.акад. керівних кадрів культури і мистецтв.- К.:ДАКККіМ, 2004.- 251с.- 10,00
 1817. Ніколаєнко С.М., Стратегія розвитку освіти України. Початок ХХІ століття/МОН України.- К.:Знання, 2006.- 253с.:іл.- 40,00
 1818. Нікуленко С.І., Становлення вищої мистецької школи в Україні (1917-1934):автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05-Образотворче мистецтво/М-во культури України; Українська Академія Мистецтва.- Київ:УАМ, 1997.- 20 с.- 00,00
 1819. Німенко А.І., Кавалерідзе - скульптор.- К.:Мистецтво, 1967.- 49с.:44іл.
 1820. Ніна Вербук. Живопис.Графіка:альбом/Ред.-упор.О.Денисенко; Авт.передм.С.Куделко.- Х:ТОВ Майдан, 2004.- 48с.:іл.- 28,00
 1821. Новиков С., Договора в хозяйственной деятельности/ С.Новиков, О.Лобанов, Д.Винокуров.- Х.:Фактор, 2004.- 488с.- 50,54
 1822. Новиков С.Ф., Живопись:каталог из частной коллекции В.Проходы.- Светловодск, 2010.- 22с.:іл.- 20,00
 1823. Новиков Ф.А., Формула архитектуры [Текст] : эссе /Рис. Б.А.Мокина.- М:Детлит, 1984.- 144с.:іл.
 1824. Новоженець Галина, Живопис=Painting:альбом живопису/Книга видана коштом ТОВ "Розвиток", Київ, Україна; Дизайн та макетування Каріне Мкртчян-Адамян.- Львів:Бак, 2013.- 168с.:іл.- 60,00
 1825. Норми оформлення та процедура захисту кваліфікац.роботи на здобуття СВО "Магістр" за спец. 022 Дизайн:метод. рекомендації/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв/ О.В.Гончар, Т.О.Іваненко, І.В.Бондаренко, О.В.Васіна.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 24с.:іл.- 10,00
 1826. Носаченко Т.Б., Народне мистецтво - світ гармонії і краси. Художня обробка соломи:метод. посібник для студ. мистецького

- профілю/Переяслав_Хмельницький дер. пед.ун-т ім. Г.Сковороди.-
Переяслав-Хмельницький (Київськ. обл.):ФОР Домбровська Я.М., 2016.-
69с.:іл.- 21,00,100 прим.
1827. Носенко А.І., Пленер в живописи Одессы второй половины XX -
начала XXI века:дис.на соиск.науч.степени
канд.искусствовед.Спец.17.00.05-изобразительное искусство/МОН
Украины.Южноукр.гос.пед.ун-т им.К.Д.Ушинського.- Одесса:ЮГПУ,
2006.- 198с.:ил.+Прил.А:Таблицы...)
1828. Носенко А.І., Пленер в живописі Одеси другої половини XX-
поч.XXI століття:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.
мистецтвозн./М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад.
дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 20 с.- 0,00, 100 прим.
1829. Носенков В., Владимир Носенков: станковая и монументальная
живопись:альбом/ХО НСХ Украины/ В.Носенков, А.Ю.Гальченко,
Е.А.Котляр.- Х.:ХГАДИ, 2016.- 164с.:ил.- 120,00,300 экз.
1830. НТУ "ХПІ", Проблеми та перспективи формування національної
гуманітарно-технічної еліти:зб. наук. праць/МОН України. АПН . НТУ
"ХПІ"; За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянского і д.п.н., проф.
О.Г.Романовського.Вип.26(30).- Х.:НТУ "ХПІ", 2010.- 324с.-
70,00,300 прим.
1831. Някляев Володимир, КІН:поезії/Упор. П.Вольвач; Худож. оформл.
М.Леонovichа.- К.:Смолоскип, 2011.- 120с.:фотоіл.- 20,00,1000 прим.
1832. Обаіч:каталог/Мистецький арсенал; Укл.Є.Онух.- К.:ДП НКММК
"Мистецький арсенал", 2019.- 128с.:іл.- 110,00,1000 прим.
1833. Обвинувачується Михайло Сорока: слідчі справи 1940-1950-х
років/Ін-т українознавства ім. І.Крип'якевича. НАН України; Вступна
ст., уряд. і ред. Юрія Зайцева.- К.:Смолоскип, 2014.- 271с.:іл.-
20,00
1834. Обертас Олесь, Український самвидав: літературна критика та
публіцистика (1960-поч. 1970-х рр.):монографія/НАН України. Ін-т
літератури ім. Т.Г. Шевченка; Передм. М. Коцюбинської; Післям. О.
Зінкевича.- К.:Смолоскип, 2010.- 300с.:іл.- 30,00,2000 прим.
1835. Обласна виставка книжкової графіки:каталог виставки/ХО НСХ
України.- Харків:ХО НСХУ, 2012.- 39с.:іл.- 24,00
1836. Образцов С., Эстафета искусств/за ред. А.М. Сандлер.-
М.:Искусство, 1978.- 271с.:ил.
1837. Овад Х., Полковник Роман Сушко (1894-1944) на вшанування його
пам'яті:документи.Матеріали.Спогади.Щоденники.Листи.Фотографії/
Х.Овад, магістр.- Торонто, 2006.- 305с.- 22,00
1838. Оваки Чизко, Японский период в творчестве Давида Бурлюка
(1920-1922):дис. на соиск. учен.степ. канд.искусствовед./М-во
образования и науки Украины ;ХГАДИ.- Спец. 17.00.05- изобразит.
искусство.- Харьков:ХГАДИ, 2008.- 300с.:ил.
1839. Овчинников В., Історія книги. Становлення сучасного
книгодрукарського мистецтва:навч. посібник для студ. спец.
"Образотворче мистецтво"/М-во освіти і науки України.- Львів:Вид-во
УАД, 2010.- 356с.:іл.- 180,00
1840. Оглоблин Владимир, Наедине:фотокаталог.- Х.:Іріс, 2004.-
148с.:іл.- 50,00
1841. Огородник І.В., Українська філософія в іменах:навч.
посібник/За ред. М.Ф. Тарас/ І.В.Огородник, М.Ю.Русин.- К.:Либідь,
1997.- 328с.- 11,46
1842. Одесский государственный политехнический университет.1918-1998
[Текст] :справочн. изд./Под ред. В.П.Малахова.-
Одеса:ОГПУ:Астропринт, 1998.- 168с.(рос.мов.)
1843. Ожегов Н.И., Искусство Бирмы:альбом/Авт.-сост. Н.И.Ожегов.-
М.:Изобразит. искусство, 1979.- 192с.:ил.- 8,90
1844. Олейник Н.Н., Первая мировая империалистическая война.
Февральская буржуазно-демократическая революция в России:текст
лекций.- Х.:ХХПИ, 1991.- 55с.- 1,20
1845. Олександр Довженко вчора і сьогодні. Образ дисидента/упор.
Є.Сверстюк.- Луцьк:ВМА Терен, 2007.- 240с.- 12,43

1846. Олексієнко А., Дизайн. Педагог. Учні. Творча майстерня А. Олексієнка:навч. посібник/МОН України. ХДАДМ. Ф-т "Дизайн середовища". Каф. "Дизайн інтер"єру".- Х.:ТОВ Майдан, 2016.- 168с.:іл.- 45,00,300 прим.
1847. Олексієнко А.М., Декоративні рельєфні гіпсові плитки:альбом - каталог : навч. посібник/ХХПІ.- К.:НМЦВО, 2000.- 46с.- 3,85
1848. Олексієнко А.М., Методичні вказівки до виконання вправи "Асоціативна композиція" з дисц. "Основи композиції та проектної графіки" для студ. 2 курсу спеціалізації "Інтер"єр і обладнання" спец. "Дизайн"(заочне від.)/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.- 1,34,100 прим.
1849. Олексієнко А.М., Методичні вказівки до виконання і захисту магістерської роботи за спеціалізацією "Інтер"єр і обладнання" напрям підготовки "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 36с.- 2,90,50 прим.
1850. Олексієнко А.М., Методичні вказівки з дисципліни "Проектування" Розд."Переддипломне проектування" для студ. 5 курсу заочн.від.спеціаліз.7.020210/Упор.А.М.Олексієнко/МОН України. ХДАДМ.; Упор. А.М. Олексієнко.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 1,21
1851. Олексієнко А.М., Методичні вказівки з дисципліни "Проектування".Розд. "Переддипломне проектування" для студ. 5 курсу заочн. від. спеціал.7.020210/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 20с.- 1,21,100 прим.
1852. Олимпийская энциклопедия/Гл.ред. С.П.Павлов.- М:Сов.энциклопедия, 1980.- 415с.:ил.- 5,40
1853. Ольжич О., Дух руїни:публіцистика/Вступ.сл. О.Зінкевича; Післям. І.Дзюби.- К.:Смолоскип, 2007.- 52с.
1854. Омельченко О., Дерево життя:каталог виставки/ХО НСХ України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2008.- 24с.:іл.- 5,00
1855. Омельчук Олеся, Літературні ідеали українського вістниківства (1922-1939):монографія/Ін-т літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України.- К.:Смолоскип, 2011.- 336с.- 25,00,1000 прим.
1856. Он и о нем. Владимир Алексеевич Победин. Попытка осмыслить немислимое:литературно-худож. издание.- Х.:Золотые страницы, 2018.- 208с.:ил., фото.- 200,00,300 экз.
1857. Онищенко І., Повість "Марійка":оповідання.- К.:ЗАТ Віпол, 2003.- 188с.- 10,00
1858. Опалєв М.Л., Дизайн мультимедійних презентацій: стильові напрямки і засоби формування візуально-образної мови:дис. на здоб. наук.ступ. канд.мистецтвозн. .Спец.17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 199с.:іл.+Додатки А-В.
1859. Опалєв М.Л., Методичні рекомендації з дисципліни "Комп"ютерні технології". Аналіз ескізів для веб-вузла трієнале еколог.плакату і графіки "4-й блок"для студ.5к. спец.7.020210(8.020210)"Дизайн"спеціаліз."Граф.дизайн.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 32с.:іл.- 10,00
1860. Опалєв М.Л., Методичні рекомендації з дисципліни "Комп"ютерні технології". Розробка веб-сайту у програмі "Macromedia Homesite 5" для студ.4к. спец.6.020207"Дизайн"спеціаліз."Графічний дизайн"/МОН України; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 52с.:іл.- 10,00
1861. Опалєв М.Л., Методичні рекомендації з дисципліни "Комп"ютерні технології". Розробка веб-сайту за 3 навч. дня. Досвід екстрем.майстер-кл. для студ.4к. спец.6.020207"Дизайн"спеціаліз."Графічний дизайн"/МОН України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 44с.:іл.- 10,00
1862. Опанащук М.О., Емоційна природа рисунку:навч. посібник/МОН України. ЛНАМ; Ред. Л.Ридош, дизайн Т.Опанащук/ М.О.Опанащук, О.О.Опанащук.- Львів:ЛНАМ, 2013.- 114с.:іл.- 50,00,500 прим.
1863. Опарин А.А., Древние города и Библийская археология:монографія.- Х.:Факт, 1997.- 176с.:ил.- 10,00
1864. Опреску Дж., Григореску.- Изд. 3-е.- Бухарест:Изд-во "Меридиан", 1964.- 63с.:87 ил.- 4,00

1865. Орбан-Лембрик Л.Є., Соціальна психологія: підручник. У 2 кн. Кн. 2. Соціальна психологія груп. Прикладна соціальна психологія. - К.: Либідь, 2006. - 560 с. - 19,98
1866. Орлов А.С., Ландшафтный дизайн на компьютере (+CD). - СПб: Питер, 2008. - 240 с. - 60,00, 3000 прим.
1867. Орлов Юрій, Небезпечні думки. Мемуари з російського життя/Передм. Є.Сверстюка. - К.: Смолоскип, 2012. - 406 с. - 22,60
1868. Орлова О.А., Екологічний фактор формоутворення в дизайні: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. - 05.01.03 - технічна естетика/М-во освіти і науки України. ХДАДМ. - Харків: ХДАДМ, 2003. - 209 с. - 00,00
1869. Орлова О.А., Экологический фактор формообразования в дизайне: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствoved. Спец. 05.01.03 - техн. эстетика./МОН Украины. ХГАДИ. - Х.: ХГАДИ, 2003. - 267 с.: ил.
1870. Орфографічний словник української мови: Близько 120 000 слів/С.І. Головашук, М.М. Пешак, В.М. Русанівський, О.О. Тараненко. - К.: Довіра, 1994. - 864 с. - 1400000,00
1871. Осадча В.М., Народнописенна культура Слобожанщини: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.01 - теорія і історія культури/ХДАК. - Х.: ХДАК, 2000. - 20 с. - 0,00
1872. Освіта для збалансованого розвитку: матеріали П Всеукраїнського форуму "Освіта для збалансованого розвитку". (Київ, 13-14 квітня 2016 р.)/Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді; МОН України; Всеукраїнська екологічна ліга. - К.: Центр екологічної освіти та інформації, 2016. - 188 с.: ил. - 30,00, 200 прим.
1873. Осмоловский Ю., О. Комов: альбом/Сост. и авт. разд. "Даты жизни и тв-ва "Н. Голяндина. - М.: Сов. художник, 1988. - 144 с.: 122 ил. - (Мастера сов. искусства)
1874. Основи економічної теорії [Текст] : підручник у 2-х кн. Кн. 1: Суспільне виробництво. Ринкова економіка /за. заг. ред. проф. Ю. Н. Ніколенка/ Ю.В. Ніколенко, А.В. Демківський, В.А. Євтушевський, А.М. Кравчук. - К.: Либідь, 1998. - 272 с.
1875. Основи економічної теорії [Текст] : підручник у 2-х кн. Кн. 2: Підприємництво, маркетинг, менеджмент. Відтворення в національному та світовому господарстві /за. заг. ред. проф. Ю. Н. Ніколенка/ Ю.В. Ніколенко, М.М. Діденко, А.В. Шегда. - К.: Либідь, 1998. - 272 с.
1876. Основи етнологознавства: підручник. - К.: Либідь, 1997. - 656 с. - 12,91
1877. Основи інформатики та обчислювальної техніки: пробн. підручн. для 10-11 кл. серед. шк. - 2-е вид./ В.А. Каймін, О.Г. Щеголев, О.А. Єрохіна, Д.П. Федюшин. - К.: Освіта, 1995. - 288 с.
1878. Основи політології [Текст]: навч. посібник/ Керівн. авт. кол. Ф.М. Кирилюк. - К.: Либідь, 1995. - 336 с.
1879. Основи психології: підручник/ За заг. ред. О.В. Карачука, В.А. Роменця. - К.: Либідь, 1997. - 632 с. - 8,50
1880. Основи філософських знань. Філософія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство: підручник/ Затв. МОН України як підр. для студ. ВНЗ/ М.І. Горлач, В.Г. Кремень, С.М. Ніколаєнко. - К.: Центр учбової літератури, 2008. - 1028 с. - 20,00
1881. Основи філософських знань [Текст] : підручник/ М.І. Горлач, В.Г. Кремень, С.М. Ніколаєнко, ін. Требін М.П. та. - К.: Центр учбової літератури, 2008. - 1028 с.
1882. Основи художньої культури. Ч. 2: Теорія та історія української художньої культури: навч. посібник для ВНЗ/ За заг. ред. В.О. Лозового та Л.В. Анучиної. - Харків: Основа, 1999. - 444 с. - 20,00, 5000 прим.
1883. Основні засади розвитку вищої освіти України/ за ред. С.М. Ніколаєнка; Упор. М.Ф. Степко, Я.Я. Боголюбаш, В.Д. Шинкарук та ін. ч. 3. - Тернопіль: Вид.-во ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2006. - 181 с.
1884. Основні засади розвитку освіти в Україні в контексті Болонського процесу: документи і матеріали 2003-2004 рр./ за ред.

- В.Г.Кременя. Авт. кол.6 М.Ф. Степко, Я.Я. Боголюбаш, В.Д.Шинкарук та ін.- Тернопіль:Вид.-во ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2004.- 147с.
1885. Основні показники діяльності вищих навчальних закладів Харківської області:статист..збірник/Держкомстат України; Голстатуправл. у Харк. обл.- Х.:Голстатупр. у харк.обл., 2008.- 88с.:іл.
1886. Основные сведения об Организации Объединенных Наций:справочник / Пер. с англ./Департамент обществ.информации.- М:Междунар.отношен., 1991.- 256с.- 1,50
1887. Основы экономики:проб. учебник для 11 кл.СОШ/Под. ред.И.Ф.Радионой;/ ИФ.Радионова, И.С.Кравченко, И.Л.Петрова, В.В.Радченко.- К.:Зодиак -Эко, 1995.- 240 с.
1888. Осокин В.Н., Виктор Васнецов.- К.:Рад.шк., 1989.- 160с.:ил.- 1,70,99999 экз.
1889. Островский А.Н., Горькое слово истины [Текст] : сборник /Сост.М.Поляков;Вступ.ст. докт.фил.наук А.И.Ревякина.- М:Мол.гвардия, 1973.- 320с.:илл.- (Тебе в дорогу, романтик)
1890. Откович В.П., Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша [до 135-річчя заснування]:альбом/Авт.-упорядн. В.П. Откович; Дизайн та верстка Н. Откович; Фото Р. Мисько, Н. Откович; Літ. ред. В. Булик.- Львів:ЛДКДУМ ім. І. Труша, 2011.- 155с.:іл.- 42,00
1891. Охорона праці:зб. нормат.-правових актів України/ХООПП освіти і науки України;За ред. Є.Ю.Стецюри.- Вид.3-тє, доп. та випр. Усі прав. акти надано стан. на 1.02.2010.- Х.:Бурун-книга, 2010.- 384с.:іл.: табл.- 22,00,3000 прим.
1892. Охорона праці:навч.посібник/В.П.Кучерявий,Ю.Є.Павлюк,А.Д.Кузик та ін.;За ред.В.Кучерявого.- Львів:Оріяна-Нова, 2007.- 368с.- 15,28
1893. Охрана труда. Оплата труда [Текст] : (Законодательство, нормативные документы, разъяснения, комментарии, образцы расчетов).- Х.:Интеллект, 1993.- 78с.
1894. Охріменко О.В., Розробка ресурсозберігаючої технології шліхтування бавовняної пряжі:автореф.дис.на зд..наук.ступеня к.т.н..- Херсон, 2002.- 19 с.- 00,00
1895. Очеретний Олександр, Олена Теліга: шлях із небуття [Текст] : драма на чотири дії/Передм. Н.Мірошніченко.- К.:Смолокип, 2006.- 68с.
1896. Очима серця:ув"язнена лірика/Упоряд. В.І.Боровий; Худож.оформл. В.Є.Бондар.- Харків:Основа, 1992.- 384с.- 18,00; 10,00
1897. Павел Горобец: живопись, графика [Текст]:каталог/Дизайн В.В. Шандыба.- Б.г., 2001.- 16ил
1898. Павельчук И.А., Художественные модели реактивации абстрактной живописи в Украине (1980-2010):дис. на соиск. учен.степ. канд. искусствозн.. Спец. 17.00.05-изобразит. искусство./МОН Украины; ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2010.- 210с.:іл.+Додатки
1899. Павельчук И.А., Художественные модели реактивации абстрактной живописи в Украине (1980-2010):прил. А-Г к дис. на соиск. науч.степ. канд. искусствозн. Спец. 17.00.05-изобразит. искусство./МОН Украины; ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2010.- с212-322..
1900. Павельчук І.А., Кольорознавство:метод. рекомендації для студ. галузі знань 0202"Мистецтво" напр. підгот. 6.020205 "Образотворче мистецтво"/укл. І.А.Павельчук.- Херсон:НАККІМ, 2013.- 40с.- 10,00,100 прим.
1901. Павельчук І.А., Комплекс навчально-методичних матеріалів з курсу "Кольорознавство" для студентів денної форми навчання напр. 0202 "Мистецтво", спец.6.020207 "Дизайн", спз"Пром.дизайн", "Дизайн середовища", ОКР "Бакалавр"/МОН України. Київський держ.ін-т декорат.-прикл. мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука;укл. І.А.Павельчук.- К.:НАККІМ, 2013.- 52с.- 10,00,50 прим.
1902. Павельчук І.А., Художні моделі реактивації абстрактного живопису в Україні (1980-2010):автореф. дис. на зд. наук. ступеня

- канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мист./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 20с.- 00,00
1903. Павельчук І.А.. укл., Біонічна навчальна практика:метод. рекомендації для студ. 1 к. ОКР"Бакалавр" галузі зн. 0202 "Мистецтво" напр. підгот.6.020207 "Дизайн" спз. "Промисловий дизайн"/укл. І.А. Павельчук.- К.:НАКККІМ, 2013.- 32с.- 10,00,100 прим.
1904. Павельчук Іва, Художні моделі абстрактного живопису в Україні.1980-2000 (Епістемологія креації)=Artistic models of abstract painting in Ukraine:монографія/МОН України. ЛНАМ.- К.:ВД "Києво-Могилянська академія", 2013.- 216с.:54іл.- Перелік імен, с.183-203.- 50,00; 193,00,300 прим.
1905. Павлова Т., Carte blanche Анатолія Петрицького/Відп. за випуск: Б. Завітій.- К.:Родовід, 2017.- 120с.:іл.- 150,00.
1906. Павлова Т.В., Фотомистецтво в художній культурі Харкова останньої третини ХХ століття (на матеріалі пейзажного жанру):автореф.дис.на зд. наук. ступеня канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.01-теорія та історія культури/М-во культури і туризму України; Харків.держ. акад. культури.- Харків:ХДАК, 2007.- 21с.- 0,00
1907. Павловський М. А., Суспільство та економіка перехідного періоду:підручник.- К.:Техніка, 1997.- 152 с.
1908. Павлюк С., Скарби Музею етнографії та художнього промислу Ін-ту народознавства НАН України:книга-альбом/Нац. академія Наук України; Ін-т народознавства/ С.Павлюк, Р.Чмелик.- Львів, 2005.- 228с.:іл. (укр., англ. мов.).- 60,00
1909. Павлюк С.П., Українське народознавство:навч. посібник/за заг. ред. д-ра істор. наук С.П.Павлюка/ С.П.Павлюк, Г.Й.Горинь, ін.Кирчів Р.Т. та.- 2-ге вид., переробл. і доп.- К.:Знання, 2004.- 570с.- 45,00
1910. Павсаний, Описание Эллады Т.2.- М.-Л:Искусство, 1940.- 589с.- 25,00
1911. Пазенок В.С., Філософія:навч. посібник.- К.:Академвидав, 2008.- 280с.+Біогр. довідник: Найвидатніші філософи світу і України,с.236-253.- (Альма-матер).- 41,20
1912. Пазиніч С.М., Аксиологічні аспекти розвитку суспільної свідомості:навч.-метод.пос. з курсу філософії для студ.заочн.форми навч/МОН України; ХДАДМ/ С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 44с.:іл.- 5,90
1913. Пазиніч С.М., Глосарій з логістики та філософії:навч.посібник/НТУ ХПІ.- Х.:НТУ ХПІ, 2005.- 324с.- 25,00
1914. Пазиніч С.М., Основи сучасної філософії:навч.посібник для заочн. форми навч. ВНЗ/МОН України; ХДАДМ/ С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 352с.:60 іл.Табл.1.- 114 назв.- 27,79
1915. Пазиніч С.М., Станіслав Миколайович Пазиніч. До 70-річчя з дня народження:бібліогр. покажчик/уклад. Л.П. Семененко.- Х.:НТУ "ХПІ", 2010.- 432с.:іл.:фото.- 100,00 .Наклад 300 прим.
1916. Пазиніч С.М., Філософія культури:навч.-метод. пос.з курсу філософ. для студ. заочн.форми навч/МОН України; ХДАДМ.С.М.Пазиніч,О.С.Пономарьов,С.В.Рибін/ С.М.Пазиніч, О.С.Пономарьов, С.В.Рибін.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 44с.:іл.- 4,55
1917. Пазиніч С.М., Філософія художнього спілкування:монографія/ХО НСХ України/ С.М.Пазиніч, В.І.Ковтун.- Х.:Вид. Савчук О.О., 2016.- 368с.:32іл.- 130,00,300 прим.
1918. Пазиніч С.М., Філософія:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України; ХДАДМ.- Вид. 2-ге, доп.- Х.:ХДАДМ; Вид. Савчук О.О., 2014.- 380с.:іл.- 87,00,100 прим.
1919. Пазиніч С.М., Філософія:навч.-метод.посібник для заочн.форми навчання.- Х.:ХДАДМ, 2007.- 272с.- 19,25
1920. Пазяк О.М., Українська мова і культура мовлення [Текст]: навч.посібник/ О.М.Пазяк, Г.Г.Кисіль.- К.:Вища шк., 1995.- 239с.

1921. Пам"яті Володимира Юрчишина. Мистецтво книги. Вибране:каталог/упор. В.Белиба, Н.Глоба, А. Довбуш, Г.Ємець, Г.Сокиріна; худож. оформл. В.Мітченко.- К.:ТОВ Майстер книг, 2015.- 132с.:іл., фото.- (До 80-річчя від дня народження).- 90,00
1922. Пам"яті Володимира Юрчишина:статті, спогади, листи/упор. і.Дудник, О.Здор, Д.Палій, О.Юрчишин-Сміт.- К.:ТОВ Майстер книг, 2018.- 132с.:іл., фото.+Іменний покажчик, с.128-130.- 90,00; 120,00
1923. Пам"яткознавство: правова охорона культурних надбань:зб. документів/упоряд.: Л.В. Прибега (кер.проекту) та ін.- К.:Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009.- 416с.- 55,00
1924. Памятник , овеянный славой Куликовской битвы. Икона "Богоматерь Донская". На обороте"Успение" [Репродукции] :альбом.- Ленинград:Аврора, 1978.- 25 с.+прил.10с.- (Публикация одного памятника)
1925. Панова М.В., Шляхи формування самообразу автора в українській та російській художній культурі першої пол.19 ст.:автореф.дис.на зд...наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.01-теор.і істор.культури/ХДАК.- Харків:ХДАК, 2001.- 20с.- 00,00
1926. Панфилов Н.Д., Школа кинолюбителя.- М:Искусство, 1979.- 223с.:ил.- 2,30,50000 экз.
1927. Паньок Т.В., Стильова еволюція в іконописі Слобожанщини ХУП - початку ХІХ століття:дис.на здоб.наук.ступеня канд.мистецтвозн./МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 370с.:іл.+ (Додаток А:Альбом)
1928. Паньок Т.В., Стильова еволюція в іконописі Слобожанщини ХУП- ХІХ століття:автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України . ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2005.- 20 с.- 00,00
1929. Парадиз:каталог выставки работ харьковских дизайнеров/ХО СД Украины; Галерея "АВЭК"; Авт.проекта "Дизайн-форум 2000-2002" А.Бойчук.- Х.:ХО СД Украины; Галерея "АВЭК", 2002.- 36с.:ил.- 20,00
1930. Параска Плитка-Горищвіт. Подолання гравітації:альбом.- К.:ДП "НКММК "Мистецький арсенал"", 2019.- 224с.:іл.- 250,00.
1931. Паркетные полы Косвик. Одиннадцать уникальных коллекций:каталог/Косвик.- Б.м., Б.р.- 30с.:ил.- 5,00
1932. Пасічник Л.В., Ювелірне мистецтво України ХХ-ХХІ століть:монографія/НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнолог. ім. М.Т. Рильського.- К.:Наукова думка, 2017.- 302с.:іл.- (Проект "Наукова книга"(Молоді вчені)).- 807,84,200 прим.
1933. Патик В., Одержимість:альбом/Редакція журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.- К.:Софія-А, 2004.- 120с.:іл.- (Наш час - наш простір;Кн.3).- 120,00
1934. Пахомов А., Про свою роботу в детской книге : Из книги "Про свою работу" [Текст] : рассказы /Сост. В.А. Пахомова.- М:Детлит, 1982.- 131с.:ил.
1935. Педагогічні інновації : ідеї, реалії, перспективи:зб. наук. праць/МОН України. Ін-т педагогіки АПН України. Ін-т реклами.вип. 11.- К.:Вид. від. Ін-та реклами, 2009.- 154с.- 35,00,500 прим.
1936. Педан М.П., Экономика строительства [Текст] : учебник для студ. вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство".- М:Стройиздат, 1987.- 571 с.:ил.
1937. Передмова=Preface/Метод Фонд.- К.:ТОВ Друкарня АДЕФ, 2016.- 200с.:іл.- 70,00,300 прим.
1938. Перейма А., Скрижалі духу:альбом/Ред.-упорядник М.Маричевський.- К.:Софія-А, 2005.- 96с.:іл.- (Скрижалі духу: творчість українських митців поза межами Батьківщини).- 120,00
1939. Перепеляк І.М., Поезії та поеми в 2-х томах [Текст] :твори/Передм. А.Ярещенка;Післямова І.Михайлина.- Х.:Майдан, 2003.- .- т.1-428с.;т.2-428с.
1940. Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации:сб. науч. трудов. По материалам VI Международной научно-практ. конф. 15-16 декабря 2011 года/Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. НТУ "ХПИ";

- Под ред. д.п.н, проф. А.Г.Романовского, канд.психол. наук, доц. Ю.И.Панфилова.- Х.:НТУ ХПИ, 2012.- 632с.- 20,00,300 прим.
1941. Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации: сб. науч. трудов. По материалам V Междунар.научно-практ. конф.16-17 декабря 2010 г./Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. НТУ "ХПИ"; Под ред. д.п.н, проф. А.Г.Романовского, канд.психол. наук, доц. Ю.И.Панфилова.- Х.:НТУ ХПИ, 2011.- 640с.- 20,00,300 прим.
 1942. Переяславская рада: ее историческое значение и перспективы развития восточнославянской цивилизации: сб. науч. трудов. По материалам !V Междунар.научно-практ. конф., 9-11 декабря 2009 г./Минобразования и науки, молодежи и спорта Украины. НТУ "ХПИ"; Под ред. д.п.н, проф. А.Г.Романовского, канд.психол. наук Ю.И.Панфилова.- Х.:НТУ ХПИ, 2010.- 392с.- 20,00,300 прим.
 1943. Персианова О.М., Эрмитаж:путеводитель по залам музея.- Изд.5-е, доп.- Л:Аврора, 1973.- 198с.:ил.- (Государственный Эрмитаж).- 0,94,50000 экз.
 1944. Петлюра С.В., Статті.- К.:Дніпро, 1993.- 341с.- 36000
 1945. Петр Пупин:каталог выставки/Макет-бюро дизайна "Прессформа"; Вступ. ст. художника М.Яковлева.- Чебоксары, 2004.- 7с.:30 ил.- 20,00
 1946. Петрашик В., Микола Бурачек: портрет на тлі епохи/Мінкультури України; НАОМА.Каф. теорії та історії мистецтва; Наук.ред. О.К.Федорук.- Київ:Вид.ТОВ "Сіті Прес Компані", 2014.- 176с.:155ил.- 170,00,500 прим.
 1947. Петрашик Володимир, Авангардний бойчукіст Онуфрій Бізюков:книга-альбом.- К.:Софія-А, 2018.- 240с.:іл.+Альбом, с.82-213.- 270,00,500 прим.
 1948. Петренко Е., Картина Николая Рериха "Матерь Мира"/Одесск. Дом-Музей им. Н.К. Рериха; Гл. ред. и оформл. Е.Петренко.- Одесса:Астропринт, 2015.- 60с.:ил.- (Картины Н.К. Рериха"; вып.6).- 22,00,100 прим.
 1949. Петренко Е., Север Бориса Смирнова-Русецкого:альбом-каталог/Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2015.- 24с.:ил.- (Коллекции. Коллекционеры.; вып. 12).- 30,00,150 прим.
 1950. Петренко Е., Сергей Радонежский на картинах Николая Рериха:научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2014.- 44с.:ил.- (Картины Н.К. Рериха; вып. 4).- 22,00,100 экз.
 1951. Петренко Елена, Офорты Иосифа Капеляна:альбом-каталог. Вторая выставка журн."Лига культуры". Израиль-Украина/Одесск. Дом-Музей им. Н.К. Рериха; Сост. и оформл. Е.Петренко/ Петренко Елена, Подольская Галина.- Одесса:Астропринт, 2014.- 32с.:ил.- (978-966-190-841-2 Коллекции. Коллекционеры; вып.7).- 22,00; 26,00,100 прим.
 1952. Петров В., Исаак Ильич Левитан=Isaac Levitan:альбом/Оформл. серии Г.П.Губанова.- Санкт-Петербург:Художник России, 1992.- 200с.:ил.- (Русские живописцы XIX века).- 15,00,50000 экз.
 1953. Петров В., Походженняч українського народу:науково-попул. вид.- Київ:МП Фенікс, 1992.- 192с.- 6,00
 1954. Петрова З.А., Эксклюзивная бижутерия из бисера:метод. издание/ З.А..Петрова, А.А.Петров.- Ростов н/Д:Феникс, 2005.- 48с.:6ил.- (Без проблем).- 15,00
 1955. Петрушенко В.Л., Етика та естетика:навч.посібник/ В.Л.Петрушенко, В.П.Савельєв, ін.Сурмай І.М. та.- Львів:Новий Світ-2000, 2008.- 304с.- 40,00
 1956. Петрушенко В.Л., Релігієзнавство:навч.пос. для студ. ВНЗ/За ред. В.Л.Петрушенка та О.П.Петрушенка/ В.Л.Петрушенко, О.П.Петрушенко, ін.Скалецький М.П. та.- Львів:Новий світ-2000, 2008.- 328с.- 40,00
 1957. Печорний П.П., На отчій землі:спогади/Упорядк. , худож. оформл. О.Ханко; передм. В.Данилейко.- К.:Вид. О. Ханко, 7516(2008).- 170с.:іл.- 60,00

1958. Печорний Петро, Декоративний розпис. Пейзаж. Натюрморт:альбом.- К.:Вид. Остап Ханко, 2015.- 248с.:іл.- 120,00
1959. Печорний Петро, Кераміка. Графіка:альбом/За ред. М. Маричевського.кн.2/ Печорний Петро, Мельник Максим.- К.:Видавн.фірма "Софія-А", 2005.- 136с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
1960. Печорний Петро, Петро Печорний:альбом/Передм. Б. Олійника; Дизайн К. Нагірняк.- К.:Видавн.фірма "Софія-А", 2014.- 160с.:іл.- 120,00
1961. Пилат О.С., Історія мистецтва:короткий курс лекцій/УкрДЛТУ.- Львів:УкрДЛТУ, 2002.- 189с.:іл.- 20,00
1962. Пилипенко М., Іскри думок:літ.-худож. вид./Кер. видавн. проекту Є.Павленко; худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 180с.- 120,00,750 прим.
1963. Пилипенко М., Міртала Пилипенко. Скульптор. Поет:монографія/Укр. вільна академія наук у США.- Нью-Йорк;Київ;Львів:Місіонер, 2007.- 136с.- 20,00
1964. Пилипенко М., Шлях до себе:літ.-худож. вид., відредаг. і доп./Кер. видавн. проекту Є.Павленко; худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2017.- 252с.:іл.- 106,00,750 прим.
1965. Пилипенко Сергій, Тисячі в одиницях. Вибрані оповідання і байки:літ.-худож. вид./Кер. видавн. проекту Є.Павленко, худож. оформл. К.Петренко.- К.:Вид. Київ-Париж-Дакар, 2018.- 346с.:іл.:фото.- 110,00,500 прим.
1966. Пименов Ю., Год путешествий:[путевые заметки].- М:Сов. художник, 1960.- 80с.:22 ил.- 1,24,12000 экз.
1967. Питання боротьби зі злочинністю:зб.наук.пр./Акад.правових наук України; Ін-т вивч.проблем злочинності.Вип.13.- Х.:ТОВ Кроссруд, 2007.- 236с.- 15,00
1968. Питання боротьби зі злочинністю:зб.наук.праць/Акад.правових наук України; Ін-т вивчення проблем злочинності.вип.12.- Х.:ТОВ Кроссруд, 2006.- 272с.- 15,00
1969. Питання удосконалення судової системи України:матер.наук.- практ.конф. 1-2 лютого 2007 р./Акад.правов.наук України;Нац.юрид.акад.ім.Я.Мудрого;Ред.кол.:Ю.В.Баулін (Гол.ред.) та ін.- Х.:Вид-во Кроссруд", 2007.- 148с.- 10,00
1970. Півненко А.С., Методичні вказівки до вивчення дисципліни "Історія російського мистецтва.ч.2.Російське мистецтво XVІІ-першої половини ХІХ століття.- Х.:ХХПІ, 1992.- 19с.
1971. Півненко А.С., Методичні вказівки з вивчення дисципліни "Історія російського мистецтва".ч.3.Російське мистецтво другої половини ХІХ ст.- Х.:ХХПІ, 1993.- 16с.
1972. Півненко А.С., Методичні вказівки по вивченню дисципліни "Історія російського мистецтва".ч.1.- Х.:ХХПІ, 1991.- 21с.
1973. Підгора В., Камінний спалах: Петро Печорний .Кераміка і графіка:монографія/ В.Підгора, О.Ханко.- К.:Видавн. О.Ханко, 2007.- 304с.:ілл.
1974. Підлісна О.В., Сучасні дизайнерські підходи і засоби формування виробничого інтер'єру:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- наук.-вид.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 313с.:іл.+Додатки А-В, с.194-313, 00,00
1975. Підлісна О.В., Сучасні дизайнерські підходи і засоби формування виробничого інтер'єру:автореф. дис. на зд. наук. ступ.еня канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 21с.:іл.- 00,00; 100 прим.
1976. Пікассо П., Pablo Puiz Pscasso suste vollard:каталог колекції гравюр з фондів Ін-ту держ.кредиту Іспанії " Fundacion iso"/Нац.худож.музей України;Посольство Іспанії в Україні.- Мадрид, 2007.- 39с.:35 іл.- 25,00

1977. Пінчук О., Пінчук Олег:альбом/Харківський художній музей; Kharkiv Art Museum . World Art Treasures.- Київ:Novy Druk ; Sayamat, 2008.- 296с.:скульптура, малюнки, фото.- 250,00
1978. Пінчук Олег, Sculpture=Pinchuk Oleg:альбом художніх виробів із бронзи/Foreign Art Museum ; Organizers and sponsor of exhibition: Embassy of Ukraine in Latvia , OlainFarm.- К .: - Riga:OlainFarm, 2004.- 72 с.:іл.- 200,00
1979. Пістун І.П., Безпека життєдіяльності:навч. посібник/Худож. оформл. К.І.Мозхгова, В.Б. Гайдабрус.- 2-ге вид., стер.- Суми:ВТД. Університетська книга, 2004.- 301с.- 15,00
1980. Піча В.М., Політологія:навч.пос. для студ.ВНЗ/ В.М.Піча, Н.М.Хома.- 2-ге вид., виправл. і доп.- К.:Каравела:Л.: Новий Світ-2000, 2001.- 344с.- 13,00
1981. Піча В.М., Соціологія: загальний курс:навч. посібник.- К.:Каравела, 2000.- 248с.- 8,00; 10,00
1982. Пластична анатомія. Кн. 2 Міологія. Анатомічні пропорції:навч. посібник/М-во освіти і науки України. ХДАДМ; за заг. ред. академіка В.Я. Даниленка, комп'ют. верстка Ю.Р. Мастерова; макет обкладинки Т.В. Козаченко/ С.В.Рибін, В.В.Бобін, С.М.Калашнікова, А.С.Куліш.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 208с.:іл.- 23,00.25,00,100 прим.
1983. Пластична анатомія.Кн.1:
Остеологія,артрологія:навч.посібник/М-во освіти і науки України. ХДАДМ; за заг.ред.акад. ХДАДМ В.Я.Даниленка; комп'ют. верстка Ю.Р. Мастерова, макет обкладинки Т.В. Козаченко/ С.В.Рибін, В.В.Бобін, С.М.Калашнікова, А.С.Куліш.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 192с.:іл.+Додаток: Альбом навчальних завдань,с.157-191.- 23,00,100 прим.
1984. Плахотник В.М., Англійська мова:підручник для 11 кл. середн.шк.3-те вид., доопрац./ В.М.Плахотник, Р.Ю.Мартінова.- К.:Освіта, 2001.- 240с.- 20,00
1985. Плахотнюк Микола, Коловорот:статті, спогади, документи/Упоряд. та комент. В.Чорновіл.- К.:Смолоскип, 2012.- 510с.- 26,24,1000 прим.
1986. Плотникова Е.Л., Акварель:комплект репродукций из фондов Гос. Третьяковской галереи/Авт.-сост. Е.Л.Плотникова, макет и оформл. Л.Ж.Юкиной.- М:Сов. художник, 1974.- 13л.- 0,84,35000 экз.
1987. Плутарх, Застольные беседы/Вступ. ст. А.Лосева; Комментар. И Ковалевой,О. Левинской.- М:Мир книги, Литература, 2007.- 464с.- (Великие мыслители).- 27,62,16500 экз.
1988. Плясецький Євген, Троєручниця та інші. Євген Плясецький проти Андрія Лаговського:літературний роман.- К.:Смолоскип, 2013.- 84с.- (Лауреати "Смолоскипа").- 9,54
1989. Победин В.А., Знаки в графическом дизайне:информац.- попул.изд.- Х.:Веста;Ранок, 2001.- 96с.- 5,00
1990. Побожій С., Галерея мистецтв "Академічна [Репродукції]:каталог виставок 1998-2008/УАБС Нацбанку України; Укл. С.Побожій.- Суми:ДВНЗ "УАБС", 2008.- 32с.:іл.
1991. Побожій С.І., "Бубновий валет" і Сумщина:наукове видання.- Суми:ВТД "Університетська книга", 2007.- 112с.:іл.- 10,00
1992. Побожій С.І., Валентин Серов і Сумщина:наукове видання.- Суми:ВТД "Університетська книга", 2005.- 74с.:іл.- 5,00
1993. Побожій С.І., З історії українського мистецтвознавства:збірник статей.- Суми:Університетська книга, 2015.- 184с.:іл.- 90,00
1994. Побожій С.І., Забуті художники і Сумщина [Текст] : монографія.- Суми:ДВНЗ "УАБС НБУ", 2008.- 157с.:16 арк.іл.
1995. Побожій С.І., Ілля Рєпін і Сумщина:монографія.- Суми:ДВНЗ "УАБС НБУ", 2009.- 107с.:іл.
1996. Побожій С.І., Мистецтвознавчі нариси:монографія.- Суми:ДВНЗ "УАБС НБУ", 2013.- 416с.:іл.- 56,00,300 прим.
1997. Побожій С.І., Петро Левченко і Сумщина:наукове видання.- Суми:ВТД "Університетська книга", 2006.- 90с.:іл.- 10,00

1998. Повість врем"яних літ:літопис (за Іпатівським списком).- Київ:Рад.письменник, 1990.- 558с.
1999. Погорельчук В. А., Дизайн світильників провідних італійських та німецьких виробників : засоби художньої виразності та перспективи використання досвіду в Україні:дис. на здоб.наук.ступ. канд.мистецтвозн. Спец.17.00.07-дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 265с.:іл.+Додатки
2000. Погорельчук В.А., Дизайн світильників провідних італійських та німецьких виробників : засоби художньої виразності та перспективи використання досвіду в Україні:автореф.дис.на зд...наук.ступеня канд.мистецтвозн. Спец.17.00.07-дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 21с..- 00,00
2001. Погорельчук В.А., Интерьеры:альбом-каталог/Рек к печати ученым Советом ХГАДИ от 8 сент. 2017 г. (пр.№30); Дизайн Д.А. Бондаренко.- Х.:Изд.ХО СДУ, 2018.- 96с.:ил.- 90,00
2002. Погорельчук В.А., Методичні рекомендації з вивчення дисципліни "Дизайн предметно-просторового середовища" для студ. 4 курсу ден. та заочн. форми навч. напр. підгот. "Дизайн" спз "Промисловий дизайн, ОКР: бакалавр:навч. метод. вид./МОН України; ХДАДМ. Каф.дизайну.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 32с.- 10,00
2003. Погорельчук В.А., Навчально-методичний посібник з вивчення дисц. "Дизайн предметно-просторового середовища" для студ. 4 курсу спец. "Дизайн", спеціалізації "Дизайн"/Рекомендовано МОН України як навч. посібник для студ. ВНЗ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 130с.:іл.- 40,00
2004. Погорелов В., Віктор Погорелов. Живопис:альбом/Вступ. ст. мистецтвознавця В.Немцовой.- К.:Вид. фірма Софія-А, 2007.- 56с.:іл.- 20,00
2005. Погорелов В., Живопис:альбом/Вступ. ст. мистецтвозн. В.Немцовой.- К.:Вид.фірма Софія-А, 2007.- 36с.:50 іл
2006. Погребная Л., Должностные инструкции [Текст] : нормат.изд.- Х.:Фактор, 2008.- 596с.
2007. Податковий кодекс України/затв. Президентом України 02.12.2010р. №2755-У1 із змін. та доп.- //Бюл. законод. і юрид. практ. України.- 2016.-№1-3.- с.196-927.- К., 2010.- с.196-927.
2008. Подобедова О.И., Игорь Эммануилович Грабарь:монография/ред. Н.Матвеева, худ. Л.Горячкин; худ.-техн. ред. З. Малек.- М:Сов. художник, 1964.- 339с.:ил.- 5,20,8000 экз.
2009. Подоляк Л.Г., Психологія вищої школи:Практикум:навч. посібник/ Л.Г.Подоляк, В.І.Юрченко.- К.:Каравела, 2008.- 336с.- 40,00
2010. Подтопление в населенных пунктах Харьковской области:монография/УкрНИИТИЗ/ Г.Г.Стрижельчик, Ю.П.Соколов, И.А.Гольдфельд.- Х:УкрНДІІНТИЗ, 2003.- 160с.:ил.- 25,00,240 экз.
2011. Поезія із-за ґрат:антологія/упор. О. Голуб; Передм. Л.Тарнашинської.- К.:Смолоскип, 2012.- 872с.- 60,00,1000 прим.
2012. Поет самодетельный хор(Из опыта работы хоровых самодетельных коллективов Москвы):сборник/Сост. В.Зак.- М:Музыка, 1965.- 91с.+нотное приложение.- 0,18
2013. Поети Празької школи:Срібні сурми. Антологія/Упор., передм. та літ. силъвети М.Ільницького.- К.:Смолоскип, 2009.- 916с.- 35,00
2014. Полевой В.М., Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира:наукове вид./Макет и оформл. Е.Б.Корольковой; Худож.ред. М.В.Думанян, С.А.Ливатов.- М:Сов. художник, 1989.- 456с.:ил.- 10,00,30000 экз.
2015. Полевой В.М., Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира.- М.:Советский художник, 1989.- 456с.:ил.
2016. Полевой В.М., Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира [Текст] : науч.изд.- М:Сов.художник, 1989.- 456с.:іл.
2017. Политическая экономия [Текст] : словарь /Под ред. О.И.Ожерельева и др.- М:Политиздат, 1990.- 607с.
2018. Політична історія України. XX ст. у 6-ти тт. [Текст]/ Редкол. І.Ф.Курас та ін.- К.:Генеза, 2002-2003.

2019. Політичні процеси в Україні очима харків'ян/Н.В.Гончарова, Н.Г.Ревенко, Д.О.Назаренко, О.М.Проватов.- Х.:ІСПІ, 2008.- 160 с.- 20,00
2020. Політологічний енциклопедичний словник:навч.посібник для студ. ВНЗ.- К.:Генеза, 1997.- 400с.- 5,06; 10,35
2021. Політологія. КінецьXIX-перша пол. XXст.:хрестоматія/за ред. О.І.Семківа.- Львів:Світ, 1996.- 800с.- 485000
2022. Політологія: терміни, поняття, персоналії, схеми, таблиці [Текст] : навч.словник-довідник для студ./Наук.ред.В.М.Пічі.- К.:Каравела:Л.: Новий Світ-2000, 2001.- 320с.
2023. Поліщук Н.П., Англо-український філософський словник/ Н.П.Поліщук, В.С.Лісовий.- Київ:Либідь, 1996.- 272с.
2024. Поліщук Ф.М., Григорій Сковорода. Життя і творчість/Редактор М.В.Сидоренко, художник Д.Д.Грибов.- К.:Дніпро, 1978.- 263с.- 0,55,26000 прим.
2025. Половець Володимир, Половці і Київська Русь:монографія.- Вид.друге, доп.- Чернігів:Просвіта, 2017.- 216с.:іл.- 80,00
2026. Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів:нормат. видання.- К.:Толока, 2005.- 28с.
2027. Полонська-Василенко Н., Історія України. 1900-1923 рр.:наукове вид.кн.4.вип.2.- К.:МП "Пам'ятки України", 1992.- 136с.- (Б-ка журн. Пам'ятки України).- 17400
2028. Полонська-Василенко Н., Історія України. 1900-1923 рр.=History of Ukraine=L'Histoire de L'Ukraine=Geschichte der Ukraine.- К.:МП "Пам'ятки України".Кооператив "Відродження", 1991.- 136с.- 5,00,100000 прим.
2029. Польська діаспора у Харкові: історія та сучасність:матеріали наук. конф., м. Харків, 24 квітня 2004 р./Генеральне консульство Республіки Польща в Харкові, Польський Дім у Харкові.- 2-ге вид., переробл. і доп.- Харків:Майдан, 2014.- 278с.:іл.- 74,00; 80,00,200 прим.
2030. Польський інститут у Києві. Липень, серпень, вересень 2011:каталог фестивалю науки і культури Республіки Польща в Україні 24.06-18.09.2011р./Упор. Т. Артушевська, Дизайн М.Рубан.- К., 2011.- 28с.:іл.- 20,00
2031. Поляков Олексій, Живопис:альбом/Національна спілка художників України.- Київ:Софія-А, 2007.- 168с.:іл.- 120,00
2032. Пономарева Л.Е, Александр Васильевич Вяткин. Жизнь и творчество:монография/Харьк. худож. музей. ХДАДМ. ХО НСХ Украины; Дизайн В.А.Носань.- Х.:Майдан, 2007.- 136с.:107 ил+Основные даты жизни и деятельности А.В. Вяткина, с.121-122; Каталог основных произведений, с.123-131; Список иллюстраций, с.132-134.- 40,00,200 экз.
2033. Пономаренко Л.А., ВАК України роз'яснює ... (Метод. поради):збірник інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації/Авт.-упор. Л.А. Пономаренко; За ред. В.Ф. Мачуліна.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2006.- 47с.
2034. Пономаренко Л.А., Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня:методичні поради./Авт.-упор.- Л.А.Пономаренко, д.т.н.,проф.- 3-тє вид., виправл. і доп.- К.:Толока, 2005.- 80с.- 12,00
2035. Пономаренко М.В., Художественно-стилистические особенности станкового портрета в живописи Харькова XX-XXI ст.:дис. на соиск. науч. степ. канд. искусствоведения/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.:ХГАДИ, 2015.- 218с.:ил.+Прил.А-Б, с. 207-403.
2036. Пономаренко М.В., Художньо-стилістичні особливості станкового портрету в живописі Харкова XX-XXI ст.:автореф. дис. на зд. наук. ступеня .канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл.- 00,00;
2037. Пономарьов А.П. та ін., Українська минувщина:ілюстрований етнографічний довідник/А.П.Пономарьов, Л.Ф.Артюх, Т.В.Косміна та ін.- К.:Либідь, 1993.- 256с.:іл.- 9,00

2038. Пономарьов А.П., Українська етнографія:курс лекцій/затв. Міносвіти України як навч. посібник для студ. ВНЗ.- К.:Либідь, 1994.- 320с.:іл.- 20,00
2039. Пономарьов О.С., Російсько-український тлумачний словник з технічної діагностики/ О.С.Пономарьов, Л.М.Паламар.- К.:Либідь, 1996.- 104с.- 5,80
2040. Попов М., Живопис:каталог виставки/ХМБФ АВЕК. Галерея АВЕК; Дизайн В.СКіП.- Х.:Галерея АВЕК, 2004.- 16с.:іл.- 22,00
2041. Попов М., Живопис:каталог живопису/ХО СХ УРСР. Харк. художній музей.- Х.:РВВ Облполіграфвидаву, 1990.- 16с.:іл.- 00,20,500 прим.
2042. Порожнякова Н. Е., Восточнославянские мифологические мотивы в изобразительном искусстве модерна:дис.на соиск.учен.степени канд. искусствовед.Спец.17.00.05 - изобразительное искусство/МОН Украины. Южноукр. гос .пед. ун-т им. К.Д.Ушинского.- Одесса:Южноукр.Г.П.У., 2006.- 205с.:ил.+ (Прил.А)
2043. Порожнякова Н., Сюита Н.К Рериха "Святые":научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2014.- 56с.:ил.- (Картины Н.К. Рериха;вып. 3).- 22,00,100 экз.
2044. Порожнякова Н.Е., Восточнославянские мифологические мотивы в изобразительном искусстве модерна:дис.на соиск. учен. степ. кандидата искусствовед.Спец.17.00.05 - изобразит.искусство./МОН Укр.;Южноукр. Гос.пед.ун-т им.К.Д.Ушинського.- Одесса:Южноукр.Г.П.У., 2006.- 114с.:ил.+ (Прил.Б.)
2045. Порожнякова Н.Е., Східнослов'янські міфологічні мотиви в образотворчому мистецтві модерну:автореф. дис. на зд.. наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотворче мист./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 20 с.- 00,00
2046. Порожнякова Наталья, Знак Знамени Мира в произведениях Николая Рериха:научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.- Одесса:Астропринт, 2015.- 60с.:ил.- (978-966-190-603-6 Картины Н.К.Рериха;вып.5).- 22,00,100 экз.
2047. Порядок державної реєстрації та обліку відкритих науково-дослідних, дослідно-конструкторських робіт і дисертацій/Затв. наказом МОН України від 25.12.2001р. №808, заєєстр. Мінюст України 11.01.2002 р. № 28/6316; Запровадж. з 01.03.2002р.
2048. Порядок присвоєння вчених звань професора і доцента:нормат. документ з питань атестації наукових і науково-педагогічних працівників.- К.:Толока, 2005.- 13с.
2049. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань:зб. нормат.документів/Упор. Ю.І.Цеков.- 3-те вид., виправл. і доп.- К.:Ред. Бюл.ВАК України, Толока, 2002.- 32с.
2050. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань:нормат. вид.- К.:Ред. Бюл.ВАК України, 2000.- 37с.
2051. Посацька Данута, Каталог втрачених творів Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (1940-1941)=Catalogue of works of art from the collection of Andrei Sheptytsky National Museum in lost during 1940-1941:каталог/Мінкультури і туризму України. ДСК за переміщ. культ.цін. через держкордон; Нац.музей у Львові ім. А.Шептицького;Авт.-упор.Д.Посацька; Фото О.Лозинського.- К.- Львів, 2008.- 52с.:27іл., с.38-51.+Перелік ілюстрацій, с.38.- 10,00,500 прим.
2052. Последняя выставка Парижской школы из собрания Feldman Family Museum=11 Ecole de Paris:каталог виставки/Фонд А.Фельдмана. Галерея АВЭК.- Х., 2013.- 14с.:9 ил.- 10,00
2053. Почесні громадяни Харківської області (2006-2015):науково-попул. вид./Харк.облрада. ХОДА. Асоціація органів місцевого самоврядування Харк. обл.; Авт. кол. : А.П.Стожук (гол.), О.А. Азіз'ян та ін.- Х.:Майдан, 2015.- 510с.:іл.- 350,00,1000 прим.
2054. Поэзия США:сборник/Сост., вст.ст., коммент. А.Зверева.- М:Худож.лит., 1982.- 831с.- (Б-ка литературы США)
2055. Поярков С., Беспорядок дня или Расписание хаоса = The Disarray of the Schedule of Chaos:каталог виставки/Харьк. худож.

- музей.- К.:Юнивест Принт; Юнивест ПреПресс, 2008.- 160с.:ил.- 250,00
2056. Правові основи підготовки кандидатських (докторських) дисертацій.- Х., 1997.- 67с.- 15,00
2057. Правознавство:навч.посібник/За заг.ред. П.Д.Пилипенка.- Львів:Новий Світ-2000,СПД ФО В.М.Піча, 2007.- 516с.- 64,00
2058. Правознавство:навч.посібник/За заг.ред. П.Д.Пилипенка.- Львів:Новий Світ-2000, 2003.- 592с.- 30,00
2059. Прадід Ю.Ф., Українське ділове мовлення:навч. посібник.- Сімферополь:Квадранал, 2003.- 160с.- 5,00
2060. Практикум з соціології:навч. посібник/За ред. докт. соціолог. наук., проф. В.М. Пічі.- Львів:Новий Світ-2000, 2007.- 368с.-.- 46,00
2061. Практикум з філософії [Текст] : метод.посібник для викл. та студ. ВНЗ/За заг.ред.В.Л.Петрушенка.- Львів:Новий Світ-2000, 2002.- 256с.
2062. Прауде В.Р., Маркетинг [Текст]: навч.посібник/ В.Р.Прауде, О.Б.Вілій.- К.:Вища шк.,, 1994.- 256с.
2063. Преступники-сьщики:криминальные романы/Сост. и авт. послесл. В.И.Жариков; Худож. В.Г.Мищенко, С.П. Комарович.- Мн:МОКА, 1992.- 543с.:ил.- 5,00,250000 экз.
2064. Прибега Л.В., Архітектурна спадщина України: пам"яткоохоронний аспект:монографія/Фото А. Прибеги.- К.:Ін-т культурології НАМУ, 2016.- 256с.:іл.+Ілюстрації: с. 201-251.- 75,00,200 прим.
2065. Приеде Г., Портрет лива в старой Риге:пьесы/Послесл. Н.Крымовой.- М:Искусство, 1978.- 536с.
2066. Приймак Й., Син славного роду: різьбяр Дмитро Шкрібляк:альбом.- Косів:Писаний камінь, 2006.- 52с.:іл.- 20,00.
2067. Приймак Йосип, Володимир Гуз [Текст] /Автор-упор. Й. Приймак.- Косів:Писаний камінь, 2004.- 80с., іл.
2068. Приймак Йосип, Іван Грималюк.- Косів:Писаний камінь, 2005.- 44с.
2069. Приймич Михайло, Церковне професійне малярство Закарпаття другої пол. ХУШ - Першої пол. ХХ ст.: народна традиція, візантійська канонічність та впливи західноєвропейського мистецтва:монографія/Рек. до друку Вченою радою ЛНАМ (протокол №8 від 20 квітня 2016 р.).- Ужгород:Карпати, 2017.- 508с.- 350,00,300 прим.
2070. Прикарпатський ун-т ім. В.Стефаника. Ін-т культури і мистецтв, Виставка творів викладачів ф-ту Інституту культури і мистецтв Прикарпатського ун-ту ім. В.Стефаника:каталог/Упор. і дизайн В.Луканя, М.Павлюка.- Івано-Франківськ:Лілея НВ, 2002.- 90с.:іл.- 20,00
2071. Прилипко С.М., Трудове право України:підручник для студ. юрид. спец. ВНЗ/ С.М.Прилипко, О.М.Ярошенко.- Х.:Вид. ФІНН, 2010.- 752с.- 70,00,300 прим.
2072. Прилуцька А.Є., Культурологія. Модульний курс:навч. посібн. для студ. ВНЗ/ А.Є.Прилуцька, В.М.Корабльова.- 2-ге вид.- Х.:Торсінг плюс, 2008.- 288с.- (Переходимо до Болонської системи).- 23,00
2073. Примаченко М., Людям на радість:каталог виставки/Харк. міський благодійний фонд "АВЕК". Галерея "АВЕК". Музей українського народного декоративного мистецтва.- Харків:ТОВ Золоті сторінки, 2004.- 26с.:іл.- 20,00
2074. Примитив и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени/ред. Н. А. Алпатова.- М.:Наука, 1983.- 207 с.
2075. Приходько Ю.О., Психологічний словник-довідник:навч. посібник для студ. ВНЗ/Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Київський ун-т ім. Б. Грінченка/ Ю.О.Приходько, В.І.Юрченко.- К.:Каравела, 2012.- 328с.- 76,00

2076. Причепій Є., Вишивка Східного Поділля. Структура орнаменту та спроба інтерпретації образів:альбом/Кер.ю проекту Л.П.Лихач/Є.Причепій, Т.Причепій.- К.:Родовід, 2007.- 344с.
2077. Причепій Є.М., Філософія:підручник/Вид. 3-тє, стереотип./Є.М.Причепій, А.М.Черній, Л.А.Чекаль.- К.:Академвидав, 2009.- 592с.- (Альма-матер).- 56,00
2078. Прищенко С.В., Естетичні параметри колористичного формотворення в рекламній графіці України:автореф.дис.на зд.наук.ступеня к.т.н./М-во освіти і науки України; Київськ.Нац.ун-т будівн.і архітект.- Спец.05.01.03-техн.естетика.- К.:КНУБА, 2008.- 19с.- 0,00
2079. Прищенко С.В., Кольорознавство:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України, Мінкультури України. НАКККиМ; за наук.ред. проф. Є.А. Антоновича.- 2-ге вид., виправл. і доп.- К.:Альтерпрес, 2016.- 452с.:іл.- 120,00
2080. Про Дмитра Павличка:зб. статей/кол. авт.; упор., вступ. ст., бібліографія, список авт. статей та індекс авторів Д. Пилипчука.- К.:Вид. центр Просвіта, 2019.- 1040с.- 110,00,500 прим.
2081. Проблеми і тенденції розвитку дизайну на початку ХХІ століття:Всеукр. студ. науково-практ. конф./МОН України; ХВ НС дизайнерів;Гол.упр.освіти і науки Хароблдержадмін.;ХДАДМ.Ч.1, 2,3.- Х.:ХДАДМ, 2007.- ч.1-208с.- ч.2-204с.;ч.3-220с.- 14,44,100 прим.
2082. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.5(9).- Х.:НТУ ХПІ, 2004.- 484с.- 20,00,150 экз.
2083. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.3(7).- Х.:НТУ ХПІ, 2004.- 352с.- 20,00,300 прим.
2084. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.2(6).- Х.:НТУ ХПІ, 2003.- 618с.- 20,00,300 прим.
2085. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.7-8(11-12).- Х.:НТУ ХПІ, 2005.- 618с.- 20,00,200 прим.
2086. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.19(23).- Х.:НТУ ХПІ, 2008.- 220с.- 25,00,300 прим.
2087. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.17(21).- Х.:НТУ ХПІ, 2008.- 396с.- 25,00,300 прим.
2088. Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної освіти:зб. наук. праць/За ред. д.т.н.,проф. Л.Л.Товажнянського і д.пед.н., проф. О.Г.Романовського; МОН України. АПН України. НТУ ХПІ.вип.15-16(19-20).- Х.:НТУ ХПІ, 2008.- 388с.- 25,00,250 прим.
2089. Проблемы дизайна 4:зб.статей/Печатается по реш. Учен.совета НИИ теории и истории изобразит.искусств Рос. академии художеств; Сост. В.Р.Аронов.- М:Пинакотека, 2007.- 352с.- 40,00
2090. Проблемы изобразительного искусства ХІХ столетия:межвузовск. сб/Ленингр.гос.ун-т; Под ред. докт.искусствовед. Н.Н. Калитиной,

- канд.искусствовед. И.Д.Чечота.- Л:Издво Ленингр. ун-та, 1990.- 248с.- 3,60
2091. Пройдаков Е.М., Англо-український тлумачний словник з обчислювальної техніки, інтернету і програмування:довідк.вид./ Е.М.Пройдаков, Л.А.Теплицький.- Вид.2-ге, доп. і допрацьоване.- К.:ВД "СофтПрес", 2006.- 824с.- 45,00
2092. Прокопенко П.И., Политология в вопросах и ответах:учебно-метод.пособие для студ.-иностранцев и студ.-заочников/Сост. П.И. Прокопенко.- Х.:ХГАДИ, 2005.- 66с.- 15,00
2093. Прокопенко П.І., Політологія:навч.-метод.посібник для студ.-заочників/Упор.П.І.Прокопенко.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.- 1,55
2094. Прокопович Ф., Філософські твори в трьох томах Т.3: Математика. Історичні праці. Вірші. Листи/АН УРСР. Ін-т філософії;.- К.:Наук.думка, 1980.- 524с.- 3,30
2095. Прокопович Ф., Філософські твори в трьох томах/АН УССР. Ін-т філософії.Т.2: Логіка. Натур філософія або фізика. Етика.- К.:Наук.думка, 1980.- 550с.- 3,30
2096. Прокофьев В. Н., Об искусстве и искусствознании. Статьи разных лет:[Текст].- М.:Сов. художник, 1985.- 340 с.: 123 ил.
2097. Пронин А., А. Пронин, Г. Тищенко: творческое содружество. Заметки о творчестве, воспоминания коллег и друзей:иллюстрированный альбом/Под ред. проф. Г.В. Тищенко; Дизайн и комп.обраб.изображений Д.Гальченко, В.Гальченко/ А.Пронин, Г.Тищенко.- Х.:ХГАДИ, 2012.- 144с.:ил.- 30,00,200 экз.
2098. Пронин А.Ф., Александр Федорович Пронин:биографический очерк/Авт. текста Г.В. Тищенко; Дизайн Н.В. Степанчук.- Х.:РА Дом рекламы, 2003.- 52с.:ил.- 15,00
2099. Пространство картины:сб. статей/сост. Н.О. Тамручи.- М:Сов. художник, 1989.- 368с.:ил.- 4,30,20000 экз.
2100. Протас М.О., Українська скульптура ХХ століття [Текст] : монографія / Акад.мистецтв України; Ін-т проблем сучасного мистецтва.- К.:Інтертехнологія, 2006.- 278с.:іл.
2101. Процесс о поджоге Рейхстага и Георгий Димитров:документы в 3-х тт./Редкол.: Д.Елизар и др.Т.1 27 февр.-20 сент. 1933г.- М:Политиздат, 1981.- 637с.
2102. Психодіагностика в муніципальній кадровій політиці:монографія/ В.М.Бабаєв, О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов, В.В.Бондаренко.- Х.:НТУ ХПІ, 2003.- 392с.- 23,00
2103. Психологічний словник/За ред. В.І. Войтка.- К.:Вища школа, 1982.- 215с..
2104. Псковитина Т.П., Одесские переливы:альманах/Гол. ред. Й.О. Бурчо; Лит. ред. Н.И. Гриценко.- Одесса:Пресс-курьер, 2015.- 256с.:ил.- 180, 00,300 прим.
2105. Пушкар В.В., Агротехніка зеленого будівництва:навч.-метод. комплекс для студ. спец. 7.020210,8.020210 "Дизайн"/Мінкультури України. НАКККіМ; Укл. В.В. Пушкар, А.Д. Жирнов/ В.В.Пушкар, А.Д.Жирнов.- К.:НАКККіМ, 2012.- 44с.- 11,00,100 прим.
2106. Пушкар В.В., Випускна кваліфікаційна робота:метод. рекомендації для студ. спец. 6.020207 "Дизайн" спеціаліз."Дизайн ландшафту".- К.:НАКККіМ, 2014.- 50с.:іл.- 20,00,100 прим.
2107. Пушкар В.В., Декоративна дендрологія (види шишок хвойних деревних рослин):наочний пос./М-во культури України. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.- Київ:ДАКККіМ, 2006.- 43с.:іл.- 23,00,500 прим.
2108. Пушкар В.В., Декоративне рослинництво: декоративні дикорослі і газонні трави в дизайні ландшафту:навч. посібник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2017.- 128с.:іл.- 30,00,300 прим.
2109. Пушкар В.В., Дизайн квітників:навч. посібник/МОН України. Мінкультури і туризму України. Київськ. Національний Ун-т Культури і Мистецтв.- К.:Альтерпрес, 2007.- 336с.:іл.- 60,00,500 прим.
2110. Пушкар В.В., Дизайн квітників:робоча програма навч.дисципл. напрям підгот. 7/8.02020701 "Мистецтво", спец. 7/8.02020701"Дизайн",спз"Дизайн ландшафту"/НАКККіМ.Ін-т мистецтв і

- дизайну. Каф. ландшафтно́ї архітектури.- К.:НАККіМ, 2014.- 15с.- 5,00,100 прим.
2111. Пушкар В.В., Дизайн рослинних угруповань:навч.-метод. комплекс. Галузь знань 0202 "Мистецтво", спец. 7/8.02020701 "Дизайн", спз "Дизайн ландшафту"/НАККіМ. Ін-т дизайну і ландшафтного мистецтва. Каф. ландшафтно́ї архітектури.- К.:НАККіМ, 2015.- 88с.:іл.- 20,00,100 прим.
2112. Пушкар В.В., Квітникарство закритого ґрунту:навч. посібник/Мінкультури і туризму України.ДАККіМ.- К.:ДАККіМ, 2008.- 124с.:іл.- 40,00,100 прим.
2113. Пушкар В.В., Квітникарство закритого ґрунту:навч. посібник/Мінкультури і туризму України.ДАККіМ.Ч.1.- К.:ДАККіМ, 2006.- 172с.:іл.- 40,00,500 прим.
2114. Пушкар В.В., Квітникарство і луківництво:робоча програма курсу для студ. спец. 7.020210 "Дизайн" СПЗ "Дизайн ландшафту"/Мінкультури і туризму України. ДАККіМ.- К.:ДАККіМ, 2005.- 23с.- 5,00,100 прим.
2115. Пушкар В.В., Озеленення інтер'єрів і зимові сади:метод. рекомендації до практ. занять для студ. освітнього рівня "Магістр" спец. 022 "Дизайн"/НАККіМ. Ін-т дизайну та реклами. Каф. дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища.- К.:НАККіМ, 2016.- 36с.:іл.- 17,00,100 прим.
2116. Пушкар В.В., Озеленення інтер'єрів і зимові сади:підручник/Мінкультури України. НАККіМ.- К.:НАККіМ, 2016.- 460с.:іл.- (Б-ка ландшафтного дизайнера).- 85,00,500 прим.
2117. Пушкирева Н.Л., Женщины Древней Руси.- М:Мысль, 1989.- 286с.:ил.(Библ.серия)
2118. Пушкин А.С., Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях [Текст] / Рис. Т.И. Ксенофонтова.- Л:Художник РСФСР, 1961.- 28с.
2119. Пушкина В.З., Кожа:Практическое руководство.- М.:Эксмо, 2003.- 248с.:илл.- ("Академия мастерства").- 30,00.
2120. Пшик Петро, Україна і світ відкритими очима і серцем українця в Америці. Частина аналітичних спостережень і коментарів: листи, дописи і есеї на різні теми:науково--попул. вид./Упор. і ред. В. Бойко; Худож. оформл. обкладинки М. Пелех.- Львів:Каменярь, 2007.- 320с.:іл.- 40,00
2121. Пяшнев С.М., Архітектура і дизайн суден:навч. посібник/МОН України. Нац.ун-т кораблебудування ім. адм. Макарова.- Миколаїв:НУК, 2010.- 148с.:іл.- 23,00,100 прим.
2122. Р.Е.П. Революційний експериментальний простір.- К., 2015.- 265с.:іл.- 80,00
2123. Рагулин Е.Я., Метод. указания к выполнению учебн. заданий по макетированию в матер. дерево и металл для студ. 3 к. дн.и заочн.отд.спец.6.020207"Дизайн" специализ."Промдизайн/МОН Украины; ХГАДИ. Каф."Дизайн"/ Е.Я.Рагулин, М.В.Пузур.- Х.:ХГАДИ, 2008.- 52с.- 6,15,100 прим.
2124. Рагулин Е.Я., Методические указания к выполнению учебных заданий по макетированию в материалах полистирол и полиметилметакрилат [Текст] :для студ.3к. дн.и заочн.отд.спец. 6.020207"Дизайн"специализ."Пром.дизайн"/МОН Украины. ХГАДИ, сост.Е.Я.Рагулін,Ю М.В. Пузур/ Е.Я.Рагулин, М.В.Пузур.- Х.:ХГАДИ, 2008.- 44с.- 5,40
2125. Рагулін Є.Я., Методичні вказівки по виконанню навчальних завдань в матеріалі папір, картон для студ.2 курсу ден.і заочн.від.спец.6.020207 "Дизайн"/МОН України; ХДАДМ.Каф."Дизайн"/ Є.Я.Рагулін, Є.Я.Пузур.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 12с.- 3,45
2126. Рагулін Є.Я., Методичні вказівки по виконанню навчальних завдань в матеріалі гіпс для студ.2курсу ден. і заочн.від. спец.6.020207"Дизайн"[Текст] /МОН України;ХДАДМ.Каф."Дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2008.- 16с.- 4,00
2127. Радомський М.Т., Вітражне мистецтво Харкова другої половини ХХ-початку ХХІ століття:(генеза,стилістичні трансформації):автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки

- України; ДВНЗ "Прикарпатський національний ун-т ім.В. Стефаника".- Спец. 17.00.06- декоративне й прикладне мистецтво.- Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпатський Нац. Ун-т ім. Василя Стефаника, 2014.- 16 с.- 0,00 ;150 прим.
2128. Розробка САПР. В 10-ти кн. Кн.1 Проблеми и принципы создания САПР [Текст] :практ.пособие /А.В.Петров,В.М.Черненко; Под общ.ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 143с.:ил.
2129. Розробка САПР. В 10-ти кн. Кн.10: Лабораторн. практикум на базі учебно-исслед. САПР [Текст] : практ.пос. /А.В.Петров,В.М. Черненко, В.Б.Тимофеев и др.; Под ред.А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1991.- 160с.:ил.
2130. Розробка САПР. В 10-ти кн.Кн.2.Системотехнические задачи создания САПР [Текст] : практ.пособие /А.Н.Данчук,Л.Я.Полуян; Под ред.А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 144с.:ил.
2131. Розробка САПР. В 10-ти кн.Кн.9: Имитационное моделирование [Текст] : практ.пос./В.М.Черненко; Под ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 112с.:ил.
2132. Розробка САПР.В 10-ти кн. Кн.3.Проектирование программного обеспечения САПР [Текст] : практ.пос./Б.С.Федоров,Н.Б.Гуляев; Под ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 159с.:ил
2133. Розробка САПР.В 10-ти кн. Кн.5: Организация диалога вСАПР [Текст] : практ.пос./В.И.Артемьев, В.Ю.Строганов; Под ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 158с.:ил.
2134. Розробка САПР.В 10-ти кн.Кн.4 Проектирование баз данных САПР [Текст] :: практ.пос. /О.М.Вейнеров,Э.Н.Самохвалов; Под ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 144с.:ил.
2135. Розробка САПР.В 10-ти кн.Кн.6: Выбор состава программно-технического комплекса САПР [Текст] : практ.пос. /Ю.Г.Нестеров,И.С.Папшев; Под ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 159с.:ил.
2136. Розробка САПР.В 10-ти кн.Кн.7: Графические системы САПР [Текст] : практ.пос./В.Е.Климов; Под ред. А.В.Петрова.- М:Вышш.шк., 1990.- 142с.:ил.
2137. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах [Текст] : сборник /Сост.В.Н.назаров, Г.П. Сидоров.- М:Политиздат, 1990.- 605с.
2138. Разумовский Ю.В., Ландшафтное проектирование:учебное пособие/ Ю.В.Разумовский, Л.М.Фурсова, В.С.Теодоронский.- М:Форум:Инфра-М, 2014.- 144с.:ил.- 30,00,1000 экз.
2139. Ракитин В. И., Искусство видеть.- М.:Знание, 1972.- 128 с.
2140. Ракова М.М., Александр Иванов:альбом/Гос. Третьяковская галерея; Авт. М.М. Ракова; Оформл. серии Ф.Б. Збарского.- М:Изобразительное искусство, 1969.- 4с.:20 ил.- (Образ и цвет).- 2,10,40000 экз.
2141. Рафаель=Рафаэль:альбом/Авт.-упор. П.О.Білецький; Вступ. ст. проф. П.О.Білецького.- К.:Мистецтво, 1990.- 111с.:іл.- (Майстри світового мистцтва).- 4,00,50000 прим.
2142. Реабілітовані:посібник.- Х.:Оригінал, 2005.- 800с.:іл
2143. Реабілітовані історією. У 27 тт. Харківська область:наук. вид./КЗ Ред.-вид. група Харк. тому серії "Реабілітовані історією".Кн.Третя.Ч.1.- К.-Х.:Оригінал, 2015.- 672с.:іл.- 81,02
2144. Реабілітовані історією. У 27 тт. Харківська область:наук. вид./КЗ Ред.-вид. група Харк. тому серії "Реабілітовані історією".Кн.2.- К.-Х.:Оригінал, 2014.- 672с.:іл.- 95,97
2145. Ревуцький В., В орбіті світового театру:монографія. Спогади,рецензії.- Київ -Харків-Нью-Йорк:Вид-во М.П.Коць, 1995.- 245с.- 13,00
2146. Региональный рейтинг "Харьковчанин года"/Ин-т рейтинговых исследований.- Харьков:Ин-т рейтинговых исследований, 2009.- 46с.- 15,00
2147. Реймерс Н.Ф., Популярный биологический словарь.- М:Наука, 1990.- 544с.

2148. Рейнольдс Д.Л., Залишаючи рідний дім. Надзвичайне життя Петра Ячика.- Кам"янець-Подільський:ТОВ Друкарня "Рута", 2018.- 304с.- 70,00,500 прим.
2149. Реклама в пам"яті культур:науково-попул. вид.Кн.1.Креатив стародавніх цивілізацій/ П.Ю.Саух, М.П.Ліфінцев, В.В.Чуприна.- К.:Альтепрес, 2013.- 426с.:32іл.- 75,00
2150. Реклама і дизайн в умовах глобалізації вищої освіти та інформаційної інтеграції [Матеріали 111 Міжнародної науково-практичної конф. 17-20 вересня 2002 р., м. Київ]:зб. наук.праць/Ред. кол.: М.П.Ліфінцев (голов.ред.), Є.А. Антонович (упор. і відп. ред.), А.В.Чебікін та ін.Вип.3.- Київ:Ін-т реклами, 2005.- 388с.- 40,00,500 прим.
2151. Реклама і дизайн ХХІ сторіччя: освіта, культура, економіка [Матеріали 11 Міжнародної науково-практичної конф. 18-20 вересня 2001 р., м. Київ]:зб. наук.праць/Ін-т підприємства, права і реклами; Ред. кол.: М.П.Ліфінцев(гол.ред.), Є.А. Антонович (упор. і відп.ред.), А.В.Чебікін та ін.Вип.2.- Київ:ІППР, 2001.- 272с.- 40,00,300 прим.
2152. Реклама от А до Я [Текст] : словарь рекламных терминов. - Вып.1.- Казань:Изд-во Казанск.ун-та, 1992.- 198с.- (сер. Как делатъ рекламу
2153. Ремізовський Л.В., Реклама і дизайн:тлумачний словник/упор. Л.В. Ремізовський.- Київ:Альтерпрес, 2012.- 288с.- 45,00; 300 прим.
2154. Ренан Эрнест, Святой Павел. Антихрист:репринт. изд.- М:Сов. писатель, 1991.- 656с.
2155. Репресовані діячі Української Автокефальної Православної Церкви (1921-1939):біографічний довідник/Нац.Акад. Наук України. Ін-т україн. археології та джерелозн. ім. М.С. Грушевського. ГДА СБ України/ І.В.Бухарева, В.М.Даниленко, В.М.Окіпнюк, І.М.Преловська.- Київ:Смолоскип, 2011.- 184с.:іл.- 20,00.- 1000 прим.
2156. Рерих Н.К., Зажигайте сердца:очерки/Сост. И.Богданова.- 3-е изд., перераб.- М:Мол.гвардия, 1990.- 192с.- 2,40
2157. Рерих Н.К., Н.К.Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры:материалы науч.-практ.конф. (Одесса.2005-2006гг/Одесск.Дом-Музей им.Н.К.Рериха;Сост.Е.Г.Петренко,К.Е.Шундяк.- Одеса:Астропринт, 2008.- 632с.- 20,00
2158. Рерих Н.К., Письма Николая Рериха. Впервые публикуемые письма Н. К.Рериха из фондов Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. В 3-х тт. Т.1: 1921-1924/Издание Одесск. Дома-музея им. Н.К. Рериха; сост., вступ.ст., оформл. Е.Петренко; ред.кол.К.Гилевич, Е.Ляхова, Е.Петренко и др.- Одесса:Астропринт, 2014.- 108с.:ил.- (Наследие семьи Рерихов.;Вып. XXX11).- 40,00,300 прим.
2159. Реріх М.К., До свободи ви, браття, покликані:зб. ст./Укл.:Н.В.Міц,Т.Л.Надточій, В.Г.Соколов.- Х.:ХОО Культурн.центр ім.М.К.Реріха,ХМГО ФДЄС,Факт, 2006.- 224с.- 53,00
2160. Реріх М.К., Програма міжнар. науково-практ. конф."Вісімнадцяті Слобожанські читання", яка проходитье в контексті міжнар. дня пам"яток та істор. місць.. і присвячена 140-річчю від дня народж Реріха Миколи Костянтиновича [27.09(09.10).1874-13.12.1947], художника,/Департамент культури і туризму ХОДА; НДІ ПД., Харк. худож.музей;ХНМЦ ОКС;ХОО УТОПІК;ХОО "Культурний центр ім. М.К.Реріха";Етномузей "Слобож. скарби"ім. Г.Хоткевича НТУ ХПІ; Харк.дворян.зібрання.- Х., 2014.- 36с.- 00,00
2161. Репін І.Ю., Твори І.Ю.Репіна у Харківському художньому музеї . Живопис.Графіка:альбом дл 150-річчя з дня народження/Мінкультури України; управл.культури ХОДА.; Харк. худож. музей;Авт.-упор.О.Й.Денисенко,Л.М.Лосикова, С.В.Євтушенко; Заг. ред. В.В. Мизгіна, Г.А.Фісан.- Х.:Харк.худож.музей, 1994.- 32с.:іл.- 12,00,10000 прим.
2162. Рибалка І.К., Історія України. Ч.2: Від початку ХІХ ст. до лютого 1917 року:підручник для іст. фак. ВНЗ.ч.2.від поч. ХІХ ст. до лютого 1917р.- Х.:Основа, 1997.- 480с.- 2,98

2163. Рибалка І.К., Історія України: підручник для іст. фак. ВНЗ. ч. 2. від початку ХІХ ст. до лютого 1917 року. – Х.: Основа, 1997. – 480 с. – 2, 98
2164. Рибалко С., Зі Сходу на Захід: японська мініатюрна пластика з колекції Олександра Фельдмана: альбом. – Х.: Фоліо, 2009. – 252 с.: ил. – 100, 00
2165. Рибалко С.Б., Культурно-естетичні універсалиї класичної Японії та їх відбиття в образотворчому мистецтві доби Токугава (живопис, графіка): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтв. Спец. 17.00.01-теорія і іст. культури/Харків. держ. акад. культури. – Харків: ХДАК, 2001. – 20 с. – 00, 00
2166. Рибальченко Р.К., Підкови на снігу: історико-документ. вид. – Х.: Курсор, 2006. – 285 с.: 60 іл. – 20, 00
2167. Рижанова А.О., Розвиток соціальної педагогіки в соціокультурному контексті: автореф. дис. на зд. наук. ступеня д.п.н./Луганськ. Нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. – Спец. – соціальна педагогіка. – Луганськ: Луганськ. НПУ, 2005. – 44 с. – 0, 00
2168. Рижкова С. А., Знання та технології в історичних просторах культури: автореф. дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософ. наук. Спец. 09.00.02 – діалектика та методологія пізнання/Київський Нац. Ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2005. – 36 с. – 00, 00; 100 прим.
2169. Рискельдієва Лора Турарбеківна, Деонтологія в історії філософії.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. філософських наук. – Київ, 2005. – 28 с. – 00, 00
2170. Рисуем и пишем. Акварель: учебное изд. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 144 с.: ил. – (Коллекционная серия). – 40, 00, 7 000 экз.
2171. Різник М.Г., Письмо і шрифт: посібник/навч. посібник для студ. худож. ін-тів і ун-тів; за ред. Народного художника СРСР, дійсн. чл. Акад. мистецтв В.І. Касіяна. – К.: Вища школа, 1978. – 152 с.: ил. – 1, 90, 10 000 прим.
2172. Рогоза О.М., Основи археології: метод. поради до вивчення курсу (для студ. спец. "Мистецтвознавство"). – Х.: ХДАДМ, 2006. – 56 с. – 2, 20
2173. Родина Надєждіних. Живопис. Графіка/Авт.-упоряд.: А. Надєждін, О. Журавель. – К., 2005. – 79 с.: ил. – 150, 00
2174. Родина Приймаченків: каталог творів/за ред. М. Маричевського; Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ. – К.: Софія-А, 2004. – 48 с.: ил. – 40, 00
2175. Родичкин И.Д., Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура/Под ред. И.Д. Родичкина/ И.Д. Родичкин, Ю.А. Бондарь, др. Вергунов А.П. и. – К.: Будівельник, 1990. – 336 с.: ил. – 3, 10
2176. Розанова Н.Н., Виктор Дувидов: альбом графики и живописи. – М.: Сов. художник, 1980. – 103 с.: ил. – 2, 40
2177. Розгойдан І дзвони пам'яті.: Х.: ХДАДМ, 2006. – 33 с.
2178. Розенвассер А.Б., А. Герасимов: альбом/Гос. Третьяковская галерея; Авт. А.Б. Розенвассер. – М.: Изобразительное искусство, 1974. – 4 с.: 19 ил. – (Образ и цвет). – 2, 13, 40 000 экз.
2179. Розенфельд М., Фасады. Харьков/худож. оформл. В. Трушкин. – Харків, 2017. – 118 с.: ил. – 300, 00, 1000 экз.
2180. Розробка колекцій одягу: навч. посібник/МОН України. Київський нац. ун-т технології та дизайну/ А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко. – К.: ПП НВЦ Профі, 2014. – 140 с.: ил. – 40, 00, 500 прим.
2181. Розсекречена пам'ять : голодомор 1932-1933 років в Україні в документах ГПУ-НКВД/Служба безпеки України; Міжнародн. благод. фонд "Україна 3000". – К.: ВД "Стилос", 2007. – 604 с.: ил. – 27, 45
2182. Рол Д., Генезис цивилизации. Откуда мы пришли.../Худож. Е. Савченко. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2002. – 480 с.: ил. – 30, 00, 8000 экз.
2183. Роман Сельський: альбом/Упоряд. Т. Лозинський, І. Завалій. – Львів: Ін-т колекціонерства українськ. мистецьк. пам'яток при НТШ. – К.: Оранта, 2006. – 272 с.: 385 іл. – 85, 00
2184. Романенко Г., Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір: монографія/ Г. Романенко,

- В.Шейко.- К.:Ін-т культурології Акад.мист.України, 2008.- 208с.- 20,00
2185. Романенкова Ю.В., Історія пластичних мистецтв:навч. посібник/НАУ.- К.:Кн. вид. НАУ, 2008.- 376с.:іл.- 40,00,300прим.
2186. Романенкова Ю.В., Мировоззренческие универсалии периодов Stilwandlung в мировом художественном процессе:монографія/Минкультуры и туризма Украины; Гос.академия руководящих кадров культуры и искусств.- К.:ГАРККИИ, 2009.- 332с.:іл.- 30,00; 40,00
2187. Романець В. А., Історія психології ХХ століття [Текст] : підручник/ А.Романець В., П.Манюха І.- К.:Либідь, 1998.- 992 с.
2188. Романишин Р., Роман Романишин:альбом/за ред. М.Маричевського.Кн.13.- К.:Софія, 2004.- 110с.:іл.- (Наш простір).- 120,00
2189. Романов Б.М., Мій Шевченко. Екслібриси Бориса Романова:альбом/Луганська ОДА. Луганська ОВЦА. Упр. культури, національностей та релігій Луганської ОДА; Авт. ідеї та упор. Б.М. Романов.- Слов"янськ:ТОВ "Вид. "Друкарський двір", 2017.- 52с.:іл.- 65,00,200 прим.
2190. Романов Г.М., Человек и дисплей [Текст]/ Г.М.Романов, Н.В.Туркина, Л.С.Колпашиков.- Л:Машиностроение, 1986.- 256с.
2191. Романовский А.Г., Философия поэтической строки:стихи.- Х.:Майдан, 2005.- 148с.
2192. Романовський О.Г., Ділова етика:навч.посібник/НТУ "ХПІ"/ О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов, О.М.Лапузіна.- Х.:НТУ "ХПІ", 2006.- 364с.- 25,00
2193. Романовський О.Г., Зміст і сутність педагогічної діяльності:навч.посібник/НТУ "ХПІ"/ О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов, С.М.Пазиніч.- Х.:НТУ "ХПІ", 2007.- 228с.- 30,00
2194. Романовський О.Г., Логіка (для технічних ВУЗів):навч.посібник для студ. ВТНЗ/МОН України;НТУ "ХПІ"/ О.Г.Романовський, С.М.Пазиніч, П.П.Резніков.- Х.:НТУ "ХПІ", 2004.- 492с.- 45,00
2195. Романовський О.Г., Практикум з основ психології:навч. посібник для студ. ВНЗ/МОН України. НТУ "ХПІ". УІПА/ О.Г.Романовський, З.О.Черваньова, О.С.Пономарьов.- Х.:НТУ ХПІ, 2000.- 321с.- 23,00,500 прим.
2196. Романовський О.Г., Проблеми формування особистості лідера:наук. вид./НТУ"ХПІ"/ О.Г.Романовський, В.М.Бабаєв, О.С.Пономарьов.- Х.:НТУ "ХПІ", 2000.- 193с.:15 кольор.іл.- 20,00
2197. Романовський О.Г., Психологія управління:навч. посібник/ О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов, А.О.Лаврентьева.- Х.:НТУ ХПІ, 2001.- 161с.- 10,00; 30,00
2198. Роменець В.А., Історія психології ХІХ-початок ХХ століття[Текст]: навч.посібник для студентів ВНЗ.- К.:Либідь, 2007.- 832с.
2199. Роменець В.А., Історія психології. Стародавній світ. Середні віки. Відродження:навч. посібник.- К.:Либідь, 2005.- 916с.:іл.- 46,45
2200. Роменець В.А., Історія психології. ХУІІ століття. Епоха просвітництва:навч. посібник.- К.:Либідь, 2006.- 1000с.:іл.- 49,86
2201. Ромовська З., Роздуми небайдужої жінки (про політику і життя):літ.-художнє вид.- Львів:Ліга-Прес, 2011.- 280с.- 32,00,2000 прим.
2202. Російсько-український технічний словник/АН УРСР. Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні; Уклали: М.М. Матійко, О.М. Матійко, Н.С. Родзевич, Г.М. Гнатюк, А.М. Матвієнко. 80000 термінів.- К.:Держвид. технічної літератури УРСР, 1961.- 648с.:.- 2,81; 15000 прим.
2203. Російсько-український тлумачний словник з молекулярної біології/ М.Є.Кучеренко, О.Ю.Пашенко, І.М.Туряниця.- К.:Либідь, 1995.- 440с.
2204. Росохватский И.М., Законы лидерства:роман. Повести.- К.:Дніпро, 1989.- 528с.

2205. Ростовцев Н.Н., Рисование головы человека/Доп. упр. кадров учеб. заведений и науч. учрежд. МК СССР в кач. учебного пособия для худож. училищ.- М:Изобразительное искусство, 1989.- 304с.:ил.- 1,60,25000 экз.
2206. Рось З.П., Розвиток джазово-фестивального руху в соціокультурному просторі України періоду Незалежності (1991-2012pp):автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец.26.00.01- теорія та історія культури (мистецтвознавство)/М-во освіти і науки України. ДВНЗ Прикарпатський Національний Ун-т ім. В. Стефаника.- Івано-Франківськ:ДВНЗ Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В. Стефаника, 2016.- 16с.- 10,00; 100 прим.
2207. Рубан Ю.Д., Труд - залог успеха. О жизненном пути ректора Харьк.зооветеринарной академии Головки В.А.- доктора вет.наук, проф., Заслуж. деят. науки и техники Украины, акад. НААН Украины, почетного гражданина Харьк. области/ Ю.Д.Рубан, А.Я.Лысенко.- Х.:ФОП Бровин А.В., 2014.- 128с.:ил.- 22,00,1000 экз.
2208. Рубель В.А., Історія цивілізацій доколумбової Америки:навч. посібник.- К.:Либідь, 2005.- 504с.- 43,60
2209. Рубель В.А., Нова історія Азії та Африки. Постсередньовічний Схід (XVIII-друга половина XIX ст.):навч.посібник для студентів ВНЗ.- К.:Либідь, 2007.- 560с.- 35,91
2210. Рубцов Л.И., Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре:справочник.- К.:Наукова думка, 1977.- 272с.:ил.- 2,20; 16300 экз.
2211. Рудий М.М., Мікроекономіка:навч.посібник.- К.:Каравела,Видавець Піча Ю.В., 2008.- 312с.- 38,00; 62,00
2212. Рудинська А.И., Орнамент (антисимметрия)/Науч. ред. В.М. Дубовик; Техн. ред. В.А. Усенко.- Днепропетровск:Изд. Днепропетроского ун-та, 1995.- 96с.:ил.- 15,00,100 экз.
2213. Рудинська А.И., Орнамент (цветная симметрия)/Науч. ред. В.М. Дубовик; Худож.-техн. ред. В.А. Усенко.- Днепропетровск:Изд. Днепропетроского ун-та, 2003.- 88с.:ил.- 30,00,100 экз.
2214. Ружин Зоя, Золоті колоски:вірші. Для дошкільн. та молодш. шк. віку/Віріш, ідея та проект З.В.Ружин, Малюнки О.О. Вакуленко.- Х.:Майдан, 2004.- 52с.:іл.- 4000 прим.
2215. Русланов Д.В., Збірник корисних фізичних і психофізичних вправ та порад для початківців:навч.посібник.- Х.:Харк.міжвуз.поліграф.підпр., 2006.- 156с.- 25,00
2216. Русланов Д.В., Психофізична оздоровча практика:навч.посібник.- Х.:Харк.міжвуз.поліграф.підпр., 2004.- 91с.- 16,00
2217. Русланов Д.В., Фізична і психологічна гармонізація послабленого здоров'я:навч.посібник.- Х.:Харк.міжвуз.поліграф.підпр., 2002.- 91с.- 18,00
2218. Русланов Л.В., Здоровье физического тела (руководство для ищущих).- М:ИД Гелиос, 2002.- 128с.
2219. Русская философия собственности XVIII-XX вв./Сост. К Исупов, И.Савкин.- С-Петербург, 1993.- 467с.- 65000
2220. Русские былины:комплект открыток.- М:Сов.художник, 1960.- 11 откр.- 0,20
2221. Русские волшебные сказки [Текст] : комплект открыток.- М:Сов.художник, 1965.- 20 откр.
2222. Русские народные сказки [Репродукции]: альбом.- М:Сов.художник, 1970.- 16 репрод.
2223. Русские писатели:библиографический словарь.ч.1: А-Л/Редкол.: Б.Ф.Егоров и др.;Под ред. П.А.Николаева.- М:Просвещение, 1990.- 430с.- 3,30
2224. Русские писатели:библиографический словарь.ч.2: М-Я/Редкол.: Б.Ф.Егоров и др.;Под ред. П.А.Николаева.- М:Просвещение, 1990.- 448с.- 3,40
2225. Русские узорные ткани XVIII - XIX веков:комплект открыток/Гос. истор. музей. (Москва).- Л:Аврора, 1982.- 16 откр.- 1,41

2226. Русский реализм=Moscow expressions:каталог выставки в Нью-Йорке/сост. Н.М. Крылова, Л.В. Соловьева, А.А.Судакова.- М:Галс, 1992.- ил.- 15,00,1000 прим.
2227. Русское искусство. XX век:исследован. и публ./Рос.Акад.художеств;НИИ теор.и истор.изобразит.искусств [Отв.ред. Г.Ф.Коваленко].- М:Наука, 2007.- 1.-2007.-813с.- 40,00
2228. Рух опору в Україні 1960-1990:енциклопедичний довідник/Музей-архів і документ. центр українського самвидаву при вид. "Смолоскип"; Гол.ред О.Зінкевич; Передм. О.Зінкевича. О.Обертаса.- 2-ге вид.- К.:Смолоскип, 2012.- 896с.:64іл.- 70,00
2229. Рушникові руни: матеріали з колекції Юрія Дерев'янка:каталог/Текст А.Корнева.- Х.:Раритети України, 2011.- 20с.:іл.- 30,00.
2230. Савицкая Л.Л., На пути обновления. = Искусство Украины в 1890-1910-е годы:монография.- 2-е изд., перераб. и доп.- Х.:ТО "Эксклюзив", 2006.- 352с.:ил.- 27,00; 15,00
2231. Савицька Іванна, Де найкраще місце на світі:казки/художник Петро Андрусів.- К.:Смолоскип, 2008.- 24с.:іл.- 10,00
2232. Савицька Л., Художня критика в Україні. Друга половина ХІХ - початок ХХ ст. Хрестоматія:навч. посібник.- К.:ТОВ Кадри, 2001.- 320с.:іл.- 15,00
2233. Савченко А.Г., Макроекономіка [Текст] : підручник /За ред. А.Г.Савченка/ А.Г.Савченко, Г.О.Пухтаєвич, ін.Тітьонко О.М. та.- К.:Либідь, 1995.- 208с.
2234. Савченко Константин, Живопись:каталог живописи/Вступ. ст. В.А. Тесленко.- Х., 2009.- 30с.:іл.- 16,00
2235. Савченко Константин, Живопись=Painting:каталог живописи/Галерея "АВЭК"; Дизайн В.Скіп.- Х.:Галерея АВЭК, 2003.- 17с.:іл.- 16,00
2236. Савченко Петро Ілліч:біобібліогр. показчик праць за 1968-2015 рр.до 80-річчя від дня народж. та 85-річчя ХНТУСГ/М-во освіти і науки України. ХНТУСГ ім. П.Василенка. НБ.- Харків:ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2015.- 148с.:іл.- (Бібліографія вчених ХНТУСГ;вип.7).- 30,00,50 прим.
2237. Савченко Юрій, Палитра династии Савченко:каталог/Гостинная на Дворянской.- Х., 2008.- 23с.:ил.- 10,00
2238. Савчин М. ("Марічка"), Тисяча доріг:спогади (з англ. резюме).- Торонто-Львів:Літопис УПА, 1995.- 598с.- 2,00
2239. Сагайдаковський Андрій, Декорації. Ласкаво просимо!:альбом.- К.:ДП "НКММК "Мистецький арсенал", 2020.- 216с.:іл.- 160,00
2240. Сагайдачний П., Петро Сагайдачний:історико-документ.кн. Для середн. і ст. шк.віку Ч/Під ред. О.Ємченко.- К.:Веселка, 1992.- 611с.- (Гетьмани України)
2241. Садовський О., Живопис:альбом/Гол. ред. і ред.-упорядн. М. Маричевський.Кн.4.- К.:Софія-А, 2005.- 108с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
2242. Садуль Ж., Чарли Чаплин.- Москва:Искусство, 1981.- 208с.:24 ил., портр.- (Жизнь в искусстве).- 1,50,50000 экз.
2243. Саймондс Джон Ормсби, Ландшафт и архитектура/Науч.ред. Л.С. Залесская, при участии Е.М. Микулиной.- М:Стройиздат, 1965.- 194с.:ил.- 0,90
2244. Саймонс Джейсон, Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций:популярное изд.- М:АСТ+ Астрель, 2008.- 256с.:ил.- 55,00
2245. Самойленко О., Графічні та акварельні твори [Репродукції] : каталог/ О.Самойленко, О.Діденко, М.Вашченко.- К., 2010.- 18с.: 34с.
2246. Самостійна Україна:зб. програм українських політичних партій початку ХХ століття.- Тернопіль:Б.в., 1991.- 82с.
2247. Сарабьянов Д.В., Стил ь модерн :истоки, история, проблемы.- М.:Искусство, 1989.- 294с.:ил.- 4,80
2248. Саратов І.Ю., Історія харківських гербів/ХДАМГ.- Х.:ХДАМГ, 2000.- 277с.:іл.- 10,00

2249. Сарібекова Д.Г., Розробка технології фарбування тканини із суміші целюлозних та поліефірних волокон пігментами, поєднаної з заключною обробкою: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. техн. наук./КДАЛП України.- Київ: КДАЛП, 1999.- 20 с.- 00,00
2250. Саркісян Анаит, Дороги, дороги: стихи, песни/Сб. издан при поддержке Ассоциации НКО Украины; Пер. с армянск. и авт. вступ. ст. И. Поляковой.- Х., 2001.- 72с.- 12,00
2251. Саркісян А.П., Жива: поезії.- Х.: Майдан, 2006.- 160с.- 23,00, 500 прим.
2252. Сафонова Э.И., Основы экономики, организации и планирования строительства: Сб. задач [Текст] : учебн. пос.- 2-е изд., перераб. и доп./ Э.И. Сафонова, В.М. Серов.- М: Стройиздат, 1986.- 131с.
2253. Сахарный Н.Л., Гомеровский эпос/Оформл. худож. А. Лепятского.- М: Худлит, 1976.- 397с.- 1,08, 10000 экз.
2254. Сахаров А.Н., Дипломатия Святослава [Текст] .- 2-е изд., доп.- М: Междунар. отношения, 1991.- 240с.
2255. Сбитнева Н.Ф., Особенности развития советской упаковки 1930-х годов. Утилитарные и художественные аспекты: дис. на соиск. учен. степени канд. искусствовед. Спец. 05.01.03 - техническая эстетика/МОН Украины. ХГАДИ.- Х.: ХГАДИ, 2003.- 300с.: ил.+ Прил. А-Б, с. 171-290.
2256. Сбитнева Н.Ф., Особливості розвитку радянської упаковки 1930-х років. Утилітарні та художні аспекти: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 20 с.- 00,00
2257. Сбитнева Н.Ф., Методичні рекомендації з дисц. "Історія графічного дизайну" для студ. 4 курсу ден. і заочн. форми навчання першого рівня вищої освіти (бакалавр). Галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спец. 022 "Дизайн", ОПП "Графічний дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.: ХДАДМ, 2019.- 32с.- 10,00
2258. Сбитнева Н.Ф., Методичні рекомендації з дисципліни "Історія графічного дизайну" для самост. та аудит. роботи студ. 4 к. ден. та заочн. форми навчання напряму підгот. 6.020207 "Дизайн", спз. "Графічний дизайн", ОКР: бакалавр/МОН України ХДАДМ Укл.: доцент, канд. мист. Сбитнева Н.Ф.- Х.: ХДАДМ, 2014.- 40 с.- 10,00
2259. Сбитнева Н.Ф., Методичні рекомендації щодо підготовки та захисту науково-дослідних робіт на здоб. освітньо-кваліфікац. рівня "Магістр" для студ. спец. 8.020210 "Дизайн" спец. "Графічний дизайн".- Х. архів: ХДАДМ, 2010.- 44с.: іл.- 10,00
2260. Сбитнева С.Ф., Історія графічного дизайну: навч. посібник/Призначено для студ. ВНЗ дизайнер. спрямування.- навч. вид.- Харків: ХДАДМ, 2014.- 224с.: іл.- 357,00, 500 прим.
2261. Сборник научных статей докторантов, аспирантов и соискателей [Текст] : науч. изд./МОН Рос. Федерации; Федер. агентство по образованию. Чувашский гос. ун-т им. И.Н. Ульянова.- Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2006.- 200с.
2262. Сборник научных статей докторантов, аспирантов и соискателей. Вып. 2 [Текст] : науч. изд./МОН Рос. Федерации; Федер. агентство по образованию. Чувашский гос. ун-т им. И.Н. Ульянова.- Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009.- 166с.
2263. Сборник научных статей докторантов, аспирантов и соискателей. Вып. 1 [Текст] : науч. изд./МОН Рос. Федерации; Федер. агентство по образованию. Чувашский гос. ун-т им. И.Н. Ульянова.- Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2007.- 215с.
2264. Светоний Г.Т., Жизнь двенадцати цезарей. Властелины Рима. Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана/Предисл. и прим. М.Л. Гаспарова; статьи М.Л. Гаспарова и Е.М. Штаерман; Послесл. М.Л. Гаспарова.- М: ЕКСМО, 2006.- 1024с.- (Антология мысли).- 50,63, 5000 экз.
2265. Свешников В.А., В.А. Свешников. Избранные произведения [Иллюстрации] : альбом.- М: Сов. художник, 1953.- 14 илл.
2266. Свйонтек І., Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту: альбом 5. Навч.

- посібник.Кн.2.Космацькі вишивки Косівщини "Довбушеві взори".- Львів:Апріорі, 2015.- 264с.:іл.; табл.; фото.- (Вишивки Карпат. Галицька Гуцульщина: Івано-Франківщина).- 230,00
2267. Свідзінський Володимир, Вибрані твори/Упорядник Е.Соловей.- К.:Смолоскип, 2011.- 502с.:фотоіл.- (Розстріляне Відродження).- 50,00,2000 прим.
2268. Свірко В.О., Дизайн і ергономіка:термінологічний словник для самост.роботи студ. інж.-педагог. спец./МОН України; УІПА,УНДІДУ, ХДАДМ;Під заг. ред. В.О.Свірка, А.Т. Ашерова/ В.О.Свірко, А.Т.Ашерова, В.М.Голобородько.- Х.:Вид.НТМТ, 2009.- 98с.- 10,00
2269. Свірко В.О., Дизайнерська діяльність: екологічне проектування:науково-методичне вид./УкрНДІДЕ; ХДАДМ/ В.О.Свірко, О.В.Бойчук, ін.Голобородько В.М. та.- К.:УкрНДІДЕ, 2016.- 196с.- 50,00,200 прим.
2270. Світлична О.М., Художнє життя Катеринослава -Дніпропетровська кінця ХІХ-ХХ ст.:дис. на зд.. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.05-образотв.мист./М-во освіти і науки України; Харків.держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 269с.:іл.
2271. Світлична О.М., Художнє життя Катеринослава-Дніпропетровська кінця ХІХ-ХХ ст.:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотв.мист./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Х.арків:ХДАДМ, 2009.- 20с.- 00,00
2272. Світова художня культура:навч. посібник/ О.П.Шолокова, С.В.Шип, О.Л.Шевнюк, О.М.Самашко.- К.:Вища шк., 2004.- 175с.:іл.- 24,00
2273. Свято-Успенская Почаевская лавра. Взгляд через века:историческое повествование в словах и образах.- [Тернополь]:Изд-во Свято-Успенской Почаевской лавры, 2007.- 263с.:ил.- 50,00
2274. Северин В.Д., Дизайн сучасної музейної експозиції в контексті розвитку інноваційних технологій:дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 299с.:іл.+Додатки А-В, с.192-295.
2275. Северина О., Развитие экологического плаката:монография.- Москва:LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018.- 112с.:илл.- 42,00.
2276. Северина О.М., Екологічний плакат : становлення та розвиток (за матеріалами Міждунар. трієнале "4-й Блок"):автореф.дис. на зд. наук.ступеня канд.мистецтвозн. .;17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2010.- 20с.- 00,00
2277. Северина О.Н., Экологический плакат : становление и развитие (по материалам Междунар. триеннале "4-й Блок"):дис. на соиск. учен.степ. канд. искусствовед. Спец.17.00.07-дизайн/МОН Украины. ХГАДИ.- Т.1.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 188с.:ил.+Т.2: Прил. А-В.- 178с.
2278. Селиванов И.Е., И была жизнь.../Послесл. Ю.Аксенова; Художник Е.Ковалева/ И.Е.Селиванов, Н.Г.Катаева.- М:Мол. гвардия, 1990.- 392с.:ил.
2279. Селлеши Ева, Гойя. 1746-1828.- Будапешт:Изд.Корвинва, 1962.- 40с.:55ил.- (Малая библиотека искусства).- 0,55
2280. Сельський Роман, Глибинне:альбом/За ред. М.Маричевського; Авт.-упор. Є.Шимчук; Ред. журн."Образотворче мистецтво" НСХУ.Кн.7.- К.:Софія-А, 2004.- 168с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
2281. Сельський Роман, Графіка:альбом/Упоряд. Ігор Завалій, Тарас Лозинський; Авт.вступ.ст. Любов Волошин.- Львів:Ін-т колекц. укр.мистецьк.пам"яток при НТШ.-К.: Оранта, 2006.- 168с:361 ил.- 40,00
2282. Семека Е.С., Статьи и воспоминания о Юрии Рерихе:научно-попул. изд./Одесский Дом-Музей им. Н.К.Рериха; авт. ред./ Е.С.Семека, А.Я.Съркин.- Одесса, 2014.- 36с.- (Buddhica;вып. V).- 22,00,200 экз.

2283. Семенко Михайль, Вибрані твори.- К.:Смолоскип, 2010.- 688с.- (Розстріляне Відродження).- 35,00,2000 прим.
2284. Семенцов А.Ю., Резьба по дереву . Новые идеи старого ремесла:практ. советы.- 4-е изд.- Минск:Современное слово, 2003.- 208с.:ил.- 10,00,10000 экз.
2285. Семенцов А.Ю., Резьба по дереву в современном интерьере:практ.советы.- 4-е изд.- Минск:Современное слово, 2004.- 256с.- 10,00
2286. Семенченко О.А., Пархомівська скарбниця:каталог до 50-річчя Пархомівського історико-художнього музею/Упр.культури ХОДА. Харк. художній музей; Упор. О.А. Семенченко; ред. В.В. Мизгіна; відпов. за вип. Л.І.Дубівська.- Х.:Упр.культури ХОДА, ХХМ, 2005.- 8с.:іл.- 10,00
2287. Семенюта Василь, Василь Семенюта. До 70-річчя від дня народження:каталог виставки/Спілка художників України; упорядк. М.Жубр.- Х., 1995.- 16с.:іл.- 10,00
2288. Семенюта Василь, Живопис:каталог/Спілка художників України. Лубенськ.міськ. від. культури. Лубенськ. краєзн. музей; Склад. і упорядк. М.П.Тарасенко; Фото І.Я. Доброда.- Лубни, 1991.- 26с.:іл.- 10,00
2289. Семиноженко В.П., Живопис:альбом/НАН України. АМУ. НСХ України. "Український форум". Український фонд культури.- К.:ВХ[studio], 2007.- 68с.:іл.- 40,00
2290. Семке Н.М., Політологія. Модульний курс:навч. посібник.- Х.:Торсінг плус, 2009.- 384с.- 32,00
2291. Семко Н.М., Англо-український словник з бізнесу/укл.: Н.М. Семко, Л.Й. Бондарчук, Л.Я. Гошко та ін.; Рек. МОН України/ Н.М.Семко, Л.І.Бондарчук, ін.Гошко Л.Я. та.- Львів:Оріяна-Нова, 2006.- 318с.- 22,97
2292. Сербутовський Андрій, Малярство:альбом/за заг. ред. М.Маричевського; Ред. Журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ.- К.:Софія-А, 2004.- 64с.:іл.- 120,00,1000 прим.
2293. Сергеева Н.В., Об"єкти медіа-дизайну в контексті формування громадського середовища міста:дис. на здоб.наук.ступеня канд.мистецтвознавства./МОН України; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 187с.:іл.+дод.А,В,В
2294. Сергеева Н.В., Об"єкти медіа-дизайну в контексті формування громадського середовища міста:автореф. дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Спец. 17.00.07-дизайн.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 20с.- 0,00
2295. Сергій Васильківський:альбом/Нац.Худож.Музей України; Авт.вступ.ст. та каталогу Леся Толстова.- К.:ТОВ Новий друк, 2004.- 144с.:іл.- 110,00
2296. Сергій Шаповалов:Художники України.- 2008, №65(165).- 30с.- 40,00
2297. Сергійчук В.І., Доля української національної символіки:наук.-попул.вид.- К.:Т-во "Знання" УРСР, 1990.- 48с.- 10,00
2298. Сергійчук В.І., Національна символіка України:науково-худож. кн. для сер та ст.. шк. віку/Худож.-оформл. Л.В. Демчишина.- К.:Веселка, 1992.- 109с.:іл.- 43,50
2299. Сердюк А.В., Пути развития украинского и зарубежного музыкального искусства:пособие/Рек. к изд. каф. культурологии Нац.юрид. академии Украины им. Я. Мудрого/ А.В.Сердюк, О.В.Уманец.- Х.:Основа, 2001.- 248с.- 15,00,100 экз.
2300. Седак О.І., Колористика інтер"єру:навч. посібник для студ. архітектурних спец. ВНЗ/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. Національний авіаційний ун-т/ О.І.Седак, О.Ю.Запороженко.- К.:Освіта України, 2011.- 348с.:іл.- 52,00,500 прим.
2301. Сидоренко В., Герой,Об"єкт, Фантом Віктора Сидоренка: Лексикон/Концепція і заг. ред. О.Клековкін, В. Сидоренко; Упорядк.

- О.Горшков, А. Пучков; Літ. ред. Л.Дрофань.- К.:ArtHuss, 2019.- 240с.:іл.- 370,00; 392,00,500 прим.
2302. Сидоренко В.Д., Культурологічні аспекти художньо-стильової еволюції візуального мистецтва України (XX-поч.XXIст.):автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.- Спец.17.00.01-теорія та історія культури./М-во культури України. ХДАК.- Харків:ХДАК, 2004.- 19 с.- 00,00
2303. Сидоренко В.Ф., Генезис проектной культуры и эстетика дизайнерского творчества:автореф.дис. на соиск. учен.степени докт.искусствовед.-Спец.17.00.06-техническая эстетика/ВНИИТЭ.- Москва.:ВНИИТЭ, 1990.- 32 с.- 00,00
2304. Сидорова Н.А., Афины:искусствоведч. изд.- М:Искусство, 1967.- 176с.- (Города и музеи мира).- 1,25
2305. Силис Н., Николай Силис . О творчестве российского скульптора, графика и монументалиста.- М:Дизайн Хаус, 2008.- 296с.:фото.- 250,00
2306. Симетрія: мистецтво і наука [Текст]: журнал Міжнародн.асоціації міждисципл.досліджень симетрії,2008.- №1-4.- 2008.-№1-4.- 248с.
2307. Симон А.Т., Скульптура в синтезе искусств комплекса Баальбек:дис.на соиск. учен.степ.канд. искусствовед. 17.00.05-образотворче мист-во/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 2004с.:ил.+Додаток.:Альбом .-80ил.
2308. Симонова А.В., Византийские традиции в современных росписях православных храмов Украины (конец XX - начало XXIвв.):дис. на соиск. науч. степ. канд. искусствоведения. Спец. 17.00.05-изобразительное искусство/МОН Украины. ХГАДИ.- Харьков:ХГАДИ, 2015.- 469с.:іл.+Приложения А-В, с. 229-469.
2309. Симфонія кольорів Віктора Ковтуна:альбом/МОН України. ХНУ ім. В.Н.Каразіна. Мінкультури України. Харк. худож. музей. ХДНБ ім. В.Г.Короленка; За заг. ред. В.С. Бакірова/ В.С.Бакіров, О.Й.Денисенко, С.М.Куделко, О.Г.Павлова.- Х.:ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2018.- 288с.:іл.- 130,00,500 прим.
2310. Сиротина Т.А., Современный англо-русский-русско-английский словарь [Текст] : 100000 слов/ Т.А.Сиротина, сост.- Донецк:ООО ПКФ БАО, 2008.- 1216с.
2311. Системный анализ в экономике и организации производства [Текст] : учебник для студ., обуч. по спец. Экономическая информатика и АСУ.- Л:Политехника, 1991.- 398с.:ил.
2312. Сіверс В.А., Історія світової культури:підручник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2011.- 368с.- 55,00,500 прим.
2313. Сіверщина-2006. Перший Всеукраїнський симпозиум художнього різьблення по дереву "Сіверщина-2006":альбом/Авт.-упор. Е.Шевченко.- К.:Народні джерела, 2006.- 48с.:іл.- 20,00
2314. Сім"ячко О.І., Товарознавча оцінка кремнійорганічних покриттів,модифікофаних поліакрилатами:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.техн.наук.-Спец.05.19.08-товарозн. промислових товарів./.- Київ., 2003.- 18 с.- 00,00
2315. Сімейний кодекс України:чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р.- (відповідає офіційному текстові).- К.:Центр учбової літератури, 2017.- 72с.- 30,00
2316. Симон А.Т., Скульптура у синтезі мистецтв комплексу Баальбек:автореф. дис.на зд..наук.ступеня..канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотв.мистецтво/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 20с.- 0,00 100 прим.
2317. Сімонік А.С., Основи біоенергетичного дизайну:навч.-метод. посіб.- К.:Симоненко О.І., 2019.- 368с.:365 іл.- 200,00.,3 примір.
2318. Сімонова А.В., Візантійські традиції в сучасних розписах православних храмів України (кінець XX - початок XXI ст.):автореф. дис. на зд..наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків.держ. акад. дизайну і мист.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00;

2319. Сіткарьова О.В., Формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври ХУП-ХХ ст. У 4-х ч. Ч.П: Ансамбль Києво-Печерської лаври за Доби гетьманів І.Скоропадського та Д.Апостола: історичний, архітектурний та мистецький контекст.- .- К.:Музична Україна, 2006.- 232с.:іл.- 33,00
2320. Сказки в иллюстрациях русских художников [Репродукции] : комплект открыток.- М:Изогиз, 1957.- 12 откр.
2321. Скалацький К.Г., Художник Володимир Васильович Гнипа: монографія.- Полтава:АСМІ, 2007.- 80с.:іл.+Репродукції, с.45-80.- 80,00,400 прим.
2322. Скалацький Кім, Істина мені дорожча: вибрані статті.- Полтава:АСМІ, 2008.- 124с.:іл.- 78,00,500 прим.
2323. Скарбниця народної мудрості : [Текст]/Упорядн.Т.М.Панасенко;Худож.-оформл. Л.Д.Киркач-Осипова.- Х.:Фоліо, 2004.- 286с.- (Перлини укр.культури)
2324. Скипенко Владимир (СК!П), Всеобщая портретизация. Мои современники: набор фотографий/Майстерня СК!па, Корпор. "Консалтинг. гр."Рубаненко и партнеры", Гостиная на Дворянской; Дизайн, графика, фото В.СК!П, текст, двустішия Н.Вольпе, фото - К.Скипенко.- Х.:Золотые страницы, 2007.- 40 фото:ил.- 25,00
2325. Скипенко Кирилл, Фоторизм: каталог/Харьк. художественный музей, Гостиная на Дворянской, Майстерня СК!П!В; Дизайн В.СК!п, текст Н.Вольпе.- Х.:Золотые страницы, 2007.- 11с.:фотоил.- 15,00
2326. Скільський Дмитро, Історія зарубіжної педагогіки: посібник.- К.:Посібник, 2011.- 376с.:іл.- (Пролегомени).- 25,00,2000 прим.
2327. Складенко Н., Соціальна реклама в контексті дизайну: навч. посібник для студ. спец. "Дизайн" ден. та заочн. форм навч./Міносвіти і науки, молоді та спорту України. ЛНТУ; Дизайн М.Омельчук, О.Чайковського/ Н.Складенко, О.Романюк.- Луцьк:ЛНТУ, 2012.- 232с.:іл.+Додатки А-Г.- Список використаних джерел, с.178-184.- 50,00
2328. Складенко С., Володимир: роман/Вступ.ст. М.С. Грицаця.- К.:Дніпро, 1985.- 678с.- (Б-ка української класики).- 2,00
2329. Скоропадський П.Г., Спомини/Передм. Г.В. Папакіна.- К.:Україна, 1992.- 112с.- 14,50
2330. Скотний В. Г., Рациональное та ірраціональне в науці й освіті: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.- Львів, 2003.- 42 с.- 00,00
2331. Скотт Вальтер, Айвенго: роман/вступ. ст. и примеч.Р.Самарина.- Кишинев:Лумина, 1982.- 504с.:ил.
2332. Скриннік Н.А., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Німецька мова" для студ. 1 курсу: МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 40с.- 10,00
2333. Скриннік Н.А., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Німецька мова" для студ. 2 курсу: МОН України. ХДАДМ. Каф. іноземних мов.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 46с.- 20,00
2334. Скриннік Н.А., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Німецька мова" для студентів 1 курсу/МОН України; ХДАДМ. Каф. іноземн. мов.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 45с.- 10,00
2335. Скрипник І., Золота книга українських традицій та звичаїв/Авт.-укл. І.Скрипник.- попул. вид.- Донецьк:ТОВ Агентство Мультипрес, 2011.- 288с.- 27,70
2336. Скрипченкео О.В., Загальна психологія: підручник/ О.В.Скрипченкео, Л.В.Долинська, З.В.Огороднійчук.- К.:Каравела, 2009.- 464с.- 73,00
2337. Слабошпицький М., З голосу нашої клію. Події і люди української історії.- К.:Довіра, 1993.- 255с.- (Підручники для тих, кому у школі нудно)
2338. Славетні промені історії Вітчизни: каталог учасн. та переможців Міжнар. Академ. Рейтингу "Золота Фортуна".- К., 2005.- 18с.:іл.- 15,00
2339. Славко І.А., Різьба по дереву та випилювання лобзиком/ І.А.Славко, М.О.Захаров.- Львів:Радянська школа, 1958.-

- 116с.:іл.+Додаток 1: Примірні зразки виробів, оздоблених різьбою, та орнаменти художньої різьби, с. 36-74; Додаток 2: Зразки художнього випилювання, с. 75-115.- 0,62,20000 прим.
2340. Слепцов О., Олег Слепцов: Архитектор. Художник.Музыкант:альбом/Редкол. : М.Е.Гуйда,Н.М.Демин, В.И.Ежов и др.- К:Издат.дом А+С, 2008.- 324с.: ил.- 100,00
2341. Слізков А.М., Тлумачний словник з матеріалознавства та текстильних виробництв.- К.:Арістей, 2004.- 304с.
2342. Слісаренко Олекса, Вибрані твори/упоряд.В.Агеева.- К.:Смолоскип, 2011.- 872с.:іл.: фотоматеріали, с. 863+Додатки: Літературно-критичні статті, с.795-815.- (Розстріляне Відродження).- 35,00,2000 прим.
2343. Словарь библиотечных работников.- М:Книга, 1976.- 223с.
2344. Словарь по информатике:справочное изд./ Л.В.Белецкая, С.Ф.Липницкий, И.П.Машковская, И.И.Млынчик.- Минск:Университетское, 1991.- 158с.- 2,00
2345. Словарь по этике:Под. ред.О.Г.Дробницкого и И. С. Кона./2-е изд.- М.:Политиздат, 1970.- 398с.
2346. Словник художників України:довідк. вид./АН УРСР.- Київ:Гол.ред.УРЕ, 1973.- 272с.:9іл.
2347. Словник юридичних термінів (російсько-український)/За ред. В.С. Ковальського.- К.:Юрінком, 1994.- 322с.- 202500,00
2348. Слово о науке: Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты:кн.2-я/Сост.,авт. предисл. и введ. к гл. Е.С.Лихтенштейн.- 2-е изд.,исправл. и доп.- М:Знание, 1986.- 288с.- 1,10
2349. Служение Отечеству и долгу: очерки о жизни и деятельности ректоров харьк. вузов (1805-2004 годы)/Народная Украинская Академия; Под общ. ред. д-ра истор. наук, проф. В.И. Астаховой и д-ра истор. наук, проф. Е.В. Астаховой.- Х.:Изд.НУА "Золотые страницы", 2004.- 748с.:ил.- 100,00,500 прим.
2350. Слюсаренко А.Г., Новітня історія України (1900-2000):підручник/ А.Г.Слюсаренко, В.І.Гусев, ін.Дрожжин В.П та.- К.:Вища шк., 2000.- 663с.- 16,15
2351. Смирнов Андрій, Мстислаов (Скрипник): громадськ.-політ. і церковний діяч. 1930-1944рр.:монографія.- 2-ге вид.- К.:Смолоскип, 2009.- 326с.:іл.- 30,00
2352. Смирнов Б., Художник о природе вещей.- Ленинград:художник РСФСР, 1970.- 187с.
2353. Сміх, Графіка:альбом/Ін-т колекц.укр. мист. пам"яток при НТШ.- Львів:Ін-т колекціонерства укр мистецьк пам"яток при НТШ.- К.: Оранта, 2006.- 112 с.:144 репрод.- 40-00 грн
2354. Сміх-Шатківський О., Графіка:альбом/Ін-т колекц.укр. мист. пам"яток при НТШ.- Львів:Ін-т колекціонерства укр мистецьк пам"яток при НТШ.- К.: Оранта, 2006.- 112 с.:144 репрод.- 40-00 грн
2355. Сміх-Шатківський О., Твори з приватних збірок:альбом творчості/Упорядн. Т.Лозинський, І.Завалій.- Львів:Ін-т колекц.укр.мистецьк. пам"яток при НТШ.-К.:Оранта,, 2004.- 168с.:143 репрод., 41 малюнок.- 80,00
2356. Сміх-Шатківський, Графіка:альбом/Ін-т колекц.укр. мист. пам"яток при НТШ.- Львів:Ін-т колекціонерства укр мистецьк пам"яток при НТШ.- К.: Оранта, 2006.- 112 с.:144 репрод.- 40-00 грн
2357. Смоленский Л.Б., Живопись. Графика:каталог выставки/ХО НСХ Украины. Харьк.горклуб коллекционеров; авт. ст. и сост. С.В. Решетило.- Х., 2006.- 18с.:ил.- 38,00
2358. Смолина О.О., Культура православного монашества:монографія/Авт. ред.- Луганск:Изд-во Ноулидж, 2014.- 220с.- 35,00,300 экз.
2359. Смолина О.О., Монастыри Слобожанщины: динамика художественного образа:монографія/МОН Украины. Восточноукраинский Национальный Ун-т им. В. Даля.- Северодонецк:Изд-во ВНУ им. В.Даля, 2016.- 300с.:ил.- 41,00,300 экз.
2360. Смолій В., Малий словник історії України/ В.Смолій, С.Кульчицький, ін.Майборода О. та.- К.:Либідь, 1997.- 464с.

2361. Смолій В.А., Богдан Хмельницький:соціально-політичний портрет/ В.А.Смолій, В.С.Степанков.- К.:Либідь, 1993.- 504с.:іл.- 72500
2362. Смоліна О.О., Монастирі Слобідської України другої половини ХУП-початку ХХ століть як історико-культурне явище:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.мистецтвозн./ХДАК;.- Спец.17.00.01-теорія і історія культури.- Харків:ХДАК, 2003.- 20с.- 0,00
2363. Соболев А.В., Интеграция дизайна и маркетинга в современной проектной культуре:дис.на соиск.учен.степени канд.искусствоведения. Спец.05.01.03 - техническая эстетика/МОН Украины. ХГАДИ.- Харьков:ХГАДИ, 2004.- 217с.:ил., 00,00
2364. Соболев О.В., Інтеграція дизайну і маркетингу в сучасній проектній культурі:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.мистецтвозн..Спец.05.01.03-технічна естетика/М-во освіти і наук и України ;ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2004.- 20 с.- 00,00
2365. Соболев О.В., Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи з отримання рівня вищої освіти"Бакалавр"спец. - "Дизайн", спеціаліст."Граф.дизайн"/Укл.Соболев О.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 23с.- 10,00
2366. Соболев О.В., Методичні рекомендації до виконання курсового проекту з отримання освітньо-кваліфікац. рівня "Бакалавр"(для студ.4 курсу заочн.форми навч.спец.6.020.20 - "Дизайн"(спеціаліст."Граф.дизайн"/Укл.Соболев О.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 24с.- 1,14
2367. Советское искусствознание:сборник статей.№2.- М:Сов. художник, 1981.- 416с.- 2,10,10000 экз.
2368. Современная западная философия:словарь/Сост.: В.С. Малахов, В.П. Филатов.- М:Политиздат, 1991.- 414с.- 5,00
2369. Современное состояние и перспективы развития худож.образования в России:матер. конф.в рамках Всерос.выставки дипломн.работ/Красноярск.гос.худож.ин-т;Центр кадров культуры.- Красноярск:КГХИ, 2004.- 227с.- 15,00
2370. Современный ландшафтный дизайн:практ.рекомендации.- М:ООО Изд-во Аделант, 2008.- 384с.- 65,00
2371. Сокіл Артем, Аглая:повість.- К.:Смолоскип, 2010.- 222с.- 25,00,2000 прим.
2372. Соколов Л. А., Теоретические проблемы иллюстрирования художественной литературы:автореф. дис. на соиск. науч. степени канд.- Москва, 1985.- 26 с.- 00,00
2373. Соколов М.Н., Интерьер в зеркале живописи. Заметки об образах и мотивах интерьера в русском и советском искусстве:книга-альбом.- М:Сов. художник, 1986.- 232с.:ил.- (Искусство: проблемы, история, практика).- 4р.70 коп.,40000 экз.
2374. Сокольская О.Б., История садово-паркового искусства:учебник для вузов для студ. по спец. 260500 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"/Минобразования РФ. УМО по образованию в области лесного дела.- М:ИНФРА-М, 2004.- 350с.:16ил.- 40,00,3000 экз.
2375. Соколюк Л. Д., К истории художественной жизни Харькова. Эволюция харьковской художественной школы во второй половине XVIII-начале XX века.:автореф. дис. на соиск. учен. степени канд.искусствозн.- Ленинград, 1986.- 24 с.:ил.- 0,00
2376. Соколюк Л., Графіка бойчукістів/Часопис "Березіль".- Х.-Нью-Йорк:Вид М.П.Коць, 2002.- 224с.- 25,00
2377. Соколюк Л., Михайло Бойчук та його школа:монографія/Дизайн В.Гальченко; Худож.оформл. В.Гальченко, У.Мельникова.- Х.:Видавець Савчук О.О., 2014.- 386с.:488 іл.- 185,00,300 прим.
2378. Соколюк Л.Д, Михайло Бойчук та його концепція розвитку українського мистецтва (перша третина ХХ ст.):автореф. дис.на зд.наук.ступеня докт.мистецтвозн. Спец.17.00.05./М-во освіти і науки України.- Київ., 2004.- 35 с.- 0,00
2379. Соколюк Л.Д., Бойчукізм і проблема стилю в українському мистецтві першої третини ХХ століття:наукове видання/Міносвіти України. Навч.-метод.кабінет вищої освіти. ХХПІ; Рекоменд. ВР ХХПІ

- протокол №5 від 31.01.92; Затв. Радою НМК ВО згідно з пост. Президії ВАК при РМ №46/28 від 15.12.89 про надання права публ. осн. наук. рез., що зарах. до докт.дис.- Препринт.- К.:НМК ВО, 1993.- 48с.- 2,60
2380. Соколюк Л.Д., К истории художественной жизни Харькова. Эволюция харьковской художественной школы во второй пол. XY111-нач.ХХв. Т.2:дис. на соиск.учен.степ.ени канд.искусствовед./М-во образования и науки Украины. Харьков. художественно-промышленный ин-т (ХХПИ).- Харьков.:ХХПИ, 1986.- 192с.:ил.+Прил.
2381. Соколюк Л.Д., К истории художественной жизни Харькова.Эволюция харьковской художественной школы во второй пол.XY111-нач.ХХ в...Т.1:дис. на соиск.учен.степени канд.искусствовед.Спец.17.00.04 - изобразительное искусство./М-во образования и науки Украины. Харьков. художественно-промышленный ин-т (ХХПИ).- Харьков:ХХПИ, 1986.- 166с.:ил.
2382. Соколюк Л.Д., Людмила Данилівна Соколюк:бібліографічний покажчик/Міносвіти і науки, молоді та спорту України; ХДАДМ. Сост. Л.Д.Соколюк/ Л.Д.Соколюк, укладач.- Х., 2012.- 32с.- 0,00
2383. Соколюк Л.Д., Методичні рекомендації до викон. і оформл. кваліф.роботи студ. 2-го(магістер.) рівня освіти за спец. 023 "Образотв. мист-во, декоративне мистецтво, реставрація" галузі знань 02 (культура і мистецтво) спз "Мистецтвознавство" (Теорія і істор. мистецтв/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. Теорії і історії мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2017.- 24с.:іл.- 25,00
2384. Соколюк Л.Д., Методичні рекомендації до педагог. практики студента другого (магістерського) рівня освіти за спец. 023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" галузі знань 02 (культура і мистецтво) спз "Мистецтвознавство" (Теорія і істор. мистецтв/МОН України. ХДАДМ. Каф. Теорії і історії мистецтв.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 12с.:іл.- 25,00
2385. Соколюк Л.Д., Михайло Бойчук та його концепція розвитку українського мистецтва (перша третина ХХ ст.):дис.на зд.наук.ступеня д-ра. мистецтвозн./М-во освіти і науки України. Харків. держ.акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2004.- 254с.:іл.+додаток А:(Альбом)
2386. Соколюк Л.Д., Михайло Жук: мистець-літератор:монографія.- Х.:Вид. О.Савчук, 2018.- 256с.:іл.- 360,00,500 прим.
2387. Соколюк Л.Д., Школа Раєвської-Іванової: мистецько-промислова освіта у Харкові (друга половина ХІХ - початок ХХ ст.):монографія.- Харків:Вид. О. Савчук, 2020.- 248с.:311 іл.- 250,00.,500 прим.
2388. Соловйов О., Турбулентні шлюзи:зб.статей/Акад.мистецтв України; Ін-т проблем сучасн.мистецтва.- К.:Інтертехнологія, 2006.- 192с.- 15,00
2389. Соловйова Ж., Сон матерії. Про мистецький всесвіт Жанни Соловйової:альбом/Текст І.Бондар-Терещенко, макет Д. Ткаченко.- Х.:Акта, 1998.- 72с.:іл.- (Художники України).- 60,00
2390. Соловьева Жаннета, "Сначала была глина...":каталог.- Х., 2013.- 72с.:ил.- 60,00
2391. Солодовник С.М., Статті, фото, роботи:CD-RW/ХГАДИ. Каф. живописи.- Х.:ХГАДИ, 2017.- 80 мин.- 10,00,1 экз.
2392. Соляник А.А., Система документопостачання фондів бібліотек України:теорет.-методол.аспект:автореф.дис.на зд..наук.ступ.д.п.н.;/ХДАК.- спец.07.00.08- книгозн.,бібліотекозн.,бібліографозн.- Х.:ХДАК, 2006.- 45с.- 0,00
2393. Сомов Ю.С., Композиция в технике.- 2-е изд, перераб. и доп.- М:Машиностроение, 1977.- 271с.:ил.- 2,70,50000 экз.
2394. Сопко В.В., Бухгалтерський облік в промисловості та інших галузях народного господарства [Текст] : навч.пос./ В.В.Сопко, Н.М.Ткаченко, П.А.Ільєнко.- К.:Вища шк., 1992.- 463с.:іл.
2395. Софонович Ф., Хроніка з літописців стародавніх [Текст] /АН України; Археогр.коміс.,Ін-т історії України.- К.:Наук.думка, 1992.- 336с.- (Пам"ятки укр.літописання)

2396. Софронов С.И., Художник-передвижник Н.В. Орлов.- М:Искусство, 1965.- 132с.:28 ил.- 0,44,10000 экз.
2397. Соціально-гуманітарні аспекти педагогіки вищої школи:матеріали 1-ї Міжнародної наукової конференції м.Харків, ХДАДМ. 17-18 квітня 2008р./МОН України. АПН; ХДАДМ;БЕЛДУРФ. Ін-т філософії АН Республіки Таджикистан; АОМ ім. Я.Матейко.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 244с.- 30,00,100 прим.
2398. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:зб.матер.3-ї Міжнар. наук.конф., м. Харків, ХНТУСГ ім. П.Василенка, 13-14 травня 2011р./М-во освіти і науки України.Мін.аграрної політики та продовольства України; НАПН; Ін-т філософії АН Респ. Білорусь;Ін-т філос.,політолог. і права АН Респ. Таджикистан; ХНТУСГ ім. П.Василенка; ХДАДМ.- Харків:Міськдрук, 2011.- 444с.- 40,00; 30,00,200 прим.
2399. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:матеріали 2-ї Міжнародної наукової конф., м. Харків, ХДАДМ, 15-16 квітня 2010р./МОН України. АПН; ХДАДМ; БЕЛДУ РФ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 324с.- 30,00,160 прим.
2400. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:матеріали 4-ї Міжнар. наук.конф. 25-26 квітня 2013р., м. Харків, ХДАДМ,/М-во освіти і науки, молоді та спорту України.НАПН; ХДАДМ; ХНУМГ; ХНТУСГ ім. П.Василенка;НДУ "Белгор. держ.ун-т".- Харків:ХДАДМ, 2013.- 316с.- 40,00,150 прим.
2401. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:матеріали 5-ї Міжнар. наук. конф., м. Харків,ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 24-25 квітня 2014 р./за ред. В.М. Бабаєва; МОН України.НАПН; ХНУМГ ім. О.М.Бекетова; ХНТУСГ ім. П.Василенка;НДУ "БелДУ".- Харків:ХДАДМ, 2014.- 251с.- 40,00; 27,00,100 прим.
2402. Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи:матеріали 6-ї Міжнар. наук. конф., м. Харків,ХНТУСГ ім.П.Василенка,23-24 квітня 2015 р./М-воосвіти і науки України.Мін.агрополітики та продовольства України. ХНТУСГ ім. П.Василенка;ХНУМГ ім. О.Бекетова; ХСХ України. НЦПКПО Республіки Казахстан.- Харків:Міськдрук; ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2015.- 224с.- 48,00,150 прим.
2403. Соціологія. Модульний курс:навч. пос. для студ. ВНЗ/Під ред. Н.М. Семке.- Х.:Торсінг плюс, 2009.- 352с.- (Переходимо до Болонської системи).- 31,00
2404. Соціологія: терміни, поняття, персоналії:навч.словник-довідник/за ред Пічі.- К.: Каравела:Львів: Новий світ-2000, 2002.- 480с.- 25,00
2405. Соціологія:підручник для вищої школи/В.І.Волович,Г.Т.Головченко, М.І.Горлач та ін.-5-те вид.,переробл. і доп.- Х.:Фактор, 2006.- 768с.- 30,40
2406. Соціологія:підручник/За заг. ред. В.П. Андрущенко, М.І.Горлача.-Вид.третє,переробл. і доп.- К.-Х.:Глобус, 1998.- 624с.- 12,00
2407. Соціологія:підручник/за ред. В.Г. Городяненка ; 3-тє вид., переробл., доп.;.- К.:ВД Академія, 2008.- 544с.- (Альма-матер).- 43,00
2408. Соціологія:підручник/За ред. д.і.н., проф.В Г. Городяненка.- .Вид. 2-ге, перероб., доп.- К.:ВЦ Академія, 2005.- 560с.- (Альма-матер).- 29,00
2409. Сошинський О.І., Еволюція та принципи інтеграції комплексу засобів дизайну у формуванні середовища торговельних центрів:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00;
2410. Сошинський О.І., Еволюція та принципи інтеграції комплексу засобів дизайну у формуванні середовища торговельних центрів:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвознаства. Спец. 17.00.07-Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 323с.:іл.+Додатки А-Д, с.207-323.
2411. Спасибо, солдати, за год 41-й, за год 45-й / Нар. укр. акад.:научно-попул. изд.- Х.:НУА, 2020.- 408с.:илл.- 220,00.

2412. Спиноза Бенедикт, Краткий трактат о божестве, человеке и его счастье. Основы философии Декарта, доказанные геометрическим способом. Приложение, содержащее метафизические мысли. Трактат об усовершенствовании разума. Этика: філософсько-етичні твори.- Ростов-на-Дону:Феникс, 1998.- 608с.- (Выдающиеся мыслители).- 31,00
2413. Спиридонов Н.И., Самовнушение, движение, сон, здоровье.2-е изд.;Предисл.П.Буль.- М:Физкультура и спорт, 1976.- 88с.:ил.- (Физкультура и здоровье)
2414. Спицевич Евгений, Живопись. Графика:каталог персональной выставки к 80-летию/Черниговский обл. худож. музей; Харьк. гор. клуб коллекционеров; авт. проекта и сост. С.В. Решетило, фото В.Шулика.- Х., 2011.- 7л. іл.:іл.- (Галерея искусств Слобожанского края).- 30,00,300 прим.
2415. Спіцевич Євген, Живопис. Графіка:комплект репродукцій/Авт. і упорядник, проект С.В. Решетило, фото В.Шулика.вип.2.- Х., 2011.- 20 л. іл.:іл.- (Галерея митців Слобожанського краю).- 30,00,400 прим.
2416. Справочник квалификационных характеристик профессий работников./Сост.:Я.Кавторева.вип.1.разд.2.- Х.:Фактор, 2008.- 352с.- 17,60
2417. Справочник квалификационных характеристик профессий работников.В.1.Разд.:Профессии руководит.,профессион., спец.и техн.служащ, кот. явл. общ. для всех видов экон.деят. [Текст]: спр.изд.-4-е изд.,перер.- Х.:Фактор, 2005.- 384с.
2418. Справочник квалификационных характеристик профессий работников.В.1.Разд.:Профессии руководит.,профессион., спец.и техн.служащ, кот. явл. общ. для всех видов экон.деят. [Текст]: спр.изд.-5-е изд.,перер.- Х.:Фактор, 2008.- 384с.
2419. Справочник квалификационных характеристик профессий работников.Вып.1.Разд. 2: Профес. рабочих, которые явл. общ. для всех видов экон.деят. [Текст] /Сост.:Я.Кавторева.- Х.:Фактор, 2005.- 352с.
2420. Справочник потребителя:спр.изд./Авт.:В.Петрушина,М.Бойцова,М.Буденный и др.- Х.:Фактор, 2007.- 448с.- 17,60
2421. Срібний мольберт-2016:каталог/Всеукраїн. студ. конкурс з живопису. Ужгород, 18-22 жовтня 2016 р.- Київ:Фамільна друкарня huss, 2007.- 304с.:іл.- 140,00
2422. Стадник Я., Ярослав Стадник:альбом/Упор І. Бачинська-Чабан.- Флоріда-Florida, 2009.- 98с.:92 іл.- 45,00
2423. Сталин и масонство:науково-попл. вид.Ч.1.- М, 1994.- 32с.- 2,00
2424. Сталінська Г.Д., Вінтажний інтер"ер: генеза та принципи формування:дисертація на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. 17.00.07- Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 223с.
2425. Сталінська Г.Д., Вінтажний інтер"ер: генеза та принципи формування:Додатки А-Г до дисертації на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. 17.00.07- Дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- с.224-279.:іл.
2426. Стамеров К.К., Нариси з історії костюмів у 2-х ч./Фахова ред. З.В. Кучеренко, художники М.Н. Грох, Б.Л. Тулін.Ч.1.- К.:Мистецтво, 1978.- 244с.:іл.- 4,00,12000 прим.
2427. Стан Т.С., Майстри декоративно-прикладного мистецтва Хмельниччини:фотоальбом/Авт. тексту та упор. Т.С.Стан.- Хмельницький:ПП Заколотний М.І., 2006.- 60с.:іл.- 40,00,1000 прим.
2428. Станир П., Базовый курс:пособие/ П.Станир, Т.Розенберг.- М:АСТ*Астрель, 2005.- 239с.- 70,00,7000 экз.
2429. Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід:програма 1 Міжнародної науково-практ. конф., 28-30 жовтня 2010 р./МОН України. НАПН. Полт. ОДА, ПНПУ ім. В.Г. Короленка. Ін-т реклами.Ін-т інновац.технологій і змісту освіти. Ін-т керамології, ПОІППО ім. М.В. Остроградського. Полт.

- краєзнавчий музей. Гільдія ландшафтних архітекторів України.-
Полтава, 2010.- 86с.- 10,00
2430. Старинные города Харьковщины. Змиев:сборник/Гос.архив
Харк.обл., Совет ХОР Укр. общества охраны пам. истории и культуры.-
Х.:Типография МААК, 1992.- 40с.:ил.- 5,00,5000 экз.
2431. Старовинний Харків у поштових картках:альбом.- Х.:Колорит,
2004.- 123с.:ил.- 180,00
2432. Стародубцев В., Методические рекомендации к изучению
дисциплины "Академическая живопись" для студ. 1-V специальности
"Графический дизайн".- Х.:ХХПИ, 1999.- 19с.
2433. Стародубцева Л. В., Память і забуття в історії ідей:
мнемонічна герменевтика культури:автореф. дис. на зд. наук. ступеня
канд./М-во освіти і науки. ХНУ ім. В.Н. Каразіна.- Харків:ХНУ ім.
В.М. Каразіна, 2004.- 36 с.- 00,00
2434. Стасенко В.В., Спадкоємці першодрукаря:словник митців
виpusкників та викладачів каф. Графіки Української Академії
Друкарства/М-во освіти і науки України. Україн.Акад.Друкарства.-
Львів:УАД, 2010.- 200с.:ил.- 60,00; 600 прим.
2435. Стасюк Н.Г., Основы архитектурной композиции:учеб.
пособие/МАИ(Гос. Академия)/ Н.Г.Стасюк, Т.Ю.Киселева, И.Г.Орлова.-
Изд.2-е.- М:Архитектура-С, 2004.- 96с.:ил.- 25,00
2436. Стельмах М.А., Собрание сочинений : В 5-ти т. Т.1 Хлеб и соль
[Текст] : роман /Авториз. пер. с укр. В. Россельса.- М:Худлит,
1983.- 664с.
2437. Стельмах М.А., Собрание сочинений : В 5-ти т. Т.2 Кровь
людская - не водица; Большая родня.Ч.1 [Текст] : романы /Авториз.
пер. с укр. В. Россельса.- М:Худлит, 1984.- 592с.
2438. Стельмах М.А., Собрание сочинений : В 5-ти т. Т.3: Большая
родня.Ч.2,3,4 [Текст] : романы /Авториз. пер. с укр. В.
Россельса.- М:Худлит, 1984.- 688с.
2439. Стельмах М.А., Собрание сочинений : В 5-ти т. Т.4:Правда и
кривда (Марко Бессмертный). Гуси-лебеди летят... Щедрый вечер
[Текст] : роман. Повести /Авториз. пер. с укр. В. Россельса.-
М:Худлит, 1984.- 695с.
2440. Стельмах М.А., Собрание сочинений : В 5-ти т. Т.5 Четыре
брода [Текст] : роман /Авториз. пер. с укр. В. Россельса.-
М:Худлит, 1984.- 608с.
2441. Стельмашук Г.Г., Давнє вбрання на Волині: етнографічно-
мистецтвознавче дослідження:монографія/МОН України. ЛНАМ. каф.
Історії і теорії мистецтва.- Луцьк:Волинська обл. друкарня, 2006.-
280с.:ил.- 40,00,2000 прим.
2442. Стельмашук Г.Г., Українське народне вбрання:конспект лекцій
до вивч. дисц. "Історія декоративно-ужиткового мистецтва"/ЛНАМ.-
Львів:Апріорі, 2013.- 256с.:ил.- с.251-255.- 65,00,1000 прим.
2443. Стеновые панели Косвик. Природная красота натурального
дерева:каталог/Косвик.- Б.м., Б.р.- 15с.:ил.- 5,00
2444. Степанов Микола, Скульптура. Живопис. Графіка:книга-
альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво".Кн.20.- К.:Софія-А,
2007.- 152с.:ил.- (Наш час - наш простір).- 120,00
2445. Степовик Д., Сіяч на ниві національного: Мистецтвознавець
Віталій Ханко [Текст] :брошура/За ред. О.Ханка.- К.:Видавець
О.Ханко, 2007.- 20с.:ил.
2446. Стеченко О.Ф., Лозоплетіння:практ. поради.- К.:Урожай, 2007.-
288с.:ил.- 30,00
2447. Стил ь и интерьер в вашем доме:практ.советы.- Х.:Фактор, 2007.-
128с.:ил.- (Энциклопед. хранит. домашн.очага).- 30,24
2448. Столярова Анна, Пильнувати я буду дороги свої...:науково-
попул. вид./Упор. В. Столяров, ред. А. Столярова.- Х.:КП Друкарня
№13, 2009.- 100с.:ил.- 100 прим.
2449. Столярова Ганна, Соборне свято Котляревського. Пам"ятник
Котляревському у Полтаві:науково-попул. вид./Упор. В. Столяров,
ред. Г.Столярова.- Х.:КП "Міська друкарня", 2009.- 56с.:ил.-
20,00,100 прим.

2450. Стороженко М.А., Микола Стороженко:альбом/Авт.проекту В.Войтович;фото:В.Орлов,В.Моруженко,В.Кліпцевич;дизайн О. Коспа.- Київ:Дніпро, 2008.- 184с.:іл.
2451. Сторубльов О.І., Підготовка рукописів до видання [Текст] : метод.посібник. Вид.2-ге, переробл. і доп./ О.І.Сторубльов, Л.М.Беседіна.- К.:Логос, 2008.- 250с.:іл.
2452. Сторчай О.В., Мистецька освіта в Київському університеті (1834-1924):монографія.- Київ:Щек, 2009.- 335с.- 35,00
2453. Стратегія і тактика комунікацій із громадськістю (PR) для організацій третього сектора:метод. посібник/НАН України. Ін-т соціології; Фонд "Інтелектуальна перспектива"; Пред.-во дит. фонду ООН (ЮНІСЕФ); За ред. д-ра філософ. наук В.Г. Королька.- К., 2003.- 216с.:табл.- 25,00,3500 прим.
2454. Стратілат М. І., Поезія в образах. Станкова гравюра. Книжкова ілюстрація. Екслібрис:альбом/Дизайн М.І. Стратілата; Худож. ред. та макет Р.І. Калиша.- К.:Логос, 2001.- 465с.:іл.+Публікації про творчість, с. 415-449; Перелік робіт М. Стратілата, с. 451-463.- 44,00; 80,00,1000 прим.
2455. Студенте, ти повинен знати, які лампи купувати !.- К., 2013.- 8с.:іл.- (Заощаджуй заради світлого майбутнього !).- 10,00,400000 прим.
2456. Ступак В.Л., Діяльність київських бібліотек по забезпеченню культурних потреб населення у 1921-1929 рр.:автореф.дис. на зд.наук.ступеня.-Спец.17.00.08-Теорія та історія культури/Київ держ. ін-т культури.- Київ:КДІК, 1995.- 22 с.- 00,00
2457. Стус В., Феномен доби (сходження на Голгофу слави):літ.- мистецький зб.- К.:Знання, 1993.- 96с.
2458. Стус В.С., Дорога болю:поезії/Упор.та післямов. М.Х.Коцюбинської.- Київ:Рад.письменник, 1990.- 222с.:іл.
2459. Субтельний О., Україна: історія/Вступ. ст. С.В. Кульчицького.- 3-те вид., переробл. і доп.- К.:Либідь, 1993.- 720с.:іл.- 77500
2460. Суворов В., Последняя республика:Почему Советский Союз проиграл Вторую мировую войну [Текст] : лит.-худож.изд.- М:ТКО АСТ, 1995.- 480с.
2461. Суворова О.К., Розробка принципів та засобів забезпечення збалансованості конструкцій одягу:автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.техн.наук.Спец.05.19.04-технологія швейних виробів/КДУТД.- Київ:КДУТД, 2000.- 18 с.- 00,00
2462. Суздаль=Suzdal:фотоальбом/Авт-сост. С.Ямщиков; Фотографии С.Зимноха; Оформл. Ю.Красного.- М:Планета, 1970.- 88ил.- 3,73,50000 экз.
2463. Сумцов М.Ф., Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України:вибрані праці/Упор.,підгот. тексту,передм.,післямова та примітки М.М.Красикова.- Х.:АТОС, 2008.- 558с.:іл.- 75,00
2464. Супрун Н.О., Гнат Хоткевич - музикант:монографія.- Рівне:Ліста, 1997.- 280с.- 15,00
2465. Супрун О.Д., Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів по вивченню дисципл. "Фотографія і фотографіка" для ден.та заочн. форми навч. ОКР "Бакалавр".Галузь знань "Мистецтво".Напрям підгот. "Дизайн", спз"Графічний дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2010.- 25с.- 10,00
2466. Супрун О.Д., Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів спеціаліз."Графіка " з вивч. дисц"Фотографіка" для ден.та заочн. форми навч. ОКР "Бакалавр".Галузь знань "Мистецтво".Напрям "Образотв.мист".- Х.:ХДАДМ, 2010.- 28с.- 10,00
2467. Супрун О.Д., Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з кур спеціаліз."Графіка " з вивч. дисц"Основи фотографії" для ден. та заочн.форми навч. ОКР-"бакалавр".- Х.:ХДАДМ, 2010.- 19с.- 10,00

2468. Супрун О.Д., Обране. 1967-1997:альбом фотографій/Дизайн і верстка Ю.В. Півень, ред. Ф.В. Целуйко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 148с.:фотоіл.- 140,00,100 прим.
2469. Супруненко Н., Загадки для маляток [Текст] : вірші /Художники Т. та О. Вакуленко.- Х.:Фактор, 2008.- 48с.:іл.
2470. Супруненко Н., Сашеньке в подарок [Текст] : стихи /Худож.оформл. РГ "ОК!".- К., 2003.- 26с.:іл.
2471. Супруненко Н.А., Вселенная:лирика.- Харків:Федорко, 2009.- 258с.
2472. Супруненко Н.А., Оттиск ладони .Лирика:зб. поезії.- Харьков:Федорко, 2008.- 250с.
2473. Супруненко Н.А., Святкові дні:вірші для малят.- Х.:Федорко, 2010.- 50с.:іл.:іл.- 10,00
2474. Сухорукова Л.А., Засоби художньої виразності в мультимедійному дизайні (на прикладі музичн. кліпу з елементами 3D-анімації):автореф. дис. на зд. наук.ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- арків.:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
2475. Сухорукова Л.А., Засоби художньої виразності в мультимедійному дизайні (на прикладі музичного кліпу з елементами 3D - анімації):дис. на зд. наук.ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07-Дизайн/М-во освіти і науки України. Харків.держ. акад. дизайну і мистецтв.- 27.04.2015.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 281с.:іл.+Додатки: А-Словник спец. термінів та понять;Б-ілюстрації; В-документи про впровадж. результатів досліджень
2476. Сухорукова Л.А., Методичні рекомендації до виконання курсового проекту "Дизайн розважальної телевізійної програми" з дисц. "Проектування"для студ. 111 курсу напр.підгот.6.020207"Дизайн", спц "Мультимедійний дизайн"/МОН України; ХДАДМ.Каф. Мультимедійний дизайн/Укладач Л.А. Сухорукова.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 23с.:8іл.- 10,00 грн
2477. Сухорукова Л.А., Методичні рекомендації з дисципліни "Введення до комп'ютерних технологій" для студ. 1-2к. напр. підгот. 6.020205 "Образотворче мистецтво", 6.020207 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 68с.:іл.- 10,00
2478. Сучасне мистецтво:наук. зб./Академія мистецтв України; Ін-т пробл.сучасн.мистецтва.вип.3.- К.:Акта, 2006.- 196с.- 40,00
2479. Сучасне мистецтво:наук.зб./НАМ України; Ін-т пробл.сучасн..мистец.; редкол.: В.Д.Сидоренко (гол. ред.), А.О. Пучков (заст.гол.ред.), В.О.Тучков (учен. секретар) та ін.Вип.Х.- К.:Фенікс, 2014.- 256с.:іл.- 40,00
2480. Сучасні вимоги до методики викладання рисунку у вищих навчальних закладах:матеріали семінару-практикуму для викладачів навч. закладів 1-11 рівнів акредитації протягом Всеукраїнськ. конкурсу рисунку "Срібний штрих" 10 квітня 2002 р./Мінкультури і мистецтв України. Упр. культури і мистецтв. Луганськ. ОДА. ЛДІКМ;Луганськ.коледж культури і мистецтв.- Луганськ:Віртуальна реальність, 2004.- 68с.:іл.- 10,00
2481. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини:зб.наук.пр. з мистецтвозн., архітектурозн.та культурології/Акад.мист.України; Ін-т пробл.сучасн.мист.Вип. 4.- К.:Фенікс, 2007.- 400с.:іл.- 20,00
2482. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини.- К.:Фенікс, 2007.- 400с.
2483. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини:зб.наук.пр. з мистецтвозн., архітектурозн. і культурол./АМ України; Ін-т пробл.сучасн.мист.Ч.1: До 180-річчя Керч. істор. музею.- К.:ВД А+С, 2006.- 192с.:іл.- 12,00
2484. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини:зб.наук.пр.з мист.-зн., архітектур.зн. і культур./Ін-т пробл.сучасн.мистецтва .Акад.мистецтв України.вип.3.Ч.2.- К.:ВД А+С, 2006.- 245с.:іл.- 12,00

2485. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: зб. наук. праць / АМ України. вип. 3. ч. 1. До 180-річчя Керч. держ. іст.-культ. заповідн. – К.: ВД А+С, 2006. – 192 с. – 18,00
2486. Сучасні проблеми художньої освіти в Україні: зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України; Ін-т проблем сучасн. мистецтва. Дбг / 3. – К.: Фенікс, 2007. – 168 с.: іл. – 15,00
2487. Сучасні проблеми художньої освіти в Україні: зб. наук. пр. / НАМ України; Ін-т проблем сучасн. мистецтва; Кер. проекту А.В. Чебикін; Редкол.: В.Д. Сидоренко (голова), А.О. Пучков, В.О. Тузов та ін. Вип. 9. – К.: Фенікс, 2014. – 376 с.: іл. – 40,00
2488. Сучасні проблеми художньої освіти в Україні: зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / НАМ України; Ін-т проблем сучасн. мистецтва; Редкол.: В.Д. Сидоренко (голова), А.О. Пучков, В.О. Тузов та ін. Вип. 10. – К.: Фенікс, 2014. – 320 с.: 142 іл. – 38,00
2489. Сушко В.А., Конспект лекцій з дисц. "Історія зарубіжного мистецтва" / МОН України. ХДАДМ. Каф. Теорії і історії мистецтв. ч. 1 – Перв. мист., Давн. Єгипту та Месопотамії, антич. ч. 2 – Мистецтво Візантії та Середньовіччя. – Х.: ХДАДМ, 2018. – 27 с. – 25,00, 100 прим.
2490. Сушко В.А., Скарбничий Слобідської України: етнографічна та музейницька діяльність академіка ВУАН Миколи Федоровича Сумцова. – Х.: ФОП Бровін О.В., 2019. – 48 с.: іл. – 70,00, 300 прим.
2491. Схід – Захід: історико-культуролог. зб. / Упорядн. В.В. Кравченко. вип. 2. – Х.: Майдан, 1999. – 312 с. – 30,00
2492. Сценографія. Пошуки власної естетики. 1920–2020: альбом / Національний Академічний Драматичний Театр ім. І. Франка; упор. А.І. Александрович-Дочевський; текст О.В. Ковльчук. – К.: ВД "Антиквар", 2019. – 304 с.: іл. – 200,00, 1000 прим.
2493. Сьогодні, що так і не настало: каталог Фестивалю молодих українських художників. 28.09–29.10.2017 р., м. Київ / упор. К.Ю. Ботанова. – Київ: ДП НКММК "Мистецький арсенал", 2017. – 304 с.: іл. – 90,00, 500 прим.
2494. Сьомка С.В., Біоніка в дизайні середовища: навч. посіб. / Мінкультури України. НАКККіМ. – К.: НАКККіМ, 2016. – 244 с.: іл. – 92,00, 300 прим.
2495. Сьомка С.В., Біоніка і біодизайн: метод. рекомендації до практ. занять освітній ступінь "Бакалавр", спец. 022 "Дизайн" / НАКККіМ. Ін-т дизайну і реклами. Каф. дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища. – К.: НАКККіМ, 2016. – 112 с.: іл. – 40,00, 300 прим.
2496. Сьомка С.В., Ергономіка в дизайні: метод. рекомендації до виконання практ. робіт для студ. бакалаврськ. рівня підгот. спец. 022 "Дизайн" / НАКККіМ. Ін-т дизайну і реклами. Каф. дизайну інтер'єру та візуально-інформ. середовища. – К.: НАКККіМ, 2017. – 164 с.: іл. – 70,00, 100 прим.
2497. Сьомка С.В., Ергономіка та ергодизайн: підручник для студ. спец. 022 "Дизайн" / Мінкультури України. НАКККіМ. – К.: НАКККіМ, 2017. – 604 с.: іл. – 95,00, 500 прим.
2498. Сьомка С.В., Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посібник / Мінкультури України. НАКККіМ. ч. 1. – К.: НАКККіМ, 2016. – 184 с.: іл. + Додаток 1.01 – Додаток 2-16, с. 160–183. – 99,00, 300 прим.
2499. Сьомка С.В., Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посібник / Мінкультури України. НАКККіМ. ч. 2. – К.: НАКККіМ, 2016. – 220 с.: іл. + Додаток 3.01 – Додаток 5-07, с. 193–218. – 99,00, 300 прим.
2500. Сьомка С.В., Основи композиції: метод. рекомендації до вивч. дисц. і виконання практ. робіт для студ. спец. 022 "Дизайн" освітнього рівня "Бакалавр" / Ноц. акад. керівних кадрів культури і мистецтва. Ін-т дизайну і реклами. Каф. дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища. – Київ: НАКККіМ, 2016. – 240 с.: іл. + Додаток 1 – Додаток 94, с. 74–240. – 50,00, 300 прим.

2501. Сьомка С.В., Проектування навчальних закладів:навч. посібник/Мінкультури України. НАКККіМ.- К.:НАКККіМ, 2016.- 241с.:іл.- 100,00,300 прим.
2502. Сьомкін С.В., Ергономіка в дизайн-проектуванні:навч. посібник/Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв України/ С.В.Сьомкін, В.В.Сьомкін.- Київ:НАКККіМ, 2016.- 199с.:іл.- 90,00; 126,00,500 прим.
2503. Сьомкін С.В., Основи проектування та конструювання:навч. посібник для студ. ВНЗ зі спец. "Дизайн", практикуючих дизайнерів,рекламистів, фахівців спорідн. спец., а також ІТП./М-во освіти і науки України. Мінкультури і туризму. Київськ. Національний Ун-т культури і мистецтв.- Київ:Альтерпрес, 2007.- 283с.:іл.- 42,00,500 прим.
2504. Сю Эжен, Под ударом:роман.- М:МП Останкино, 1991.- 256с.- (Первая книга серии)
2505. Сядристий М.С, Погляд крізь час:збірка статей та інтерв"ю.- К.:МП Пресс, 2016.- 244с.:іл.- 60,00,1000 прим.
2506. Сядристий Микола, Мить:збірка віршів.- К.:Український пріоритет, 2016.- 320с.:іл.- 60,00,500 прим.
2507. Сядристий Н.С., Коммуно-мраксизм: ловушка льявола для рабов:научно-популярное издание.- К.:ЧП "Фирма "Гранма", 2016.- 304с.:ил.- 60,00,500 прим.
2508. Такач М.Х., Испанские мастера=От Сурбарана до Гойи/Музей изобразит. искусства в Будапеште.- Будапешт:Изд-во Корвина, 1984.- 131с.:48 репрод.- 5,60
2509. Танюк Л.С., Слово.Театр.Житття:вибране в 3-х тт.Том 2.:Театр.- К.:Альтерпрес, 2003.- 820с.:12.іл.- 45,00
2510. Танюк Л.С., Слово.Театр.Життя:вибране в 3-х томах.Т.1.- СЛОВО.- К.:Альтерпрес, 2003.- 832с.- 45,00
2511. Танюк Л.С., Слово.Театр.Життя:вибране в 3-х тт.Т.3.Життя.- К.:Альтерпрес, 2003.- 828с.:12іл.- 45,00
2512. Тарабукин Н.М., Михаил Александрович Врубель.- М:Искусствго, 1974.- 175с.:ил.- 1,67
2513. Тарабукін Ю.О., Соціологія міста:курс лекцій.Ч.1.- К.:ДАККіМ, 2004.- 279с.- 12,00
2514. Тараненко А. А., Русско-украинский словарь для деловых людей [Текст] /Под ред. А.А. Тараненко/ А.Тараненко А., М.Брицын В.- К.:Український письменник, 1992.- 214 с.
2515. Таранущенко С.А., Знищені шедеври української дерев"яної сакральної архітектури. Книга з доповненою реальністю:науково-попул. вид./передм. В.В.Вечерський; упор. О.О.Савчук.- Харків:Вид. О.Савчук, 2021.- 224с.:іл.- 320,00,1000 прим.
2516. Тарас Я., Сакральна дерев"яна архітектура українців Карпат: культурно-традиційний аспект [Текст] : монографія.- Львів:ІН НАН України, 2007.- 640с.
2517. Тарас Я., Українська сакральна дерев"яна архітектура:ілюстрований словник-довідник/НАН України. Ін-т народознавства.- Львів:ІН НАН України, 2006.- 584с.:іл.- 150,00
2518. Тарасенко А. А., Міфологічні мотиви і образи в образотворчому мистецтві Одеси останньої третини ХХ-початку ХХІ століття:автореф. дис.на зд..наук.ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України..ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 20 с.- 0,00 100 прим.
2519. Тарасенко А.А., Мифологические мотивы и образы в изобразительном искусстве Одессы последней трети ХХ-ХХ1 века:дис.на соиск.учен.степ.канд.искусствовед.Спец.17.00.05- изобразительное.искусство./МОН Украины. ОНУ им. И.И. Мечникова.- Одеса:ОНУ им.И.И.Мечникова, 2007.- 209с.:ил.+прил.А,В.130с.
2520. Тарасенко А.А., ПОРТАЛЫ МИФА: Изобразительное искусство Одессы второй половины ХХ- нач. ХХ1 века в пространстве "большого времени":учебное пособие/МОН Украины. Южно-укр. нац. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского; НАИ; Ин-т пробл.соврем. искусства; НСХ Украины. ред

- кол.: О.А.Тарасенко, Н.Р.Кубриш, М.Ю.Соколова.- Одесса, 2014.- 272с.:630 ил.- 1000,00; 350,00,500 экз.
2521. Тарасов В.В., "Білі плями" вітчизняної історії на сторінках публіцистики 1989-1991 рр.: історіографічний та методологічний аспекти/Наук. ред. Якунін В.К.- Х.:Курсор, 2007.- 146с.- 20,00; 32,00,100 прим.
2522. Тарасов В.В., Вітчизняна публіцистика 1989-1991 рр. як історичне та історіографічне джерело в проблематиці "білих плям" історії України.- Х.:Курсор, 2007.- 275с.- 10,00
2523. Тарасов В.В., Образ перебудови (1985-1991) в сучасній історіографії: проблема термінології та інтерпретації/за ред. проф. О.Коляструк.- Вид. 2-ге, доп.- Х.:Раритети України, 2016.- 120с.- 45.00,300 прим.
2524. Тартаковський Анатолій, Ісаак Тартаковський. Народний художник України. Життя і творчість/Укл. Тартаковський А.; Єврей. рада України. Держком. у справах національностей і релігій ; Галерея "Мистець" Київ.організ. Нац. Співки Худ.України.- Київ:Софія-А, 2008.- 72с.:іл.- 40,00,500 прим.
2525. Татарінцева К.В., Експертна оцінка художніх різблених виробів із коштовного каміння:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.техн.наук.- Київ, 2005.- 18 с.- 00,00
2526. Творческое объединение художников и мастеров г. Чугуева:каталог/Чугуев. гор. обществ. организация.- Харьков, 2008.- 35с.:ил.- 10,00
2527. Театр французского классицизма. Пьер Корнель. Жан Расин/Пер.с франц.- М:Худлит, 1970.- 605с.- (Б-ка всемирной лит.т.43)
2528. Тегг Джон, Тягар репрезентації: есеї про множинність фотографії та історії:серія перекладів/Керівник проекту Лідія Лихач; за наук. ред. Олени Червоник.- Київ:Родовід, 2019.- 248с.:іл.- 120,00
2529. Телефонний довідник вищих навчальних закладів України.- К., 2003.- 279с.
2530. Тельчаров А.Д., Основы музейного дела.Введение в специальность:курс лекций/Послесл. И.В. Кондакова.- М:Омега-Л, 2005.- 184с.- 10,00
2531. Тен Жи, Китайська монументальна скульптура : традиції та сучасність:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотв.мистецтво/М-во освіти і науки України;ХДАДМ.- Х.арків:ХДАДМ, 2009.- 20с.- 00,00
2532. Тен Жи, Китайська монументальна скульптура : традиції та сучасність:дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотв.мистецтво/М-во освіти і науки України; Харків.держ.акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2009.- 386с.:іл.
2533. Теодоровский В.С., Озеленение населенных мест:учеб. пособие для студ. фак-та лесного хоз-ва и озеленения горордов (спец. 1512, СПЗ "Озеленение населенных мест")/МВССО СССР. МЛИ.- М:МГУЛ, 1984.- 92с.:ил.- 2,00,500 экз.
2534. Теодоровский В.С., Садово-парковое строительство (посадки деревьев и кустарников в сложных экологических условиях):учеб. пособие/Миобразования РФ. МГУЛ.- М:МГУЛ, 1999.- 91с.:ил.- 4,00,200 экз.
2535. Теодоронский В.С., Объекты ландшафтной архитектуры:учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 250203(260500) "Садово-парковое и ландшафтное строительство"/ГОУ ВПО "Московский гос. ун-т леса"/ В.С.Теодоронский, И.О.Боговая.- 2-ге вид.- М:МГУЛ, 2006.- 330с.:ил.- 40,00,200 экз.
2536. Теодоронский В.С., Садово-парковое строительство (посадки деревьев и кустарников в сложных экологических условиях):учеб. пособие/Миобразования РФ. Московский гос. ун-т леса.- М:МГУЛ, 1999.- 91с.:ил.- 12,00,200 экз.
2537. Теодоронский В.С., Садово-парковое строительство:учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. 260500 "Садово-парковое и

- ландшафтне будівництво"/ГОУВПО "Московський державний університет ліса".- М:МГУЛ, 2003.- 336с.:іл.- 30,00,600 экз.
2538. Теодоронський В.С., Будівництво і експлуатація об'єктів ландшафтно́ї архітектури:учеб. посібник для студ. лісного ф-та по спец. 26.05.00 (Садово-паркове і ландшафтне мистецтво)/МГУЛ.- М:МГУЛ, 1995.- 75с.:іл.- 3,50
2539. Теоретична механіка:зб.задач/О.С.Апостолук,В.М.Воробйов,Д.І.Ільчишина та ін;За заг.ред.М.А.Павловського.- К.:Техніка, 2007.- 400с:іл.- 29,43
2540. Теорія моди. Одяг. Тіло. Культура:міжнародний журнал/Ред.: шеф-редактор Л.Алябєва, ред. М. Людковська; Издат. дом "Новое літературне оглядення".- №1.- М:Издат. дом "Новое літературне оглядення", 2006.- 340с., вкл.- 20,00- 3000 экз.
2541. Теорія і практика дизайну:зб. наук.праць/МОН України. Національний авіаційний ун-т.Вип.№6.Технічна естетика.- К.:Дія, 2014.- 200с.:іл.- 30,00,350 прим.
2542. Теорія і практика матеріально-художньої культури. . Х наукова конф. м.Харків, ХДАДМ, 2 грудня 2008 р.:зб.матер./МОН України; ХДАДМ.№10.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 192с.- 15,00
2543. Теорія і практика матеріально-художньої культури. . Х1 електронна наукова конф. м.Харків, ХДАДМ, 25 грудня 2009 р.:зб.матер./МОН України; ХДАДМ.№11.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 72с.- 15,00
2544. Теорія і практика матеріально-художньої культури..1 Х електронна наукова конф. м.Харків, ХДАДМ, 20 грудня 2007р.:зб.матер./МОН України; ХДАДМ.№9.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 128с.- 27,00,100 прим.
2545. Тесленко І.О., Орієнталізм в українському образотворчому мистецтві першої третини ХХ століття:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.мистецтвозн.-Спец.17.00.05-образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків.:ХДАДМ, 2006.- 20 с.- 00,00
2546. Тесленко І.О., Орієнталізм в українському образотворчому мистецтві першої третини ХХ століття:дис. на здоб. наук.ступеня канд. мистецтвозн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 209с.:іл+.Додаток В
2547. Теура Софія Яблонська:фотоальбом/передм. О.Забужко; кер. проекту Л.Лихач.- К.:Родовід, 2018.- 232с.:іл, фото.- 150,00
2548. Технічна естетика і дизайн:науково-технічний зб./Укр. Асоціація з Прикладної Геометрії. КНУБА. КДІДПМД; Відп. ред. М.І.Яковлев.Вип.5.- К.:Віпол, 2008.- 268с.:іл.- 18,00
2549. Тим"як-Лончина Р., Поклик сумління:спогади спостерігача за виборами в Донецьку під час Помаранчевої революції.- Львів:Вид-во Мс, 2005.- 124с.- 26,00
2550. Тименко В.П., Початкова дизайн-освіта: теорія і практика формування конструктивних умінь особистості:монографія/Ін-т педагогіки АПН України.- К.:Педагогічна думка, 2010.- 380с.:іл.: табл.- 40,00,300 прим.
2551. Тименко В.П., Професійна дизайн-освіта. Теорія і практика художньої обробки деревини:науково-метод. вид./ В.П.Тименко, В.К.Сидоренко, Л.В.Оршанський.- К.:Педагогічна думка, 2007.- 288с.:іл.- 26,00,300 прим.
2552. Тимофійенко В.І., Архітектура і монументальне мистецтво: терміни та поняття:науково-довідкове вид./АМУ. Ін-т проблем сучасного мистецтва.- Київ:Вид. Ін-ту проблем сучасного мистецтва Головкивархітектури, 2002.- 472с.- 25,00,750 прим.
2553. Тимофійенко В.І., Історія архітектури Стародавнього світу:підручник для студ. архіт. спец.ВНЗ/НАН України. Ін-т історії України. МОН України.КНУБА.- К.:Наук. думка, 2006.- 512с.:іл.- 40,00,200 прим.
2554. Тимочко Т.В., Екологічна варта:збірка інформаційних матеріалів/Всеукраїнська дитяча спілка "Екологічна варта"/ Т.В.Тимочко, О.В.Пашенко, О.Р.Швець.- К.:Центр еколог. освіти та інформації, 2013.- 32с.:іл.- 25,00,500 прим.

2555. Тимченко Н.М., Искусство делового общения/Вступ.ст. А.В.Стешова.ч.1.- Х.:РИП Оригинал, 1992.- 180с.
2556. Титан= (Микеланджело):драмат. композиция/Авт.-сост.Г.С.Кушнеровская ;Для сред.шк. возраста. Вып.52(31).вып.52(31).- 2-е изд.- М:Молодая гвардия, 1977.- 272с.:ил.- (Пионер -значит первый).- 1,00
2557. Титаренко Н., Олександр Шеховцов. Живопис:каталог живопису/упор. каталогу Н.Титаренко, заг. ред. О. Денисенко.- Харків:НТМТ, 2009.- 144с.:іл.- 60,00
2558. Титов М.Ф., Техніка і технологія темперного жовткового іконопису:навч. посібник/Мінкультури і мистецтв України. НАОМА.- К.:BONA MENTE, 2005.- 96с.:23 іл.- 10,00
2559. Тихоненко К., Олег Голосій. Живопис нон-стоп:каталог виставки/упор. Тихоненко К., Соловійов О., Савчук С./ К.Тихоненко, О.Соловійов, С.Савчук.- К.:ДП "НКММК "Мистецький арсенал", 2019.- 248с.:іл.- 130,00
2560. Тищенко Г. В., Методичні рекомендації до виконання і захисту магістерської роботи за спеціальністю 8.02020701"Дизайн тканин" факультету "Дизайн середовища"/МОН України; ХДАДМ; Укладач Г.В. Тищенко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 26 с.- 10,00,100 прим.
2561. Тканко З., Моделювання костюма в Україні ХХ століття:навч. посібник для студ. навч. закладів мистецтва і легкої промисловості, художників, мистецтвознавців/МОН України. ЛНАМ/ З.Тканко, О.Коровицький.- Львів:Вид. Брати Сиротинські і К, 2000.- 96с.:іл.- 30,00
2562. Тканко З.О., Мода в Україні ХХ століття:монографія/літ. ред. У.Базюк, Н. Федорак; Верстка та дизайн М. Марко.- Львів:Вид. АРТОС, 2015.- 236с.:іл.- 109,00; 600,00
2563. Тлумачний словник з інвестування пенсійних коштів.- К., 2010.- 19с.- 20,00
2564. Товажнянский Л.Л., Политехнический - моя судьба, мой мир, моя жизнь/НТУ "Харьковский Политехнический ин-т".- Х., 2008.- 256с.- 80,00,600 прим.
2565. Товажнянский Л.Л., Ділова бесіда в системі управлінських технологій [Текст] : навч. посібник /МОН України; НТУ "ХПІ"/ Л.Л.Товажнянський, О.Г.Романовський, О.С.Пономарьов.- Х.:НТУ ХПІ, 2002.- 159с.
2566. Токар М.І., Образи героїв української дитячої літератури в книжковій ілюстрації другої половини ХХ - початку ХХІ ст Т.1-2.:дис. на зд. наук. ступеня/Мво освіти і науки України.- Львів:ХДАДМ-ЛНАМ, 2018.- 403с.:іл.
2567. Толочко Л.І., Пам"ятник святому князю Володимиру в Києві [Текст] : наук.-попул.вид./ Л.І.Толочко, О.В.Грибовська.- К.:Техніка, 2007.- 144с.:іл.- (Національні святині України)
2568. Толстой Л.Н., Л.Толстой.Искусство.Время = L Tolstoy Art Time [Текст]:альбом /Авт.-сост. Н.Азарова,Н.Серебряная;Пер. на англ. А.Ильф и Б.Рубальского.- М:Сов.Россия, 1981.- 226 ил. (рус.,англ.яз.)
2569. Томенко Григорий, Народный художник СССР Григорий Томенко:каталог выставки к 60-летию со дня рождения художника/ХО СХ СССР. Харьк. худож. музей; Сост. Е.Фадеева.- Х.:Кн. фабрика им. М.В.Фрунзе, 1978.- 31с.:ил.- 0,30,500 экз.
2570. Топал О.С., Метод.рекомендації для аудит.та самост.роботи з дисц."НДРС курсового проектування" для студ.5 к. спец. 7.02020701,8.02020701"Дизайн" спз."Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ, Каф."Мультимедійний дизайн"; Укл. О.С.Топал , О.М.Топал/ О.С.Топал, О.М.Топал.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 36с.:іл.- 10,00,100 прим.
2571. Торкатюк В.І., Історія Слобідської України:навч. посібник з народознавства та краєзнавства/За ред.В.І.Торкатюка, О.Л. Сидоренка/ В.І.Торкатюк, О.Л.Сидоренко.- Х.:Основа, 1998.- 368с.- 3,29

2572. Тоталитаризм и антитоталитарные движения в Болгарии, СССР и др. странах Восточн.Европы (20-80-е гг.ХХ века) [Текст]: матер. междунар.науч.конф..Харьков, 21-23 сент.1993 г.Т. 1/МНАБ;УНЦ "Наука.Искусство.- Х.:МНАБ, 1994.- 335с.
2573. Традиційна культура українців у дослідженнях відділу народного мистецтва Інституту народознавства НАН України (1992-2018 рр.):бібліогр. покажчик/відп. ред. С.П. Павлюк; голов. ред. Л.М. Герус; ред.-упор. О.С. Федорчук.- Львів:Інститут народознавства НАН України, 2019.- 196с.:іл.- 67,00.
2574. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №2/Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 138с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.
2575. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №5 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 64с. : іл. - 45,00, 1 прим.
2576. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №4 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 92с. : іл. - 45,00, 1 прим.
2577. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №3 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 126с. : іл. - 45,00, 1 прим.
2578. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №2 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 114с. : іл. - 45,00, 1 прим.
2579. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №1 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 128с. : іл. - 45,00, 1 прим.
2580. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. пр. №6 / Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 142с. : іл. - 45,00, 1 прим.
2581. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/За заг. ред. В.Я. Даниленка; МОН України. ХДАДМ.вип.1.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 134с.:іл.- (2409-2347).- 45,00,100 прим.
2582. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№3.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 114с.:іл.- 45,00,100 прим.
2583. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 132с.:іл.- 45,00; 40,00,100 прим.
2584. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 114с.:іл.- 45,00,100 прим.
2585. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Ред.кол.: В.Я. Даниленко(гол. ред), О.В. Гончар, Н.Є. Трегуб та ін.вип. 1.- Х.:ХДАДМ, 2017.- іл.- 45,00,100 прим.
2586. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол.ред. В.Я. Даниленко.вип. 3.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 140с.:іл.- 60,00; 50,00,100 прим.
2587. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред.В.Я. Даниленко.вип. 4.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 250с.:іл.- 50,00,100 прим.
2588. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред. В.Я. Даниленко.№1.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 112с.:іл.- 55,00,100 прим.
2589. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред. В.Я. Даниленко.№2.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 138с.:іл.- 55,00,100 прим.
2590. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ; Гол. ред. В.Я. Даниленко.№3.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 142с.:іл.- 55,00,100 прим.

2591. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№4.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 152с.:іл.- 55,00,100 прим.
2592. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №3 Гол. ред. Т. С. Єрмакова/зб. наук. пр. №3 / Гол. ред. Т. С. Єрмакова.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 66с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.
2593. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №1/Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2020.- 102с.:іл.- 45,00; 55,00,100 прим.
2594. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб. наук. пр. №5/Гол. ред. В. Я. Даниленко.- Харків:ХДАДМ, 2018.- 126с.:іл.- 45,00: 55,00,100 прим.
2595. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№1.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 112с.:іл.- 45,00,100 прим.
2596. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№2.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 144с.:іл.- 45,00,100 прим.
2597. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць/МОН України. ХДАДМ.№3.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 94с.:іл.- 45,00,100 прим.
2598. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук. праць ВНЗ худож.-буд.профілю України і Росії №4,5,6/МОН України;ХДАДМ;Під заг.ред. Н.Є.Трегуб.№4,5,6.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 280с.:іл.- 40,00
2599. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наук.пр. ВНЗ худ.-буд.проф. Укр. і Росії №1,2,3/МОН України;ХДАДМ; Під заг.ред Н.Є.Трегуб.№1,2,3.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 364с.:іл.- 30,00
2600. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових праць/МОН України. ХДАДМ.№2.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 122с.- 45,00; 40,00,100 прим.
2601. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових пр.ВНЗ худож.-буд.профілю України і Росії/МОН України;ХДАДМ;Під заг.ред. Н.Є.Трегуб.№1,2.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 194с.- 40,00
2602. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових пр.ВНЗ худож.-буд.профілю України і Росії/МОН України;ХДАДМ;Під заг.ред. Н.Є.Трегуб.№3,4.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 216с. (укр.,рос.мов.).- 40,00
2603. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових пр.ВНЗ худож.-буд.профілю України і Росії/МОН України;ХДАДМ;Під заг.ред. Н.Є.Трегуб.№5.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 212с. (укр.,рос.мов.).- 40,00
2604. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових пр./МОН України;ХДАДМ;Під заг.ред. В.Я. Даниленка.№1.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 304с.- 45,00
2605. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:зб.наукових пр./МОН України;ХДАДМ;Під заг.ред. В.Я. Даниленка.№6.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 218с.- 40,00
2606. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті:збірка наук.праць/МОН України. ХДАДМ; За ред. В.Я.Даниленко.вип.№1.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 152с.:іл.- 45,00,100 прим.
2607. Традиціїта новації у вищій архітектурно-художній освіті:збірка наук.праць/МОН України.ХДАДМ.вип.№2.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 258с.:іл.- 42,00,100 прим.
2608. Традиціїта новації у вищій архітектурно-художній освіті:збірка наук.праць/МОН України. ХДАДМ; Голов.ред. В.Я.Даниленко.вип.№3.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 122с.:іл.- 48,00,100 прим.
2609. Традиція і національно-культурний поступ:зб.наук.пр./МОН України; Укл.:П.Г.Черемський,О.Г.Романовський.- Х.:НТУ "ХПІ", 2005.- 336с.- 28,00

2610. Трегуб Н.Е., Отделочные материалы в формировании предметно-пространственной среды: учебное пособие.- К.: УМКВО, 1990.- 212с.- 0,45
2611. Трегуб Н.Є. та ін., Метод. вказівки з дисципліни "Проектування інтер'єрів підприємств громадського харчування" для студ.З к.напрямку 6.020207"Дизайн"спеціаліз."Інтер'єр і обладн."ден.і заочн.ф навч./Трегуб Н.Є., Ікол І.М., Лещенко Т.І., Підлісна О.В.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 72с.- 4,40,100 прим.
2612. Трейси Б., Как разбогатеть с нуля.- 3-е изд.- Мн:Попурри, 2007.- 432с.- (Успех).- 64,81,10100 экз.
2613. Трикрапки . Український фестиваль графічного дизайну: каталог виставки. Черкаси, 14-16 жовтня 2009 р./Черкаськ. обл. худож. музей; Черкаськ. музей Кобзаря Т.Г.Шевченка/Укл.Гладун О.Д.- Черкаси: Вид. Ю.А.Чабаненко, 2009.- 64с.:ил.- 25,00
2614. Тронько П.Т., Програма Міжнар. наукової конф. "Дев'ятнадцяти Слобожанські читання", яка проходить у контексті міжнар. дня пам'яток та істор. місць, дня пам'яток історії і культури, в.ч.: в режимі on-line, і присвячена 100-річчю від дня народж. Тронька П.Т./Деп. культури і туризму ХОДА.ХНМЦ ОКС; Харк.худож.музей;ХОО Укр.тов. охорони пам'яток історії і культури;ЦК ім. П.Т.Тронька ХНУ ім. В.Н.Каразіна та ін.- Х., 2015.- 36с.- 00,00
2615. Трофімов Ю.Л. та ін., Психологія: підручник/за ред. Ю.Л. Трофімова.- К.:Либідь, 2001.- 560с.- 12,74
2616. Туберовская Ольга, В гостях у картин/Оформл. С.Гесина и С.Барабошина.- Л: Детская литература, 1964.- 156с.:ил.- 0,85,100000 экз.
2617. Туглас Фридеберт, Маленький Иллимар: роман. Новеллы. Миниатюры. маргиналии.- М:Худ.лит., 1986.- 687с.
2618. Туленков М.В., Сучасні теорії менеджменту [Текст]: навч.посібник.- К.:Каравела, 2007.- 304с.
2619. Туманов І.М., Мистецтво Стародавнього світу : парадокси історії та матеріальної культури: навч. посібник/Рек. МОН України як навч. посібник для студ. ВНЗ за ріш. Вчених Рад НЛУ України, ЛНАМ, ХДАДМ.- Львів: СПОЛОМ, 2015.- 528с.- с.522 (25 назв.).- 120,00
2620. У півстолітніх змаганнях: вибрані листи до Кирила Студинського (1891-1941)/Упорядн. О.В.Гайова, У.Я. Єдлиньська, Г.Сварник.- К.:Наук.думка, 1993.- 768с.- (Епістолярна спадщина)
2621. УАД, Українська академія друкарства/Упоряд. В.В. Дурняк, Я.М. Угрин, В.З.Маїк та ін.;Українська академія друкарства.- Львів:Українська академія друкарства, 2010.- 280с.:ил.- 55,00 ; 150,00,1000 прим.
2622. УАД, Українська академія друкарства: історія та сучасність: каталог.- Львів:Українська академія друкарства, 2005.- 92с.:ил.- 32,00
2623. УАД, Українська академія мистецтва: каталог/за ред. Л.В. Лотоцької, В.А.Шербак.- Київ:Arc-ukraine, 1994.- 73 с.:ил.
2624. Уайт Е., Конфликт веков. Т.5 : Великая борьба [Текст] /Пер. с англ.- Заокский:Источник жизни, 2003.- 640с.: ил.
2625. Уафа Саамина, Принципы декоративности в монументальном и прикладном искусстве Сирии (У11-У111,ХУ1-Х1Х): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.- Москва., 1986.- 24 с.- 00,00
2626. Уваров В.Д., Международные туристские организации: справочник/ В.Д.Уваров, К.Г.Борисов.- М:Междунар.отношения, 1990.- 288с.- 1,40
2627. Уварова Т.І., Функціонування монологу в українській культурі ХХ століття (в театрі та на естраді): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн./ХДАК.- Спец.26.00.01-теорія та історія культури.- Х.:ХДАК, 2008.- 15с.- 0,00
2628. Удальцова З.В., Византийская культура/Отв.ред. Е.В.Гутнова.- М:Наука, 1988.- 288с.:ил.- (Из истории мировой культуры).- 1,10,50000 экз.
2629. Удріс І., Нариси з історії костюма: навч. посібник/МОН України.Київський ін-т реклами. Криворізький держ. пед. ун-т/

- І.Удріс, Н.Удріс.- Кривий Ріг:Видавничий дім, 2010.- 347с.:іл.- 33,00; 70,00,300 прим.
2630. Узбек Константин Минович, Антична математика і становлення системних підвалин філософського раціоналізму:автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд.- Київ, 2005.- 39 с.- 00,00
2631. Украинский Советский Энциклопедический Словарь. В 3-х тт.Т.1.: А-Капсюль /Редкол.:А.В.Кудрицкий (отв.ред.) и др.- К.:Гл.ред.УСЭ, 1988.- 756с.
2632. Украинский Советский Энциклопедический Словарь. В 3-х тт.Т.2.:Каптаж-Протерогиния /Редкол.:А.В.Кудрицкий (отв.ред.) и др.- К.:Гл.ред.УСЭ, 1988.- 768с.:ил.
2633. Украинский Советский Энциклопедический Словарь. В 3-х тт.Т.3.:Протерозой-Ящурка /Редкол.:А.В.Кудрицкий (отв.ред.) и др.- К.:Гл.ред.УСЭ, 1989.- 772с.:ил.
2634. Україна 1917-1992:довідник/Брикульський М.Н., ред.- К., 1998.- 254с.- 750,00
2635. Україна бібліотечна: До 1 Всеукр. конгресу бібліотекарів:довідк вид./Укл. Л.П.Каліберда,Л.П.Одинока,С.В.Шалімова.- К.:РВО Поліграфкнига, 1992.- 24с.:іл.- 2,00
2636. Україна в 2009 році: конституційний процес і перспективи країни:біла книга державної політики/За заг. ред.Ю.Г.Рубана.- К.:НІСД, 2009.- 224с.- 35,00
2637. Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників(присвячується Революції гідності і Вітчизняній війні 2014-2015 рр.;м. Київ, 22січня - 7 лютого 2016 р.):Каталог сьомої всеукраїнської виставки/Мінкультури України. НСХ України; Авт. проекту, куратор виставки О. Мельник.- К., 2016.- 236с.- 70,00
2638. Україна у міжнародних відносинах ХХ ст.:навч. посібник/за ред. проф. Я.Малика.- Львів:Світ, 2004.- 468с.- 30,69
2639. Україна. 10 років Незалежності (День Харківського регіону):каталог учасників ювілейної виставки. 20-29 серпня 2001 року, м.Київ.- К., 2001.- 136с.- 2,50
2640. Україна. 1932-33. Голодомор:каталог виставки (м. Харків, 22.10-29.10.2007 р.)/Плакатна акція Асоціації дизайнерів-графіків "4-й Блок"; Дизайн М.Рубан; Куратор О.Векленко.- Харків:Друкарня "Іко-принт", 2007.- 21с.:іл.- 30,00
2641. Україна. Агроекологічна оцінка ґрунтів:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, Дмитрук О.Ю. та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
2642. Україна. Верховна Рада, Закон України "Про захист прав споживачів:нормат.-правове вид./Укл.М.Бойцова.- Х.:Фактор, 2008.- 128с.- (Б-ка законодавства).- 8,00
2643. Україна. Верховна Рада, Закони України.Т1:зб. нормат. прав. актив.- К.:Книга, 1996.- 461с.- 1954000,00
2644. Україна. Верховна Рада, Закони України:нормат.-правов. вид.Т.2.- К.:Книга, 1996.- 527с.- 1954000,00
2645. Україна. Верховна Рада, Конституція України/Прийнята на п'ятій сесії Верх. Ради України 28 червня 1996 р.- К.:Укр.правнича функція, 1996.- 55с.
2646. Україна. Верховна Рада, Про внесення змін і доповнень до Закону Української РСР "Про освіту":Закон України.- К.:Генеза, 1996.- 36с.
2647. Україна. Еколого-економічна збалансованість території:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, О.А. Бобильов та [ін.].- Київ, 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
2648. Україна. Радіаційна небезпека:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, О.А. Бобильов та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00

2649. Україна. Стійкість природного середовища:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, Дмитрук О.Ю. та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
2650. Україна. Техногенна небезпека:еколого-географічна карта. Масштаб 1 : 3 000 000/Всеукраїнська екологічна ліга; Авт. карт В.Г. Бардов , В.А.Барановський, О.А. Бобильов та [ін.].- К., 2006.- 1 карта:іл.- 15,00
2651. Українки в історії:За заг.ред. В. Борисенко.- К.:Либідь, 2004.- 328 с.:іл.- 49,50
2652. Українська академія архітектури: персональний склад/упорядн.: В.Г. Штолько, С.С.Авдеев, В.Л. Єрофалов, Н.М. Кондель-Пермінова; За заг. ред. В.Г. Штолька.- К.:Видавн. дім А+С, 2007.- 152с.:іл.- 15,00,1000 прим.
2653. Українська Гельсінська Спілка (1988-1990 рр.) у світлинах і документах:фотоальбом/Концепція і упор. О.Ткачука.- К.:Смолоскип, 2009.- 224с.:іл.- 38,00
2654. Українська гімназія Регенсбург, Німеччина 1945-1949. Наші зустрічі і спадщина.- Нью Джерзі, 2008.- 472с.: фото
2655. Українська екологічна енциклопедія /За ред. Р.Дяківа.- Друге вид./Міжнар.економічна Фундація; Ін-т українозн. МОН України.- К.:МЕФ, 2005.- 808с.
2656. Українська етнологія:навч. посібник для студ. ВНЗ/За ред. В.Борисенко.- Київ:Либідь, 2007.- 400с.:іл.- 32,00
2657. Українська ікона. Слобода Борисівка кінця XIX- початку XX століть:альбом/авт. проекту, упор. та макет. альбому ієродиякон Януарій (Гончар); авт. істор. нарису В. Шуліка.- Київ:Майстер Книг, 2019.- 660с.:іл.- 1200,00
2658. Українська та зарубіжна культура:підручник/МОН України. Національна юридична академія України ім. Я.Мудрого;За ред. В.О.Лозового.- Х.:Одісей, 2005.- 376с.- 30,00,3000 прим.
2659. Українська хрестологія: мистецтвознавчі дослідження/Ін-т народознавства НАН України.- Жовква:Місіонер, 1997.- 128с.:іл.- 20,00
2660. Українська художня культура:навч. посібник/за ред. І.Ф. Ляшенка.- К.:Либідь, 1996.- 416с.- 6,25
2661. Українське народне весілля:альбом/упоряд. Юрій Велічко, Андрій В`юнік.- Київ:Мистецтво, 1970.- 112 с.:іл.- 2,78
2662. Українське народознавство:навч. посібник/За ред. С.П.Павлюк, Г.Й. Горинь, Р.Ф. Кірчіва.- Львів:Фенікс, 1994.- 608с.- 392000
2663. Українське образотворче мистецтво в колекції Михайла Волошина:альбом/Ред.-упор. М. Маричевський; Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ.Кн.1.- К.:Софія А, 2004.- 112с.:іл.- (190-річчю від дня народж. Т.Г.Шевченка).- 120,00
2664. Український вісник:громадський літ.-худож. та сусп.- політ.журнал.- Передрук самовидавн. журн. з України.- Балтимор-Торонто, 1988.- 640с.- 4,00
2665. Український декламатор:збірка віршів для української молоді/упор. Н.Зінкевич, О.Зінкевич; Передм. Р.Семківа.- К.:Смолоскип, 2006.- 400с.- 15,00,10000 прим.
2666. Український живопис XIX-початку XX ст. з колекції Національного художнього музею України:альбом/Авт.ст., упорядк. О.Жбанкова; Упорядн. каталогу О.Жбанкова,Т.Мустафіна,Л.Толстова.- Хм:Галерея, К.:ТОВ Артанія Нова, ТОВ Новий друк, 2005.- 272с.:іл.- 219,00
2667. Український іконопис ХП-XIX ст. з колекції Національного художнього музею України:альбом/Передм. А.Мельник;Авт.ст. Л.Членова.- Хм:Галерея.-К.: ТОВ Новий друк, 2004.- 256с.:іл.- 215,00
2668. Український модернізм 1910-1930:альбом/Нац.худож.музей України.- К.:ТОВ Новий друк, 2006.- 288с.:іл.- 250,00
2669. Український народний одяг=Ukrainian Folk Costume/Світова Федерація Українських Жіночих Організацій. Комісія Народного

- Мистецтва; адміністратор видання Н. Даниленко.- Торонто-Філадельфія:Друкарня М. Баб"юка, 1992.- 312с.:іл.- 25,00
2670. Український правопис/АН УРСР. Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні.- Вид. 3-тє, випр. й доп.- К.:Наук. думка, 1990.- 240с.- 1,70,50000 прим.
2671. Українські авангардисти як теоретики і публіцисти/упоряд.Д. Горбачов,О.Папета,С. Папета.- Київ:Тріумф, 2005.- 384 с.- 20,00
2672. Українські дипломатичні представництва в Німеччині (1918-1922):документи і матеріали/Упор. В.М. Даниленко, Н.В. Кривець; НАН України. Ін-т історії України. Ін-т української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського.- К.:Смолоскип, 2012.- 592с.- 27,42,1000 прим.
2673. Українські літературні казки: У 2 т.Т.1.- К.:Граніт-Т, 2006.- 168с.:іл.- (Джерельце).- 7,38
2674. Українські літературні казки: У 2.Т.2.- К.:Грані-Т, 2006.- 160с.:іл.- (Джерельце).- 7,19
2675. Українські Січові Стрільці у боях та міжчассі. Мистецька спадщина:альбом/Упорядн. І.Завалій, О.Кіс-Федорук, Т.Лозинський,О.Романів-Тріска.- Львів:Нац.музей ім.А.Шептицького,Ін-т колекц. українськ.мистецьк.пам"яток, К.: ПФ Оранта, 2007.- 192с.:313іл.- 75,00
2676. Українські січові стрільці. 1914-1920:репринт. відтворення з вид. 1935р./за ред. Б.Гнаткевича та ін.; Іл. оформл. Іванця.- Львів:Слово, 1991.- 160с.- 35,00
2677. Улыбка богов: японская миниатюрная пластика:фотоальбом.- Х.:Фолио, 2006.- 127с.:ил.- (Частные коллекции Украины).- 120,00
2678. Ульяновський В.І., Історія церкви та релігійної думки в Україні [Текст]: навч.посібник: У 3-х кн. Кн.1. Середина ХУ-кінець ХУІ ст.- К.:Либідь, 1994.- 256с.
2679. Ульяновський В.І., Історія церкви та релігійної думки в Україні [Текст]: навч.посібник: У 3-х кн. Кн.2. Середина ХУ-кінець ХУІ ст.- К.:Либідь, 1994.- 256с.
2680. Управление компанией [Текст]: дайджест №8.- К.:Агентство Стандарт, 2006.- 11с.
2681. Усач Б.Ф., Контроль і ревізія:підручник.- К.:Знання, 2007.- 263с.- 9,60
2682. Усенко Н.О., Художнє життя Харкова другої половини ХХ - початку ХХІ століття. Т.1-2:дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.05-Образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 244с.:іл.+Додатки А-Г.
2683. Усенко Н.О., Художнє життя Харкова другої половини ХХ-початку ХХІ століття:автореф. дис. на зд.наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.05-Образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харківі.:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00;
2684. Успенский В.В., Мифы Древней Греции:сборник/ В.В.Успенский, Л.В.Успенский.- Л:Детлит, 1989.- 191с.- (Библиотечная серия).- 0,90
2685. Устин В.Б., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве:учеб. пос.- Изд. 2-е, уточн. и доп.- М:АСТ Астрель, 2006.- 239с.:ил.- 41,00
2686. Утевская Л., Методические указания по применению технологических правил при конструировании изделий, получаемых способом литья и штамповки для студентов специальности 2230/ХХПИ.- Х.:ХХПИ, 1981.- 81с.
2687. Утевская Л.В., Дизайн и промышленное формообразование изделия из пластмасс/МОН Украины. Ін-т содержания и методов обучения. ХХПИ.- Х.:ХХПИ, 2000.- 113с.- 2,70
2688. Утевська Л.В., Методичний посібник до практичних робіт з інженерної графіки "Нарізні з'єднання" для студентів спеціальності 6020200/МОН України;ХДАДМ.Каф.інж.-техн.дисципл.Укл. Утевська Л.В.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 24с.- 5,35

2689. Утевська Л.В., Контрольно-графічні завдання з інженерної графіки для студ. спец. 6.020200 "Дизайн" спеціалізації "Промисловий дизайн"/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв Каф. ІТД.; укладач ЛВ. Утевська.- 2-ге, доп. та переробл.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 48с.:іл.- 2,00,50 прим.
2690. Утевська Л.В., Лабораторно-практичні роботи з ергономіки для студ. спец. 6.020200 "Дизайн"/М-во науки і освіти України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Каф. Інж.-техн. дисциплін.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 30с.:іл.- 5,00,100 прим.
2691. Утевська Л.В., Методичний посібник до практичної роботи з ергономіки "Ергономічне проектування рукояток ручних інструментів" для студ. спец. 6.02.0200 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Інж.-техн. дисциплін/ Л.В.Утевська, І.Г.Бондарчук.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.:іл.- 5,00,100 прим.
2692. Утевська Л.В., Методичні вказівки до практичних завдань з інженерної графіки "Читання складального креслення і виконання робочого креслення деталі", "Складальне креслення" (для студ. ФАХУ 7.020210 "Дизайн")/МОН України. ХХПІ/ Л.В.Утевська, В.А.Лобанов.- Х.:ХХПІ, 2001.- 71с.- 4,15,100 прим.
2693. Утевська Л.В., Побудова аксонометрії:метод. рекомендації до практ. роботи з інженерної графіки для студ. ден. і заочного відділень напрямку освіти 6.0202.07 "Дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Схвалено Метод. радою ХДАДМ протокол №8 від 16.06.2010р./ Л.В.Утевська, А.А.Звоник, В.Ф.Биканов.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 24с.:іл.- 10,00,100 прим.
2694. Утевська Л.В., Побудова видів:методичні рекомендації до практ. роботи з інженерної графіки для студ. напр. освіти 6.0202.07 "Дизайн"; Схвалено метод. радою ХДАДМ/ Л.В.Утевська, А.А.Звоник, В.Ф.Биканов.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 24с.:іл.- 10,00,100 прим.
2695. Ушкалов Л.В., Нариси з філософії Григорія Сковороди:монографія/Харк.держ.університет/ Л.В.Ушкалов, О.В.Марченко.- Х.:Вид-во Основа при ХДУ, 1993.- 152с.- 1,00
2696. Фаворский В.А., Воспоминания о художнике [Текст] : сборник /Сост., вступ.ст. и прим. Г.А. Загянской и Е.С. Левитина.- М:Книга, 1990.- 360с.
2697. Федака С.Д., Політична історія України-Русі доби трансформації імперії Рюриковичів (ХП століття):автореф. дис.на зд. наук. ступеня канд.істор. наук.- Харків:ХНУ, 2003.- 37с.- 0,00
2698. Федоров Е.В., Знаменитые города Италии: РИМ. ФЛОРЕНЦИЯ. ВЕНЕЦИЯ. Памятники истории культуры.- М:Изд-во Моск. ун-та, 1985.- 480с.:ил.- 3,10,100000 экз.
2699. Федорова Е.В., Императорский Рим в лицах.- М:Слово/Slovo, 2002.- 232с.:ил.- 35,00,10000 экз.
2700. Федорук О., На переломі: здобутки і втрати (польський нефігуративний та фігуративний живопис 1955-1965-х рр.):монографія/НАН України;Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського.- К.:Логос, 1997.- 232с.- 10,00
2701. Федорук О., Ратай українського поля: Мистецтвознавець Віталій Ханко [Текст] : брошура/За ред. О.Ханка.- К.:Видавець О.Ханко, 2007.- 16с.:іл.
2702. Федорук О.К., Моя колекція - життя моє: Бесіди з Михайлом Кнобелем/Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України.- К.:Фенікс, 2015.- 192с.:іл., кольор. вкл.: XXIV с.- 120,00.
2703. Федорук О.К., Перетин знаку:вибрані мистецтвозн. ст. У 3 кн./Акад.мистецтв України; Ін-т пробл. сучасн.мистецтва.Кн.2.Українська культурологія. Історія та теорія мистецтва. Постаті. Народна творчість. Рецензії.- Київ:Фенікс, 2007.- 360с.:іл.- 25,00,300 прим.
2704. Федорчук Станіслав, Демонтаж лицемірства:статті/Передм. Є.Свестюка; Дизайн обкл. М. Леоновича.- К.:Смолоскип, 2012.- 228с.- (Українська публіцистика).- 13,76,1000 прим.
2705. Федосеєнко А.І, Методичні рекомендації з теми "Реставраційно-технологічний аспект при застосуванні різноманітних основ під

- живопис" для самост. роботи студ. спз "Реставрація творів станк. і монумент. живопису" при вивч. дисципл."Техніка і технологія живопису".- Харків:ХДАДМ, 2004.- 24с.- 3,00
2706. Федосеєнко Андрій, Малий ювілей:каталог виставки/ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2005.- 10с.:іл.- 18,00; 21,00,100 прим.
2707. Феодосийский музей скульптора Веры Мухиной:каталог музея/Сост. С.С. Онищенко, С.Л. Явисенко С.Л.- Феодосия:Союз художников-маринистов, 2009.- 30с.- 25,00
2708. Фестиваль ИСКУССТВО НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ "Сюрреализм. Взгляд в ХХI век":каталог выставки/Харьк. Городская Художественная Галерея; РИС "ИЛЛЮЗИОН".- Х., 2000.- 20с.:ил.- 10,00
2709. Фестиваль художньої фотографії у Львові.Україна-Польща-Литва .Трав.-черв. 2007р.,м.Львів:каталог худож. фотографії.- Львів:Інформац.-мистецький центр "365", 2007.- 28с.:іл.- 20,00
2710. Фивы:альбом/Под ред. К. Михаловского; Графическое оформление Г. Белоскурского; Фотографии А.Дзевановского.- Варшава:Аркады, 1973.- 26с.:86 фотоил.- (Искусство и культура Древнего мира).- 2,50
2711. Фидий:альбом/Сост. и авт. вступ. ст.А.Чубова.- М.-Л:Искусство, 1962.- 12с.:33 ил.- (Мастера мирового искусства).- 1,00
2712. Философский словарь/Под ред. И.Т. Фролова.- 5-е изд., перераб. и доп.- М:Политиздат, 1987.- 590с.- 3,20
2713. Философский словарь/Под ред. И.Т. Фролова.- 6-е изд., перераб. и доп.- М:Политиздат, 1991.- 560с.- 5,70
2714. Фіголь О., Михайло Фіголь:біобібліографічний покажчик (До 80-річчя від дня народження)/Прикарпатськ. нац.ун-т ім. В.Стефаника. НБ. Народний музей освіти Прикарпаття. Івано-Франк.обл.організація ВСК; Укл.: О.М.Фіголь, Ю.М.Угорчак, І.Ю.Шимків.- Івано-Франківськ:ВДВ ЦІТ Прикарпатськ. Нац. Ун-ту ім. В.Стефаника, 2007.- 66с.:іл.- (Вчені Прикарпатського Університету).- 10,00,100 прим.
2715. Філіна А.П., Основи менеджменту:термінологічний словник/Мінкультури і туризму України. ДАКККіМ; Укл.: А.П. Філіна, В.П. Клочко/ А.П.Філіна, В.П.Клочко.- К.:ДАКККіМ, 2009.- 148с.- 28,00; 100 прим.
2716. Філіпова Т.М., Епістемологічні засади формування поняття розвитку в науках про культуру (В.Дільтей,Баденська школа,М.Вебер):автореф.дис.на зд. наук. ступеня .к.філос.н./ХДАК.- Спец.17.00.01-теорія та істор.культури.- Х.:ХДАК, 2006.- 16с.- 0,00
2717. Філософія [Текст] : підручник / за заг. ред. М. І. Горлача, В. Г. Кременя, В. К. Рибалка.- Х.:Консум, 2000.- 672с.
2718. Філософія і сучасність.:за ред. С.М. Пазиніча.Вип.№1.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 124с.:іл.- 15,00
2719. Філософія і сучасність:науково-теорет. зб./МОН України.; за заг. ред.. С.М. Пазиніча.вип.2.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 136с.- 15,00
2720. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/за ред. С.М. Пазиніча.- вип.4.- Х.:ХДАДМ, 2010.- 168с.- 30,00
2721. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/за ред. С.М. Пазиніча; МОН України. ХДАДМ.- вип.5.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 116с.- 30,00
2722. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/за ред. С.М. Пазиніча; МОН України. ХДАДМ.вип.6.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 78с.- 30,00
2723. Філософія і сучасність:науково-теорет. і практ. журнал/МОН України; ХДАДМ.За ред. проф. С.М.Пазиніча.№3.- Х.:ХДАДМ, 2009.- 160с.- 30,00
2724. Філософія:підручник.- К.:Вища школа, 1995.- 447 с.- 340,00
2725. Філософський словник соціальних термінів/Під ред. В.П.Андрущенка.- 3-тє вид., доп.- К.-Харків:Р.И.Ф., 2005.- 672с.- 23,85
2726. Фінансовіа діяльність підприємства:підручник для студ.ВНЗ освітньо-проф.програми спеціаліст; 2-ге вид./ О.М.Бандурка, М.Я.Коробов, П.І.Орлов, К.Я.Петрова.- К.:Либідь, 2002.- 384с.- 25,00

2727. Фірсова І.В., Соціально-економічний розвиток регіону і формування нового типу споживача: автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. екон. наук / М-во освіти і науки України. ХДАМГ. – Харків: ХДАМГ, 2003. – 20 с. – 00,00
2728. Флобер Г., Госпожа Бовари: роман. – СПб: Изд. дом Азбука-классика, 2008. – 384 с.
2729. Фольклористичні зошити: зб. наукових пр./ Ін-т культурної антропології. вип. 10. – Луцьк: ПВД Твердиня, 2007. – 224 с.: іл. – 20,00
2730. Фомин А. В., Общий курс фотографии: учебник для техникумов. / 3-е изд., перераб. и доп. – М: Легпромбытиздат, 1987. – 256 с.
2731. Фонд Фулбрайта в Україні, 25-ліття Програми імені Фулбрайта в Україні. 1992-2017=Fulbright Ukraine at 25: ювілейне вид. – К.: АДЕФ-Україна, 2017. – 256 с.: іл.
2732. Формановская Н.И., Вы сказали: "Здравствуйте" (Речевой этикет в нашем общении). – М: Знание, 1982. – 160 с.
2733. Формановская Н.И., Вы сказали: "Здравствуйте" (Речевой этикет в нашем общении). – М: Знание, 1987. – 160 с.
2734. Формирование основных типов экспозиций в ботанических садах и дендропарках: наукове вид. / НАН України. Центральный ботанический сад им. Н.Н. Гришко / С.И. Кузнецов, Ю.А. Клименко, Г.А. Миронова. – К.: Наукова думка, 1994. – 200 с.: іл. – 15,00
2735. Фотовыставка Веры Едидья "Шалом Алейхем из Израиля" 7-24 марта; Выставка живописи Виктора Бриндача "Двенадцать колен Израилевых" 25 марта-14 апреля; 3-я и 4-я выставки журн. "Лига культуры". Израиль-Украина: каталог / Одесск. Дом-Музей им Н.К. Рериха. Журн. "Лига культуры". Рос. Культ. Центр Тель-Авива; Израильск. объедин. фотомастеров; Междунар. Ассоциация художн. и скульпторов в Израиле. – Одесса: Астропринт, 2014. – 16 с.: іл. – 16,00; 15,00
2736. Французская литография: альбом / Авт. альбома и текст Н.Н. Калитиной; Оформл. В. Михневича; На оборот. тит.: А. Тулуз-Лотрек. Обл. для изд. "Эстамп оригиналь". 1893 г. – Л: Сов. художник, 1969. – 23 с.: 74 ил. – 1,77, 201000 экз.
2737. Фредерік Кіслер. Художник, архітектор, візіонер: каталог виставки / Передм. С. Біленкової, О. Каспрука, П. Богнера. – К.: КНУБА, 2015. – 23 с.: іл. – 25,00
2738. Фрейд З., Психология бессознательного: сб. произведений / Сост., науч. ред., авт. вступ. ст. М. Г. Ярошевский. – М: Просвещение, 1990. – 448 с. – 2,50
2739. Фрейд Зигмунд, Тотем и табу; Психология мас и анализ Я. – СПб: Азбука, 2015. – 320 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction). – 70,00, 5000 экз.
2740. Фролов В.И., Автоматизированное проектирование технологических процессов и систем производства РЭС [Текст] : учеб. пособие / В.И. Фролов, Я.Е. Львович, Н.П. Меткин. – М: Высш. шк., 1991. – 463 с.: іл.
2741. Фурман А.В., Психологія Я-концепції: навч. посібник / А.В. Фурман, О.Є. Гуменюк. – Львів: Новий Світ-2000, 2006. – 360 с. – 36,00
2742. XVI живописно-графічний пленер "Подільська зима 2007". [Присвячується 75-річчю створення Вінницької області]: каталог / Упр. культури і туризму Вінницької ОДА. Вінницька ОО НСХУ. Сан. "Авангард" м. Немирів. Ж-л "Художники України". – Немирів, 2009. – 49 с.: іл. – 32,00
2743. Хазанов А.М., Золото скифов: научно-попул. изд. – М: Сов. художник, 1975. – 144 с.: 61 ил. – 2,70
2744. Хаксли Олдос, Вечная философия: научно-попул. изд. – К.: Ваклер, 1997. – 336 с. – (966-543-075-0). – 34,00, 6000 экз.
2745. Хамула Д.В., Дионис в античной коропластике и вазописии Северного Причерноморья: семантика в контексте культа [Текст] : монография. – Одесса, 2009. – 204 с.: 50 л. ил.
2746. Хамула Д.В., Дионис в Северном Причерноморье: искусство и культ: монография / Обл. и худож. оформл. Д. Хамула. – Одесса: Изд-во "Печатный Дом", 2013. – 864 с.: табл. – 123,00, 1000 экз.

2747. Ханко В., Валентина Ханко. Декоративно-ужиткове мистецтво, графіка, малярство [Текст] : каталог творів / Вступн. ст. й упоряд. О. Ханко. – К.: Видавець О. Ханко, 2007. – 80 [XVI] с.: іл.
2748. Ханко В., Генеалогічні нариси: нариси / Упоряд. О. Ханко. Зшиток 1: Будівничий. Анатолій Луговий. – К.: Видавець О. Ханко. 7515, 2007. – 80 [IV] с.: іл. – 20,00
2749. Ханко В., Спогади художниці : В 2-х кн. / Упоряд. О. Ханко. Кн. 1-а: Рід. – К.: Видавець О. Ханко, 2007. – 72 [VIII] с.: іл.
2750. Ханко О., Видавець Остап Ханко: Стратегія. Буття. Діяльність. Продукція [Текст] : каталог продукції видавництва. – К.: Видавець О. Ханко, 2006. – 52 с.: іл.
2751. Ханко О., Ключ: Систематизація мислительних понять В. Данилейка і: інформац.-довідк. вид. – Київ: Видавець О. Ханко, 2006. – 200 с.: іл.
2752. Ханко О., Мислитель: монографія. – К.: Видавець О. Ханко, 2006. – 190 с.: іл.: керамічні скульптури укр. митц В. Онищенка. – 25,00
2753. Ханко О., Право нації. Теорія націоналізму: наукове вид. – К.: Видавець О. Ханко, 2007. – 72 [IV] с.: іл. декорат.-прикл. мист. – 12,00
2754. Ханко О., Ювілейне сімдесятиліття: Мистецтвознавець Віталій Ханко [Текст] : мистецтвозн. вид. – К.: Видавець О. Ханко, 2007. – 12 с.: іл.
2755. Харківщина-твій край! Історія і сучасність. Освіта Харківщини: посібник. – Х.: Золоті сторінки, 2005. – 174 с. – 15,00
2756. Харків. Організ. НСХ України, Художники Харківщини: альбом до 65 річчя ХО НСХ України. – Харків: ХО НСХ України, 2003. – 180 с.: іл. – 15,00
2757. Харків-350. Історія, сучасність, стратегія розвитку і: історико-економ. огляд. – Х.: Золоті сторінки, 2004. – 320 с.: іл. – 70,00
2758. Харківська державна академія культури. 1929-2004: [каталог до 75-річчя заснування] / ХДАК; Іл. з творів проф. ХДАК, художника В. Грищаненка. – Харків: ХДАК, 2004. – 7 с.: 8 іл.
2759. Харківська державна академія культури. До 75-річчя з дня заснування / ХДАК / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко, М. М. Каністратенко. – Х.: ХДАК, 2004. – 296 с. – 25,00
2760. Харківська область у 2005 році: Стат. щорічник. Стат. щорічник / Держкомстат України; Гол. упр. стат. у харк. обл.; За ред. М. Л. Чмихало. – Х.: Держкомстат України. Хар обл. статукпр, 2006. – 606 с. – 73,62; 88,34
2761. Харківська область у 2007 році: (стат. щорічник) / Держкомстат України; Гол. управл. статистики у харк. обл. / За ред. М. Л. Чмихала. – Х.: ТОВ Золоті сторінки, 2008. – 588 с. – 144,00
2762. Харківська область. Потенціал регіону на благо держави: каталог до 10-річчя Незалежності України / Гол. упр. економіки Харк. ОДА. ТОВ "Колонтитул". Східно-Українська Академія бізнесу. – Х.: РВС Ілюзіон, 2001. – 39 с.: іл.
2763. Харківський Національний Педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди: каталог / ХНТУ ім. Г. С. Сковороди. – Х.: ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2013. – 49 с.: іл. – 10,00
2764. Харківський Національний університет внутрішніх справ [Текст] : довідник ХНУВС. – Х.: ХНУВС, 2008. – 23 с.: іл.
2765. Харківський художній музей, Мистецтво Західної Європи та Сходу XV–XX ст. із зібрання Харківського художнього музею: набір листівок / Харк. художній музей; МБФ "Фонд Олександра Фельдмана"; Вступ. ст. В. Мизгіної. – Х., 2003. – 15 л.: іл. – ("Українська колекція"). – 12,00
2766. Харківщина мистецька: історія, традиції, сучасність: зб. статей за матеріалами Міжнародн. науково-практ. конф. (Харків, 22 жовт. 2008р.) / Укладач О. Й. Денисенко. – Харків: Золоті сторінки, 2008. – 144 с. – 26,00, 300 прим.
2767. Харків: фотоальбом / Авт. и фотограф А. Авдеєнко. – Харків: Хар. гор. благотворит. фонд Ю. Сапронова, 2009. – 108 с.: іл. – 1200,00

2768. Харьковская область: природа, население, хозяйство/А.П.Голиков, А.Л.Сидоренко и др.; Под ред. А.П. Голикова, А.Л.Сидоренко.- Х.:Бизнес-информ, 1997.- 288с.- 7,20
2769. Хасан Мухамед Салех Аль-Найрат, Вплив народних традицій на формоутворення предметно-просторового середовища сучасного житла:(на прикл.країн Аль-Шама):автореф.дис.на зд.наук.ступеня канд.мистецтвозн./М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків, 2005.- 18 с.- 00,00
2770. Хасан мухаммал Салех Аль-Найрат, Влияние народных традиций на формообразование предметно-пространственной среды современного жилища (на примере стран Аль-шама):дис.на соиск.учен.степени канд.искусствовед.- Х., 2005.- 258 с.:ил.
2771. ХДАДМ, Кафедра "Дизайн інтер"єру" Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв/М-во освіти і науки України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.. Ф-т "Дизайн середовища"; авт-упор. А.Олексієнко, В.Бондаренко, вступн. сл. В.Даниленка.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 144с.:іл.- (Присвячується 95-річчю ХДАДМ і її фундаторам).- 45,00
2772. ХДАК, Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть:матеріали Міжнар. наук. конф. до 70-річчя ХДАК/Під ред. проф. В.М. Шейка, проф. М.В. Дяченка, доц. І.Ю.Давидової.Ч.1.- Х.:ХДАК, 1999.- 236с.:іл.- 4,64,200 прим.
2773. ХДАК, Інформаційна та культурологічна освіта на зламі тисячоліть:матеріали Міжнар. наук. конф. до 70-річчя ХДАК/Під ред. проф. В.М. Шейка, проф. М.В. Дяченка, доц. І.Ю.Давидової.Ч.2.- Х.:ХДАК, 1999.- 236с.:іл.- 5,18,200 прим.
2774. ХДАК, Культурна спадщина Слобожанщини.Культура і мистецтво:зб.нау.-попул. ст./Харків.Держ. Акад. Культури.вип. 6.- Харків:Мачулин, 2007.- 148с.- 15,00
2775. ХДНБК, Збірник наукових праць/Мінкультури і туризму України; ХДНБК; Укл.:Л.М.Багрянцева.вип.6.- Х.:ХДНБК, 2007.- 52с.- 3,50
2776. ХДТУБА, Інноваційні технології:анотований каталог/МОН України; ХДТУБА; За заг.ред. д.т.н.,проф.Д.Ф. Гончаренка.- Х.:ХДТУБА, 2008.- 157с.- 30,00
2777. Хемингуэй Эрнест, По ком звонит колокол:роман. Испанская земля : сценарий документ. фильма.- Мн:Мастацкая лitarатура, 1984.- 367с.- 3,10,200000 экз.
2778. Херрман Д., Открыватели неба [Текст] : научно-попул. изд. /Пер. с нем. А.А. Конопихина,К.В.Шингаревой; предисл. Г.С.Хромова.- М:Мир, 1981.- 232с.:ил.
2779. Хмельковський Лев, Як ми жили:спогади про Головчинецький спеціальний дитячий будинок ім. Сталіна/Іл. О. Сафонова.- К.:Смолоскип, 2012.- 72с.:іл.- 7,94
2780. Хмельовський Орест, Вступ у дизайн.Основи проектування систем життя:курс лекцій.- Луцьк:ЛДТУ, 2002.- іл.- 10,00,500 прим.
2781. ХНЕУ, Концептуальні засади розвитку Харківського Національного Економічного ун-ту/Укл. О.М. Тридід, В.М. Гриньова, Ю.М. Великий та ін.; наук. кер. д.е.н., проф. В.С. Пономаренко.- Х.:Вид. ХНЕУ, 2007.- 20с.:іл.
2782. ХНПУ ім. Г.Сковороди, Харківський Національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди:каталог/ХНПУ ім. Г.Сковороди.- Х.:ХНПУ ім. Г.С.Сковороди.- 49с.:іл.- 10,00
2783. ХНТУСГ ім. П. Василенка, Вісник наукової бібліотеки/МОН України. ХНТУСГ ім. П.Василенка; укл. та ред. С.М. Кіреєва.вип.4.Основні тенденції, методи, засоби і форми патріотичного виховання в ВНЗ: бібліотечний ракурс.- Х.:Міськдрук, 2015.- 318с.- 35,00,50 прим.
2784. ХНТУСГ ім. П.Василенка, Збірник тестових завдань з визначення професійної компетенції випускників вищих навчальних закладів ОКР"бакалавр" за напр. 0902"Інженерна механіка"спец. 6.090215,6.090219/МОН України. НМЦВС;За ред. М.І.Бобиря,О.А.Науменко,О.І.Сідашенка та ін.- К.-Х:ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2006.- 208с.:табл.- 20,00,500 прим.

2785. ХНТУСГ ім. П.Василенка, Харківський Національний Технічний Університет сільського господарства ім. Петра Василенка. 85 років:наук.-попул. вид./ХНТУСГ ім. П.Василенка.- Х.:ХНТУСГ ім. П.Василенка, 2015.- 256с.:іл.- 50,00,500 прим.
2786. ХНУМГ, Харківська державна академія міського господарства/Гол. ред. Г.В. Стадник; Ред.кол.: Т.П. Елісеева, О.Л. Рябченко, Н.П. Трипутіна та ін.- Х.:Золоті сторінки, 2002.- 276с.:іл.
2787. ХО НСХ України, Програма міжнародної науково-практичної конференції "Мистецька палітра Слобожанщини". До 75-річчя ХО НСХ України/ХО НСХ України. Секція мистецтвозн. і критики; Харк. худож. музей; КДЦ Корп."Консалтингова група "Рубаненко і партнери","Гостинна на Дворянській".- Х., 2013.- 4с.- 00,00
2788. ХО НСХ України, Харківщина мистецька. 1938-2008:каталог[Всеукр. худ. виставки до 70-річчя ХО НСХ України]/ХО НСХ України; Кер. проекту, гол. ред. В.Ковтун; координ. проекту, заст. гол. ред. В. Лещенко, худ. ред. і упоряд.В.Носань, вступ.ст. і заг. ред. О.В.Коваль, ред. рада: В.Мизгіна, Н. Вербук, В. Апальков,В. Кравець, Ф. Бетліємський, М. Жданов.- Харків:ТОВ Майдан, 2009.- 52с.:іл.- 20,00
2789. ХО НСХ України, Харківщина мистецька: історія, традиції, сучасність:альбом/ХО НСХ України; Упор.О.Денисенко,І.Долганова,В.Носань; Кер.проекту, гол.ред. В.Ковтун.- Харків:ХО НСХУ,,ХДАДМ, 2008.- 392с.:іл.- 500,00
2790. Хогард Берн, Динамическая анатомия для художников. Измерения. Пропорции. Анатомические детали. Поверхностные мышцы. Ракурс. Движение.- Тула: Родничок; М:Астрель. АСТ, 2004.- 216с.- 45,50,7000 экз.
2791. Ходж А.Н., Історія мистецтва. Живопис від Джотто до наших днів:науково- попул. вид.- Х.:Фактор, 2012.- 140,00,2000 прим.
2792. Хоменко Є., Олександр Хоменко. Гобелен:каталог/Проект та дизайн-ідея Євг. Хоменко; Авт. вступ. ст. та заг. ред. Ольги Денисенко.- Х.:ХДАДМ, 2006.- 32с.:29 іл.- 15,00,200 прим.
2793. Хоткевич Г.М., Два гетьмани (про В.Хмельницького та І.Мазепу).- К.:Либідь, 1993.- 504с.- 4,00
2794. Хоткевич Г.М., Історія України(до кінця ХУІ століття):історична література.- К.:Веселка, 1992.- 228с.- (Золоті ворота).- 49,50
2795. Хоткевич Гнат, Григорій Савич Сковорода (український філософ):короткий його життєпис і вибрані місця з творів та листів.3 нагоди 125-літньої річниці з дня смерті.- Перевидання.- Х.:Гуманіт.-літературна асоціація Г.Сковороди, 1997.- 128с.- (Бібліотека ГЛАСу. Серія серій "Брильянт").- 10,00
2796. Хохлова Н.В., Информатика:учебное пособие/ Н.В.Хохлова, А.И.Устименко, Б.В.Петренко.- Минск:Вышш. шк., 1990.- 195с.- 0,60
2797. Храмы Сергия Радонежского действующие и сохраненные:каталог действующих и соврем. храмов, посвящен. С.Радонежскому //приложение №1/2014 к журн. Лига Культуры №5/2014/Ин-т Лиги Культуры и социального содружества.Одесский Дом-Музей им. Н.К. Рериха.В двух ч.Ч.1.- Одесса, 2014.- 60с.:іл.- 20,00,50 прим.
2798. Христенко В.Є., Методичні рекомендації з дисципліни "Робота в графічних матеріалах, шовкотрафаретний друк" (для студ.1 к.очн. та заочн.форми навч.спец.6.020.20-"Дизайн"спеціалізі."Граф.дизайн"/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2008.- 36с.- 3,80
2799. Христенко В.Є., Техніка авторського друку. Офорт,літографія,дереворит та лінорит, шовкотрафаретний друк:навч.посібник.- Х.:Колорит, 2004.- 83с.:іл.- 33,00
2800. Хто є хто в Україні . 9000 біографічн.довідок відомих держ. та громадськ. діячів України:довідкове вид.- К.:Вид-во "К.І.С.", 2007.- 1136с.- 94,14
2801. Худаков Виктор, "Недотрога...Эгоистка... Может быть":сборник стихов.- Х.:ФОП Здоровий Я.А., 2014.- 28с.- 35,00,100 прим.

2802. Художественный музей и культура: сб. статей/Минкультуры и по делам национальн. Чувашии. Чувашск. Гос. ин-т гуманитарн. наук; Чувашск. гос. художеств. музей. Вып. 1. Проблемы художественной культуры Чувашии. – Чебоксары: Чувашский гос. ун-т гуманитарных наук, 2001. – 188 с.: ил. – 15,00, 500 прим.
2803. Художник Митрофан Федоров (1870–1941): документ. – худож. изд./Сост. М.С. Щендерова, Л.С. Щендерова; Вст. ст. и прим. М.С. Щендеровой. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 304 с. – 61,00, 600 экз.
2804. Художники Лобни – 2002: альбом/Администрация г. Лобни. Упр. культуры; Союз художников России; Фотосъемка Б. Сысоев. вып. 1. – М.: Союз художников России, 2002. – 64 с.: ил.
2805. Художники народов СССР [Текст] : биобиблиографический словарь. В 6-ти т. Т. 2: Бойченко–Геонджиян. – М.: Искусство, 1972. – 439 с.
2806. Художники народов СССР [Текст] : биобиблиографический словарь. Т. 3: Георгадзе–Елгин. – М.: Искусство, 1976. – 543 с.: ил.
2807. Художній авангард: пошук нової мистецької парадигми: матеріали 1 Міжнар. науково-практ. конф. 8–10 квітня 2015 р./МОН України. Херсонськ. нац. техн. ун-т. Каф. "Дизайн"; Техн. ред. Н.В. Семеняк. – Херсон: ХНТУ, 2015. – 185 с. – 30,00, 100 прим.
2808. Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник/Ін-т пробл. сучасного мистецтва АМУ; ред. кол. О. Федорук, В. Сидоренко, І. Безгін. Вип. 4. – К.: Фенікс, 2007. – 736 с.: іл. – 30,00; 40,00; 32,00, 400 прим.
2809. Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник/НАМ України. Ін-т пробл. сучас. мистец.; ред. кол.: В.Д. Сидоренко (гол. ред.), О.К. Федорук (гол. ред.), А.О. Пучков (заст. гол. ред.) та ін. Вип. 10. – К.: Фенікс, 2014. – 336 с.: іл. – 40,00
2810. Художня культура: скорочений словник (українською та російською мовами)/Міносвіти України. НЮА України ім. Я. Мудрого; Уклад. Л.В. Анучина, Н.О. Карпова, О.В. Колеснікова та ін.; За заг. ред. В.О. Лозового. – Х., 1996. – 252 с. – 10,00, 5000 екз. + Темат. показч. статей; Словн. символів в образотв. мист.; Імен. показч. найвідом. представн
2811. Художня література зарубіжних країн у пресі УРСР 1981–1985 [Текст] : наук.-доп. ретроспект. показчик. – Х.: Кн. палата УРСР, 1989. – 708 с.
2812. Хьюбел Д., Глаз, мозг, зрение [Текст] : науч. изд./Пер. с англ. – М.: Мир, 1990. – 239 с., ил
2813. Цветков Г.М., Міжнародні відносини й зовнішня політика в 1917–1945 рр.: навч. посібник. – К.: Либідь, 1997. – 232 с. – 15,42
2814. Цеков Ю.І., Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань: збірник/Упор. Ю.І. Цеков. – 3-тє вид., випр. і доп. – К.: Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2002. – 32 с. – 10,00, 5000 прим.
2815. Целуйко Ф.В., Графіка векторна, растрова: метод. рекомендації з дисц. "Основи додрукарської підготовки (для студ. Шк. ден. та заочн. ф. навч. спец "Дизайн" спз "Графдизайн")/Укл. Ф.В. Целуйко. – Х.: ХДАДМ, 2011. – 108 с.: іл. – 33,00
2816. Центр монументально-декоративного мистецтва: проспект/Центр монумент.-декорат. мистецтва КиївЗНДІЕП. – К.: КиївЗНДІЕП, 1990. – 19 с.: 18 іл. – 8,00
2817. Цивільний кодекс України: чинне законодавство зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 року. – (відповідає офіційному тестові). – К.: ТОВ Вид.-во Центр учбової літератури, 2017. – 297 с. – 49,00
2818. Цивільний процесуальний кодекс України: чинне законодавство України зі змінами та доповненнями станом на 5 вересня 2017 р. – (відповідає офіційному тестові). – К.: Центр учбової літератури, 2017. – 148 с. – 38,00
2819. Циганко О.П., Художньо-виставкова діяльність у Харкові (1917–1934 рр.): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн./ХДАК. – Харків: ХДАК, 2003. – 20 с. – 0,00

2820. Цуркан К.С., Мистецька освіта в галузі текстилю на Львівщині другої половини ХІХ - початку ХХІ ст. (історія, структура, художні та методичні засади): монографія.- Львів: "Галич-Прес", 2019.- 276с.:іл.- 120,00.
2821. Цымбал В.П., Информатика и индустрия информации.- К.:Вища шк. Изд-во при Киевс.ун-те, 1989.- 160с.- 1,70
2822. Цяо Шубей, Дизайн дитячих ігрових просторів КНР в умовах розвитку індустрії дозвілля: автореф. дис. на зд. наук. ступ. канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 20с.- 00,00
2823. Цяо Шубей, Дизайн дитячих ігрових просторів КНР в умовах розвитку індустрії дозвілля: дис. на зд. наук. ступ. канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2019.- 265с.:іл.
2824. Чадаєва К.Ю., Історія України. Конспект лекцій для студ. усіх спец. ден. та заочної форм навчання: навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2011.- 45с.- 10,00; 3,40,100 прим.
2825. Чадаєва К.Ю., Методичні матеріали по курсу "Історія України" для студ. усіх спец. заочної форми навчання/МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 8с.- 3,00,50 прим.
2826. Чадаєва К.Ю., Методичні матеріали по курсу "Соціологія" для підготовки до заліку для студ. всіх спец. заочної форми навч./МОН України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 16с.- 3,00,50 прим.
2827. Чадаєва К.Ю., Розвиток історичної освіти в Україні у 20-30 рр. ХХ ст.: автореф. дис. на зд. наук. ступеня. канд. Істор. наук.- Спец. 07.00.01- історія Україна/Дніпропетр. держ. ун-т.- Дніпропетровськ, 1996.- 23 с.- 00,00
2828. Чаковский А., Победа [Текст] : политический роман в трех книгах. Кн.3.- М:Воениздат, 1985.- 430с.
2829. Частник С.В., Англійська мова для користувачів ПЕОМ [Текст]: посібник для викл. та студ.-користувачів персональн. комп'ютерів/Мінкультури і мистецтв України; ХДІК/ С.В.Частник, укладач.- Х.:ХДІК, 1996.- 50с.
2830. Частник С.В., Англійська мова для навчальних закладів культури та мистецтв [Текст]: навч. посібник/ХДАК.- Х.:ХДАК, 2005.- 105с.
2831. Чаус В., Віктор Чаус: альбом/Гол.ред. М.Маричевський; Ред.-упор. Вікторія Чаус. Кн.23.- Київ:Софія-А, 2010.- 200с.:іл.- 70,00; 120,00
2832. Чаус Віктор, Графіка: каталог/Куратор видання Вікторія Чаус, фото та корекція Інна Філатова, підгот. до друку Олександр Кокошко.- К.:Софія-А, 2015.- 72с.:іл.- 110,00
2833. Чеботов І.П., Харківська школа рисунку: альбом/Дизайн та додрукарська підготовка Ю.Г.Неровня.- Х.:Софія-А, 2017.- 344с.:іл.- 350,00,1000 прим.
2834. Чегодаев А. Д., Наследники мятежной вольности: [Текст]: Пути художественного творчества от Великой французской революции до середины XIX века.- М.:Искусство, 1989.- 303 с.
2835. Чегодаев А.Д., Искусство Соединенных Штатов Америки от войны за независимость до наших дней.- М:Искусство, 1960.- 324с.:ил.- 3,16,20000 экз.
2836. Чегусова Зоя, Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен: альбом-каталог.- К.:ЗАТ Атлант ЮУМСі, 2002.- іл.- 1050,00
2837. Чекаленко Л.Д., Зовнішня політика України: підручник.- К.:Либідь, 2006.- 712с.- 34,15
2838. Челліні Бенвенутто, Життєпис: Бенвенутто, сина маестро Джованні Челліні, флорентинця, написаний ним самим у Флоренції/пер.з італ. А.Перепада.- К.:Мистецтво, 1990.- 258с.- 2,30,30000 прим.
2839. Чепалов О.І., Жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру ХХ ст.: автореф. дис. на

- зд..наук.ступеня докт.мистецтвозн./ХДАК.- .Спец.26.00.01-Теорія та історія культури.- Харків:ХДАК, 2008.- 32с.- 0,00
2840. Чепалов Олександр Іванович (до 70-річчя від дня народження):Біобібліографічний покажчик/Мінкультури України. ХДАК. Бібліотека; укл. С.В. Євсеєнко, О.С. Хижна, Т.О. Шикаленко; наук.ред. Т.О. Шикаленко.- Х.:ХДАК, 2015.- 352с.:іл.- (Видатні педагоги ХДАК).- 40,00,100 прим.
2841. Черемський К.П., Традиційне співцтво. Українські співці-музиканти в контексті світової культури [Текст] :наукове видання.- Х.:Атос, 2008.- 248с.:іл.
2842. Черемський Кость, Повернення традиції. З історії нищення кобзарства:наукове вид./Друк. за ріш. Вченої Ради ХІМ ім. І.Котляревського, науково-метод.ради Харк. літ.музею і наукової ради Асоціації захисту історичного середовища.- Х.:Центр Леся Курбаса, 1999.- 288с.:124іл.- 20,00,1000 прим.
2843. Черепанова С. О., Проблема людини в українському мистецтві::навч. посібник.- Львів:Світ, 2001.- 269 с.:іл.
2844. Черкасов М.И., Композиции зеленых насаждений.- М:Изд-во Минкоммунхоз РСФСР, 1960.- 344с.:ил.- 39,10,3000 экз.
2845. Черненко А.М. та ін., Політична історія. Друга світова війна й післявоєнний устрій світу:конспект лекцій/Дніпропетр. держ.ун-т.- К.:ІМК ВО, 1991.- 92с.- 10,00
2846. Черненко А.М. та ін., Політична історія. Соціально-політичні процеси в 20-40-і рр. ХХст.:конспект лекцій/Дніпропетровськ. держ. ун-т.- К.:УМК ВО, 1991.- 96с.- 10,00
2847. Черніченко С.Є, Методичні вказівки до проектування експозицій для студентів заочного відділення спеціалізації "Інтер'єр і обладнання" спец. "Дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2004.- 11с.- 3,00; 5,00,100 прим.
2848. Черніченко С.Є., Методичні вказівки до організації, виконання і захисту випускного проекту бакалавра спеціалізації "Інтер'єр і обладнання" спец. "Дизайн" для студ. заочн. відділення.- Х.:ХДАДМ, 2004.- 8с.- 3,00; 5,00,100 прим.
2849. Чернобыль: события и уроки [Текст] : вопросы и ответы.- М:Политиздат, 1989.- 278с.:ил.
2850. Чернов Д., Карандашный рисунок:каталог.- Х.:Майдан, 2008.- 56с.- 20,00
2851. Чернявский Г.И., В борьбе против самовластиа= Х.Г. Раковский в 1927-1941 гг.:научное изд./Минкультуры Украины; ХГИК/ Г.И.Чернявский, М.Г.Станчев.- Х.:ХГИК, 1993.- 322с.- 7,00
2852. Чернявский Г.И., Тень люциферова крыла= Большеизм и национал-социализм: сравнительно-исторический анализ двух форм тоталитаризма:научное изд.- Х.:Око, 2003.- 328с.- 21,00
2853. Черняк С.Я., Пароль "Пропуск №10":документ.повесть/Авториз. с укр. Н.Шашериной; Предисл. В.Алидина.- М:Мол.гвардия, 1986.- 190с.
2854. Черняков Б.І., Зображальна журналістика в друкованих засобах масової інформації.Ілюстрована періодика від виникнення до середини ХІХ століття.:автореф. дис. на зд. наук.ступеня доктора філолог. наук.- Київ., 1998.- 37 с.- 00,00
2855. Чернякова В.Е., Управління навчально-художньою діяльністю учнів початкових класів:навч.-метод. посібник/МОН України. ХНПУ ім. Г.С. Сковороди.- Х.:Колегіум, 2008.- 123с.- 44,00,300 прим.
2856. Честерфилд, Письма к сыну/Вступ. ст. М. Алексеева.- М:Мир книги, Литература, 2006.- 400с.- (Великие мыслители).- 46,00,17000 экз.
2857. Чечик В.В., Театральное-декоративное искусство Харькова. Авангардные искания 1910-1920 годов:дис.на соиск.науч.степени канд.искусствовед.Спец.17.00.05-изобразительное искусство/МОН Украины.ХГАДИ.- Харків:ХГАДИ, 2006.- 220с.:іл.+Додаток-364с.
2858. Чечик В.В., Театральное-декоративное искусство Харькова:авангардные поиски 1910-1920-х годов:автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотворче

- мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 20 с.- 00,00
2859. Чжаохуй Ван, Дизайн експозиційного простору сучасних художніх музеїв Китаю:автореф. дис. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн.Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 20с.- 00,00; 100 прим.
2860. Чжаохуй Ван, Дизайн експозиційного простору сучасних художніх музеїв Китаю:дис. на здоб. наукового ступеня канд. мистецтвознавства.Спец. 17.00.07- дизайн/МОН України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2019.- 253с.:іл., 00,00
2861. Чжоу Чен- 2012:каталог работ/Ханьшанский Педагогический Университет.- Аньшань (Китай), 2012.- 46с.:ил.- 24,00
2862. Чжоу Чен, Китайська каліграфія: від традиції до практики застосування в сучасному дизайні:авт. дис.на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2016.- 20с.- 00,00
2863. Чжоу Чен, Китайская каллиграфия: от традиции до практики использования в современном дизайне:дис.на соиск.учен. степени канд. искусствовед. Спец. 17.00.07- дизайн/М-во образов. и науки Украины. Харьков. гос. акад. дизаГАДИ.- йна и искусств.- Харків:ХДАДМ, 2016.- 360с.:ил.+Прил.А:Терминологический словарь; прил.Б: Альбом иллюстраций
2864. Чиварди Д., Рисунок. Мужская обнаженная натура.- М:ЭКСМО, 2004.- 104с.:ил.(Классич.б-ка художника):ил.- 30,00,3000 экз.
2865. Чинь, Архитектура: форма, пространство, композиция:учебник/ Чинь, Д.К.Франсис.- М:АСТ:Астрель, 2005.- 399с.- 71,50,5100 экз.
2866. Чієко Овакі, Японський період в творчості Давида Бурлюка (1920-1922):автореф.дис. на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн./М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Х.арків:ХДАДМ, 2008.- 20с.- 0,00
2867. Членова Лариса, Олександр Мурашко:сторінки життя і творчості.- К:Артанія Нова, 2004.- 256с.- 135,00
2868. Чмелик І.В, Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця ХІХ - ХХ століття:дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05./М-во освіти і науки України. Прикарпат. нац.ун-т ім. В.Стефаника.- Івано-Франківськ:Прикарпат.нац.Ун-т, 2006.- 378с.:іл.+Додаток А:-173с.
2869. Чмелик І.В., Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця ХІХ-ХХ століття:автореф.дис.на зд..наук.ступеня .канд.мистецтвозн.Спец.17.00.05-образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2006.- 16 с.- 00,00
2870. Чобитько П.П., Азбуковник. Азбука древнерусского письма. Устав. Полуустав/Гимназия Св. Василия Великого; Худож.оформл. Чобитько П.П.- Санкт-Петербург-М.:ЗАО "Электронстандарт-Принт", 2008.- 112с.:іл.- 35,00,3500 прим.
2871. Чорновіл В., Твори :У 10-ти т.- Т.6. Документи та матеріали (Листопад 1985-квітень 1990) [Текст] /Упорядн. В.Чорновіл.- К.:Смолоскип, 2009.- 1052с.
2872. Чорновіл В., Твори :У 10-ти т.-/Упор. Валентина Чорновіл.Т.9.Статті, виступи, інтерв"ю (січень 1996-грудень 1997).- К.:Смолоскип, 2014.- 1008с.:іл.- 50,00
2873. Чорновіл В., Твори :У 10-ти т./Упорядн. В.Чорновіл.т.5.- К.:Смолоскип, 2007.- 912с.- 50,00
2874. Чорновіл В., Твори в 10-ти тт./Упоряд. та комент. Валентина Чорновіл; Міжнародний благодійний фонд Вячеслава Черновола.т.10.Статті, виступи, інтерв"ю (січень 1998-березень 1999).- К.:Смолоскип, 2007.- 680с.:іл.- 60,00
2875. Чумаченко М.П., Арт-текстильна композиція:метод. рекомендації з диц. "Робота в матеріалі" для студ. 5 курсу напряму підгот. 6.020210 "Дизайн" спз "Дизайн тканин"і/МОН України. ХДАДМ; Укл. ст. викл. М.П.Чумаченко.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 28с.:іл.- 10,00,100 прим.
2876. Чумаченко М.П., Дизайн інтер"єрних текстильних виробів Слобожанщини ХІХ-ХХІ ст. (генеза та сучасні тенденції):дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07-дизайн/МОН

- України. ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 358с.:іл.+Альбом ілюстрацій, с.224-356.
2877. Чумаченко М.П., Дизайн інтер'єрних текстильних виробів Слобожанщини ХІХ-ХХІ ст. (генеза та сучасні тенденції):автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвознавства. Спец.17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.:іл., 00,00; 100 прим.
2878. Чумаченко М.П., Кружевоплетение на коклюшках:метод. рекомендації по дисц. "Работа в материале" для студ. 2 курса спз "Дизайн тканей", отрасль зн. 0202"Искусство", напр. подгот. 7.020207 "Дизайн" статус дисц.: цикл проф. и практ. подгот/МОН Украины. ХГАДИ; Сост. ст. преп. каф. ДТО М.П.Чумаченко.- Х.:ХГАДИ, 2014.- 56с.:іл.+Перечень практических заданий.- 10,00,100 экз.
2879. Чумаченко М.П., Метод. рекомендації з дисципліни "Робота в матеріалі" "Друк на текстильних матеріалах" для студ. 3 курсу спз "Дизайн тканей", галузь знань 0202 "Мистецтво", напр. підгот. 7.020210 "Дизайн"/МОН України; ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 36с.:іл.- 10,00,100прим.
2880. Чумаченко М.П., Методичні рекомендації з дисц. "Проектування" "Проектирование ремизных тканей-компаньонов" для студ. 3 курсу напр. підгот. 6.020207 "Дизайн", спз "Дизайн тканей"/МОН України;ХДАДМ.- Х.:ХДАДМ, 2014.- 52с.:іл.- 10,00,100 прим.
2881. Чурсін В., Віра Чурсіна. Акварель. Живопис:альбом/ХДАДМ; ХО НСХ України. Кер. проекту В.Чурсін. Вступ. ст. В.Ковтуна, О.Денисенко, В.Немцової, О.Федорука.- Х.:Майдан, 2014.- 192с.:173 іл.- Каталог робіт, с.182-185.- 150,00,500 прим.
2882. Чурсін О.В., Сучасний плернерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові особливості):автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн.. Спец. 17.00.05-образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків.держ.акад.дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00
2883. Чурсін О.В., Сучасний плернерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові особливості):дис. на зд. наук. ступ. канд. мистецтвознавства. Спец. 17.00.05 - образотворче мистецтво/М-во освіти і науки України. Харків. держ.акад.дизайну і мистецтв.- 28.04.2015.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 299с.:іл.+Додаток А-В
2884. Чурсіна В.І., Методичні розробки до вивчення дисципліни "Академічний живопис":учбове завдання "Живописний етюд", "Постать людини" для студ. заочн. навчання спец. "Дизайн".- Х.:ХДАДМ, 2004.- 16с.- 3,00,100 прим.
2885. Шагала М., Каталог выставки "По следам Шагала в Израиле":[каталог передвижной выставки, посвященной 125-летию со дня рождения Марка Шагала]/Объединение профессиональных художников Израиля; Вступ. ст. Г.Подольской.- Иерусалим:НАТИВ, 2012.- 36с.:іл.- 30,00
2886. Шагалін Сергей, Живопись:каталог/Фото, дизайн В.В.Шандиба.- Х., 2008.- 15с.:іл.- 19,00
2887. Шамардіна Н., Українська ікона ХУ-ХУП століть:альбом./Музей народної архітектури та побуту у Львові; авт. тексту та упор.альбому Наталія Шамардіна.- Львів, 1994.- 51с.:іл.- 10,00,5000 прим.
2888. Шаповалов Володимир, Кераміка:комплект репродукцій/ПП Полікс.- Х.:Вид.-во Харків, 1992.- 16л.:іл.- 1,84; 34,00
2889. Шаповалов Сергій, Живопис:альбом/НСХ України.- Київ:Софія-А, 2008.- 120с.:іл.- 120,00
2890. Шафаревич И.Р., Есть ли у России будущее? [Текст] : публицистика.- М:Сов. писатель, 1991.- 560с.
2891. Шеверницька Н.М., Методичні рекомендації з англійської мови для студ. 1-111 курсу творчих спец. заочної форми навчання, спец. 7.020.210 "Дизайн", ОКР: Бакалавр/МОН України. ХДАДМ. Каф.

- іноземних мов/ Н.М.Шевверницька, Н.О.Опаленко.- Х.:ХДАДМ, 2013.- 44с.- 10,00,150 прим.
2892. Шевверницька Н.М., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормативна частина курсу) для студ. 111 курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спеціалізація "Мультимедійний дизайн"/МОН України. ХДАДМ. Каф. Педагогіки та іноземної філології/ Н.М.Шевверницька, А.А.Іванова.- Х.:ХДАДМ, 2017.- 62с.- 20,00,100 прим.
2893. Шевверницька Н.М., Методичні рекомендації з навч. дисципліни "Англійська мова" (нормат. частина курсу) для студ. 111 к. ден.форми навч., напрям підгот. 022 "Дизайн", СВО:Бакалавр, спз "Мультимедійний дизайн"/МОН України.ХДАДМ. Каф. педагогіки та іноземної філології/ Н.М.Шевверницька, А.А.Іванова.- Х.:ХДАДМ, 2018.- 60с.- 25,00,100 прим.
2894. Шевнюк О.Л., Історія костюма:навч. посібник/МОН України.- К.:Знання, 2008.- 375с.:32 кольор. іл.- 70,00
2895. Шевченко В.Е., Англо-український тлумачний словник редакційно-видавничої комп'ютерної термінології.- К.:Либідь, 2006.- 320с.- 21,50
2896. Шевченко В.Я., Творчий звіт 2011/2016:альбом/НСХ України. ХДАДМ. Кафедра графіки; Дизайн, допліграф. підгот. іл.,комп'ютерна верстка автора.- Х.:ХДАДМ, 2016.- 140с.:іл.- 270,00
2897. Шевченко Є.І., Народна деревообробка в Україні:словник народної термінології/Наук.ред. М.Кодак.- К.:Артанія, 1997.- 312с.:іл.- 9,00
2898. Шевченко Т.Г., Усі твори в одному томі:худож.література.- К.: Ірпінь:ВТФ Перун, 2007.- 824с.- 27,80
2899. Шевчук С.В., Сучасна українська літературна мова:навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України/ С.В.Шевчук, О.О.Кабиш, І.В.Клименко.- К.:Алерта, 2011.- 544с.- 52,00,2000 прим.
2900. Шевчук С.В., Сучасна українська літературна мова:навч. посібник/Міносвіти і науки, молоді та спорту України/ С.В.Шевчук, О.О.Кабиш, І.В.Клименко.- К.:Алерта, 2011.- 544с.- 52,00,2000 прим.
2901. Шевчук С.В., Українська мова за професійним спрямуванням:підручник. - 2-ге вид., виправл. і доп./МОН України/ С.В.Шевчук, І.В.Клименко.- К.:Алерта, 2011.- 696с.- 76,00,2000 прим.
2902. Шедеври українського живопису:альбом/авт.-упоряд. Д.Горбачов.- К.:Мистецтво, 2008.- 608с.:іл.- 554,74
2903. Шедеври западноевропейской живописи из коллекции Лондонской национальной галереи [Репродукции] : каталог выставки /Минкультуры СССР; Гос.музей изобразит. искусств им. А.С.Пушкина; Лондонская нац. гал.- М:ВРИБ Союзрекламкультура, 1988.- 16с.:9 ил.
2904. Шейко В.М., Історико-культурологічні аспекти психоаналізу [Текст] : монографія.- Х.:Основа, 2001.- 152с.
2905. Шейко В.М., Історико-культурологічні аспекти психоаналізу:монографія.- Х.:Основа, 2001.- 152с.- 30,00,300 прим.
2906. Шейко В.М., Історія української культури:навч. посібник/ В.М.Шейко, Л.Г.Тишевська.- К.:Кондор, 2006.- 264с.- 60,00.
2907. Шейко В.М., Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай.Японія:підручник/Харків. держ. акад. культури/ В.М.Шейко, О.А.Гаврюшенко, О.В.Кравченко.- Харків:ХДАК, 2001.- 182с.- 15,55
2908. Шейко В.М., Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження [Текст] : підручник для студ. ВНЗ мистецтв і культури/ В.М.Шейко, О.А.Гаврюшенко, О.В.Кравченко.- Х.:ХДАК, 2001.- 190с.
2909. Шейко В.М., Історія художньої культури.Західна Європа. ХІХ-ХХ ст.:підручник для студ. ВНЗ мистецтв і культури/МОН України. ХДАК/ В.М.Шейко, О.А.Гаврюшенко, О.В.Кравченко.- Х.:ХДАК, 2001.- 208с.- 26,70
2910. Шейко В.М., Історія художньої культури.Західна Європа. ХVІІ-ХVІІІ ст. [Текст] : підручник для студ. ВНЗ мистецтв і культури/ В.М.Шейко, О.А.Гаврюшенко, О.В.Кравченко.- Х.:ХДАК, 2001.- 190с.

2911. Шейко В.М., Культура.Цивілізація.Глобалізація (кінець ХІХ-поч.ХХІ ст.) [Текст] : монографія. В 2т. -Т.1.- Х.:Основа, 2001.- 520с.
2912. Шейко В.М., Культура.Цивілізація.Глобалізація (кінець ХІХ-поч.ХХІ ст.) [Текст] : монографія. В 2т. -Т.2.- Х.:Основа, 2001.- 400с.
2913. Шейко В.М., Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства:навч. посіб./В.М. Шейко, Ю.П. Богуцький, Н.М. Кушнарєнко.- Х.:ХДАК, 2016.- 330с.- 77,00.
2914. Шейко В.М., Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації(друга пол. ХІХ-поч.ХХІ ст.) [Текст] : монографія./ В.М.Шейко, Ю.П.Богуцький.- К.:Генеза, 2005.- 592с.
2915. Шейн Юрий, Иннервация:каталог выставки 30 ноября - 20 декабря 2000 г./ХГБФ "АВЭК". Галерея ""АВЭК".- Х.:Галерея АВЭК, 2000.- 17с.:ил.- 18,00
2916. Шекспир У., Сонеты: антология современных переводов.- СПб:Азбука-классика, 2004.- 384с.- 14,00,10000 экз.
2917. Шелдон Г.У., Политическая философия Томаса Джефферсона.- М:Республика, 1996.- 255с.+Прил.: Избр. труды Т.Джефферсона.- 6,34
2918. Шелли П.Б., Избранные произведения. Стихотворения. Поэмы. Драммы. Философские этюды/худож. оформл. серии П.А. Навдаев; Илл. М.К. Афанасьева.- М:Рипол Классик, 1998.- 800 с.- (Бессмертная библиотека).- 16,00,20000 экз.
2919. Шемсєдінов Г.І., Проектування мобільних будівель:навч.посібник.- К.:КНУБА, 2007.- 144с.- 25,00
2920. Шендрік В., Оформлення пенсій: докладно і доступно [Текст] : нормат.-правове вид.- 6-те вид., перероб. і доп./ В.Шендрік, Ф.Федорченко.- Х.:Фактор, 2008.- 688с.
2921. Шеховцов Александр, Живопись:каталог/Вступ. ст. канд. искусствовед. В.С. Немцовой.- Х.:Изд-во Харьков, 1990.- 5с.:ил.- 1,00,500 экз.
2922. Шидер Ф., Анатомический атлас для художников/Оформл.худож. А.Степнова;- М:ЭКСМО, 2004.- 224с.:ил.- (Клас. библиотека художника).- 35,00
2923. Шидловський І.В., Історія музейної справи та зоологічних музеїв університетів України:монографія/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. Львів. нац.ун-т ім.І.Франка. Природн. секція ІСОМ України;За ред. Й.В.Царика.- Львів:ЛНУ ім. І.Франка, 2012.- 112с.:іл.- (Біологічні Студії).- 28,00,500 прим.
2924. Шило А.В., Листы: Искусствоведение. Культурология. Живопись. Графика. Библиографическая справка. Избранные статьи. Каталог выставки:сборник.- Х.:Новое слово, 2010.- 228с.:48 ил.- 62,00,150 экз.
2925. Шифман И.Ш., Цезарь Август:биография отдельного лица.- Л:Наука, 1990.- 199с.:іл.- (Из истории мировой культуры).- 0,45
2926. Шишков В.Я., Емельян Пугачев [Текст] : историческое повествование. В 3-х кн.Кн.1.- Мн:Маст.літ., 1985.- 640с.:ил.
2927. Шишков В.Я., Емельян Пугачев [Текст] : историческое повествование. В 3-х кн.Кн.3.- Мн:Маст.літ., 1985.- 512с.:ил.
2928. Шкаровская Н., Народное самодеятельное искусство [Иллюстрации] : альбом / Автор вступ.ст. и сост. альбома Н.С.Шкаровская.- Ленинград:Аврора, 1975.- 53с.: 83 илл.
2929. Шкодовський Ю.М., Методологічні основи екологічної реабілітації архітектурного середовища міста:автореф.дис.на зд.наук.ступеня доктора архітектури.18.00.01-т-я архітектури,реставрація пам'яток архітектури./ХДТУБА.- Харків:ХДТУБА, 2007.- 37 с.- 00,00
2930. Шкодовський Ю.М., Харьков вчера, сегодня, завтра[Текст]/Ю.М. Шкодовский, И.Н. Лаврентьев, А.Ю.Лейбфрейд, Ю.Ю.Полякова; худ.- оформ. А.С.Юкман.- Х.:Фоліо, 2002.- 206с.
2931. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках:учеб.- метод. пособие.Вып. 3.- 3-е изд., испр. и доп.- М:Изобраз. искусство, 1989.- 200с.:ил.- 3,30,100000 экз.

2932. Школьна О.В., Фарфор-фаянс України ХХ століття: інфраструктура галузі, промислова та економічна політика, організаційно-творчі процеси: монографія у 2-х кн. Кн.1.- К.:Інтертехнологія, 2011.- 400с.:іл.- 130,00
2933. Шкрібляк М., Народні майстри Буковини: мистецький довідник/Упор., вступ. ст. М. Шкрібляка; фото, дизайн В. Цитрак.- Чернівці:Прут, 2009.- 48с.:іл.- 20,00; 1000 прим.
2934. Шкуратяна Н.Г., Сучасна українська мова: Модульний курс: навч. посібник для студ. нефілолог. спец. ВНЗ/ Н.Г.Шкуратяна, С.В.Шевчук.- К.:Вища шк., 2007.- 823с.:іл.- 22,47
2935. Шлюмберже Даниель, Эллинизированный Восток . Греческое искусство и его наследники в несредиземноморской Азии/Общ. ред. и предисл. Б.Я. Ставиского; Послесл.ю Г.А. Кошеленко.- М.:Искусство, 1985.- 206с.:ил.+Приложение: с. 191-206.- 2,70
2936. Шлях до гармонії: мистецтво+математика: темат. зб./ЛНАМ.- Львів:ЛНАМ, 2008.- 444с.:іл.- 40,00; 260,00, 1000 прим.
2937. Шмагало Р., Словник митців-педагогів України та з України у світі (1850-1950)/М-во освіти і науки України; Львівськ.академія мистецтв;Ф-т істор.та теор.мистецтв.Наук.-досл.сектор.- Львів:Укр.технології, 2002.- 143с.- 10,00; 22,00; 25,00
2938. Шмагало Р.Т., Мистецька освіта в Україні середини ХІХ - середини ХХ ст.: структурування, методологія, художні позиції: монографія.- Львів:Укр. технології, 2005.- 528с.:742 іл.- 150,00
2939. Шмагало Ростислав, Енциклопедія художнього металу/Львів.Нац.Акад.Мист. Ф-т історії та теорії мистецтва.т.11.Художній метал України ХХ-поч. ХХІ ст.- науково-довідкове вид.- Львів:Апріорі, 2015.- 276с.:668іл.- Бібліогр.:с.250-258.Додатки: Каталог майстрів художнього металу сучасної України. 140 імен, с.212.- 250,00, 1000 прим.
2940. Шмагало Ростислав, Енциклопедія художнього металу:Ч/Львів. Нац. акад. мист. Ф-т історії та теорії мистецтва.т.1.Світовий та український художній метал. Класифікація, термінологія, стилістика, експертиза.- наук.-довідк. вид.- Львів:Апріорі, 2015.- 420с.:1780 іл.- 375,00, 1000 прим.
2941. Шматько В.М., Живопис:каталог/авт.-упор. О.Й.Денисенко; дизайн, комп. забезпеч. В.В. Шандиба.- Х., 2004.- 18с.:іл.- 15,00
2942. Шорин Н.А., Николай Шорин. Художник и педагог [Репродукции]: альбом живописи.- Феодосия:Союз художников-маринистов, 2008.- 104с.:ил
2943. Шорохов Е.В., Композиция:учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. №2003 "Преподавание черчения и рисования"/Минпросвещения СССР/ Е.В.Шорохов, Н.Г.Козлов.- М.:Просвещение, 1978.- 160с.- 0,30, 100000 прим.
2944. Шостопалець В., Василь Шостопалець і кераміка Сокаля:альбом/НАН України; Ін-т народознавства;Ін-т колекц. укр.-Львів::Ін-т народознавства НАН України, Ін-т колекц.укр.мистецьк. пам"яток при НТШ, 2007.- 136с.- 100,00; 70,00
2945. Шпак В.О., Основи живопису. Акварель:навч. посібник/М-во освіти і науки України. Київ.держ. ін-т декорат.-прикл. мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.- К.:Б.В., 2013.- 256с.:іл.+Альбом, с.191-231; Короткий словник мистецьких термінів, с.232-243.- 300,00, 1000 прим.
2946. Шпак О.Л., Українська народна гравюра ХУП-ХІХ ст.(історія.іконографія, засади декоративності):автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн.- Львів, 1997.- 19 с.- 00,00
2947. Шпиталенко Г.А., Основи правознавства:навч. посібник/ Г.А.Шпиталенко, Р.Б.Шпиталенко.- 5-те вид.- К.:Каравела, 2008.- 376с.- 40,00
2948. Штек Клаус, Нічого не вирішено:каталог виставки/Goethe institut.- Х., 2013.- 124с.:іл.- 40,00
2949. Штепа Д., "В що вірю,що люблю...":літ.-худож. вид.- Полтава:Дивосвіт, 2004.- 36с.- 10,00

2950. Штогрин А.М., Мій неовізантинізм: стиль і манера монументального малярства Вознесенської церкви в с. Іванівці на Поділлі: альбом.- науково-мистецьке вид.- Київ: Вид. ім. О.Теліги, 2017.- 124с.: іл.- 150,00,700 прим.
2951. Шугай Олександр, Іван Багряний: нове й маловідоме: есеї, документи, листи, спогади, нотатки, факти/Відп. за вип. О.Зінкевич; Літ. редактор Н.Шугай; Худож.обробка Є.Нужного.Кн.1.- К.: Смолоскип, 2013.- 960с.: 48 іл.- 70,00,1000 прим.
2952. Шугай Олександр, Іван Багряний: нове й маловідоме: есеї, документи, листи, спогади, нотатки, факти/Відп. за вип. О.Зінкевич; Літ. редактор Н.Шугай; Худож.обробка Є.Нужного.Кн.2.- К.: Смолоскип, 2013.- 1048с.: 48 іл.- 70,00,1000 прим.
2953. Шугай Олександр, Крапля сонця у морі блакиту: (повість про Аркадія Казку). Казка Аркадій. Вибрані твори/упор. О.Шугай; Худож.оформл. У.Мельникової.- К.: Смолоскип, 2010.- 664с.: фотоматеріали, с.647-659.- 60,00,2000 прим.
2954. Шудря Є.С., Дослідники народного мистецтва: біобібліографічні нарис/Центр археології Києва. Ін-т археології НАН України. Київський нац. ун-т культури і мистецтв. Секція критики та мистецтвознавства Київської організації НСХУ; за ред. д-ра мистецтвознавства М.Р.Селівачова. Зошит 3.- К.: Вісник "Ант", 2008.- 116с.: іл.- 25,00,500 прим.
2955. Шулика В.В., Церковная живопись Слобожанщины середины XIX-нач.XX в.: иконография, стилистика, технико-технол.: дис. на соиск.учен.степ.канд.искусствовед. Спец.17.00.05-изобразит. искусство/М-во образов. и науки Украины. Харьков.гос.акад.дизайна и искусств.- Харьков: ХГАДИ, 2009.- 352с. с.: ил.-+Прил. 00,00
2956. Шулика В.В., Церковний живопис Слобожанщини середини XIX-поч.XX в.: іконографія, стилістика, техніко-технол. : автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд.мистецтвозн..Спец.17.00.05-образотв.мист/М-во освіти і науки України.ХДАДМ.- Харків: ХДАДМ, 2010.- 20 с.- 00,00
2957. Щедрін А.Т., Культурологічно-релігієзнавчі виміри "вторинної" міфотворчості: автореф. дис. на зд. наук.ступеня докт.культурології/ХДАК.- Спец.26.00.01- теорія та історія культури.- Харків: ХДАК, 2008.- 40с.- 0,00
2958. Шекин Г.В., Основы кадрового менеджмента: учебник 5-е изд., стереотип.- Москва: МАУП, 2004.- 280с.: ил.- Библиогр. в конце глав.- 30,00
2959. Шекин Г.В., Практическая психология менеджмента. Как делать карьеру. Как строить организацию: научно-практическое пособие.- К.: Україна, 1994.- 399с.- 45500
2960. Шербаков Борис, Живопись. Графика: альбом/Авт. вступ. ст. и сост. А.К. Лебедев; Художник А.Г.Свердлов.- М.: Изобразительное искусство, 1986.- 304с.: ил.- 17,70,30000 экз.
2961. Шербина Е.В., Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни "Українська мова (за професійним спрямуванням)"/МОН України. ХДАДМ. Каф. українознавства.- Х.: ХДАДМ, 2009.- 108с.- 30,00,100 прим.
2962. Шербина Е.В., Зроби крок до мистецтва. Настільна книга художника, дизайнера.: Російсько-український словник основних термінів образотворчого мистецтва, дизайну/ХДАДМ/ Е.В.Шербина, Ю.С.Бокарева, О.В.Ганоцька.- Х.: ХДАДМ, 2005.- 62с.: іл.
2963. Шербина І.В., Українське весілля як етнокультурний феномен (на матеріалі слобожанської обрядово-пісенної традиції): автореф. дис. на зд. наук.ступеня канд.мистецтвозн.Спец.17.00.01-теорія і іст.культури/Харків. держ. акад. культури.- Харків: ХДАК, 2001.- 20с.- 0,00
2964. Що ми залишимо нащадкам?: зб. матеріалів і док. про держ., громад. діяльність та наукову роботу акад. НАН України, Героя України П.Т. Тронька/Упор. Я.В. Верменич, В.М. Іршенко; за ред. акад. НАН України В.А. Смолія.- К.: Ін-т історії НАН України, 2008.- 552с.: іл.- 140,00,1000 прим.

2965. Эдвардс Б., Откройте в себе художника.- 3-е изд.- Мн:Попурри, 2010.- 288с.- 40,00,8000 экз.
2966. Экардт Гетц, Петер Пауль Рубенс:альбом.- 3-е изд.- Берлин:Изд-во Хеншель, 1988.- 15с.:16 цветн. и 50 черно-белых ил.- 4,40
2967. Экардт Гец, Диего Веласкес:альбом/Изд-во Хеншель.- Берлин:Искусство и общество, 1989.- 15с.:17 цветн. и 44 черно-белых ил.- (Мир искусства).- 4,40
2968. Эккерман И.П., Разговоры с Гете в последние годы его жизни [Текст] : літературозн.вид./Пер. с нем. Н.Ман;Вступ.ст. Н.Вильмонте,коммент.и указ. А.Аникста.- М:Худлит, 1981.- 687с.
2969. Эльштейн Н.В., Медицина и время [Текст]: научно-попул.изд.- Таллинн:Валгус, 1990.- 352с.:8 л.илл.
2970. Энциклопедический словарь бизнесмена: Менеджмент. Маркетинг. Информатика [Текст]/Под общ.ред. М.И.Молдованова.- К.:Техніка, 1993.- 856с.- (НТЦ "Консалтинг")
2971. Эпос о Гильгамеше. Сказание о все издавшем/Вступ. ст. В.К. Шилейко; Дизайн книги А.Пилипенко; Оформл. серии и переплета Е.Шамрай.- М:Изд.-во Эксмо, 2005.- 544с.:ил.- (Антология мудрости).- 42,00,5100 экз.
2972. Эргономика: принципы и рекомендации:методическое руководство/ГКНТ СССР. ВНИИТЭ; Оформл. и макет художников А.Н. Лаврентьева, И.С. Преснецовой.- Изд. 2-е, перераб.- М.- 184с.:ил.- 3,40,5000 экз.
2973. Эрзя С.Т., Степан Дмитриевич Эрзя .Женские образы [Репродукции] : альбом / Вступ. ст. В.И. Трофимова.- М:Сов. художник, 1974.- 20 ил.
2974. Эстетика:учебное пособие/ Л.Т.Левчук, Д.Ю.Кучерук, В.И.Панченко, М.Ю.Русин.- К.:Вища школа, 1991.- 302с.- 2,80
2975. Эстетические категории и искусство:сб.науч.тр./Минкультуры МССР. Молдавск. гос.ин-т искусств.- Кишинев:Штиинца, 1989.- 156с.- 2,10
2976. Эстетическое воспитание в техническом вузе [Текст] : учеб. метод. пособие/ Л.М.Кадцын, Г.Г.Квасов, др.Лисовский В.Т. и, Под ред. Г.С.Гуна.- М:Высш. шк., 1991.- 207с.
2977. Юдкевич З.Д., Каталог выставки архитектора-художника З.Д. Юдкевича.- Х.:Дом архитектора, 1969.- 4с.
2978. Юдкевич З.Д., Каталог выставки архитектора-художника З.Д. Юдкевича. Рисунок. графика.- Х., 1981.- 6с.:5 ил.
2979. Юдкін І.М., Формування визначників української культури [Текст] : культуролог.студії.- К.:Ін-т культурології АМУ, 2008.- 184с.
2980. Юр М.В., Метамоделі українського живопису:монографія/НАМУ. ІПСМ.- Вінниця:ТОВ ТВОРИ, 2019.- 428с.- 85,00,300 прим.
2981. Юридичні терміни:тлумачний словник/За заг.ред. В.Г.Гончаренка.- К.:Либідь, 2003.- 320с.- 13,81
2982. Юрий Савченко. Живопись=Yuri Savchenko Painting:каталог/ХГБФ "АВЭК". Галерея "АВЭК"; Дизайн В.Скіп.- Х.:Галерея "АВЭК", 2003.- 32с.:ил.- 20.00
2983. Юрий Шкодовский:набор открыток.- Х., 2006.- 27 открыток.- 54,00
2984. Юрій М.Ф., Релігієзнавство:навч. посібник.- К.:Дакор, 2006.- 408с.- 36,00
2985. Юрова Т.В., Михаил Иванович Лебедев (1811-1837).- М:Искусство, 1971.- 168с.:ил.- 2,37,20000 экз.
2986. Юрченко І.А. та ін., Крапка, лінія, площа, об'єм:метод.вказівки до виконання практ.вправи з навч.дисципл. "Основи формоутворення" для студ.1 к. базов.напрямку"Дизайн".- Львів:Вид-во Нац.ун-ту "Львівська політехніка", 2008.- 24с.:ил.- 2,47,100 прим.
2987. Юсим М.А., Этика Макиавелли.- М:Наука, 1990.- 158с.- 0,65
2988. Юсупова Ф.В., Сборник задач и деловых игр с использованием ПЭВМ по планированию экономического и социального развития

- СССР:учеб.пос. для экон.спец.вузов/ Ф.В.Юсупова, А.И.Щетинин.- М:Высш.шк., 1991.- 175с.:ил.- 0,80
2989. Ющенко В., До нації:вибрані промови/упорядн. Д.Р. Лубківський, наук.ред. Ю.Г.Рубан, передм. М.Г. Жулинського.- К.:НІСД, 2010.- 464с.:496с. (з кольоровою вставкою).- 40,00
2990. Яблонская М.Н., Наум Цейтлин:альбом живописи и графики/Худож.ред. Л.Я.Рубен.- М:Сов. художник, 1985.- 108с.:64 цв.и 12 тон.ил.- 1,80,8000 экз.
2991. Яблонская Мюда, И. Бруни. Графика.- М:Сов. художник, 1986.- 144с.:134 ил.- (Мастера советского искусства).- 5,30,7000 экз.
2992. Яблонская Т., Дневники, воспоминания, размышления/Сост. Г.Атаян, И.Зайцева.- К.:РОДОВИД, 2020.- 584с.:ил.- 750,00.
2993. Яблонська Софія, Далекі обрії:роман/упоряд., ред., кор. А.Беницький, В.Гоменюк.- К.:Родовід, 2018.- 336с.:іл.- 90,00
2994. Яблонська Софія, З країни рижу та опію:роман/гол. ред. Л.Лихач; Упор., ред., коректура А.Беницький, В. Гоменюк.- К.:Родовід, 2018.- 240с.:іл.- 90,00
2995. Яблонська Софія, Чар Марока:роман/упоряд., ред., кор. А.Беницький, В.Гоменюк.- К.:Родовід, 2018.- 192с.:іл.- 90,00
2996. Яворницький Д.І., Гетьман Петро Конашевич Сагайдачний.- Дніпропетровськ:Січ, 1991.- 70с.
2997. Яворницький Д.І., Іван Дмитрович Сірко, славний кошовий отаман війська запорозьких низових козаків.- Дніпропетровськ:Промінь, 1990.- 190с.- 3,50
2998. Яворницький Д.І., Історія запорозьких козаків в трьох томах/Редкол.: П.С. Сохань (голова) та ін.Т.2.- К.:Наук. думка, 1990.- 560с.- (Пам"ятки істор. думки України).- 10,00,20000 прим.
2999. Яворницький Д.І., Історія запорозьких козаків у трьох томах/Редкол.: Сохань П.С.(голова) та ін., АН УРСР. Археограф. комісія. Ін-т історії. Пам"ятники істор. думки України.Т.1.- К.:Наук. думка, 1990.- 579с.- 10,00,200000 прим.
3000. Яворський Д. І., Іван Дмитрович Сірко, словний кошовий отаман війська запорозьких низових козаків.- Дніпропетровськ:Промінь, 1990.- 190с.
3001. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня:методичні поради.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, 2001.- 80с.- 12,00
3002. Як правильно оформити дисертацію та документи атестаційної справи:зб. нормат. документів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації/Упор. Ю.І. Цеков.- К.:Ред. Бюл. ВАК України, Толока, 2004.- 79с.
3003. Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини:каталог виставки/Чернівецький музей історії та культури євреїв Буковини; Авт. проекту: керівник проекту М.Кушнір, авт. темат.ст. Є.Котляр,куратор вист. А. Ямчук.- Чернівці-Київ, 2016.- 5с.:іл.- 20,00
3004. Якобсон Р., Работы по поэтике:сб. трудов/Сост. и общ.ред. М.Л. Гаспарова.- М:Прогресс, 1987.- 464с.:12 ил.
3005. Яковенко О., Живопис. Графіка:каталог виставки/ О.Яковенко, Л.Чернов.- Х., 1982.- 31с.
3006. Яковец И.А., Средства художественной выразительности в дизайне текстиля (Черкасский регион):автореф. дис. на соиск. учен. степени канд.искусствовед./М-во образования и науки Украины; Харьк.гос.акад.дизайна и искусств.- спец. 17.00.07-дизайн.- Х.:ХГАДИ, 2007.- 20с.- 00,00
3007. Яковець І.О., Засоби художньої виразності в дизайні текстилю (Черкаський регіон):дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн./М-во освіти і науки України; Черкаськ. держ. технолог. ун-т.Спец. 17.00.07- дизайн.- Черкаси:Черкаськ.держ.технолог.ун-т, 2007.- 194с.:іл.
3008. Яковець І.О., Засоби художньої виразності в дизайні текстилю (Черкаський регіон):альбом ілюстр до дис. на зд. наук. ступеня канд.мистецтвозн./М-во освіти і науки України; Черкаськ. держ.

- технолог. ун-т.- Спец. 17.00.07-дизайн.-
Черкаси:Черкаськ.держ.технолог.ун-т, 2007.- 320с.:іл.
3009. Яковець І.О., Засоби художньої виразності в дизайні текстилю (Черкаський регіон):автореф.дис.на зд..наук.ступеня канд.мистецтвозн. Спец. 17.00.07-дизайн/М-во освіти і науки України. ХДАДМ.- Спец.17.00.07-дизайн.- Харків:ХДАДМ, 2007.- 20с.- 0,00 100 прим.
3010. Яковець І.О., Художній музей ХХІ століття:монографія/Рек. до друку Вч. радою Черкаськ. держ. технолог. ун-ту; рецензенти : З.І. Алфьорова, А.П. Овчиннікова,А.О. Пучков.- Черкаси:Вид. Вовчок Ольга, 2016.- іл.- 250,00,300 прим.
3011. Яковець Інна, Промисловий дизайн: особливості навчального проектування:навч. посібник/М-во освіти і науки України. Черкаськ. держ. технолог. ун-т.- Черкаси:Вид. "Ю.А.Чабаненко", 2013.- 190с.:іл.- 45,00
3012. Ямаш Ю.В., Труш малює Каменяра. Образ Івана Франка у творчості І.Труша:монографія/Рек. до друку Вченою радою ф-ту культури і мистецтв ЛНУ ім. І.Франка.- Львів:Ліга-Прес, 2008.- 156с.:іл.- ("Труш малює").- 30,00 ; 40,00
3013. Яновский В.Н., "Буриме".Утопия Ван Гога:монография/Сост.текстов и предисл.Л.В.Стародубцевой; Под общ.ред.Н.Ф.Колосовой.- Х.:Фактор, 2008.- 344с.-:іл.- Библиогр.:133 назв.- 120,00
3014. Яремчук Л., Скульптура:альбом/Ред.-упор. Микола Маричевський; Граф. дизайн П.Бевза.Кн.12.- Київ:Софія-А, 2005.- 96с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
3015. Ярич Василь, Скульптура:альбом/Ред. журн. "Образотворче мистецтво" НСХУ; за ред. М.Маричевського.Кн.14.- Київ:Софія-А, 2004.- 120с.:іл.- (Наш час - наш простір).- 120,00
3016. Ярмарок студентських ідей [Текст] : інформац.-довідк. вид./Хароблдержадмін.;Гол.упр. освіти і науки; Упр. у справах сім'ї та молоді; Рада ректорів вузівськ.центру.- Х., 2004.- 13с.:іл.
3017. Ярмиш О.Н., Історія міста Харкова ХХ століття:посібник/Ярмиш О.Н., Посохов С.І., Епштейн А.І.; худ.-оформ. І.В. Осипов.- Харків:Фоліо, 2004.- 686с.:іл.- 44,10
3018. Ярмоленко М.Г., Російсько-український словник : Будівництво [Текст] /Укл./ М.Г.Ярмоленко, С.Й.Цимбал, ін.Кривенко Д.С. та.- К.:Будівельник, 1994.- 256с.
3019. Ярова В.С., Ліногравюра Харкова 1910-1980-х років: генеза, еволюція, художні особливості:автореф. на зд.. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотв. мистецтво/М-во освіти і науки України; ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2015.- 20с.- 00,00 грн
3020. Ярова В.С., Ліногравюра Харкова 1910-1980-х років: генеза, еволюція, художні особливості:дис. на здоб. наук. ступ. канд. мистецтвозн. Спец. 17.00.05- образотворче мистецтво/МОН України; ХДАДМ.- 28.04.15;К 64.109.0.- Х.:ХДАДМ, 2015.- 206с.+Додатки А-Б
3021. Яровий В.І. та ін., Історія західних і південних слов'ян (з давніх слов'ян до ХХ ст.). Курс лекцій:навч. посібник/В.І.Яровий, П.М.Рудяков, В.П. Шумило та ін.- К.:Либідь, 2001.- 632с.- 32,18
3022. Яровий В.І., Новітня історія країн Східної Європи. 40-ві-90-ті роки ХХст. : Курс лекцій [Текст] : навч. пос.- К.:Либідь, 1997.- 269с.
3023. Ярошевська В.М., Безпека життєдіяльності:підручник.- К.:ВД Професіонал, 2004.- 510с.- 23,00
3024. Ярошевський М.М., Словник термінів і понять з безпеки життєдіяльності:навч. посібник/М.М. Ярошевський, В.М. Ярошевська, Д.М. Диновський.- 2-ге вид., доп. і доопр.- К., 2004.- 256с.- 12,00
3025. Ярошенко А.В., Кольорознавство:навчальний посібник для студентів пед. вузів.- Х.:ХДПУ ім. Г.С. Сковороди, 2001.- 67с.:іл.- 16,00; 12,00
3026. Ястребов С.І., Сергій Ястребов:каталог скульптури.- Х., 2009.- 10с.:іл.+Скорочений перелік робіт робіт скульптора С.І.Ястребова.- 15,00

3027. Яценко Б.П., Політична географія і геополітика:навч. посібник/за ред. Б.П. Яценка/ Б.П.Яценко, В.І.Стафійчук, ін.Брайчевський Ю.С. та.- К.:Либідь, 2007.- 255с.- 21,32
3028. Яцина Олег, Старовинний Харків: історія, житло, архітектура:альбом/Вступ. ст. В.Завершинський , наук. ред. серії проф. О.Коляструк.- Х.:Раритети України, 2018.- 184с.:іл.- (Структура повсякденності).- 420,00,500 прим.
3029. Яців Р., Українське мистецтво ХХ століття: ідеї, явища, персоналії.- Львів:НАН України, 2006.- 353 с.- 45,00
3030. Яців Роман, Олекса Шатківський та український мистецький гурток "Спокій" [Текст] : матеріали до історії українського мистецтва 1920-1930-х рр.- Львів:РАСТР-7, 2008.- 68с.