

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

СИЛКА ЄВГЕНІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА,

**Викладач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтва**

2025 рік

1. **Силка Є. Геннадій Міроненко. Художник вітражист, представник харківської вітражної школи.** Худпром: український журнал з мистецтва і дизайну. 2025. №2 (у друку)
2. **Силка Є. Вітражна інсталяція в міському просторі.** Худпром: український журнал з мистецтва і дизайну. 2024. № 2 (у друку)
3. **Силка Є. Характерні риси вітражного арт-об'єкту.** // Дванадцять наукових читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998), присвячені 65-річчю заснування факультету теорії та історії мистецтва в НАОМА: тези доповідей Міжнародної наукової конференції, НАОМА, 30 листопада 2024 р. Львів-Торунь: Liha-Pres, 2022. (у друку)

2024 рік

4. **Силка Є. Штучний інтелект і комп'ютерні технології ІІ в мистецтві вітражу.** // International scientific conference. Transformation of culture and art under the influence of artificial intelligence, Riga, the Republic of Latvia, 3-4 жовтня, 2024. – С. 98-101. DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-488-7-26> URL: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/527/13958/29223-1>

2019 рік

5. **Силка Є. Феномен тілесності в мистецтві сучасного художнього вітража.** // Сьомі наукові читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998), присвячені 65-річчю заснування факультету теорії та історії мистецтва в НАОМА: тези доповідей Міжнародної наукової конференції, НАОМА, 23 листопада 2019 р. URL: https://platonconference.kiev.ua/documents/Platon_chit_2019_all_3.pdf
6. **Силка Є. Трансформації художнього вітража в контексті сучасного мистецтва.** // Мистецька освіта в Україні та світі: стандарти професіоналізму та нова комунікативна реальність, науково-теоретична конференція професорського-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ: тези доповідей наукової конференції, 20 листопада, 2019.

2018 рік

7. **Погребняк Є. Мінімалістичні тенденції сучасного художнього вітражу.** // Шості наукові читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998), присвячених 20-річчю від дня смерті Платона Білецького: тези доповідей Міжнародної наукової конференції, НАОМА, 24 листопада 2018 р. – С. 129. URL: https://platonconference.kiev.ua/documents/Platon_chit_6_blok_3.pdf
8. **Погребняк Є. Технологічні та художні можливості підсвітки при створенні сучасного художнього вітража.** // Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання мистецтвознавства та мистецької освіти: сучасність і перспективи: тези доповідей Міжнародної наукової конференції, ХДАДМ, Харків, 18.– 19. Жовтня, 2018. – С. 123-125.
9. **Погребняк Є. Стилеутворюючі аспекти художнього вітража в контексті постмодернізму.** // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, наукове фахове видання ХДАДМ №3: стаття, Харків, 2018. – С. 50-61.
10. **Погребняк Є. Постмодерністські модули сучасного художнього вітража.** Збірник матеріалів Міжнародної науково-методичної конференції професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ за підсумками роботи 2017/2018: тези доповідей, / За загал. ред. Даниленка В.Я. Харків, 25 травня, 2018. – С. 52-54.