

Степанюга Наталія

Артбук "Cruenta Spes"

Керівник ст. викл. Чайка Л. Е.

Темою дипломної роботи є подорож Лицарки через помираючу свідомість коханої людини у спробах врятувати її. Це метафорична подорож, що одночасно розкриває багато тем і показує речі одразу з декількох сторін. З одного боку ми бачимо людину, що кохає і не готова втрачати близьку людину, що готова боротись за її життя до останнього, навіть якщо вже запізно, навіть якщо вже нічого не вдієш. Ми бачимо, як вона проходить смуток втрати близької людини, яку вона ще не відпустила, ще не зрозуміла, що сталося, і поступово починає пропрацьовувати ці емоції, проходити шлях смутку етап за етапом. В дипломній роботі візуальна сторона бере на себе більш велику роль, в той час як текст часто слугує скоріше як елемент композиції. Образи, простір, кольори та персонажі – усе це метафоричне, ми не бачимо чітко, хто цей герой, ми точно не можемо сказати, що це за місце, в якому він знаходиться.