

Семенова Анна

Комплексне оформлення Авторської книги без слів

Керівник доц.Розенфельд М.І.

У світі візуальної розповіді наш підхід до оживлення історії не був лише художньою ініціативою, але свідомим і обдуманим відбором візуальних елементів для створення захоплюючого досвіду для читача. У цьому підході знаходиться докладний розгляд вибору художніх елементів. Кожен візуальний компонент, чи то ілюстрації, текстури чи графічні елементи, обирався з уважністю до його внеску у глибину візуального вираження історії. Колір, як виразна мова, відіграє ключову роль у візуальній реалізації ідей. Кожен вибір кольору стає способом виразити емоцію та стан персонажа, формуючи емоційну відповідь і підсилюючи поглиблену якість досвіду читання. Візуальне відображення кожного персонажа мало показати вплив на хід історії та розкриття характеру головного героя.