

Сапегіна Марія

Триптих до вистави Франца Легара «Весела вдова»

Керівник доц. Шевченко В. Я.

«Весела вдова» є однією з найвідоміших оперет у світі. Вона високо оцінена шанувальниками театрального мистецтва завдяки музиці Франца Легара. Вистава була екранізована в багатьох країнах світу, а також була поставлена у Харківському академічному театрі музичної комедії. З першої постановки «Весела вдова» здобула грандіозний успіх. Під час роботи над дипломним твором було застосовано традиційну схему любовного трикутника: у центральній частині триптиха зображена головна героїня, в лівій і правій – її залицяльники, які претендують на її руку та серце. Легкість оперети переплітається з ідеєю зобразити героїв не використовуючи складні форми для кращого сприйняття, щоб таким чином образи сприймалися глядачем зрозуміло та яскраво. Ціль продемонструвати сучасне уявлення про театральний плакат.