

ЗВІТ

**результати оцінювання здобувачами першого (бакалаврат) рівня вищої освіти
факультету образотворчого мистецтва
галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 023
якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми
Стріт-арт і монументальне мистецтво
весняний семестр 2024/2025 н. р.**

Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на основі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМⁱ та Положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМⁱⁱ було проведено оцінювання якості освітнього процесу здобувачами першого (бакалаврат) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студент-центрованого» навчання.

Мета моніторингу – виявити шляхом аналізу суб'єктивних думок щодо оцінювання здобувачами першого (бакалаврат) рівня вищої освіти проблеми при організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Стріт-арт і монументальне мистецтво та оцінити якість викладання дисциплін у період дії воєнного стану в Україні.

Для отримання даних на початку весняного семестру 2024-2025 навчального року було проведено анонімне опитування серед здобувачів 1-4 курсів бакалаврату.

Загальна характеристика вибірки: студенти бакалаврату (1-4 курси) факультету образотворчого мистецтва (освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво), які опановували цю освітню програму у 2024-2025 навчальному році з метою здобути освітню кваліфікацію Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. На 1-4 курсах освітньо-професійної програми Стріт-арт і монументальне мистецтво у 2024-2025 навчальному році навчалися 42 студента. Здобувачам було запропоновано оцінити якість викладання лише тих

дисциплін, які вони вже вивчали на момент опитування. Отже, по деяким позиціям надали відповідь 40,5% від загальної кількості студентів 1-4 курсів.

Результати оцінювання якості викладання дисциплін здобувачами першого (бакалаврат) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво)

Метою моніторингу була суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін викладачами.

Характеристика вибірки: до 40,5% від загальної кількості студентів 1-4 курсу бакалаврату факультету образотворчого мистецтва (освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво).

Здобувачам було запропоновано оцінити якість викладання дисциплін викладачами, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми Стріт-арт і монументальне мистецтво за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта):

Шановні здобувачі! Просимо вас взяти участь в опитуванні і відповісти на запропоновані питання. Ваші відповіді допоможуть нам вдосконалити навчальний процес.

Будь ласка, оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) якість викладання дисциплін освітньо-професійної програми Стріт арт і монументальне мистецтво, які Ви вивчали на 1-4 курсах бакалаврату.

Увага! Оцініть якість викладання лише тих дисциплін, які ви **вже** вивчали на момент опитування.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

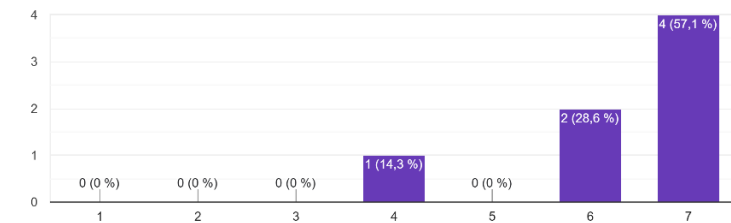
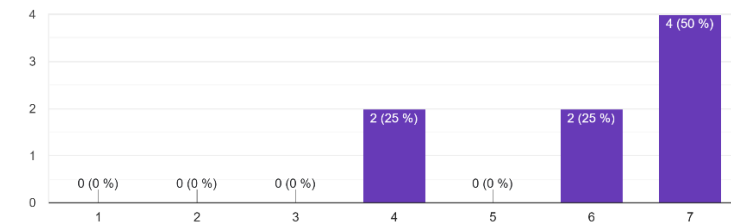
Оскільки у нашому дослідженні відсутні негативні висловлювання, позитивне ставлення студента до питання кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1).

*Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – спостережуване середнє арифметичне (спост. с/а).

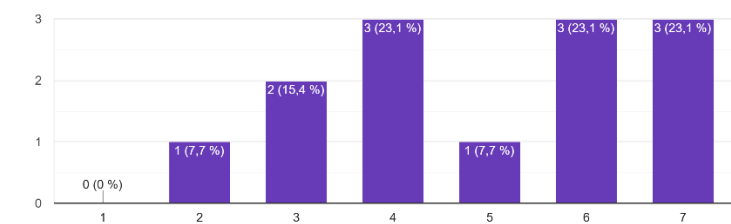
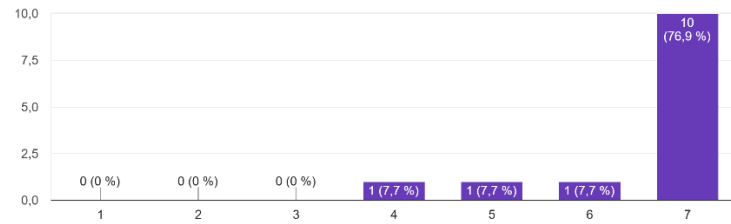
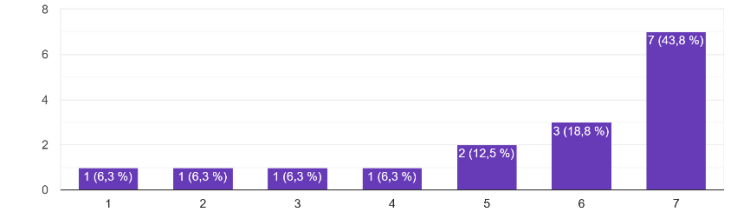
Ми навмисно виключили нейтральну відповідь з огляду на особливості попередніх досліджень, проведених нами протягом останніх років: було виявлено прагнення окремих респондентів не показувати свою думку щодо того чи іншого питання під час проведення опитувань.

Таблиця 1

- Суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін викладачами освітньо-професійної програми Стріт-арт і монументальне мистецтво

№ з/п	Дисципліна	Викладач	семестр	Суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін	Average rating $\bar{x}$																								
1	2	3	4	5	6																								
1	Правознавство	ДОЛІНСЬКА Тетяна, викладач	7	1. Правознавство (ДОЛІНСЬКА Тетяна, викладач. 7 семестр) 7 ответов  <table><thead><tr><th>Оцінка</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>28,6 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>57,1 %</td></tr></tbody></table>	Оцінка	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	14,3 %	5	0	0 %	6	2	28,6 %	7	4	57,1 %	6.29
Оцінка	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	14,3 %																											
5	0	0 %																											
6	2	28,6 %																											
7	4	57,1 %																											
2	Історія зарубіжного мистецтва	КОВАЛЬ Олег, викладач	1-2	2. Історія зарубіжного мистецтва (КОВАЛЬ Олег, викладач. 1-2 семестр) 8 ответов  <table><thead><tr><th>Оцінка</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>50 %</td></tr></tbody></table>	Оцінка	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	25 %	5	0	0 %	6	2	25 %	7	4	50 %	6.00
Оцінка	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	25 %																											
5	0	0 %																											
6	2	25 %																											
7	4	50 %																											

3	Історія української культури і мистецтва	ТАРАСОВ Володимир, доцент	3-4	3. Історія української культури і мистецтва (ТАРАСОВ Володимир, доцент. 3-4 семестр) 15 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>6.7 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6.7 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>6.7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>6.7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>13.3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>9</td><td>60 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	6.7 %	2	0	0 %	3	1	6.7 %	4	1	6.7 %	5	1	6.7 %	6	2	13.3 %	7	9	60 %	5.87
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	6.7 %																											
2	0	0 %																											
3	1	6.7 %																											
4	1	6.7 %																											
5	1	6.7 %																											
6	2	13.3 %																											
7	9	60 %																											
4	Філософія	АРТЕМЕНКО Андрій, професор	3	4. Філософія (АРТЕМЕНКО Андрій, професор. 3 семестр) 14 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>7.1 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>21.4 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>14.3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>57.1 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	7.1 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	3	21.4 %	5	0	0 %	6	2	14.3 %	7	8	57.1 %	5.79
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	7.1 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	3	21.4 %																											
5	0	0 %																											
6	2	14.3 %																											
7	8	57.1 %																											
5	Історія монументального мистецтва	СОКОЛЮК Людмила, професор	7	5. Історія монументального мистецтва (СОКОЛЮК Людмила, професор. 7 семестр) 8 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	25 %	5	1	12.5 %	6	2	25 %	7	3	37.5 %	5.75
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	25 %																											
5	1	12.5 %																											
6	2	25 %																											
7	3	37.5 %																											

6	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	БОНДАРЧУК Іван, доцент	2	6. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці(БОНДАРЧУК Іван, доцент. 2 семестр) 13 ответов  <table><thead><tr><th>Кількість правильних відповідей</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>15,4 %</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>23,1 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>23,1 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>23,1 %</td></tr></tbody></table>	Кількість правильних відповідей	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	1	7,7 %	3	2	15,4 %	4	3	23,1 %	5	1	7,7 %	6	3	23,1 %	7	3	23,1 %	4.92
Кількість правильних відповідей	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	1	7,7 %																											
3	2	15,4 %																											
4	3	23,1 %																											
5	1	7,7 %																											
6	3	23,1 %																											
7	3	23,1 %																											
7	Українська мова (за проф. спрямув.)	КАЛАШНИК Оксана, доцент	5	7. Українська мова (за професійним спрямуванням) (КАЛАШНИК Оксана, доцент. 5 семестр) 13 ответов  <table><thead><tr><th>Кількість правильних відповідей</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>76,9 %</td></tr></tbody></table>	Кількість правильних відповідей	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	7,7 %	5	1	7,7 %	6	1	7,7 %	7	10	76,9 %	6.54
Кількість правильних відповідей	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	7,7 %																											
5	1	7,7 %																											
6	1	7,7 %																											
7	10	76,9 %																											
8	Рисунок	ШЕВЧЕНКО Дмитро, старший викладач	1,2	8. Рисунок (ШЕВЧЕНКО Дмитро, старший викладач. 1,2 семестр) 16 ответов  <table><thead><tr><th>Кількість правильних відповідей</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>18,8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>43,8 %</td></tr></tbody></table>	Кількість правильних відповідей	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	6,3 %	2	1	6,3 %	3	1	6,3 %	4	1	6,3 %	5	2	12,5 %	6	3	18,8 %	7	7	43,8 %	5.44
Кількість правильних відповідей	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	6,3 %																											
2	1	6,3 %																											
3	1	6,3 %																											
4	1	6,3 %																											
5	2	12,5 %																											
6	3	18,8 %																											
7	7	43,8 %																											

9	Рисунок	СВАТУЛА Михайло, доцент	3.4	9. Рисунок (СВАТУЛА Михайло, доцент. 3.4 семестр) 10 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>30 %</td></tr><tr><td>6</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>30 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	10 %	2	1	10 %	3	1	10 %	4	1	10 %	5	3	30 %	6	0	0 %	7	3	30 %	4.60
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	10 %																											
2	1	10 %																											
3	1	10 %																											
4	1	10 %																											
5	3	30 %																											
6	0	0 %																											
7	3	30 %																											
10	Рисунок	ШЕВЧЕНКО Дмитро, старший викладач	5.6	10. Рисунок (ШЕВЧЕНКО Дмитро, старший викладач. 5.6 семестр) 15 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>6,7 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>6,7 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6,7 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>13,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>20 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>13,3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>5</td><td>33,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	6,7 %	2	1	6,7 %	3	1	6,7 %	4	2	13,3 %	5	3	20 %	6	2	13,3 %	7	5	33,3 %	5.07
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	6,7 %																											
2	1	6,7 %																											
3	1	6,7 %																											
4	2	13,3 %																											
5	3	20 %																											
6	2	13,3 %																											
7	5	33,3 %																											
11	Рисунок	НОГІН Роман, старший викладач	7.8	11. Рисунок (НОГІН Роман, старший викладач. 7-8 семестр) 7 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>28,6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>57,1 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	14,3 %	5	2	28,6 %	6	0	0 %	7	4	57,1 %	6.00
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	14,3 %																											
5	2	28,6 %																											
6	0	0 %																											
7	4	57,1 %																											
12	Академічний живопис	ХУДЯКОВА Анастасія, викладач	3,4		5.69																								

				12. Академічний живопис (ХУДЯКОВА Анастасія, викладач. 3,4 семестр) 16 ответов <table><thead><tr><th>Grade</th><th>Count</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>6.3 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6.3 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>6.3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>6.3 %</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td><td>37.5 %</td></tr><tr><td>7</td><td>6</td><td>37.5 %</td></tr></tbody></table>	Grade	Count	Percentage	1	1	6.3 %	2	0	0 %	3	1	6.3 %	4	1	6.3 %	5	1	6.3 %	6	6	37.5 %	7	6	37.5 %	
Grade	Count	Percentage																											
1	1	6.3 %																											
2	0	0 %																											
3	1	6.3 %																											
4	1	6.3 %																											
5	1	6.3 %																											
6	6	37.5 %																											
7	6	37.5 %																											
13	Академічний живопис	СИЛКА Євгенія, викладач	1,2	13. Академічний живопис (СИЛКА Євгенія, викладач. 1,2 семестр) 17 ответов <table><thead><tr><th>Grade</th><th>Count</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>5.9 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>5.9 %</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>17.6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>11.8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>58.8 %</td></tr></tbody></table>	Grade	Count	Percentage	1	1	5.9 %	2	0	0 %	3	1	5.9 %	4	0	0 %	5	3	17.6 %	6	2	11.8 %	7	10	58.8 %	5.94
Grade	Count	Percentage																											
1	1	5.9 %																											
2	0	0 %																											
3	1	5.9 %																											
4	0	0 %																											
5	3	17.6 %																											
6	2	11.8 %																											
7	10	58.8 %																											
14	Робота в матеріалі	РАДОМСЬКИЙ Микола, доцент	1,2,5,6	14. Робота в матеріалі (РАДОМСЬКИЙ Микола, доцент. 1,2,5,6 семестр) 17 ответов <table><thead><tr><th>Grade</th><th>Count</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>5.9 %</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>11.8 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>17.6 %</td></tr><tr><td>7</td><td>11</td><td>64.7 %</td></tr></tbody></table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 %	2	0	0 %	3	1	5.9 %	4	0	0 %	5	2	11.8 %	6	3	17.6 %	7	11	64.7 %	6.35
Grade	Count	Percentage																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	1	5.9 %																											
4	0	0 %																											
5	2	11.8 %																											
6	3	17.6 %																											
7	11	64.7 %																											

15	Робота в матеріалі	АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент	3,4	15. Робота в матеріалі (АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент. 3,4 семестр) 16 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td><td>31,3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>62,5 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	6,3 %	5	0	0 %	6	5	31,3 %	7	10	62,5 %	6.50
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	6,3 %																											
5	0	0 %																											
6	5	31,3 %																											
7	10	62,5 %																											
16	Загальний курс композиції та проектної графіки	РАДОМСЬКИЙ Микола, доцент	1,2,3,4	16. Загальний курс композиції та проектної графіки (РАДОМСЬКИЙ Микола, доцент. 1,2,3,4 семестр) 17 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>17,6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>17,6 %</td></tr><tr><td>7</td><td>11</td><td>64,7 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	0	0 %	5	3	17,6 %	6	3	17,6 %	7	11	64,7 %	6.47
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	0	0 %																											
5	3	17,6 %																											
6	3	17,6 %																											
7	11	64,7 %																											
17	Загальний курс композиції та проектної графіки	СИЛКА Євгенія, викладач	1,2	17. Загальний курс композиції та проектної графіки (СИЛКА Євгенія, викладач. 1,2 семестр) 17 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>5,9 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>5,9 %</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>17,6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>11,8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>58,8 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	1	5,9 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	5,9 %	5	3	17,6 %	6	2	11,8 %	7	10	58,8 %	6.00
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	1	5,9 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	5,9 %																											
5	3	17,6 %																											
6	2	11,8 %																											
7	10	58,8 %																											

18	Загальний курс композиції та проектної графіки	ХУДЯКОВА Анастасія, викладач	3,4	18. Загальний курс композиції та проектної графіки (ХУДЯКОВА Анастасія, викладач. 3,4 семестр) 16 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td><td>37,5 %</td></tr><tr><td>7</td><td>6</td><td>37,5 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	6,3 %	2	0	0 %	3	1	6,3 %	4	0	0 %	5	2	12,5 %	6	6	37,5 %	7	6	37,5 %	5.75
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	6,3 %																											
2	0	0 %																											
3	1	6,3 %																											
4	0	0 %																											
5	2	12,5 %																											
6	6	37,5 %																											
7	6	37,5 %																											
19	Кольорознавство	СИЛКА Євгенія, викладач.	1	19. Кольорознавство (СИЛКА Євгенія, викладач. 1 семестр) 17 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>5,9 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>5,9 %</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>17,6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>11,8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>58,8 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	5,9 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	5,9 %	5	3	17,6 %	6	2	11,8 %	7	10	58,8 %	6.00
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	5,9 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	5,9 %																											
5	3	17,6 %																											
6	2	11,8 %																											
7	10	58,8 %																											
20	Матеріали та технології живопису і стінопису	АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент	2	20. Матеріали та технології живопису і стінопису (АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент. 2 семестр) 16 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>18,8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>62,5 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	1	6,3 %	4	1	6,3 %	5	1	6,3 %	6	3	18,8 %	7	10	62,5 %	6.25
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	1	6,3 %																											
4	1	6,3 %																											
5	1	6,3 %																											
6	3	18,8 %																											
7	10	62,5 %																											

21	Пластична анатомія	НАТАЛУХА Ірина, доцент	1	21. Пластична анатомія (НАТАЛУХА Ірина, доцент. 1 семестр) 15 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>6,7 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>6,7 %</td></tr><tr><td>4</td><td>6</td><td>40 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>13,3 %</td></tr><tr><td>6</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>7</td><td>5</td><td>33,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	1	6,7 %	3	1	6,7 %	4	6	40 %	5	2	13,3 %	6	0	0 %	7	5	33,3 %	4.93
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	1	6,7 %																											
3	1	6,7 %																											
4	6	40 %																											
5	2	13,3 %																											
6	0	0 %																											
7	5	33,3 %																											
22	Вступ до сакрального мистецтва	КОТЛЯР Євген, професор	5	22. Вступ до сакрального мистецтва (КОТЛЯР Євген, професор. 5 семестр) 15 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>13,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>20 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>66,7 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	13,3 %	5	0	0 %	6	3	20 %	7	10	66,7 %	6.40
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	13,3 %																											
5	0	0 %																											
6	3	20 %																											
7	10	66,7 %																											
23	Сакральне мистецтво	КОТЛЯР Євген, професор	3,4	23. Сакральне мистецтво (КОТЛЯР Євген, професор. 3,4 семестр) 16 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>6,3 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>18,8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>62,5 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	12,5 %	5	1	6,3 %	6	3	18,8 %	7	10	62,5 %	6.31
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	12,5 %																											
5	1	6,3 %																											
6	3	18,8 %																											
7	10	62,5 %																											

24	Іконопис	НОСЕНКОВ Володимир, професор	6	24. Іконопис (НОСЕНКОВ Володимир, професор. 6 семестр) 13 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>15,4 %</td></tr><tr><td>6</td><td>4</td><td>30,8 %</td></tr><tr><td>7</td><td>6</td><td>46,2 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	7,7 %	5	2	15,4 %	6	4	30,8 %	7	6	46,2 %	6.15
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	7,7 %																											
5	2	15,4 %																											
6	4	30,8 %																											
7	6	46,2 %																											
25	Сучасна практика та наукові дослідження монументальн ого мистецтва	КОТЛЯР Євген, професор	8	25. Сучасна практика та наукові дослідження монументального мистецтва (КОТЛЯР Євген, професор. 8 семестр) 13 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>15,4 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>15,4 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>7,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>53,8 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	7,7 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	15,4 %	5	2	15,4 %	6	1	7,7 %	7	7	53,8 %	5.69
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	7,7 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	15,4 %																											
5	2	15,4 %																											
6	1	7,7 %																											
7	7	53,8 %																											
26	Методика викладання дисциплін образотворчог о мистецтва	ТАРАСОВ Володимир, доцент	6	26. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва (ТАРАСОВ Володимир, доцент. 6 семестр) 14 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>1</td><td>7,1 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>9</td><td>64,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	1	7,1 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	14,3 %	5	0	0 %	6	2	14,3 %	7	9	64,3 %	6.00
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	1	7,1 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	14,3 %																											
5	0	0 %																											
6	2	14,3 %																											
7	9	64,3 %																											

27	Навчальна практика	АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент	4	27. Навчальна практика (АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент. 4 семестр) 15 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>13,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>6,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>13,3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>10</td><td>66,7 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	13,3 %	5	1	6,7 %	6	2	13,3 %	7	10	66,7 %	6.33
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	13,3 %																											
5	1	6,7 %																											
6	2	13,3 %																											
7	10	66,7 %																											
28	Педагогічна практика	КОТЛЯР Євген, професор	6	28. Педагогічна практика (КОТЛЯР Євген, професор. 6 семестр) 11 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>9,1 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>18,2 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>9,1 %</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>63,6 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	9,1 %	5	2	18,2 %	6	1	9,1 %	7	7	63,6 %	6.27
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	9,1 %																											
5	2	18,2 %																											
6	1	9,1 %																											
7	7	63,6 %																											
29	Переддипломна практика	КОТЛЯР Євген (1 гр.), професор	8	29. Переддипломна практика (КОТЛЯР Євген (1 гр.), професор. 8 семестр) 8 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>7</td><td>5</td><td>62,5 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	12,5 %	5	0	0 %	6	2	25 %	7	5	62,5 %	6.38
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	12,5 %																											
5	0	0 %																											
6	2	25 %																											
7	5	62,5 %																											

30	Переддипломна практика	НОСЕНКОВ Володимир (2 гр.), професор	8	30. Переддипломна практика (НОСЕНКОВ Володимир (2 гр.), професор. 8 семестр) 8 ответов <table><thead><tr><th>Grade</th><th>Count</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>37,5 %</td></tr></tbody></table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	12,5 %	5	2	25 %	6	2	25 %	7	3	37,5 %	5.88
Grade	Count	Percentage																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	12,5 %																											
5	2	25 %																											
6	2	25 %																											
7	3	37,5 %																											
31	Кваліфікаційна робота бакалавра	КОТЛЯР Євген, професор. (1 гр.)	8	31. Кваліфікаційна робота бакалавра (КОТЛЯР Євген, професор. (1 гр.) 8 семестр) 8 ответов <table><thead><tr><th>Grade</th><th>Count</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>7</td><td>5</td><td>62,5 %</td></tr></tbody></table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	12,5 %	5	0	0 %	6	2	25 %	7	5	62,5 %	6.38
Grade	Count	Percentage																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	12,5 %																											
5	0	0 %																											
6	2	25 %																											
7	5	62,5 %																											
32	Кваліфікаційна робота бакалавра	НОСЕНКОВ Володимир, професор. (2 гр.)	8	32. Кваліфікаційна робота бакалавра (НОСЕНКОВ Володимир, професор. (2 гр.) 8 семестр) 8 ответов <table><thead><tr><th>Grade</th><th>Count</th><th>Percentage</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>37,5 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>37,5 %</td></tr></tbody></table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	12,5 %	5	1	12,5 %	6	3	37,5 %	7	3	37,5 %	6.00
Grade	Count	Percentage																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	12,5 %																											
5	1	12,5 %																											
6	3	37,5 %																											
7	3	37,5 %																											

33	Арт-ринок і художня культура	ТАРАСОВ Володимир, доцент	7	33. Арт-ринок і художня культура (ТАРАСОВ Володимир, доцент. 7 семестр) 9 ответов <table><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>11,1 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>22,2 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>22,2 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>44,4 %</td></tr></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	1	11,1 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	22,2 %	5	0	0 %	6	2	22,2 %	7	4	44,4 %	5.44
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	1	11,1 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	22,2 %																											
5	0	0 %																											
6	2	22,2 %																											
7	4	44,4 %																											
34 35	Пропаганда в сучасному суспільстві	ШТАН Геннадій, ст. викладач	7	34. Пропаганда в сучасному суспільстві (ШТАН Генадій, ст. викладач. 7 семестр) 7 ответов <table><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>6</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>57,1 %</td></tr></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	1	14,3 %	4	1	14,3 %	5	1	14,3 %	6	0	0 %	7	4	57,1 %	5.71
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	1	14,3 %																											
4	1	14,3 %																											
5	1	14,3 %																											
6	0	0 %																											
7	4	57,1 %																											
36	Основи міжкультурног о ділового спілкування (англійською)	ПЕТУХОВА Олена, доцент	8	36. Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською) (ПЕТУХОВА Олена, доцент. 8 семестр) 6 ответов <table><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>33,3 %</td></tr></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	1	16,7 %	4	1	16,7 %	5	1	16,7 %	6	1	16,7 %	7	2	33,3 %	5.33
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	1	16,7 %																											
4	1	16,7 %																											
5	1	16,7 %																											
6	1	16,7 %																											
7	2	33,3 %																											

37	Символи в аспекті творчості	КАЛАШНИК Юлія, викладач	8	37. Символи в аспекті творчості (КАЛАШНИК Юлія, викладач. 8 семестр) 7 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>28,6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>42,9 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	14,3 %	5	2	28,6 %	6	1	14,3 %	7	3	42,9 %	5.86
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	14,3 %																											
5	2	28,6 %																											
6	1	14,3 %																											
7	3	42,9 %																											
38	Світло та композиція в операторській майстерності	АЛФЕРОВ Андрій, старший викладач	8	38. Світло та композиція в операторській майстерності (АЛФЕРОВ Андрій, старший викладач. 8 семестр) 6 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>33,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>33,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	33,3 %	5	1	16,7 %	6	1	16,7 %	7	2	33,3 %	5.50
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	33,3 %																											
5	1	16,7 %																											
6	1	16,7 %																											
7	2	33,3 %																											
39	Логіка	АРТЕМЕНКО Андрій, професор	7	39. Логіка (АРТЕМЕНКО Андрій, професор. 7 семестр) 7 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>28,6 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>28,6 %</td></tr><tr><td>6</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>42,9 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	28,6 %	5	2	28,6 %	6	0	0 %	7	3	42,9 %	5.57
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	28,6 %																											
5	2	28,6 %																											
6	0	0 %																											
7	3	42,9 %																											

40	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	КАЛАШНИК Оксана, доцент	7	40. Рекламний копірайтинг і спічрайтинг (КАЛАШНИК Оксана, доцент. 7 семестр) 6 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>33,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	1	16,7 %	3	0	0 %	4	1	16,7 %	5	1	16,7 %	6	1	16,7 %	7	2	33,3 %	5.17
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	1	16,7 %																											
3	0	0 %																											
4	1	16,7 %																											
5	1	16,7 %																											
6	1	16,7 %																											
7	2	33,3 %																											
41	Основи художнього гриму	ХОМУТЕЦЬКА Олена, викладач	4	41. Основи художнього гриму (ХОМУТЕЦЬКА Олена, викладач. 4 семестр) 6 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>33,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	1	16,7 %	3	0	0 %	4	1	16,7 %	5	1	16,7 %	6	1	16,7 %	7	2	33,3 %	5.17
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	1	16,7 %																											
3	0	0 %																											
4	1	16,7 %																											
5	1	16,7 %																											
6	1	16,7 %																											
7	2	33,3 %																											
42	Каліграфія та рукописна книга	МЕЛЬНІКОВА Уляна, доцент	4	42. Каліграфія та рукописна книга (МЕЛЬНІКОВА Уляна, доцент. 4 семестр) 6 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>16,7 %</td></tr><tr><td>7</td><td>2</td><td>33,3 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	1	16,7 %	3	0	0 %	4	1	16,7 %	5	1	16,7 %	6	1	16,7 %	7	2	33,3 %	5.17
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	1	16,7 %																											
3	0	0 %																											
4	1	16,7 %																											
5	1	16,7 %																											
6	1	16,7 %																											
7	2	33,3 %																											

43	Теоретичні основи об'ємно-просторової композиції	БОНДАРЕНКО Костянтин, викладач	5	43. Теоретичні основи об'ємно-просторової композиції (БОНДАРЕНКО Костянтин, викладач. 5 семестр) 9 ответов <table><thead><tr><th>Відповідь</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>22,2 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>11,1 %</td></tr><tr><td>7</td><td>6</td><td>66,7 %</td></tr></tbody></table>	Відповідь	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	22,2 %	5	0	0 %	6	1	11,1 %	7	6	66,7 %	6.22
Відповідь	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	22,2 %																											
5	0	0 %																											
6	1	11,1 %																											
7	6	66,7 %																											
44	Іконографія	ДОЛУДА Анатолій, доцент	5	44. Іконографія (ДОЛУДА Анатолій, доцент. 5 семестр) 8 ответов <table><thead><tr><th>Відповідь</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>25 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>12,5 %</td></tr><tr><td>7</td><td>3</td><td>37,5 %</td></tr></tbody></table>	Відповідь	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	1	12,5 %	4	1	12,5 %	5	2	25 %	6	1	12,5 %	7	3	37,5 %	5.50
Відповідь	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	1	12,5 %																											
4	1	12,5 %																											
5	2	25 %																											
6	1	12,5 %																											
7	3	37,5 %																											
45	Експертиза творів мистецтва	ШУЛІКА В'ячеслав, доцент	5	45. Експертиза творів мистецтва (ШУЛІКА В'ячеслав, доцент. 5 семестр) 7 ответов <table><thead><tr><th>Відповідь</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>14,3 %</td></tr><tr><td>6</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>57,1 %</td></tr></tbody></table>	Відповідь	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	1	14,3 %	4	1	14,3 %	5	1	14,3 %	6	0	0 %	7	4	57,1 %	5.71
Відповідь	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	1	14,3 %																											
4	1	14,3 %																											
5	1	14,3 %																											
6	0	0 %																											
7	4	57,1 %																											

46	Композиція в майстерні монументально-декоративного мистецтва	КОТЛЯР Євген, професор. (1 гр.)	5,6,7,8	46. Композиція в майстерні монументально-декоративного мистецтва (КОТЛЯР Євген, професор. (1 гр.) 5,6,7,8 семестр) 11 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>18.2 %</td></tr><tr><td>5</td><td>1</td><td>9.1 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>9.1 %</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>63.6 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	2	18.2 %	5	1	9.1 %	6	1	9.1 %	7	7	63.6 %	6.18
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	2	18.2 %																											
5	1	9.1 %																											
6	1	9.1 %																											
7	7	63.6 %																											
47	Композиція в майстерні стріт-арту	КОТЛЯР Євген, професор. (1 гр.)	5,6	47. Композиція в майстерні стріт-арту (КОТЛЯР Євген, професор. (1 гр.) 5,6 семестр) 11 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>9.1 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>9.1 %</td></tr><tr><td>7</td><td>9</td><td>81.8 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	9.1 %	5	0	0 %	6	1	9.1 %	7	9	81.8 %	6.64
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	9.1 %																											
5	0	0 %																											
6	1	9.1 %																											
7	9	81.8 %																											
48	Композиція в майстерні стріт-арту	НОСЕНКОВ Володимир, професор. (2 гр.)	7,8	48. Композиція в майстерні стріт-арту (НОСЕНКОВ Володимир, професор. (2 гр.) 7,8 семестр) 9 ответов <table><thead><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість відповідей</th><th>Відсоток</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>44.4 %</td></tr></tbody></table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	11.1 %	5	2	22.2 %	6	2	22.2 %	7	4	44.4 %	6.00
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	11.1 %																											
5	2	22.2 %																											
6	2	22.2 %																											
7	4	44.4 %																											

49	Монументальн о- декоративний живопис	АНОРІЧЕВА- ЄРЬОМКА Антоніна, доцент	5,6,7,8	49. Монументально-декоративний живопис (АНОРІЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна, доцент. 5,6,7,8 семестр) 10 ответов <table><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>20 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>10 %</td></tr><tr><td>7</td><td>6</td><td>60 %</td></tr></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	10 %	5	2	20 %	6	1	10 %	7	6	60 %	6.20
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	10 %																											
5	2	20 %																											
6	1	10 %																											
7	6	60 %																											
50	Концептуальни й живопис	НОСЕНКОВ Володимир, професор	5,6,7,8	50. Концептуальний живопис (НОСЕНКОВ Володимир, професор. 5,6,7,8 семестр) 11 ответов <table><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>9,1 %</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>18,2 %</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>18,2 %</td></tr><tr><td>7</td><td>6</td><td>54,5 %</td></tr></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	9,1 %	5	2	18,2 %	6	2	18,2 %	7	6	54,5 %	6.18
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	9,1 %																											
5	2	18,2 %																											
6	2	18,2 %																											
7	6	54,5 %																											
51	Художній вітраж	РАДОМСЬКИЙ Микола, доцент	7,8	51. Художній вітраж (РАДОМСЬКИЙ Микола, доцент. 7,8 семестр) 9 ответов <table><tr><th>Рейтинг</th><th>Кількість</th><th>Відсоток</th></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>3</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>11,1 %</td></tr><tr><td>5</td><td>0</td><td>0 %</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>11,1 %</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>77,8 %</td></tr></table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0 %	2	0	0 %	3	0	0 %	4	1	11,1 %	5	0	0 %	6	1	11,1 %	7	7	77,8 %	6.56
Рейтинг	Кількість	Відсоток																											
1	0	0 %																											
2	0	0 %																											
3	0	0 %																											
4	1	11,1 %																											
5	0	0 %																											
6	1	11,1 %																											
7	7	77,8 %																											

Будь ласка, вкажіть Ваші пропозиції та побажання щодо вдосконалення якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми Стріт арт і монументальне мистецтво

Студенти бакалаврату, які брали участь в опитуванні, відгукнулись на пропозицію виказати свої думки щодо покращення якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми Стріт арт і монументальне мистецтво.

Нижче приведено приклади відповідей (авторська орфографія збережена):

- більш зворотнього зв'язку від викладачів
- Все влаштовує!)
- Запрошення практиків. Організовувати лекції та майстер-класи з відомими художниками, дизайнерами та іншими фахівцями, які можуть поділитися своїм досвідом та надихнути студентів.
- Мене все влаштовує
- Ідей немає
- Приділити більше уваги практичним дисциплінам та формуванню навичок і техніки скоротивши обсяг загальноосвітніх і теоретичних предметів
- Все добре

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість викладання дисциплін викладачами, які забезпечують навчальний процес освітньо-професійної програми Стріт арт і монументальне мистецтво.

Суб'єктивні оцінки якості викладання, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування, свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів освітньої програми Стріт арт і монументальне мистецтво.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів у Харківській державній академії дизайну і мистецтв у складних умовах дії воєнного стану.

05.02.2025 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості

освітньої діяльності ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

ⁱ <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>

ⁱⁱ <https://ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>