

Ржевська Анна

Триптих на тему: «Его»

Керівник ст. викл. Яхін І. І.

Его – це, згідно психоаналітичної теорії, та частина особистості, що усвідомлюється як «Я» і знаходиться у контакті з навколишнім світом за допомогою сприйняття. Авторська актуальність теми зумовлена таким явищем, як проживання значної кризи ідентичності на фоні війни та міграції. Було встановлено три провідні складові ідентичності, для подальшого портретування стану кризи всередині кожного аспекту. А саме: соціальна ідентичність; особистісна ідентичність; Я-ідентичність. Ці теми і покладено в основу триптиха. Центральним елементом композиції обрано блок про «Я-ідентичність», першим і третім, відповідно, «Соціальна ідентичність» та «Особистісна ідентичність». Загальна концепція триптиху полягає у портретуванні кризи ідентичності через архетипові образи і знаки.