

Рудинець Олександра

Комплексе оформлення новели Олександра Олеся "Залізний острів".

Керівник ст. викл. Чайка Л. Е.

Метою дипломної роботи є розкриття взаємозв'язку між текстом та ілюстраціями, виявлення особливостей візуальної мови для відповідної передачі настроїв 60-х років минулого століття. Новела «Залізний острів» Олеся Гончара це яскрава і чуттєва замальовка літньої пригоди двох закоханих. Разом з героями ми бачимо чарівні картини степу і моря, проживаємо спекотне літо та закоханість. Художня задача - створити візуальну історію яка б поглибила глядача у сприйнятті твору. Відтворити настрої та стиль періоду в якому відбуваються події новели, а саме, 60-ті роки 20-го сторіччя. Ілюстрації створені в графічній техніці монотипія на гелі з фрагментами трафарету. Поставлена задача передати контраст сюжету, протиставивши образи спекотного літа, теплого моря, закоханості, безтурботності - образу «залізного острова».