

## НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

РАДОМСЬКИЙ МИКОЛА ТАДЕУШЕВИЧ,

Доцент кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент

### 2023 рік

1. **Радомський М. Т, Радомська А. М. Візуалізація твору мистецтва як інноваційна складова творчого процесу.** Proceedings of the X International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal. 2023. Pp. 49-53 DOI:10.46299/ISG.2023.1.10 URL: <https://isg-konf.com/modern-methods-of-applying-scientific-theories/>
2. **Radomski M.T., Radomska A.M. Movement of the objects and animated images in a modern portrait genre art works.** Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference. Bilbao, Spain. Pp.21-29. 2023 URL: <https://eu-conf.com/ua/events/implementation-of-modern-scientific-opinions-in-practice/>
3. **Радомський М. Т., Радомська А. М. Використання анімаційних прийомів в творчому портреті з метою акцентування і розкриття образу.** Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference. Graz, Austria. 2023. Pp. 34-37. DOI :10.46299/ISG.2023.1.11

### 2021 рік

4. **Svitlana Kryvuts, Olena Gonchar, Alina Schorohodova Mykola Radomski. The Phenomen of Digital Art as a Means of Presentation of Cultural Heritage Works Muzeológia a kultúrne dedičstvo. (Museology and cultural Heritage) vol 9. 1/2021, P.145-156. ISSN 1339-2204 eISSN 2453-9759 DOI:10 46284/mkd 2021.9.1.0 (Web of Science, Scopus)**

### 2019 рік

5. **Радомський М.Т. Традиції використання формотворчих властивостей скла в елементах дизайну сучасного інтер'єру./ Європейський вектор розвитку українського етнодизайну/Матеріали V Міжнародного конгресу з етнодизайну 25-27 листопада 2019 р., [Секція 9, Народні традиції в архітектурі та дизайні], Полтава, 2019. (Тези конференції)**

### 2018 рік

6. **Radomski Mykola. Харківська школа монументального вітражу. Problemy Nowoczej Edukacji, Tom VIII Rozwoj-Potencjal-Deficity/Pod redakcja Edyty Sadovskiej Mateusza Dasala, Czestochowa 2018, C. 147-153.)**
7. **Radomski Mykola Харківська школа монументального вітражу VI Міжнародна Мультидисциплінарна конференція 07.06.2018 з проблем сучасної освіти «Розвиток-Потенціал-Дифіцит» UCZESTNICZYŁ/A W VI MIĘDZYNARODOWEJ I MULTIDYSCYPLINARNEJ KONFERENCJI DYLEMATY WSPÓŁCZESNEJ EDUKACJI "ROZWÓJ - POTENCJAŁ - DEFICYTY" ORGANIZOWANEJ PRZEZ WYŻSZĄ SZKOŁĘ LINGWISTYCZNĄ W CZĘSTOCHOWIE 07 lipca 2018r.**
8. **Radomski Mykola Етапи підготовки до подання в цифровому вигляді в Інтернет-мережах виконаної в матеріалі вітражної композиції Етапи підготовки до подання в цифровому вигляді в Інтернет-мережах виконаної в матеріалі вітражної композиції. "UPSKILLED-Upskilling Adult Educators for digital lead." Ченстохово (Польща), - 05.07.2018. (Отримано сертифікат участі в проекті інституту "Instytut Badan i Innowacji w Edukacji" в рамках Erasmus+ (отримано сертифікат участі в проекті № 2016-1-I101-KA204-021588 від 05.07.2018)**

### **2015 рік**

9. **Радомський М.Т. Харківська школа вітражу.** XIV Міжнародна конференція «Професійна свобода особистості у вимірах гуманістичної спадщини Антона Макаренка та Івана Зязюна» Полтава 12-13 березня 2015.
10. **Радомський М.Т. Художній вітраж на сучасному етапі: художні, техніко-технологічні й функціональні новації у віражному мистецтві** III Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи» Дрогобич, 26-27 березня 2015. С. 11. 2.
11. **Радомський М.Т. «Витоки натхнення: вітражі в культових спорудах Харкова (2000 - і роки)»** Міжнародна наукова конференція «Де'вятнадцяті Слобожанські читання» Харків, 20-24 квітня 2015. С. 27.
12. **Радомский Н. Т. Витражи в пространственной среде: харьковская школа витража.** Meridian ingineresc/[redactor şefacad Ion Bostan]/-Editura "TEHNICA UTM".— 2015. № 1(56), С.51-55. (ISSN 1683-853X)
13. **Радомський М.Т. До питань термінології віражної справи.** /М.Т. Радомський//Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст ] : зб. наук.праць/за ред.. Даниленка В. Я. – Х.: ХДАДМ, 2015.-С. 37-41. (Мистецтвознавство)
14. **Радомський М.Т. Портретні зображення у віражному мистецтві.** / М.Т. Радомський//Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті [Текст ]: зб.наук.праць/за ред. Даниленка В. Я. – Х.: ХДАДМ, -Вип. 1- 2015. - С.42-45. (Мистецтвознавство)
15. **Радомський М.Т. Харківська школа вітражу.** /М.Т. Радомський //Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць; Випуск 15; (Серія «Педагогічні науки») / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «Фірма «Техсервіс», 2015. – С. 263-267. (ISSN 2075146X.)
16. **Радомский Н. Т. Особенности пластического языка современных витражей.**/Н. Т. Радомский//Крымские диалоги: Культура, искусство, образование. Вып. 1(9). – Симферополь: РИО КИПУ, 2015. – С.43-45.

### **2014 рік**

17. **Радомський М.Т. Вітражі Харківського метрополітену.** Міжнародна наукова конференція «Вісімнадцяті Слобожанські читання» Харків, 23-25 квітня 2014.С. 13.

### **2013 рік**

18. **Радомский Н. Т. Декоративные свойства и художественные приёмы современного витража.** / Культура. Духовность. Общество: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова.— Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013.— 269 с. С.53–58. 7. ISBN978-5-906535-26-9
19. **Радомський М. Т. Міждисциплінарні зв'язки в системі викладання дисципліни «Робота в матеріалі. Вітраж» в ХДАДМ** / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Головний редактор — доктор педагогічних наук, професор Курило В. С. //Л.: ЛНУ,— №10 (269), травень 2013. Частина II.— С. 74.
20. **Радомський М. Т. До історії харківського монументально-декоративного мистецтва:** вітражі О. Ф. Проніна та Г. В. Тищенко на ст. метро «Гагаріна» Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька палітра Слобожанщини» До 75 – річчя ХОНСХУ Харків 25 жовтня 2013.
21. **Мархайчук Н.В., Радомський М. Т. Вітражне мистецтво Слобожанщини XVIII — середини XX століть в контексті історії вітчизняного мистецтва** Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук, пр. / За ред. Даниленка В. Я. — Х.:ХДАДМ, 2013. — №1, С. 119-128 (фахове видання)

22. **Радомський М. Т. Міждисциплінарні зв'язки в системі викладання дисципліни «Робота в матеріалі. Вітраж»** V Всеукраїнська науково-практична конференція Формула творчості теорія і методика мистецької освіти С. 7. Луганськ 19-20 березня 2013 р.
23. **Радомський М. Т. Свет и цвет в стекле витражей** *Международный научный вестник* / под. ред. Чернова С. С. — Новосибирск: ЦРНС, 2013. — Вып 2, С. 53-62 (ISBN 978-5-00068-017-9)

#### **2011 рік**

24. **Радомський М. Т. Пошуки образу у творчих вітражах студентів ХДАДМ.** Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманістичні орієнтири мистецької освіти», 27–29 квітня 2011 року.— Вип. 11 (16).— К.: НПУ, 2011.— 319 с.— С. 209–211.

#### **2009 рік**

25. **Радомський М. Т. «Фалькон'є», або скляні цеглини** / Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук, пр. / За ред. Даниленка В. Я. — Х.: ХДАДМ, 2009. — Мистецтвознавство. Архітектура: №6. — С.106–111.

#### **2007 рік**

26. **Радомський М. Т.Безкольорове скло в роботах східно-германських вітражистів в учбових роботах студентів ХДАДМ.** Теорія і практика матеріально-художньої культури. IX електронна наукова конференція. Харків, ХДАДМ, 20 грудня 2007р. / Збірка матеріалів.— Харків: ХДАДМ, 2007.— 128 с. (Укр., рос, англ. мов.) — С. 80–82.
27. **Радомский Н. Т. Технологии витража: «Стиль Тиффани»** / Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В.Я.— Харків: ХДАДМ, 2007.— №11.— С.93–100.
28. **Радомский Н. Т. Технологии травления в витражных произведениях г. Харькова.** / Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В.Я.— Харків: ХДАДМ, 2007.— №12.— 192 с. (укр., рос, англ. мов.) — С.124–129.

#### **2005 рік**

29. **Радомський М. Т. Судьбоносная встреча.** / Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті / Під загальною редакцією Н.С Трегуб.—Харків: ХДАДМ, № 5,6/2004.— № 1,2,3/2005.— С/ 238.

#### **2004 рік**

30. **Радомский Н. Т. У истоков/ Вісник ХДАДМ:** зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В. Я.— Харків: ХДАДМ, 2004.— № 2.— С. 167–171.
31. **Радомський М. Т.** История витража. // АСС. 2004.—№1.— С. 24.
32. **Радомский Н. Т. Формообразующие свойства цветного стекла в замкнутом пространстве.** / Вісник ХДАДМ: зб. наук. пр. / За ред. Даниленка В. Я.— Харків: ХДАДМ, 2004.— № 2.— С. 116–121.