

# Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій

Репозитарій ХДАІМ

НАОЧНИЙ ПОСІБНИК З НАВЧАЛЬНОЇ  
ДИСЦИПЛІНИ “ГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ ЗАСОБАМИ  
КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ”

3 семестр

Завдання 1. Створення образного автопортрету в обраному стилі.

Завдання 2. Виконання набору стікерів-емодзі на основі автопортрету.

Завдання 3. Розробка персонажа в казуальному стилі на основі емодзі.

Завдання 4. Виконання короткої GIF-анімації на основі попередніх зображень.

**Дисципліна «Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій»** спрямована на вивчення студентами засобам і методам виконання творчих завдань із застосуванням комп'ютерних технологій (графічних пакетів Adobe, або ін.). Практичний курс дисципліни має на меті опанування студентами практичних навичок і прийомів створення творчих робіт та суто технічних завдань. Теоретичний курс дисципліни знайомить студентів з технічними та творчими прийомами створення зображень за допомогою комп'ютера та графічних програм.

**Методичні цілі:**

1 створення образного автопортрету у Adobe Photoshop;

2 створення набору стікерів у Adobe Photoshop;

3 створення персонажа в казуальному стилі у Adobe Photoshop; або у Adobe Illustrator;

4 створення короткої GIF-анімації на основі попередніх розробок

Поява автопортрету, як жанру відноситься до моменту, коли художник почав усвідомлювати себе творцем, відокремив себе від свого творіння. Тобто малював собі пальцем на стіні печери: оце мамонт, а оце я із списом біжу за ним. Однак найбільшого поширення автопортрет отримав за часів Ренесансу. Причиною цього стали, по перше, як завжди в нашій цивілізації, технології. Здешевлення та масовість дзеркального виробництва у XIII-XIV століттях. Щоб написати власне обличчя митцеві потрібна ця звична для нас річ. У своєму розвитку, з часом, автопортрет набував найрізноманітніших, в тому числі химерних форм. В сучасному мистецтві можемо зустріти артоб'єкти, хепенінги, фото-відеоарт, медіаарт в жанрі автопортрету. Тож сучасний автопортрет напряму пов'язаний, знов таки, з технологіями. Відтак в цьому семестрі ми будемо вивчати комп'ютерні технології на прикладі саме варіативного автопортрету

Будельова Маргарита Автопортрет в обраному стилі



Клименко Настя Автопортрет в обраному стилі



Басенко Інна 2 курс 1 група. Автопортрет в образі



Манченко Катерина 2 курс 1 група. Автопортрет в образі



Озерна Валерія 2 курс 1 група. Автопортрет в образі



Псарьова Марина 2 курс 1 група. Автопортрет в образі



Цупікова Настя 2 курс 1 група. Автопортрет в образі





Столяр Марія 2 курс 1 група. Автопортрет в образі



Тарасова Оксана 2 курс 1 група. Розробка персонажа



Александрова Катя 2 курс 2 група. Автопортрет в образі



Демченко Марія 2 курс 2 група. Автопортрет в образі



Зайцева Настя 2 курс 2 група. Автопортрет в образі



Залевська Карина 2 курс 2 група. Автопортрет в образі





Лисицька Катя 2 курс 2 група. Автопортрет в образі



Пахомова Марія 2 курс 3 група. Автопортрет в образі, варіант 1



Ракхомова23

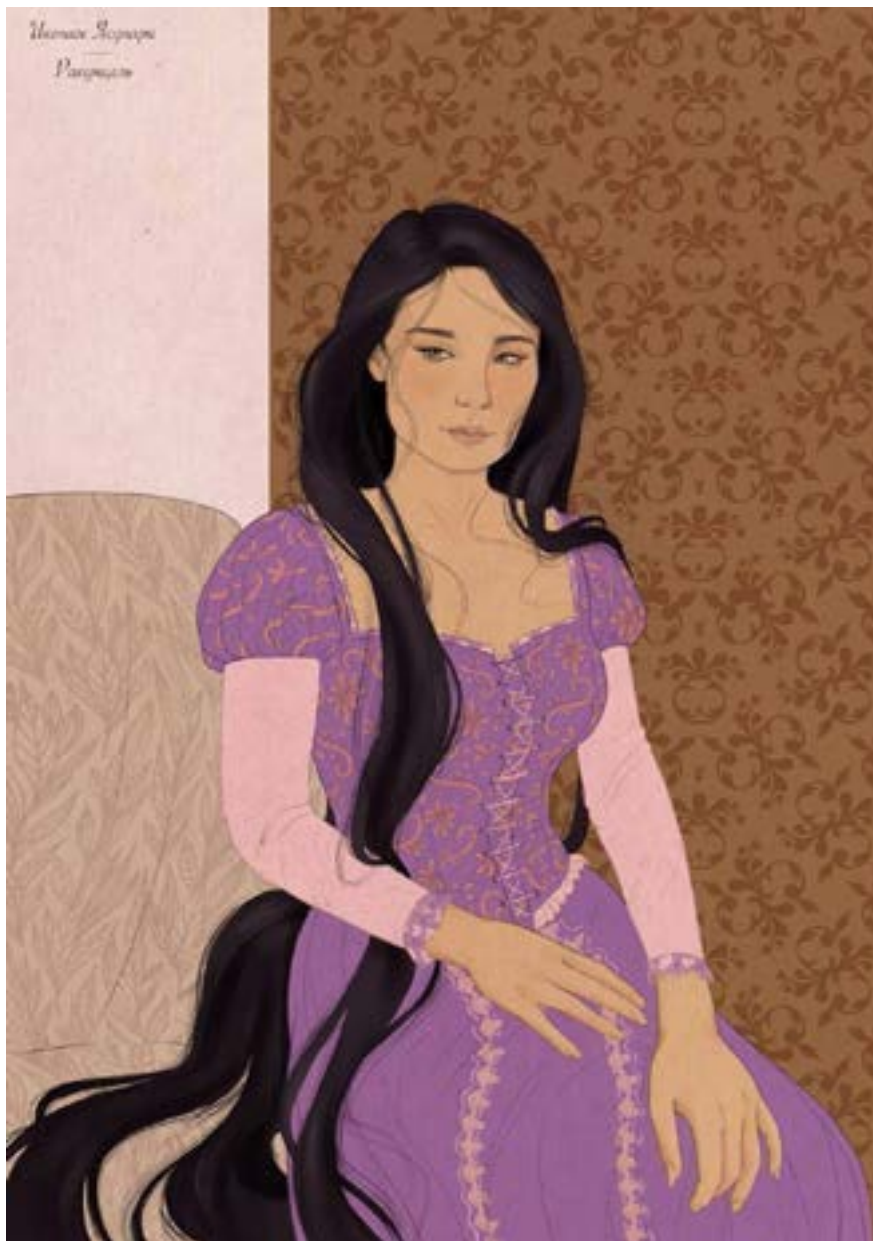
Пахомова Марія 2 курс 3 група. Автопортрет в образі, варіант 2



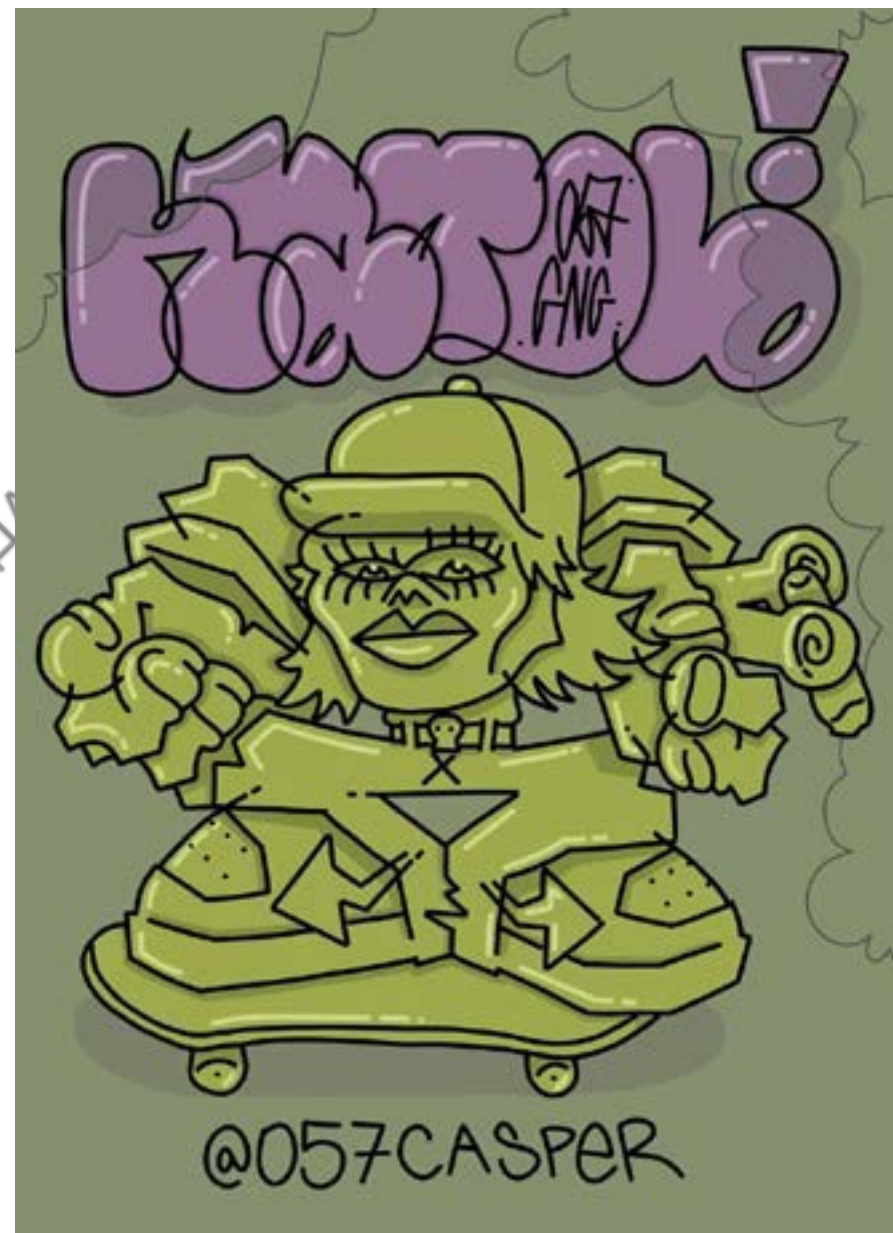
Петухова Дар'я 2 курс 3 група. Автопортрет в образі



Полтавцева Світлана 2 курс 3 група. Автопортрет в образі



Попов Іван 2 курс 3 група. Автопортрет в образі





Птахіна Вікторія 2 курс 3 група. Автопортрет в образі



Путятіна Марія 2 курс 3 група. Автопортрет в образі





Басенко Інна 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Будельова Маргарита 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Клименко Настя 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Кончаковська Анастасія 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Кончаковська  
Анастасія Г22-1



Манченко Катерина 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Озерна Валерія 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера





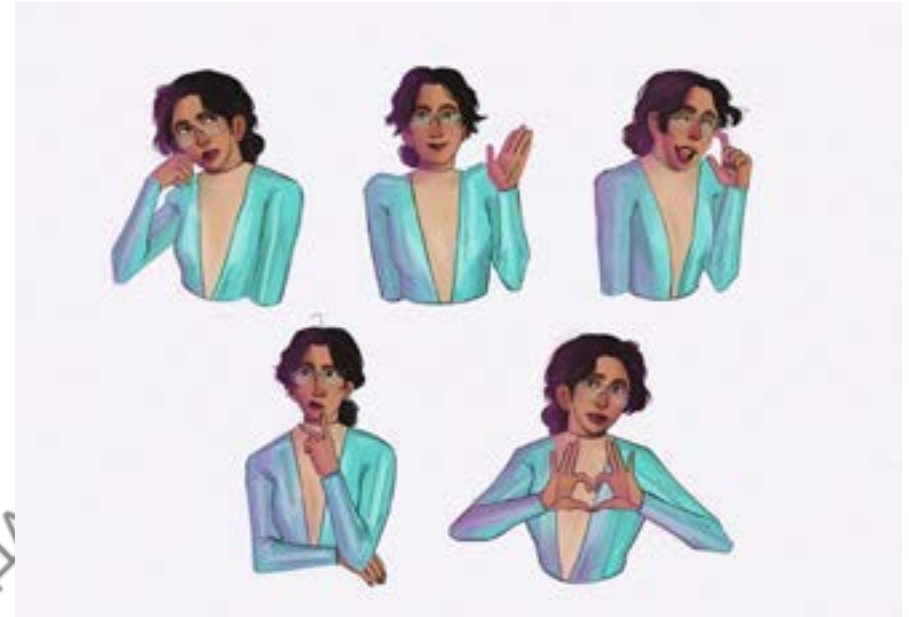
Псарьова Марина 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Столяр Марія 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Тарасова Оксана 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Цупікова Настя 2 курс 1 група. Стікерпак для месенджера



Александрова Катя 2 курс 2 група. Стікерпак для месенджера



Демченко Марія 2 курс 2 група. Стікерпак для месенджера



Зайцева Настя 2 курс 2 група. Стікерпак для месенджера

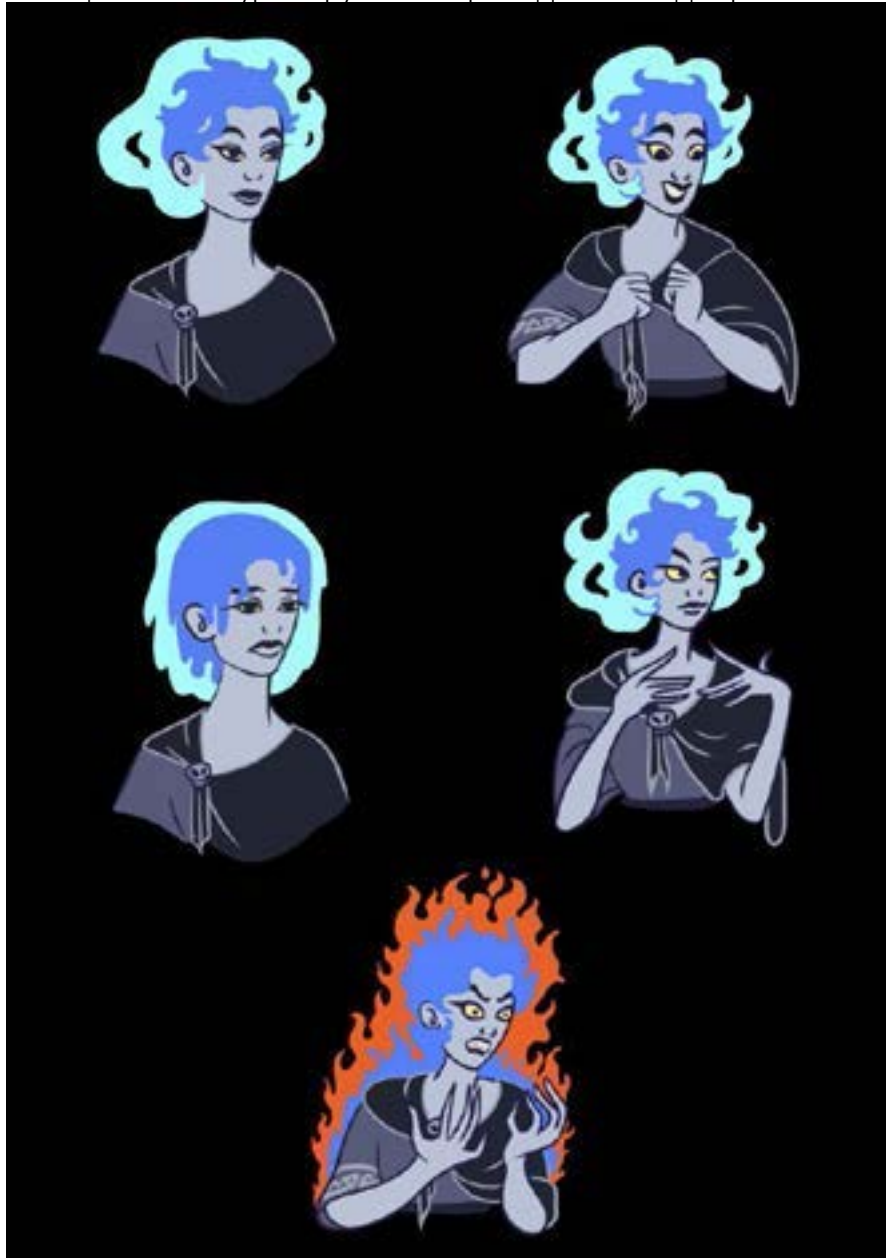


Кайдаш Катя 2 курс 2 група. Стікерпак для месенджера





ЛисицькаКатя 2 курс 2 група. Стікерпак для месенджера



Петухова Дар'я 2 курс 3 група. Стікерпак для месенджера

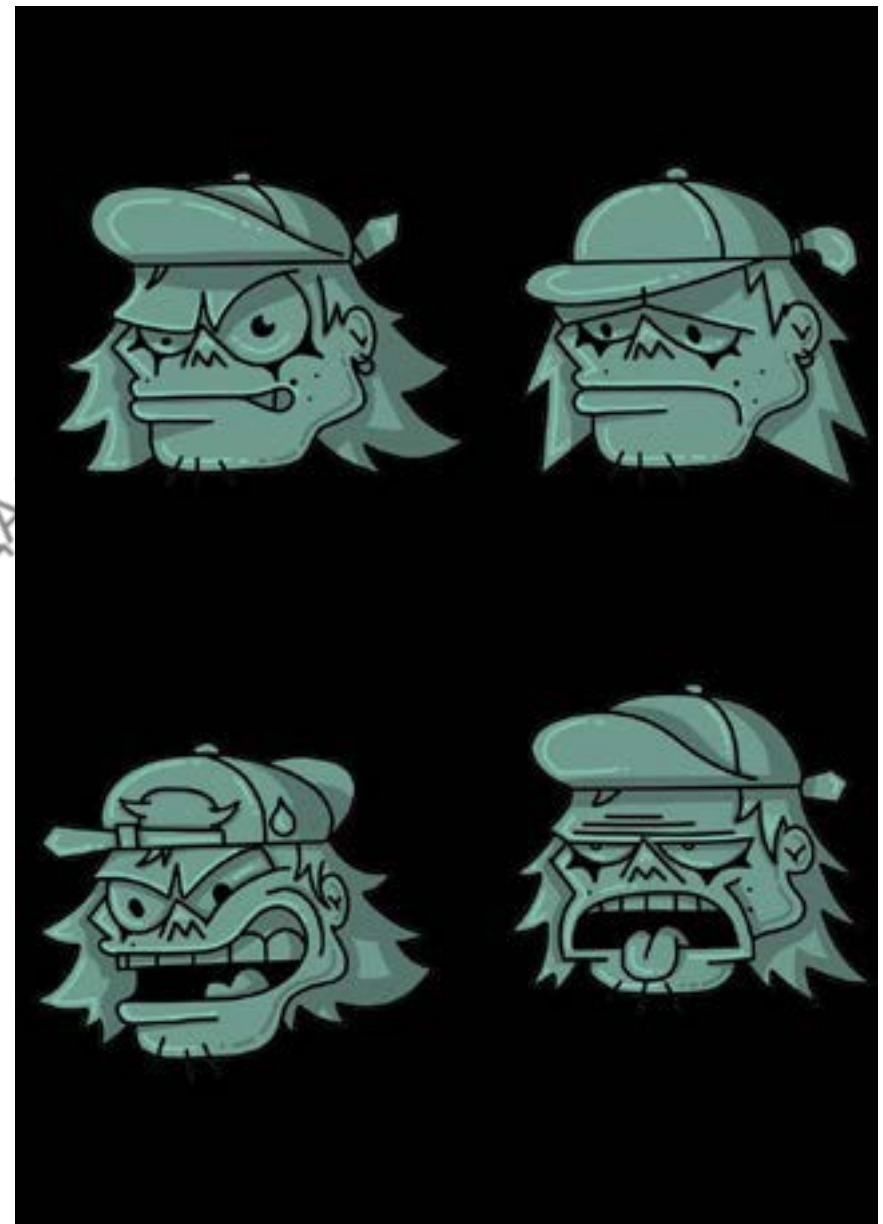


озітарій ХД

Полтавцева Світлана 2 курс 3 група. Стікерпак для месенджера



Попов Іван 2 курс 3 група. Стікерпак для месенджера





Птахіна Вікторія 2 курс 3 група. Стікерпак для месенджера



Путятіна Марія 2 курс 2 група. Стікерпак для месенджера







Будельова Маргарита 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному



Клименко Настя 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному стилі



Кончаковська Анастасія 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному стилі



Маклюк Анна 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному стилі



Манченко Катерина 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному стилі



Псарьова Марина 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному стилі





Тарасова Оксана 2 курс 1 група. Персонаж в казуальному стилі



Александрова Катя 2 курс 2 група. Персонаж в казуальному стилі



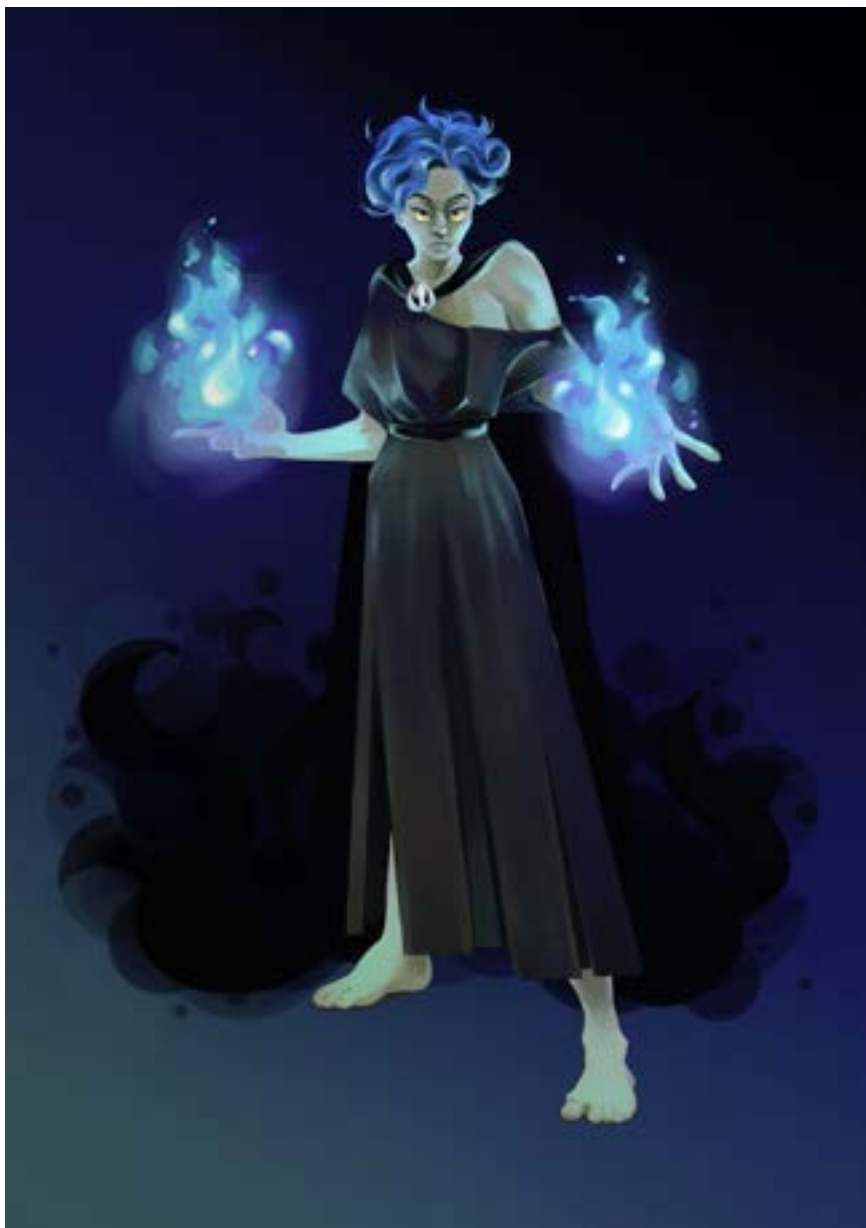
Залевська Карина 2 курс 2 група. Персонаж в казуальному стилі



Кайдаш Катя 2 курс 2 група. Персонаж в казуальному стилі



ЛисицькаКатя 2 курс 2 група. Персонаж в казуальному стилі



Петухова Дар'я 2 курс 3 група. Персонаж в казуальному стилі





Полтавцева Світлана 2 курс 3 група. Персонаж в казуальному стилі



Попов Іван 2 курс 3 група. Персонаж в казуальному стилі



Басенко Інна 2 курс 1 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



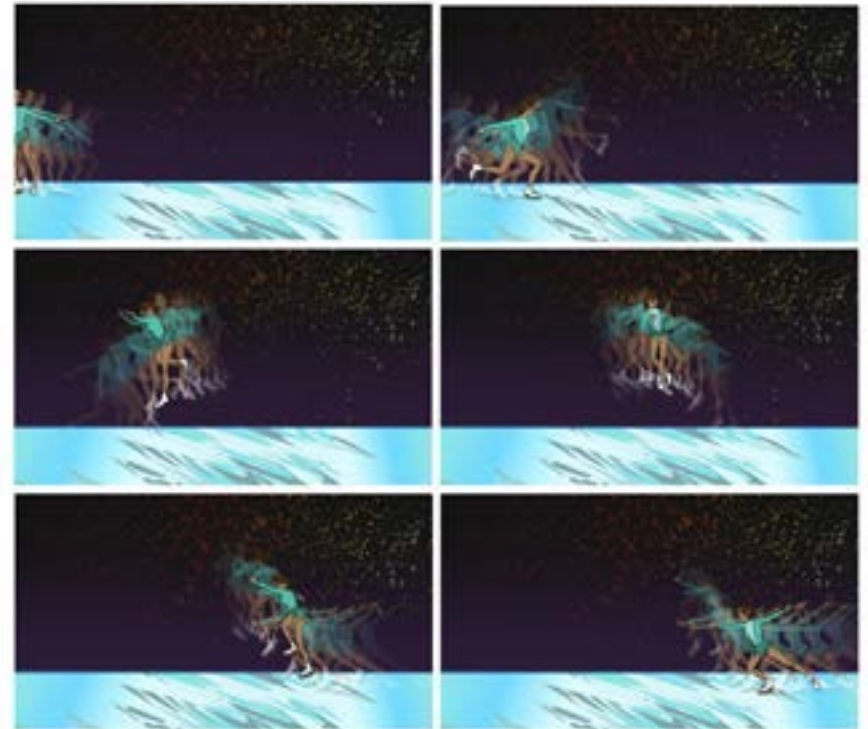
Псарьова Марина 2 курс 1 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Савченко Ліза 2 курс 1 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Тарасова Оксана 2 курс 1 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



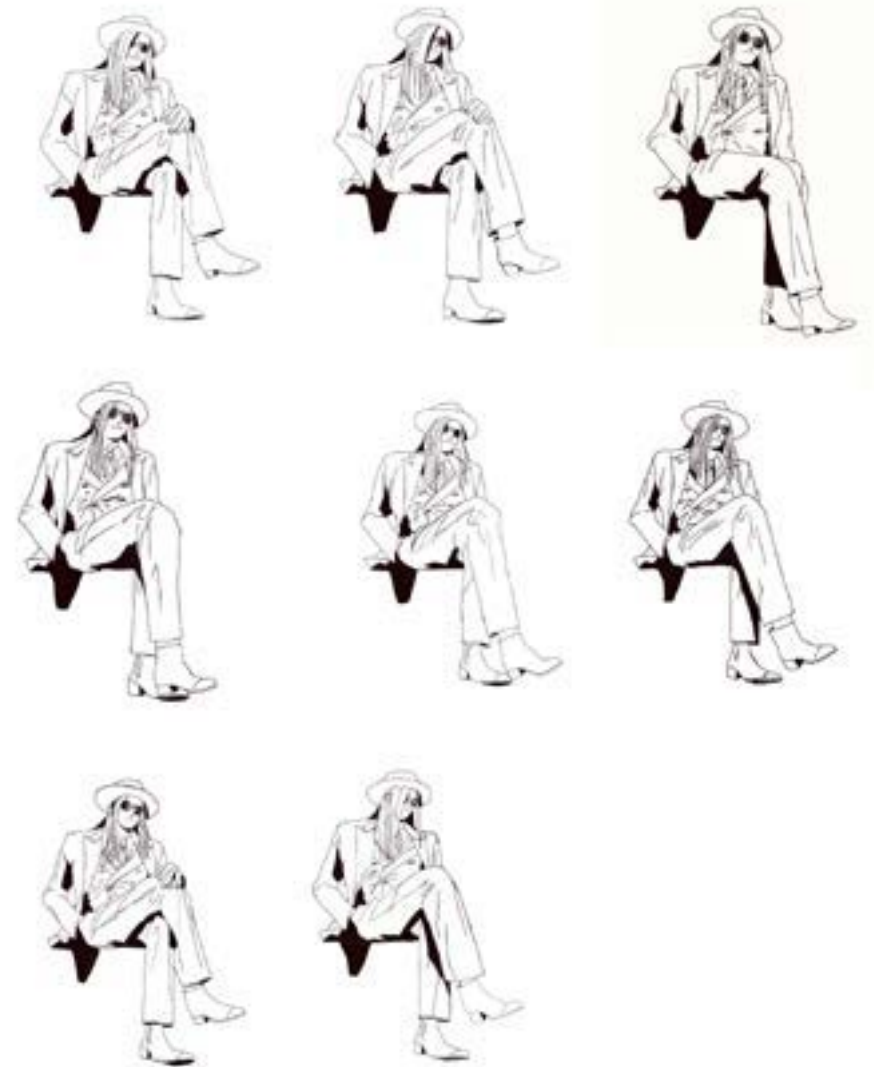
озітарій ХД



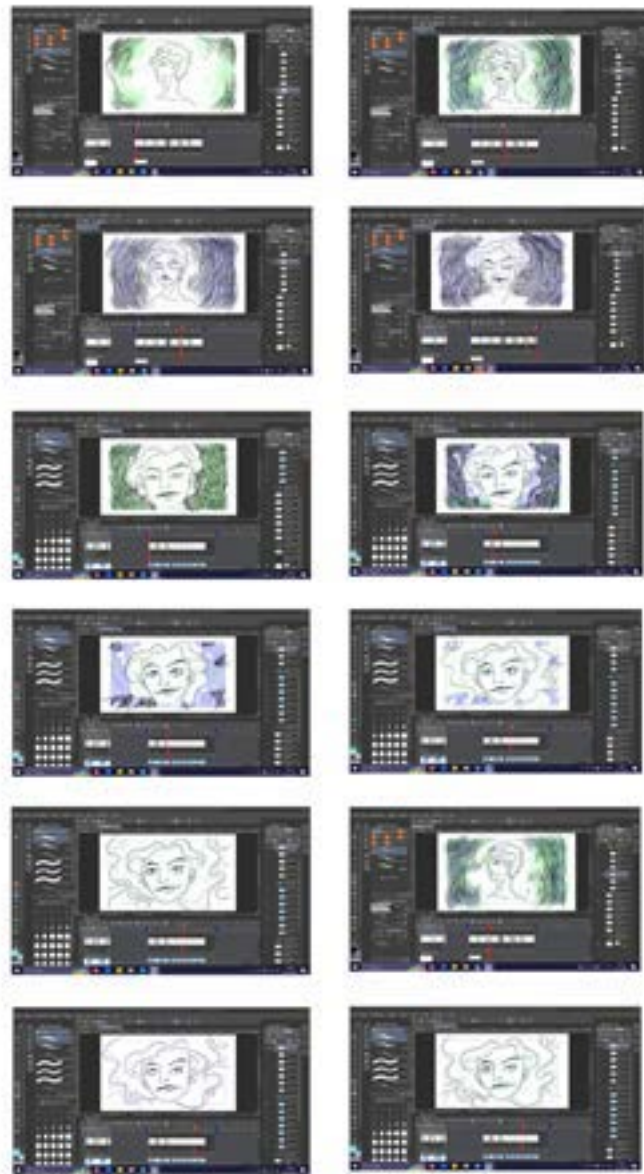
Александрова Катя 2 курс 2 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Зайцева Настя 2 курс 2 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



ЛисицькаКатя 2 курс 2 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Петухова Дар'я 2 курс 3 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Репозитарій ХДАДМ

Полтавцева Світлана 2 курс 3 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Будельова Маргарита 2 курс 1 група. Розробка гіф- анімації, окремі кадри



Юзитарій ХДАДМ