

Нікасова Аліна

Комплексне оформлення книги Патріка Зюзкінда «Парфуми: історія одного вбивці»

Керівник ст. викл. Чайка Л. Е.

Ціль проекту полягає в тому, щоб через ілюстрації до роману «Парфуми: історія одного вбивці» донести до читачів глибинність та актуальність тем, що розглядаються у творі та продемонструвати авторське бачення цього твору. Ілюстрації повинні допомогти читачам краще розуміти та сформулювати художні образи, а також відобразити внутрішній світ головного героя та передати атмосферу твору, в якому на диво поєднується як прекрасне так і огидне. Крім того, ілюстрації мають стимулювати читачів до самостійного аналізу та обговорення теми книги, а також заохочувати їх почати розділяти тему про те, що не все незвичне повинно відштовхувати, а навпаки притягує нас як глядача. Особливу увагу приділено ключовим моментам сюжету, які потрібно було відтворити у вигляді ілюстрацій, а також символіці, що переплітається з кожним сюжетним поворотом роману.

