

Кравченко Маргарита

Комплексне оформлення книги Джеймса Джойса «Улісс»

Керівник ст. викл. Чайка Л. Е.

Ціль даного проекту продемонструвати використання традиційних та сучасних технологічних та графічних засобів у процесі створення атмосфери літературного твору. Побудова цієї атмосфери дозволить глядачу/читачу не залишитись в просторі «між» текстом і ілюстрацією, утримуючи за собою можливість створювати власне враження і від тексту, і від візуального ряду ілюстрацій. Фактично проект продемонструє ad hoc технологію сучасної культури оформлення книги, що передбачає артикуляцію унікальності і сингулярності книги як естетичного об'єкта. Мета застосування такого підходу – створити естетичне та смислове середовище навколо видання. Робота над ілюструванням твору Джойса «Улісс» дозволяє розкрити не тільки гіпертекстуальні зв'язки тексту роману і масивом європейської літературної спадщини, але й сучасною культурною ситуацією.