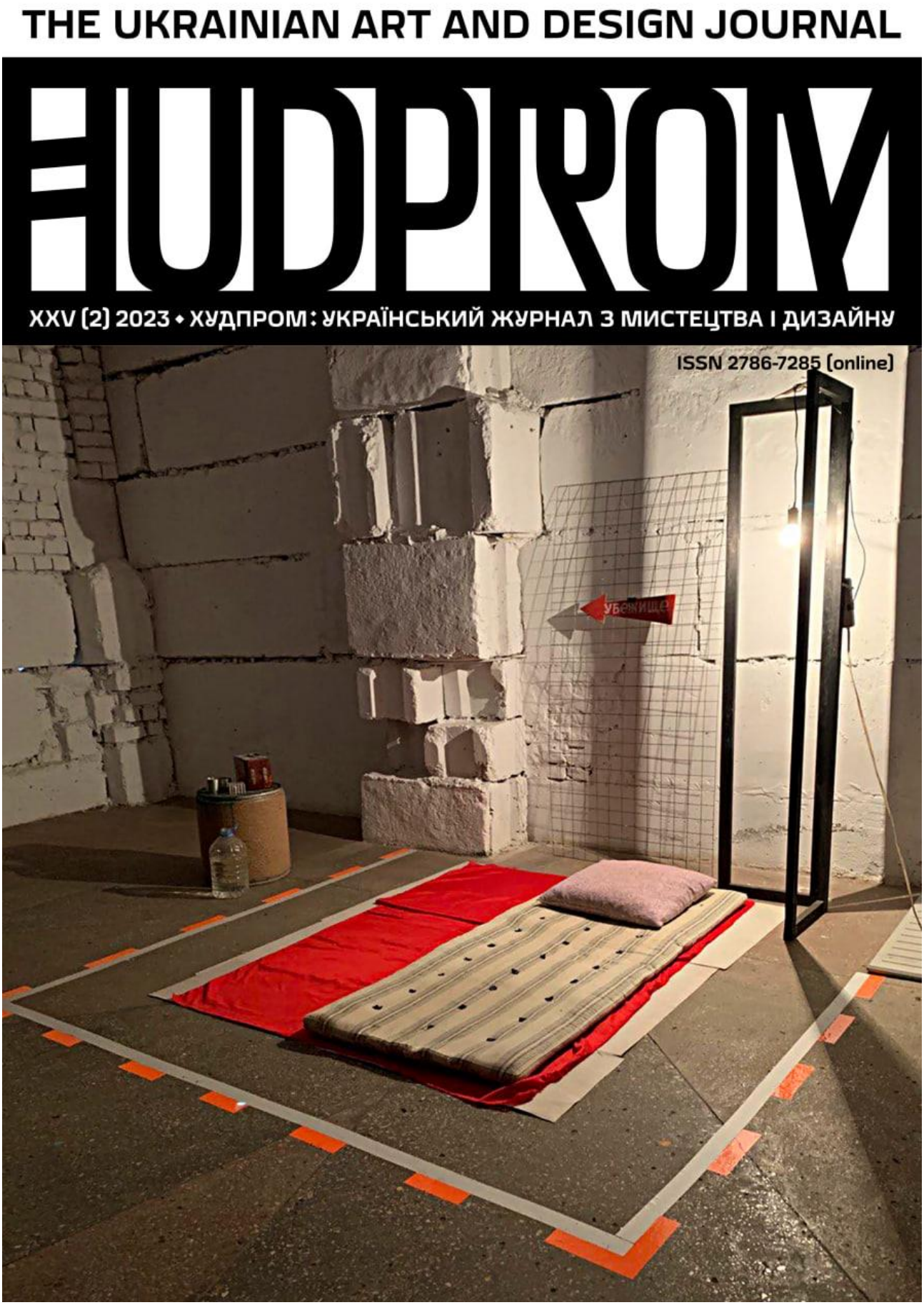
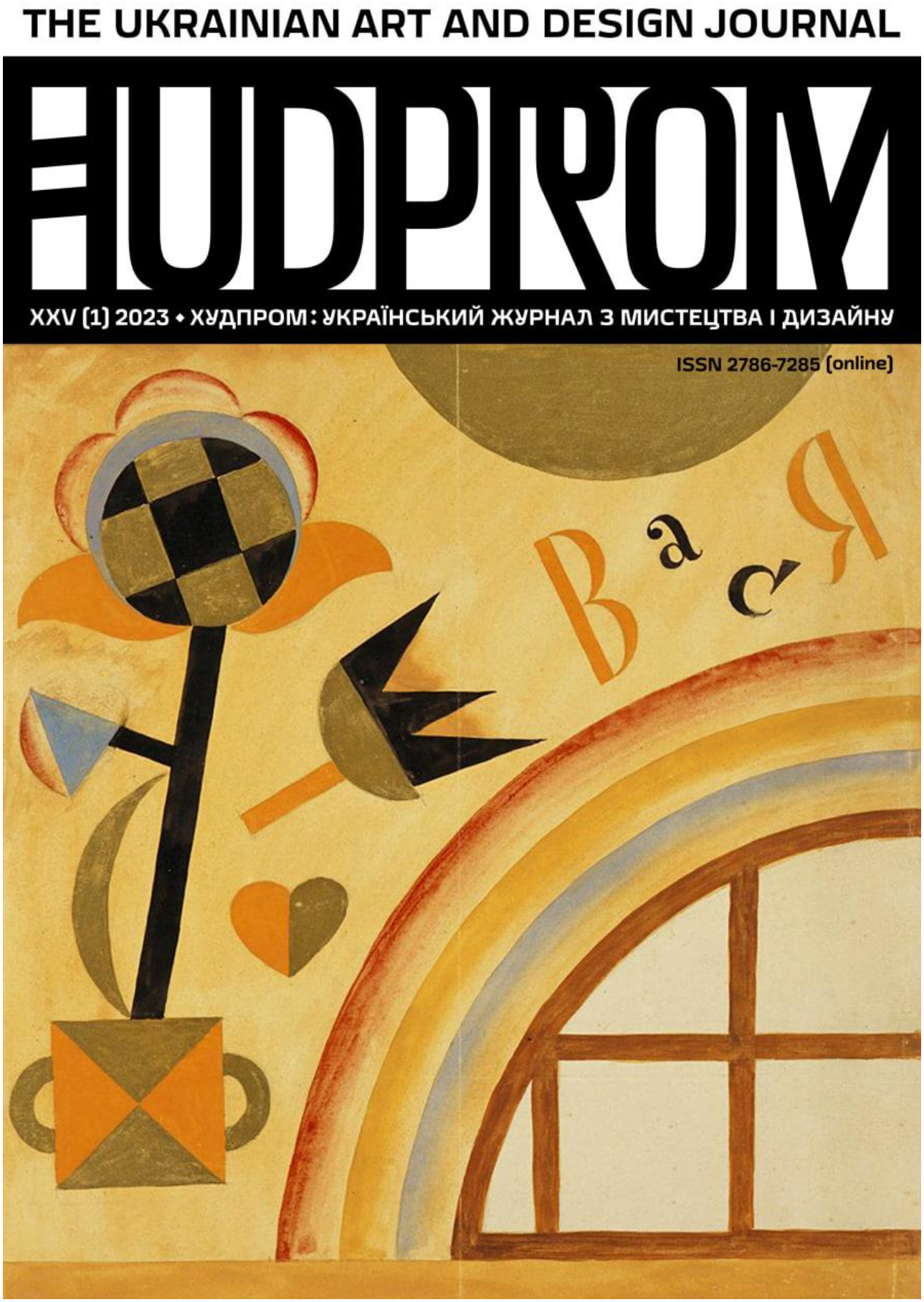
НАУКОВІ ПРАЦІ
науково-мистецькі видання – монографії – каталоги



ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну /
за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2023. – Том XXV. – № 2. – 218 с., іл.



ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну /
за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2023. – Том XXV. – № 1. – 218 с., іл.

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво : збірник наукових праць / за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2021. – № 2.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ВІСНИК

№ 1

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

2022

О. Чекаль. Створення сирійською мовою логотипу для видавництва Gorgias Press (USA). Каліграфічна спіраль у традиціях арамейських магічних чаш, що розповідає історію становлення видавництва.

Олексій пише каліграфію для проєкту "A Brush with Silence" в інтерьєрі Свято-Воскресенського Новоафонського монастиря (ПЦУ) у Львові. 2022.

О. Чекаль. Каліграфія "Ой, у лузі червона калина" для проєкту Brody Neuenschwander "A Brush with Silence", де каліграфи з усього світу писали тексти на підтримку України. Подарована .Андрію Хливнюку у його особисту колекцію. Папір, туш, кров, перо, Львів. 2022

Чекаль Олексій Георгієвич (нар. 1973) — графічний дизайнер, каліграф-мандрівник, художній керівник студії графічного дизайну PanicDesign. Народився у Слов'янську. Після закінчення Харківського художнього училища (1989-1994) навчався на кафедрі реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ (1994-2000). В різні роки викладав у ХДАДМ (2006-2013), Британській школі дизайну (2011-2014), зараз працює як запрошений професор Florence Classical Arts Academy (Італія). Провів численні майстер-класи та виставки у Європі. Є автором графічного образа та стиля Православної Церкви України та об'єднавчого собору ПЦУ. Створив графічний стиль до 100 річчя ХДАДМ та оновив дизайн Вісника ХДАДМ.

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Х·Д·А·Д·М

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво : збірник наукових праць / за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2021. – № 1. – 244 с., іл.

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво : збірник наукових праць (Тематичний випуск, присвячений 100-річчю заснування ХДАДМ / за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2021. – № 2. – 398 с., іл.

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

ВІСНИК
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

№ 1
2021

1921-2021 НАЗУСТРІЧ ЮВІЛЕЮ АКАДЕМІЇ

О. Пронін. Автопортрет. 1998. П., о.

О. Пронін. Дух святий. Декоративний вітраж. 2001. Монастир кармеліток босих (смт Покотилівка біля Харкова)

О. Пронін. Несіння хреста. Вітраж. Кафедральний собор Успіння Пресвятої Діви Марії у Харкові. 2000–2001. Кольорове скло, розпис, свинець

Пронін Олександр Федорович (1934–2002) – український мистець, засновник харківської школи художнього вітражу. Народився в Казані. Після закінчення Казанського художнього училища і проходження служби в армії 1959 р. вступив на живописний факультет Харківського художнього інституту. Утім, диплом, який захищався 1965 р., було зроблено як монументальну роботу. На той час Харківський художній інститут змінив свій профіль на художньо-промисловий. Залишившись на педагогічній роботі в ХХПІ, О. Ф. Пронін активно працював творчо. Автор і виконавець вітражних проєктів (часом разом з дружиною – однокурсницею Г. Тищенко) для низки громадських будівель у Харкові й за його межами. У 1983 р. організував кафедру монументального живопису ХХПІ (згодом ХДАДМ), яку очолював до 2002 р. Учні О. Ф. Проніна працюють як у Харкові, так і за його межами.

■ мистецтвознавство

Х·Д·А·Д·М

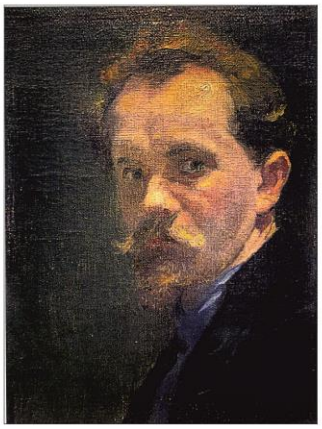
Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво : збірник наукових праць / за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2021. – № 1. – 128 с., іл.

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

ВІСНИК
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

№3
2020

1921-2021 НАЗУСТРІЧ ЮВІЛЕЮ АКАДЕМІЇ



Л. Й. Тракал. Автопортрет.
П. на карт., о. 22.5х12.
Приват. колекція (Харків)

Л. Й. Тракал. У парку.
П., о. 48х48. 1906.
Приват. колекція (Харків)

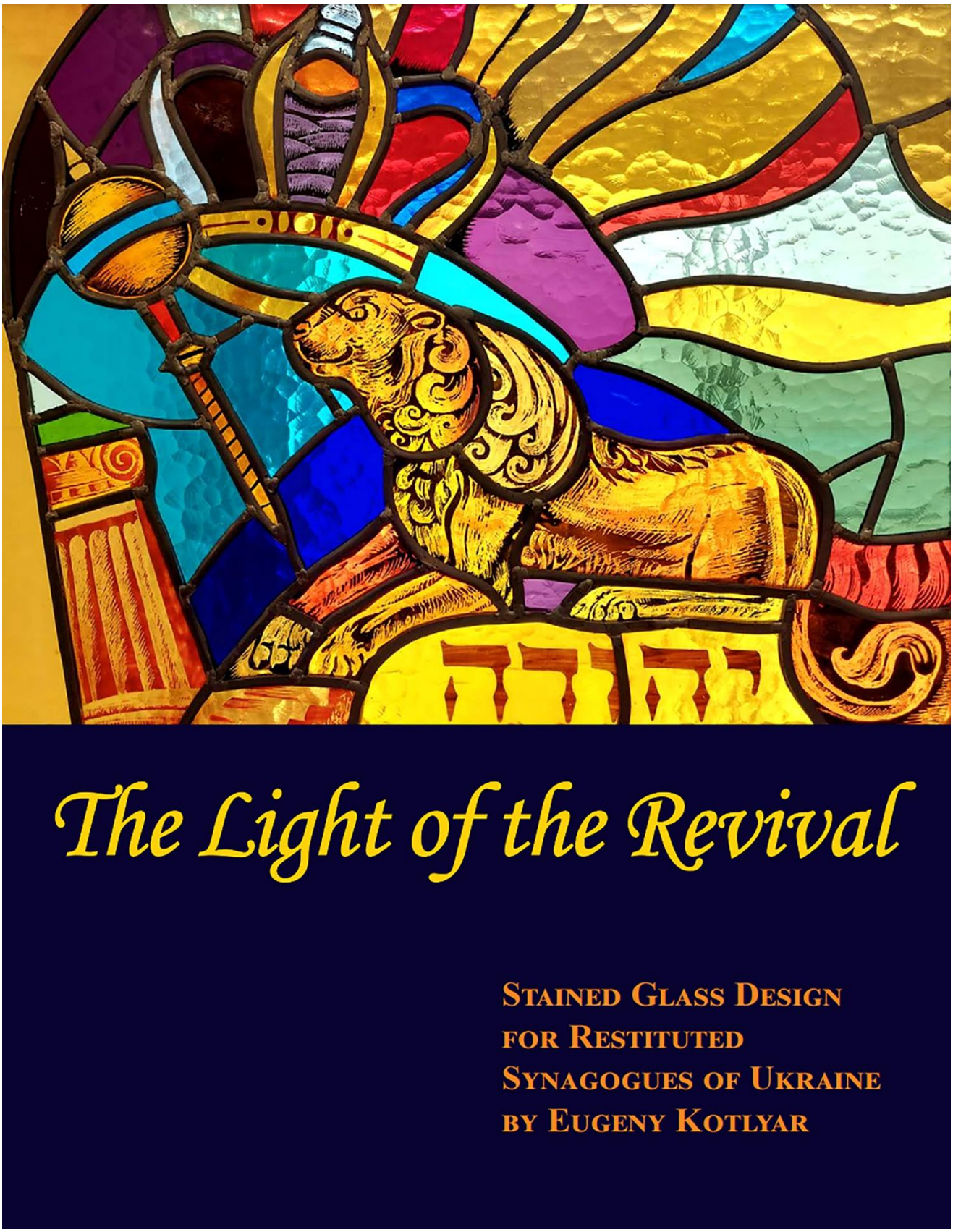
Тракал Ладіслав Йосипович (1873–1951) – чеський і український мистець, керівник харківської художньо-ремісничої майстерні декоративного живопису з 1899 р. Народився в Чехії. Основи мистецької професії здобував у чотирирічній празькій Художньо-промисловій школі. У 1897 – вересні 1921 р. жив і працював у Харкові, де у зв'язку з припиненням 1896 р. діяльності художньо-промислової школи М. Раєвської-Іванової, через утрату зору засновницею, відчувався нагальний попит у таких фахівцях. Автор проєктів оформлення і декоративного розпису низки престижних будівель у Харкові, де часом працював разом з учнями. Писав краєвиди, портрети, створював вишукані мініатюри. Заступник голови Товариства харківських художників. Брав активну участь у виставках ТХХ. Картини виконував у стилі модерн із посиленим символістським звучанням.
У вересні 1921 р. через дії більшовицької влади в Україні вимушений був повернутися до Праги. Серед учнів Тракала – майбутній основоположник українського дизайну В. Єрмілов, реформатори театральної сцени Б. Косарев і Г. Цапок.

■ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Х·Д·А·Д·М

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво : збірник наукових праць / за ред. Є. Котляра. – Харків: ХДАДМ, 2020. – № 3. – 136 с., іл.

ЩАСТЯ В КВАДРАТІ. Каталог виставки. Кураторський проєкт Євгена Котляра / Автор-укладач Котляр Є. Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтв, 2023. – 106 с. /
HAPPINESS SQUARED. Exhibition catalog. A curatorial project by Yevgen Kotlyar / Author-compiler Ye. Kotlyar. Kharkiv: Kharkiv State Academy of Design and Arts, 2023. – 106 p.



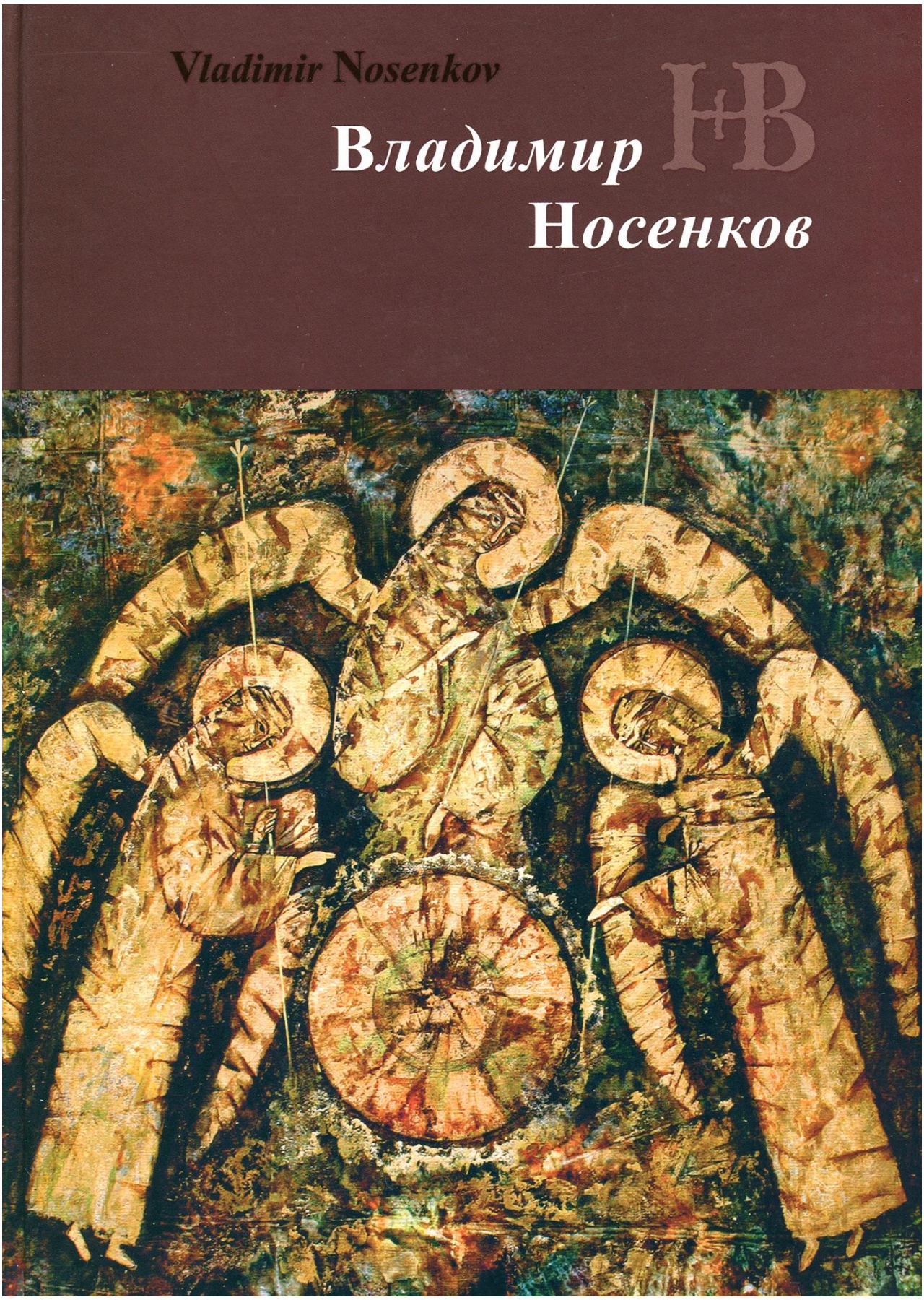
Kotlyar E., Teter M. The Light of the Revival. Stained Glass Design for Restituted Synagogues of Ukraine by Eugeny Kotlyar. Catalog of the Exhibition at the Center for Jewish Studies at Fordham University, September 10 – October 10, 2023. – New York, The Center for Jewish Studies at Fordham University, 2023. – 56 p.

Котляр Є. Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу: Кураторський проект Євгена Котляра. Каталог виставки / Автор-укладач: Котляр Є. – Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтв; Центр Сходознавства ХДАДМ, 2019. – 80 с.

moNUmental VIEW. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації «Монументальний живопис» Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Виставка живопису. ХДАДМ (26 лютого – 10 березня 2018). 2018 / Укладач, куратор проекту Є. Котляр. – ХДАДМ: Кафедра монументального живопису, 2018.

«Які ж гарні шатра твої, Якове…». Настінні розписи синагог Буковини. Каталог виставки / упор. М. Кушнір, Є. Котляр, А. Ямчук. – Чернівці-Київ: Чернівецький музей історії та культури євреїв Буковини, ДУХ І ЛІТЕРА, 2016. – 172 с., 133 іл. /
«How Goodly Are Thy Tents, O Jacob…» Wall Paintings in Bukovinian Synagogues. Catalogue of the Exhibition / ed. by Mykola Kuschnir, Eugeny Kotlyar, Anna Yamchuk. – Chernivtsi-Kyiv: The Chernivtsi Museum of the History and Culture of Bukovinian Jews, DUKH I LITERA, 2016. – 172 pp., 133 figs.

Презентаційний буклет виставки **«"Які гарні шатра твої, Якове…" Настінні розписи синагог Буковини»** та один з виставкових стендів, 2016

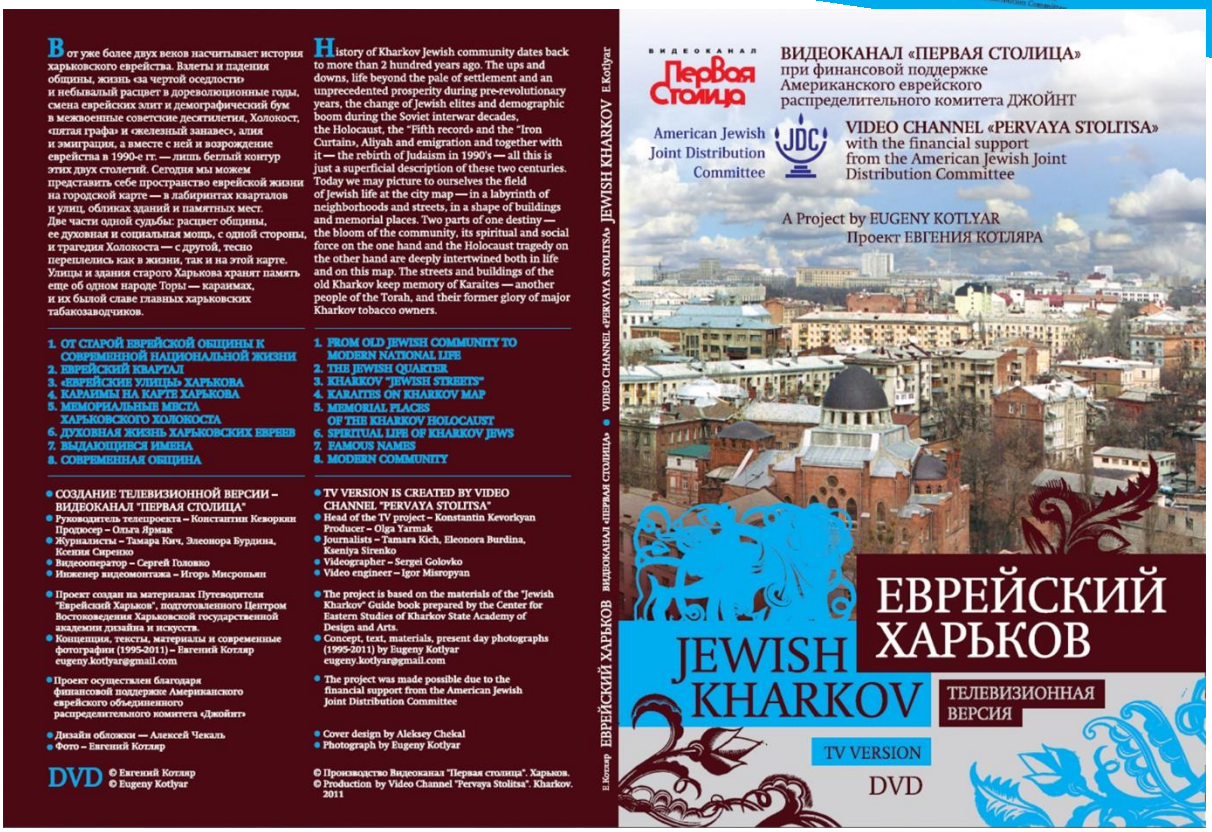


Владимир Носенков. Станковая и монументальная живопись
/ сост.: Носенков В.Н., Гальченко В.Ю., Котляр Е.А. – Харьков: Харьковская государственная академия дизайна и искусств, 2016. – 164 с., ил.

«Еврейская Атлантида». Мир штетла в произведениях харьковских художников. Выставка творческих работ по итогам проекта «Нешама: через искусство к сердцу». Каталог / авт.-сост. Котляр Е.А. – Харьков: Центр Востоковедения Харьковской государственной академии дизайна и искусств, 2012. – 88 с., илл. /

«Jewish Atlantis». World of Shtetl in the Works of Kharkov Artists. Exhibition of Visual Arts in Conclusion of Project «Neshama: Through Art to Heart». Catalogue / ed. by E. Kotlyar. – Kharkov: Center for Eastern Studies at Kharkov State Academy of Design and Arts, 2012. – 88 p., fig.

Котляр Е. Еврейский Харьков. Путеводитель по истории, культуре и местам памяти. – Харьков: Центр Востоковедения Харьковской государственной академии дизайна и искусств, 2011. – 172 с., илл. /
Kotlyar, E. Jewish Kharkov. A guide-book on history, culture and memorial places. – Kharkov: Center for Eastern Studies of Kharkov State Academy of Design and Arts, 2011. – 172 p., fig.



Компакт диск до путівника «**Еврейский Харьков. Путеводитель по истории, культуре и местам памяти»**. Елементи дизайну подарункового видання

Еврейский Харьков. Набор открыток / авт.-сост. Котляр Е.А. – Харьков: Центр Востоковедения ХГАДИ, 2009. – 34 откр. / **Jewish Kharkov**. Set of cards / ed. by E. Kotlyar. – Kharkov: Center for Eastern Studies at KSADA, 2009. – 34 cards.

Сходознавчі студії. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво / Упорядник: Є.О. Котляр. – Харків: Центр сходознавства ХДАДМ, 2011. – № 9 (Вип. 3: Єврейське мистецтво і український контекст: у руслі європейських новацій). – 456 с., іл.

Сходознавчі студії. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво / Упорядник: Є.О. Котляр. – Харків: Центр сходознавства ХДАДМ, 2010. – № 8 (Вип. 3: Єврейське мистецтво і український контекст: обрії традиційної художньої культури). – 360 с., іл.

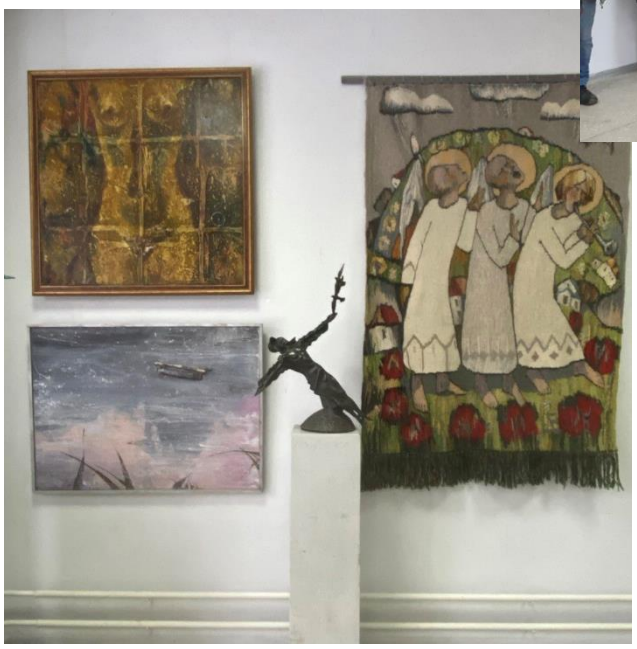
Сходознавчі студії. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво / Упор.: Є.О. Котляр, С.Б. Рибалко, О.В. Коваль. – Харків: Центр сходознавства ХДАДМ, 2009. – № 12 (Вип. 2). – 260 с., іл.

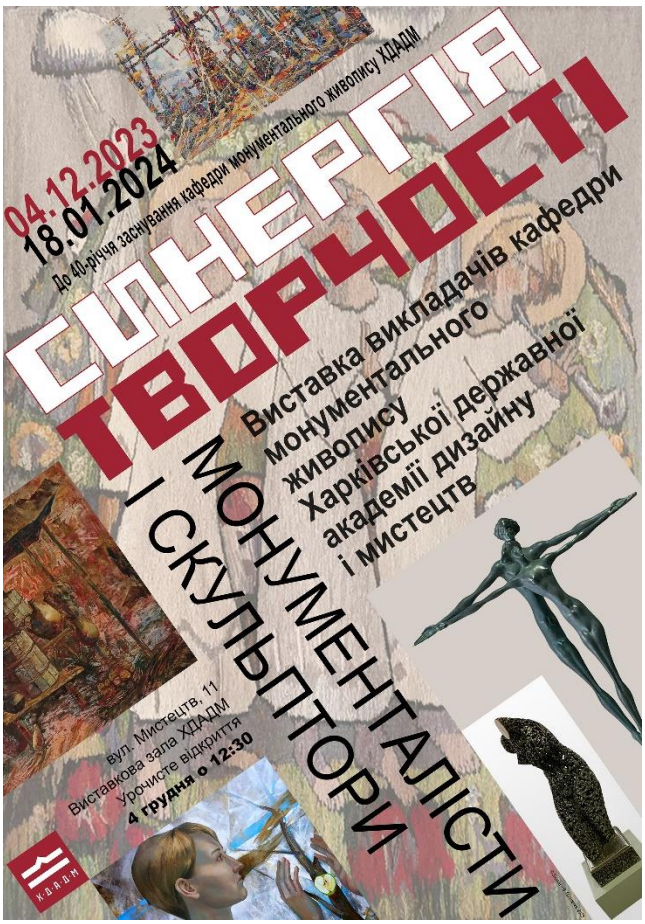
Сходознавчі студії. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтво / Упор.: Є.О. Котляр, С.Б. Рибалко, О.В. Коваль. Харків: Центр сходознавства ХДАДМ, 2008. № 9 (Вип. 1). 208 с., іл.

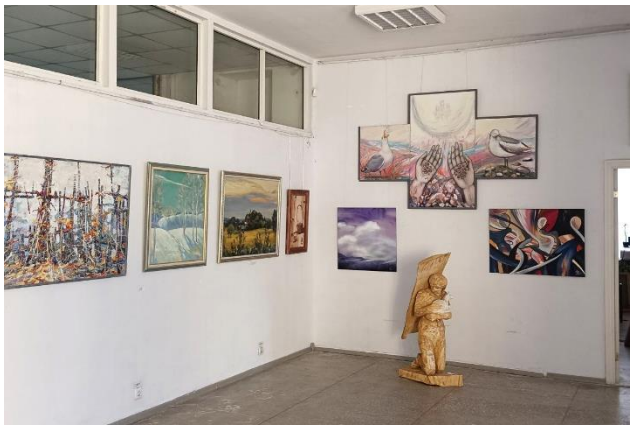
НАУКОВО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

конгреси – симпозіуми – презентації

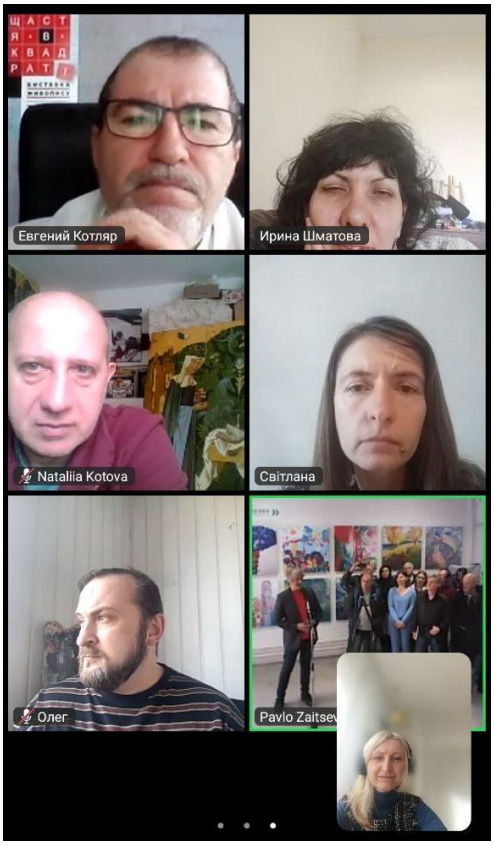
Презентація другої пересувної виставки проєкту *«Щастя в квадраті»*
за підтримки Харківської обласної ради і харківського мера Ігоря Терехова.
Станція метро «Наукова», Харків (14.12.2023 – 31.01.2024)



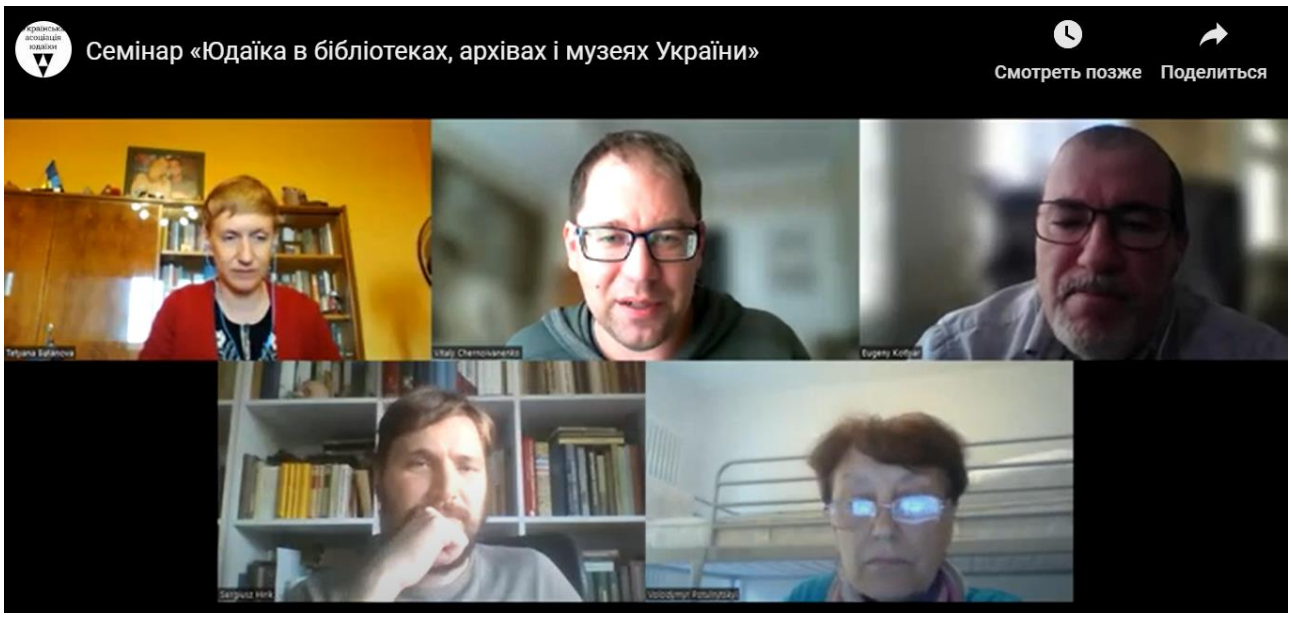


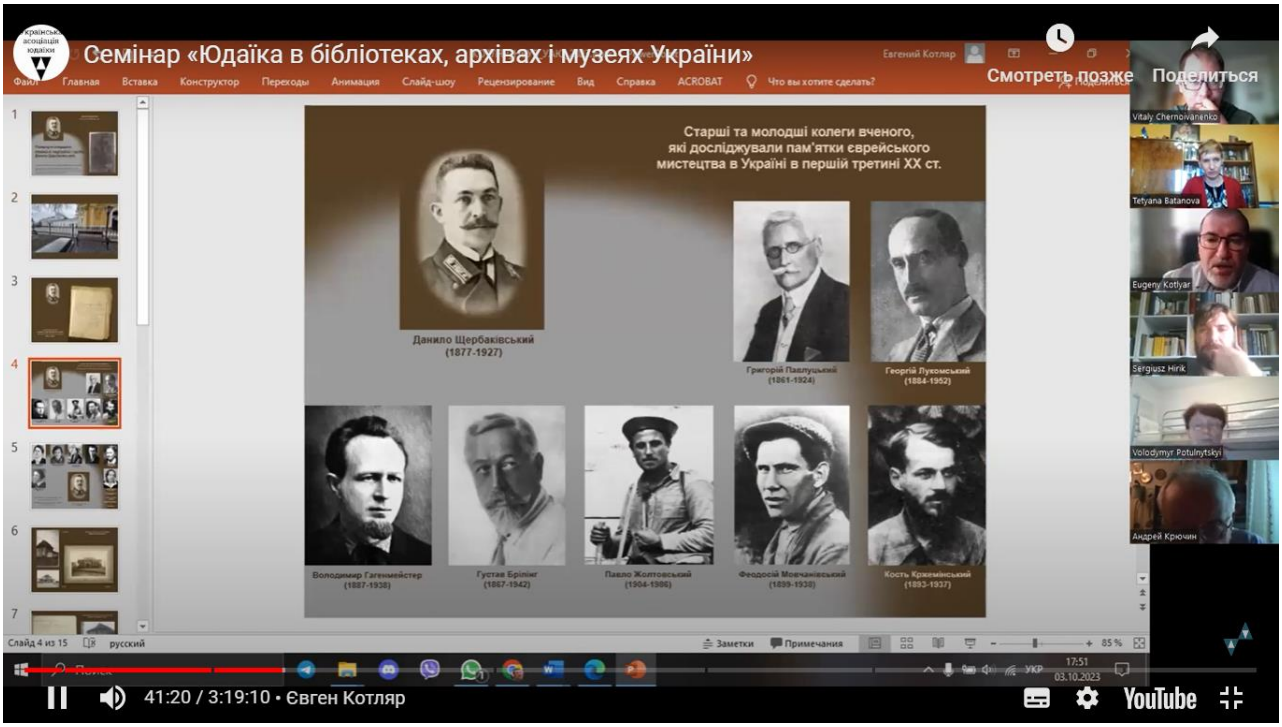


Презентація виставки викладачів кафедри монументального живопису ХДАДМ *«Монументалісти і скульптори: Синергія творчості»* (До 40-річчя заснування кафедри МЖ ХДАДМ). Виставкова зала, ХДАДМ (4.12.2023 – 14.01.2024)

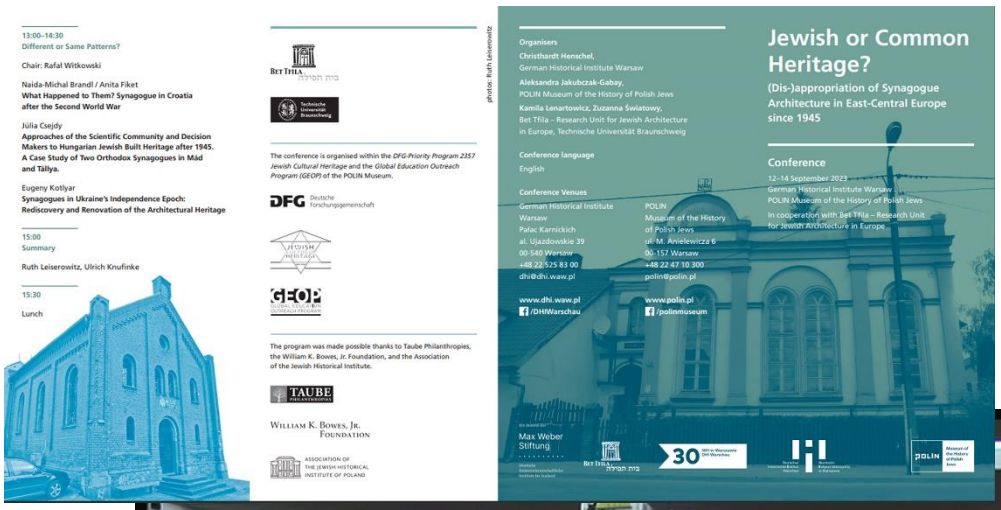


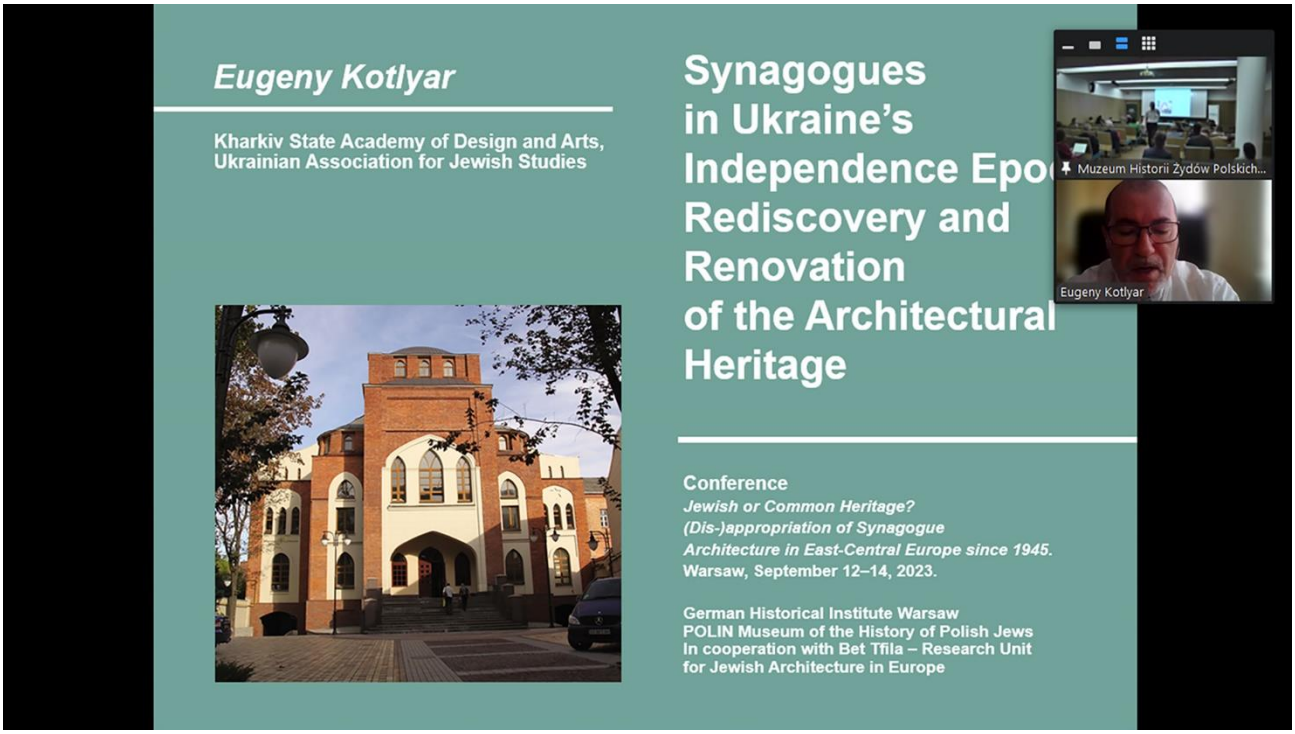
Презентація першої пересувної виставки проєкту *«Щастя в квадраті»* у виставковій залі Харківської державної академії дизайну і мистецтв (30.10.2023 – 30.11.2023). Відкриття виставки, 30.10.2023 (онлайн)



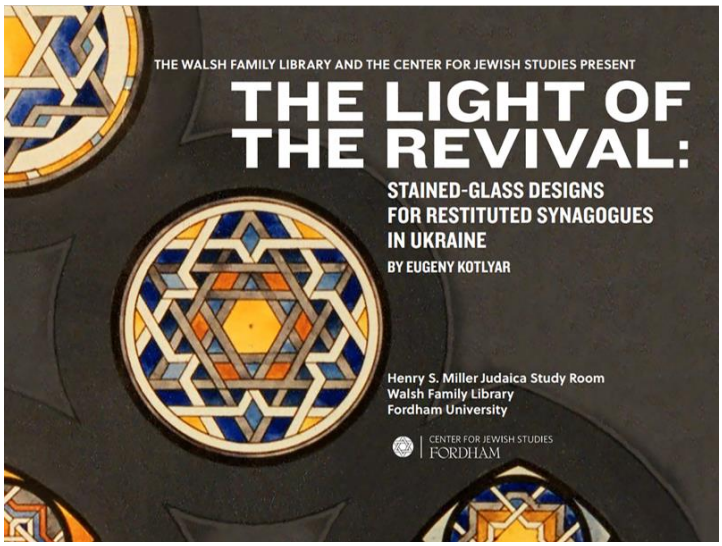


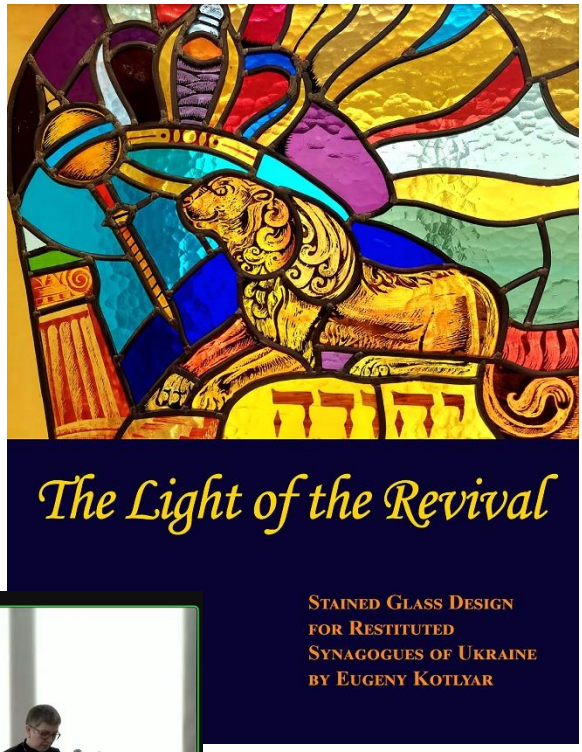
Міжнародна наукова конференція *«Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек»*. Семінар *«Юдаїка в бібліотеках, архівах і музеях України»*. Київ, 3.10.2023 (онлайн)

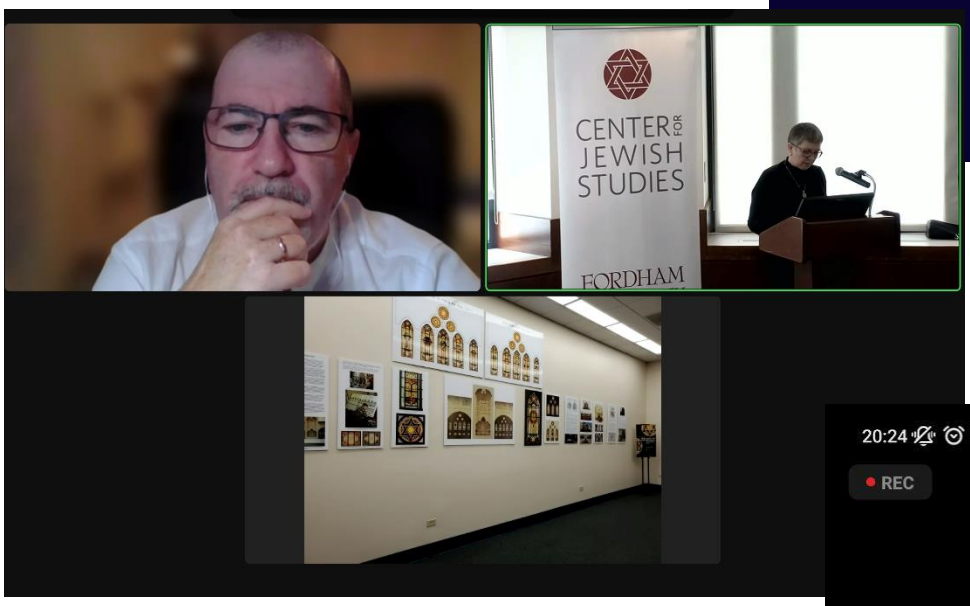


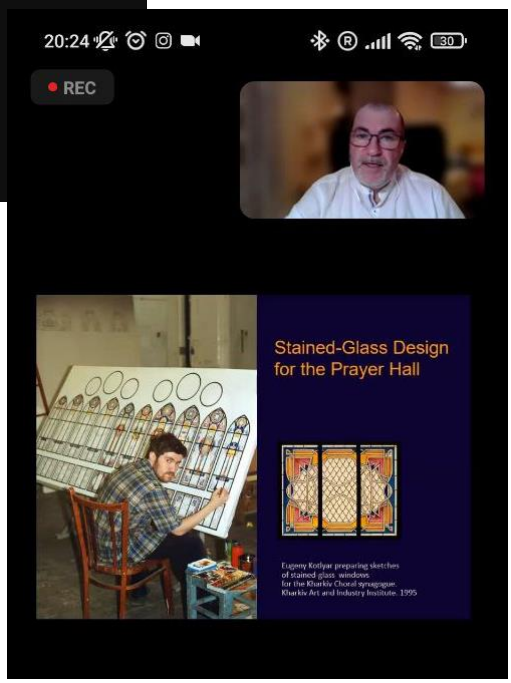


Міжнародна конференція *"Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of Synagogue Architecture in East-Central Europe since 1945"*, Німецький історичний інститут у Варшаві, Музей історії польський євреїв ПОЛІН, Підрозділ вивчення єврейської архітектури в Європі *Bet Tfila*, 12-14.09.2023 (онлайн)

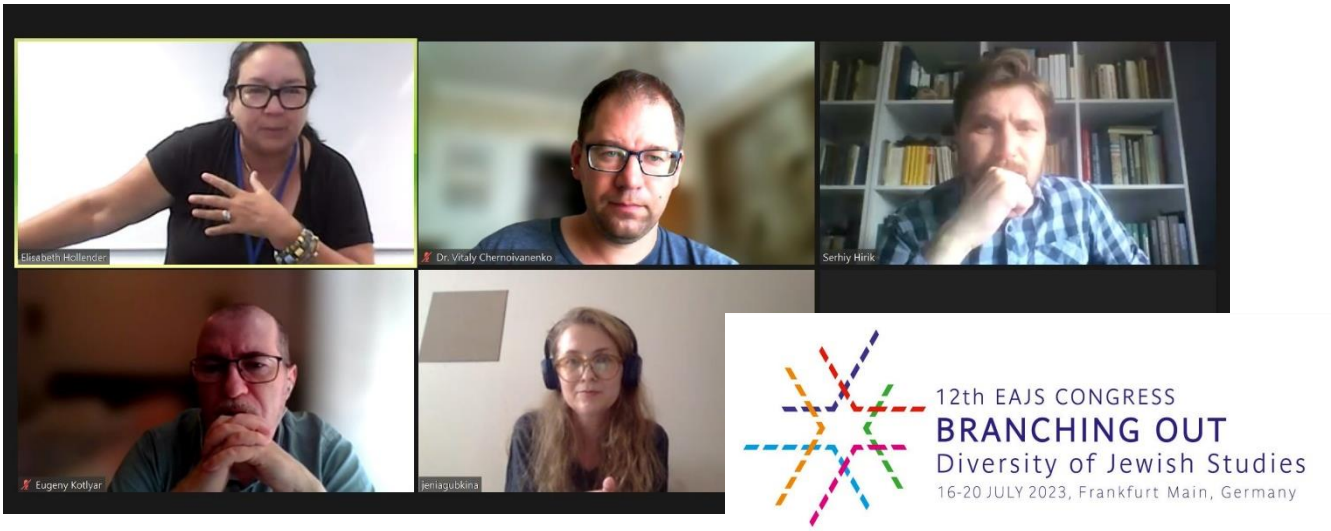


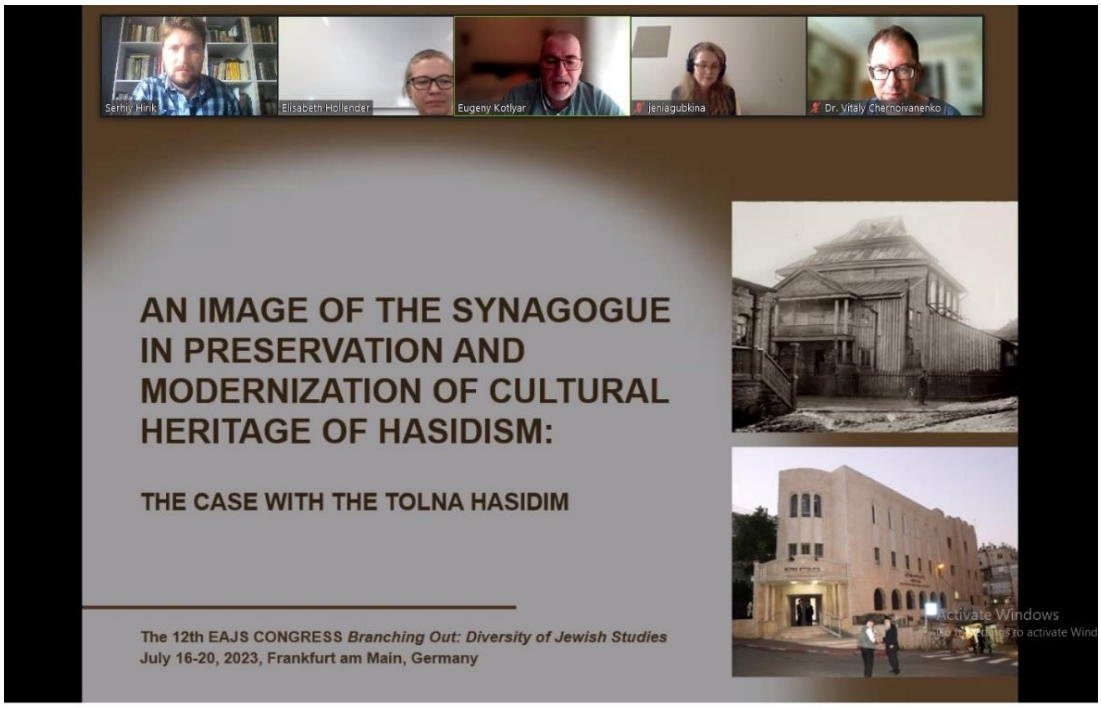




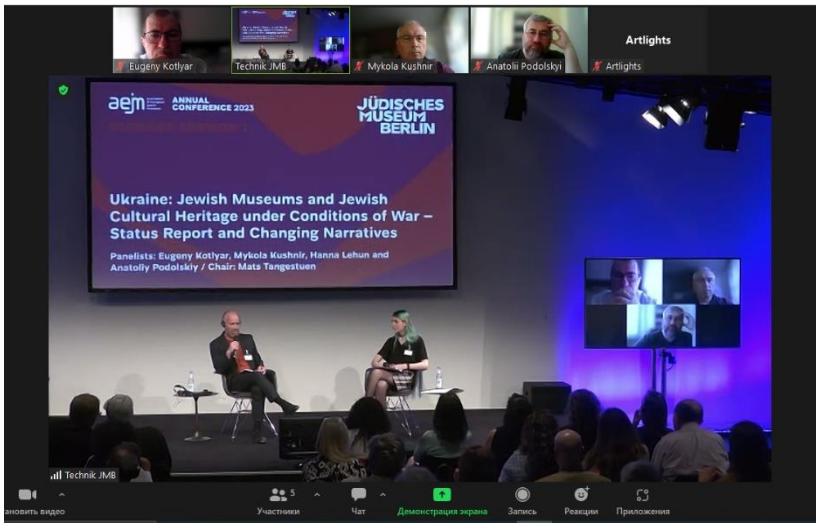


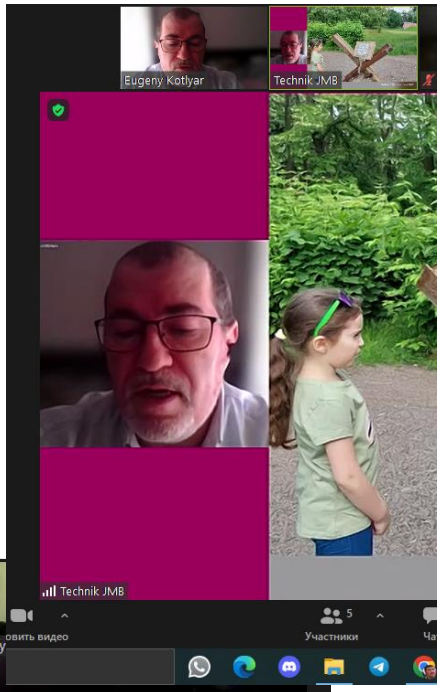
Публічна академічна лекція на відкритті персональної виставки *“The Light of the Revival. Stained Glass Design for Restituted Synagogues of Ukraine by Eugeny Kotlyar”* (10.09.2023-10.12.2023). The Center for Jewish Studies at Fordham University, Нью-Йорк. 10.09.2023 (онлайн)





12-й конгрес Європейської асоціації юдаїки *“Branching Out: Diversity of Jewish Studies”*, Франкфурт-на-Майні, 16-20.07.2023 (онлайн)





Круглий стіл: *«Ukraine: Jewish Museums and Jewish Cultural Heritage under Conditions of War. Status Report and Changing Narratives»*. Щорічна конференція Асоціації європейських єврейських музеїв, Берлін, 4.06.2023 (онлайн)

Detmold

DONNERSTAG 25. MAI 2023 | 15

Künstlerinnen aus der Ukraine zeigen ihre Werke

Die Bilder von 26 Studentinnen und Absolventinnen der Staatlichen Akademie für Design und Kunst in Charkiw werden in einer Ausstellung in der Lippischen Landesbibliothek präsentiert. Es ist die zweite ihrer Art in Detmold.

Sven Koch

Detmold. Zum zweiten Mal sind in der Lippischen Landesbibliothek Gemälde von Studierenden der Staatlichen Akademie für Design und Kunst in Charkiw zu sehen. Das Therma dieses Mal: „Selbstporträt mit Apfel. Selbstpräsentation eines Mythos." Im vergangenen Jahr ging es um „Geboren in der Ukraine". Mit einer App zeigen die Bilder außerdem zunächst nicht sichtbare Animationen.

Organisiert hat die Schau, die in der Landesbibliothek bis 19. August zu sehen ist, erneut Tetyana Kasyanenko, die zurzeit mit ihrer Tochter Lada in Lippe lebt. Sie ist Direktorin des Hudprom Art Center an der Staatlichen Akademie. Die Bilder wurden unter der Leitung von Prof. Volodymyr Lesniak gestaltet, der sich – wie seine Studierenden – sehr darüber freut, dass die Bilder in Detmold zu sehen sind. Sie waren vor dem Krieg in verschiedenen Städten der Ukraine gezeigt worden. Ein Teil der Bilder ist aber durch das Kriegsgeschehen zerstört worden. Die digitalen Vorlagen sind aber noch da, und sie wurden für die Detmolder Ausstellung gedruckt.

Die Bilder sind zu kaufen. „Der Erlös ist für die Sanierung eines Schutzraums gedacht, damit an der Akademie auch unter Kriegsbedingungen unterrichtet werden kann", erklärt Dr. Joachim Eberhardt, Leiter der Lippischen Landes-Bibliothek. Und Jörg Düning-Gast, Vorsteher des Landesverbandes, ergänzt: „Wir unterstützen ukrainische Künstler, wo es geht." Der Landesverband hat in Schwalenberg das Stipendium für eine Künstlerin aus der Ukraine geschaffen, die dort aktuell eine Ausstellung hat. Ein zweites sei in Planung gewesen. Das habe nicht geklappt – aber dennoch sei der Landesverband auch für ein weiteres Stipendium offen.

Das Projekt „Selbstporträt mit Apfel" war 2019 für verschiedene Jahrgänge der Hochschule gestartet worden – mit der Idee, dass jüngere Jahrgänge von den älteren lernen, Studierende von Absolventen. „Es hatten sich nur Malerinnen dafür gemeldet", erklärt dazu Prof. Jewhen Kotlyar. Die Arbeiten zeigten eine Verbindung des Mythos Apfel – und gleichzeitig spiegelten sie den Alltag junger Ukrainerinnen von vor dem Krieg. Die Malweise ist durchgehend an der Realität orientiert: Kein Wunder, denn die Teilnehmenden stammten alle aus der Fachrichtung Monumentalmalerei.

Wie Bombardierungen und Raketenangriffe der russischen Invasoren einige Bilder zerstört haben, hat der Krieg die jungen Künstlerinnen über die ganze Welt zerstreut. Virtuell bringt die Detmolder Ausstellung alle nun wieder zusammen. „Die Möglichkeit, ihre Werke ausstellen zu können, gibt den Künstlerinnen Inspiration und Glauben an die eigene schöpferische Kraft sowie emotionale Unterstützung", sagt Tetyana Kasnayenko. Die Ausstellung macht zugleich mit den Traditionen ukrainischer realistischer Malweise vertraut, wobei das Motiv des Apfels mit dem Mythos um Adam und Eva zu tun hat, aber auch mit dem von Vergänglichkeit und Ewigkeit.

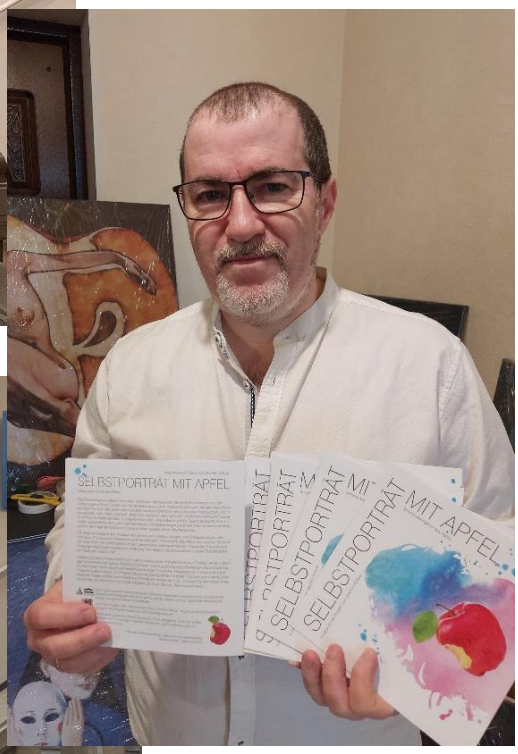
Gleichzeitig macht eine AR-App die Bilder noch auf ganz andere Art und Weise erfahrbar. Die Künstlerinnen haben mit Digital Artists zusammengearbeitet. Hält man die Kamera des Mobiltelefons auf die Bilder und hat die App installiert, werden die Bilder plötzlich lebendig. Es laufen Animationen ab, was den Begriff der Zeit dann noch auf ganz andere Art und Weise erfahrbar macht.

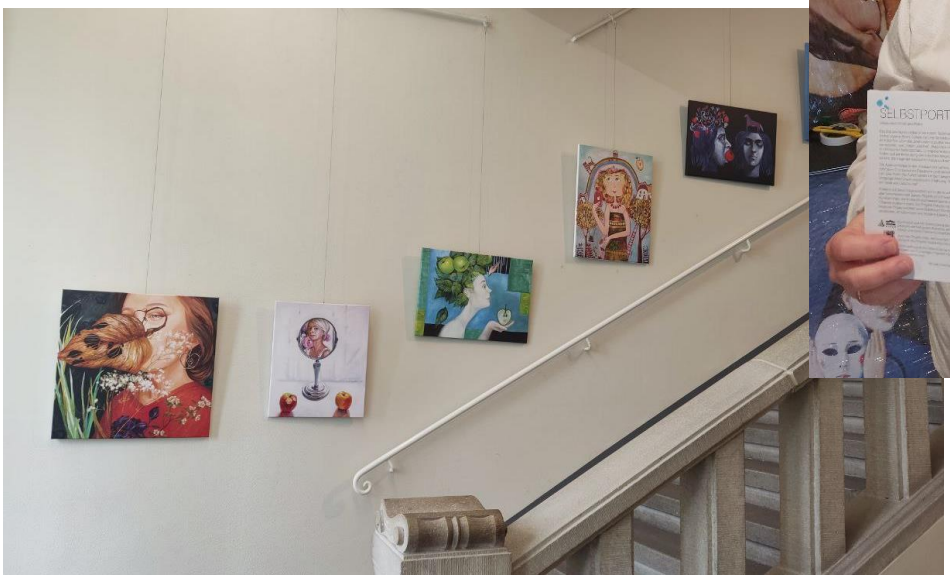
Sie erreichen den Autor unter skoch@lz.de

Die Ausstellung ist eröffnet: (von links) Landesbibliotheks-Direktor Dr. Joachim Eberhardt, Jörg Düning-Gast, Vorsteher des Landesverbandes, sowie Lada und Tetyana Kasyanenko. Foto: Sven Koch

Auto prallt gegen Mauer

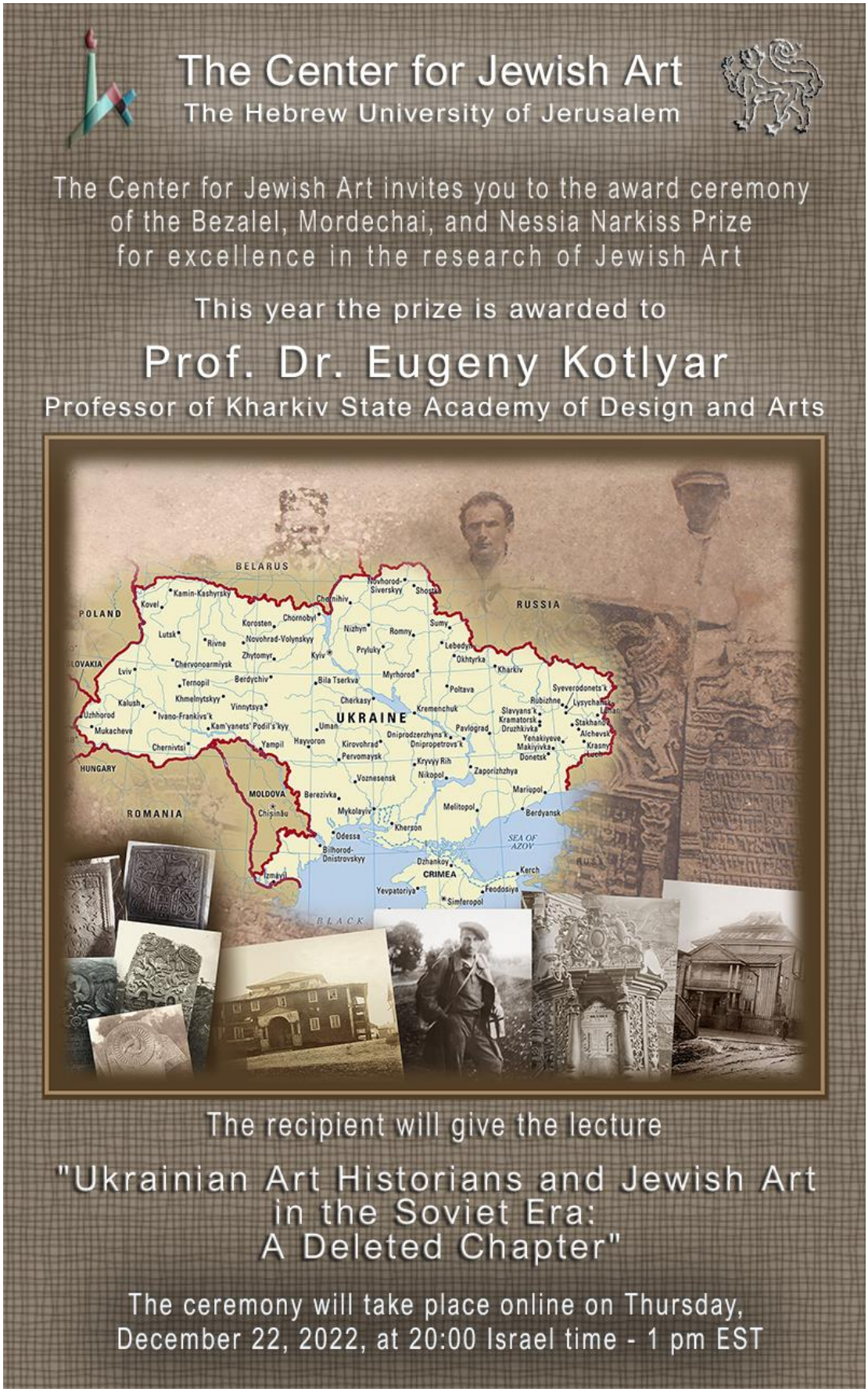
Leo …



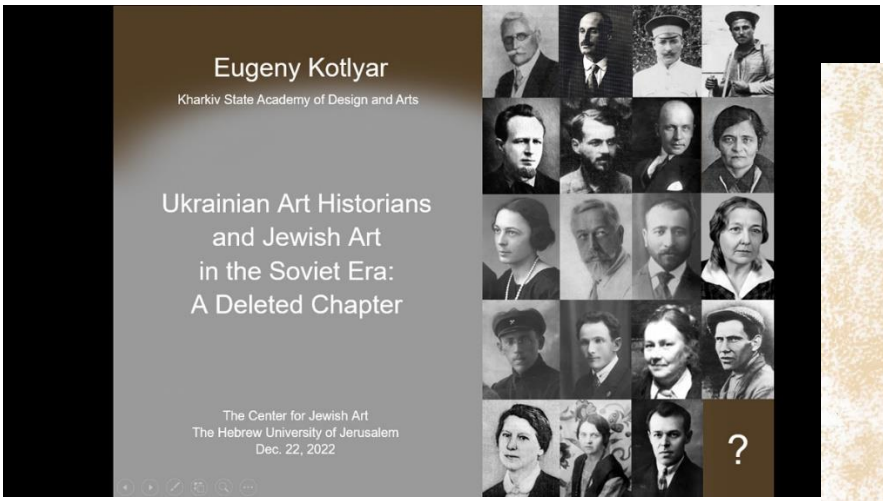


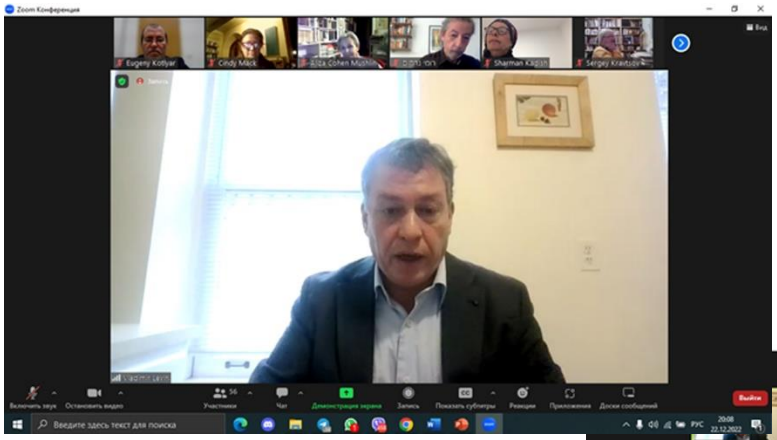
Презентація пересувної виставки *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*. Державна бібліотека Ліппе в м. Детмольді, Північний Рейн-Вестфалія, Німеччина (24.05.2023- 24.08.2023). Відкриття виставки, 24.05.2023 (онлайн)

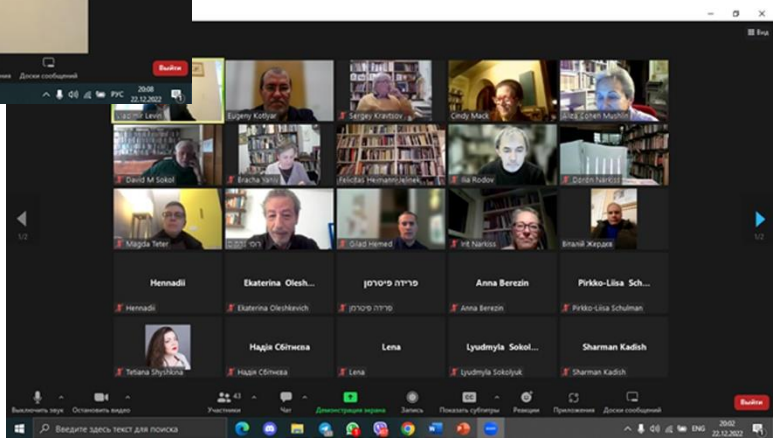
Міжнародна конференція *«Returning Galician Jews from Oblivion. 100th Anniversary of Jakub Honigsman»*. Львів. Українська асоціація юдаїки. Центр міської історії Центральної та Східної Європи, 29-30.03.2023

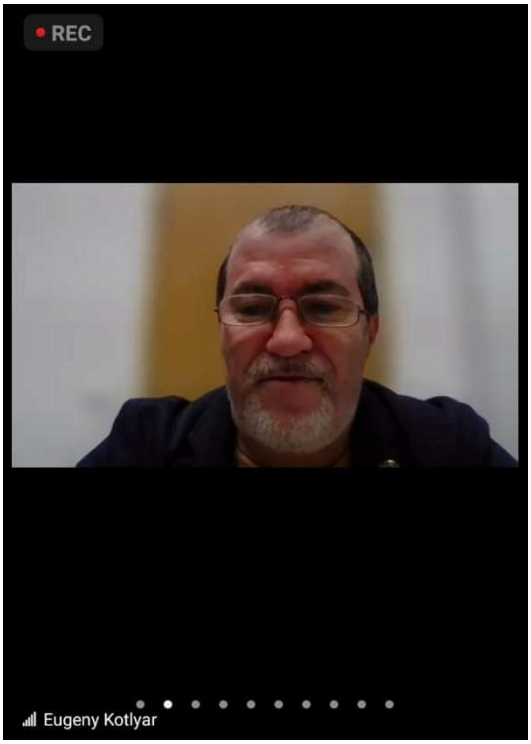


Афіша церемонія присудження щорічної Премії Бецалєля, Мордехая та Нессії Наркисів Центру Єврейського мистецтва Єврейського університету в Єрусалимі (Ізраїль) за 2022 рік за внесок у дослідження єврейського мистецтва та публічної лекція з цієї нагоди: Єрусалим, 22.01.2022 (онлайн)

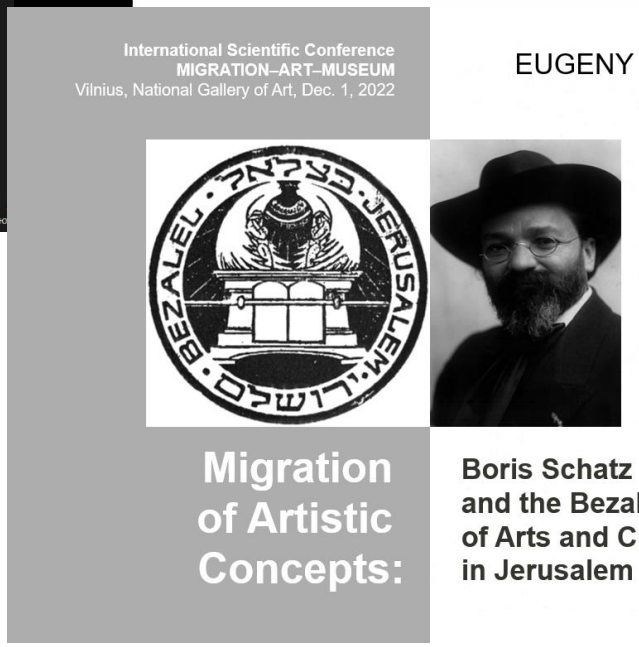


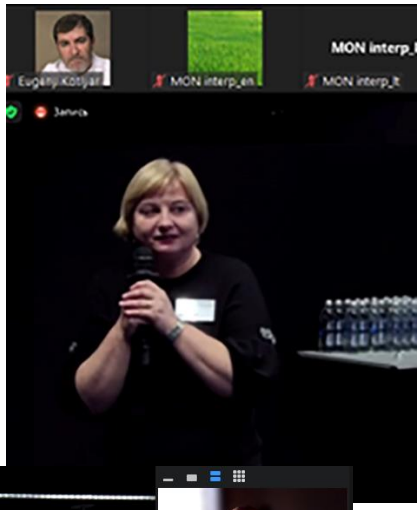


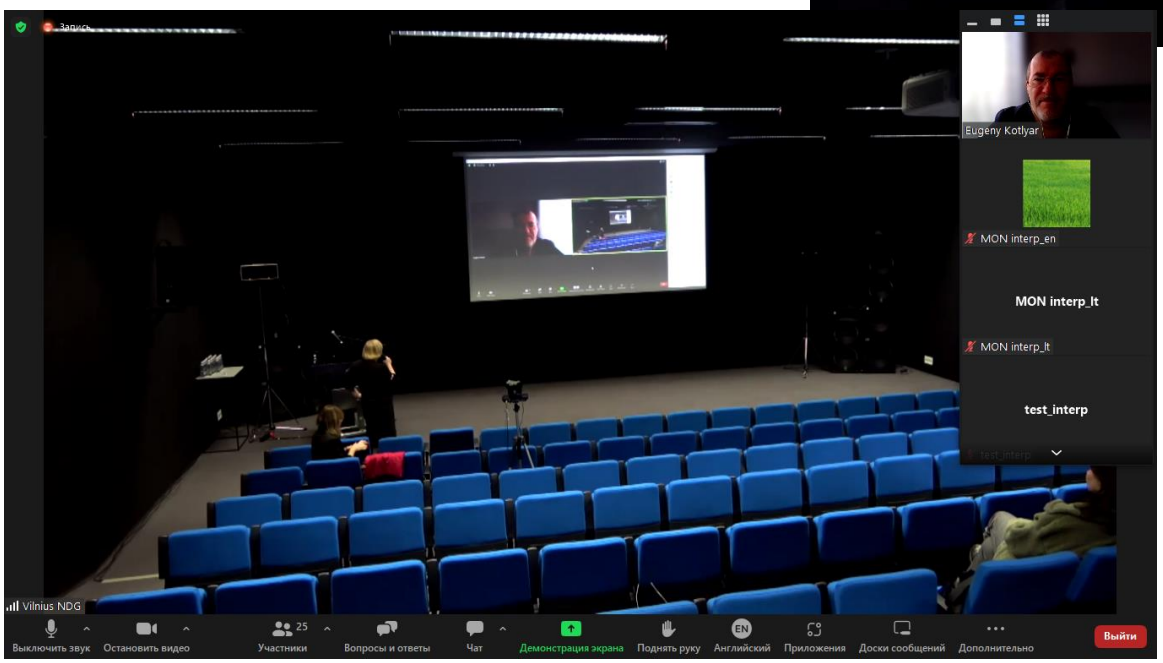




Онлайн церемонія присудження щорічної Премії Бецалєля, Мордехая та Нессії Наркисів Центру Єврейського мистецтва Єврейського університету в Єрусалимі (Ізраїль) за 2022 рік за внесок у дослідження єврейського мистецтва та публічна лекція з цієї нагоди. Єрусалим, 22.01.2022 (онлайн)

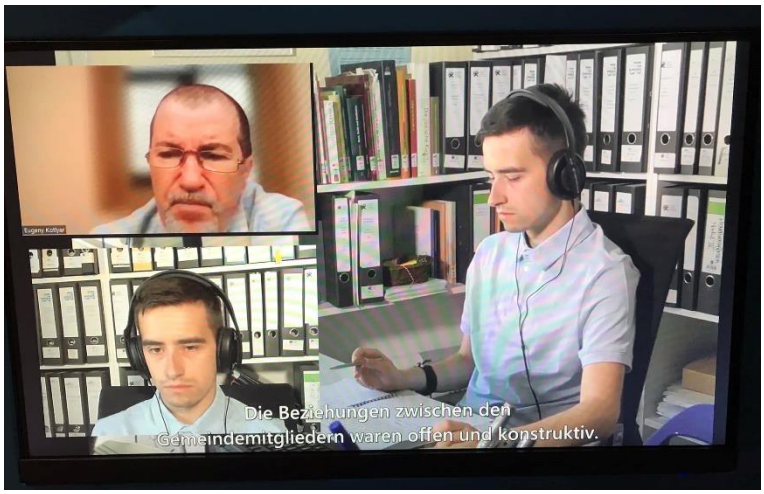


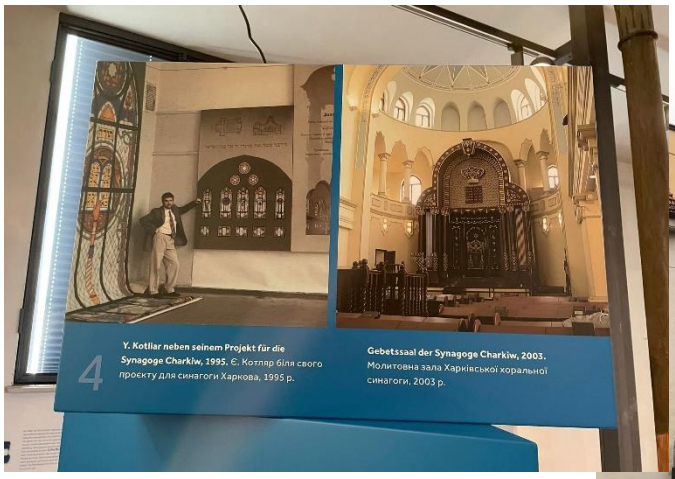


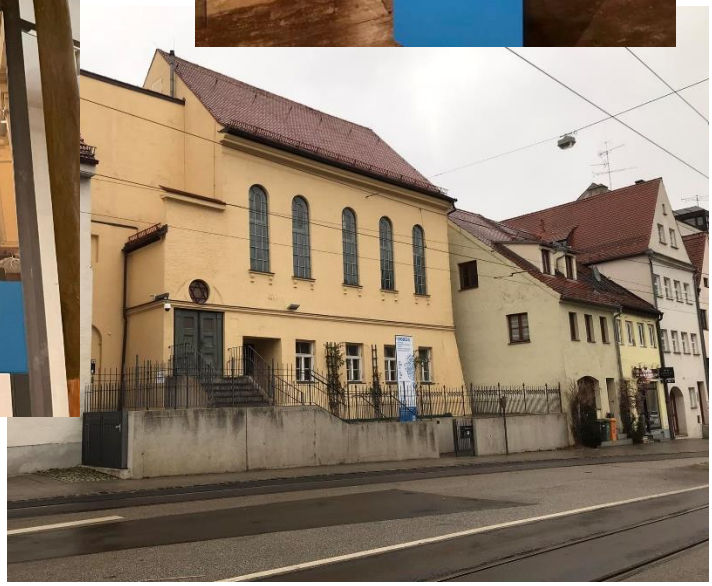


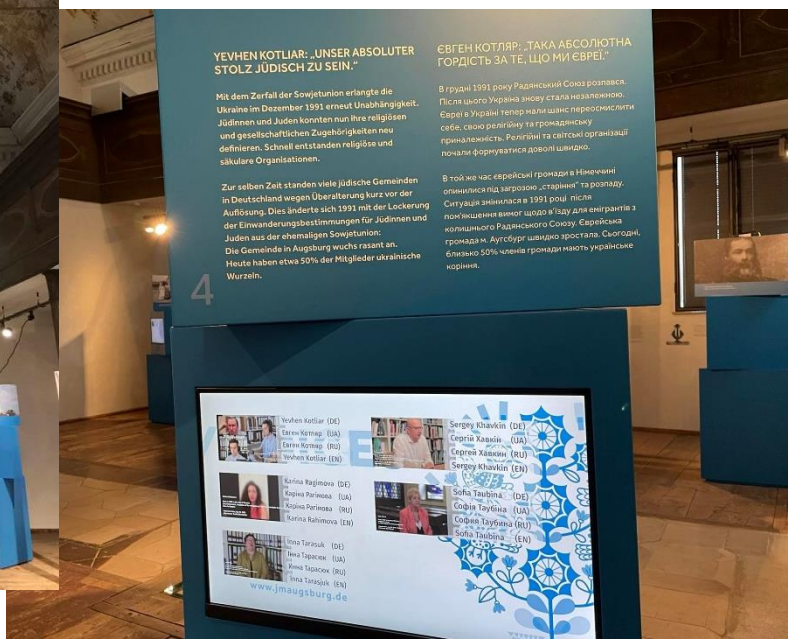
Міжнародна наукова конференція *«Migration-Art-Museum»*,
Вільнюс, Литовський національний художній музей, 1.12.2022 (онлайн)

Публічний захід на підтримку України *«Дні європейської спадщини. #StaywithUkraine»* (*Tag des offenen Denkmals 2022 in Berlin*). Державне управління пам'яток Берліна, Берлін, 11.09.2022 (онлайн)

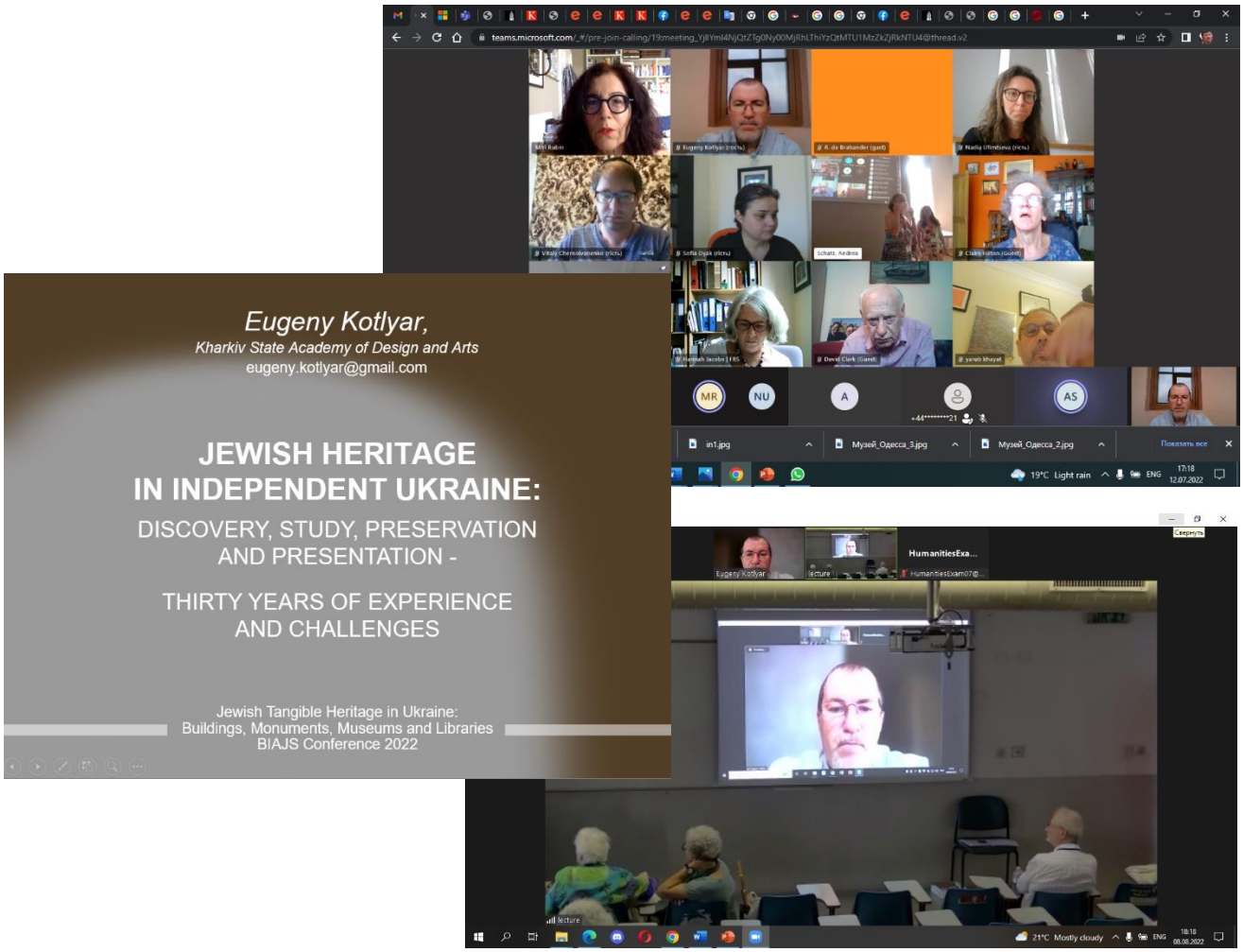


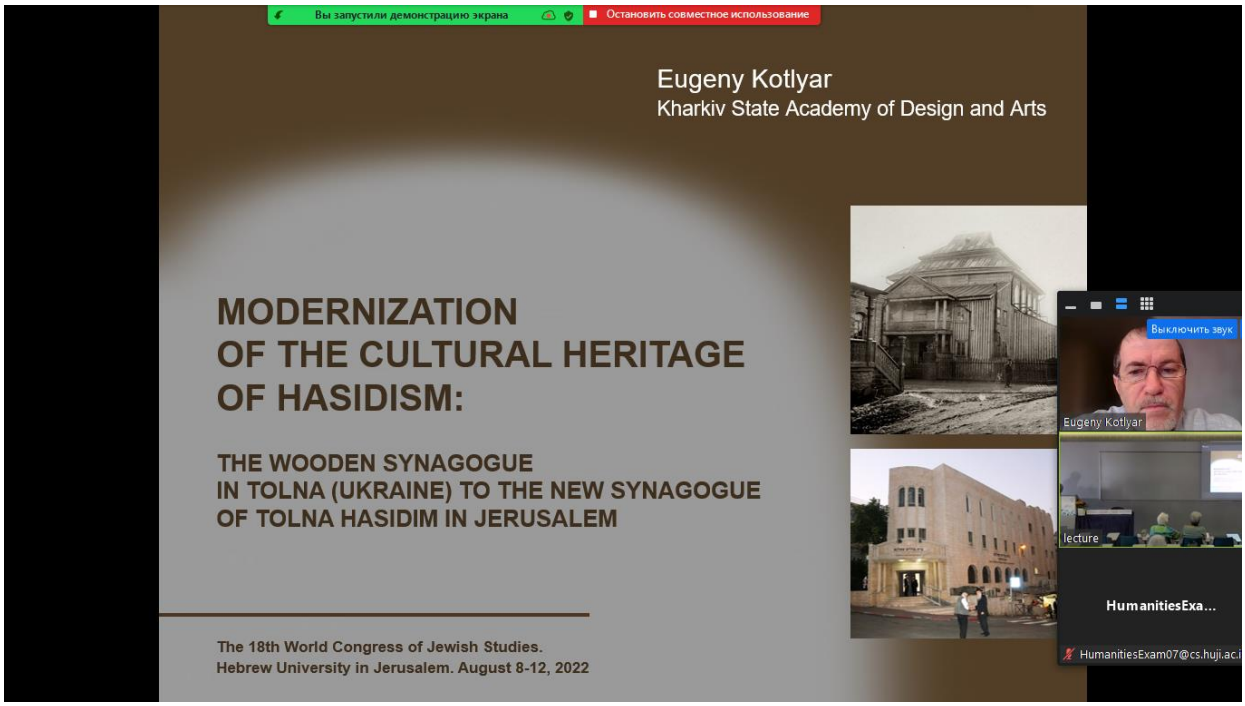




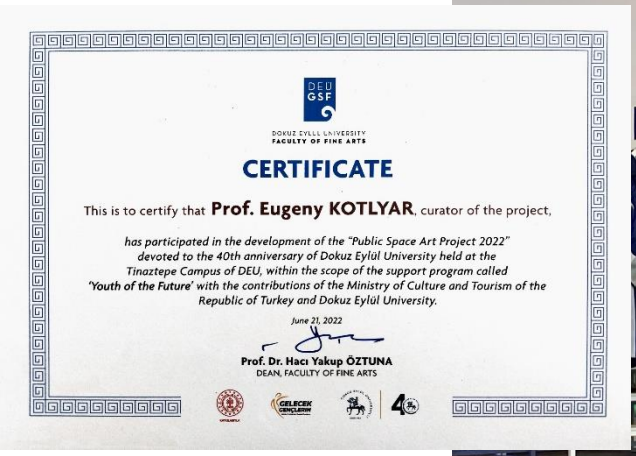


Презентація виставки *«Мозаїка українського єврейського життя»*.
Єврейський музей Аугсбурга – Швабії. Аугсбург, 20.10.2022 (онлайн)





Міжнародна конференція. British and Irish Association of Jewish Studies Annual Conference. Лондон. Королівський коледж Лондона, 11-13.07.2022. Міжнародний конгрес *«The 18th World Congress of Jewish Studies»*, Єрусалим, Єврейський університет в Єрусалимі, 8-11.08.2022 (онлайн)



DOKUZ EYLÜL UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

CERTIFICATE

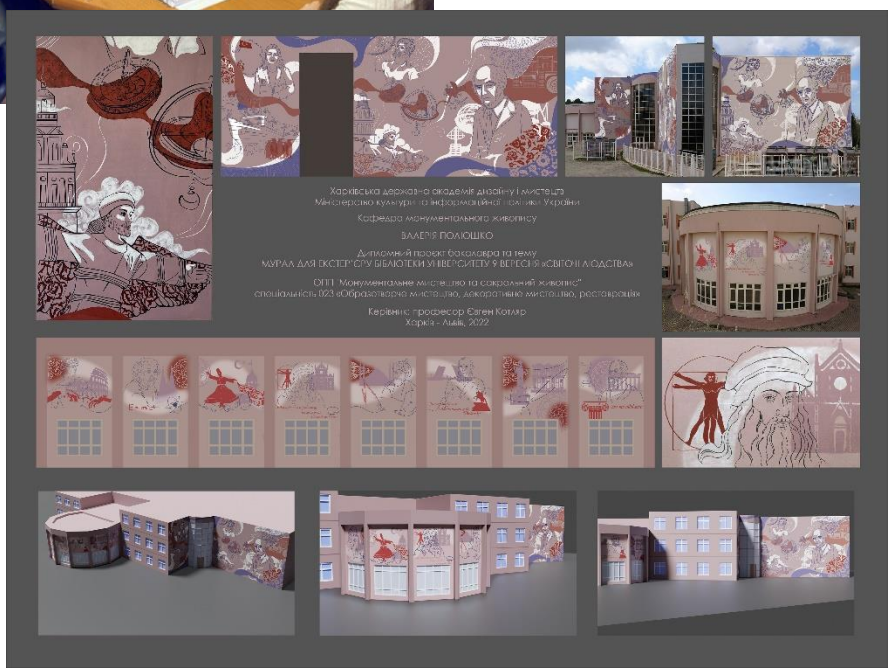
This is to certify that **Prof. Eugeny KOTLYAR**, curator of the project,

has participated in the development of the "Public Space Art Project 2022" devoted to the 40th anniversary of Dokuz Eylül University held at the Tinaztepe Campus of DEU, within the scope of the support program called 'Youth of the Future' with the contributions of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey and Dokuz Eylül University.

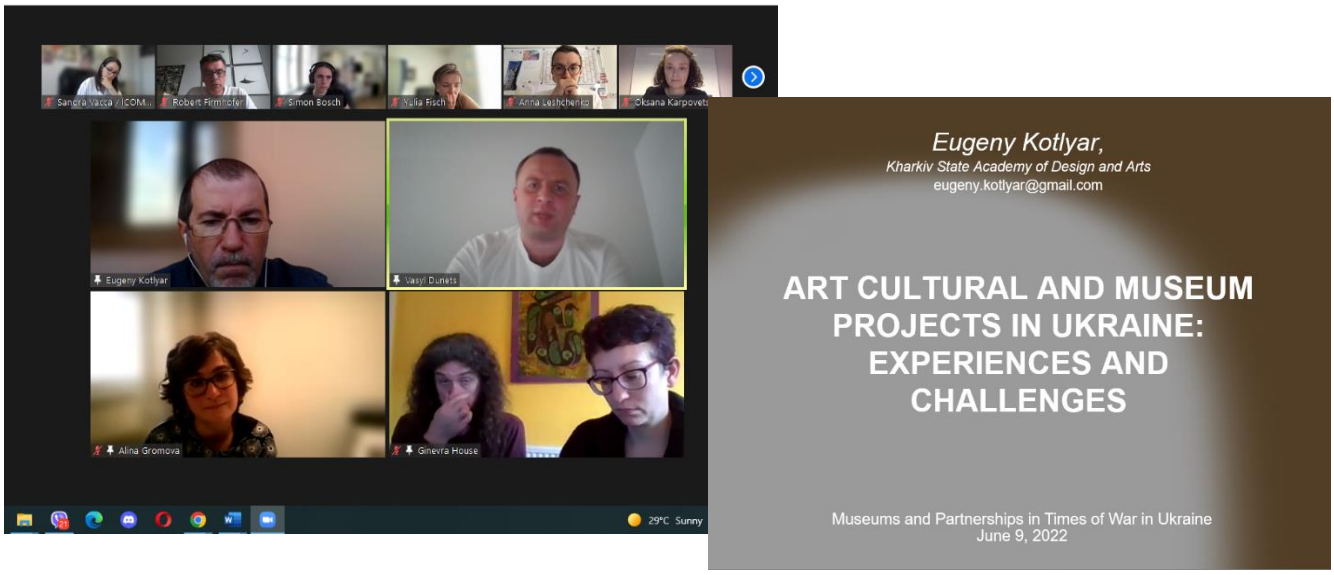
June 21, 2022

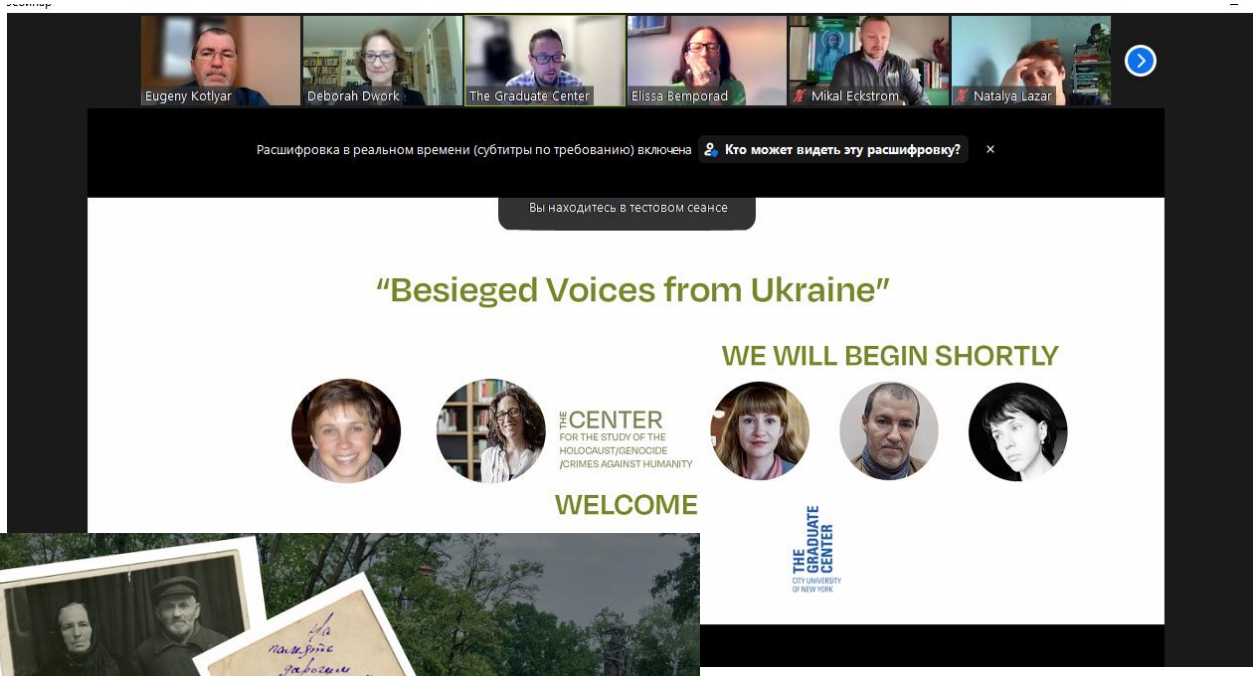
Prof. Dr. Hacı Yakup ÖZTUNA
DEAN, FACULTY OF FINE ARTS

Керування групою студентів кафедри монументального живопису ХДАДМ у якості куратора над розробкою та реалізацію муралів на стінах кампусів Університету в Ізмірі (Туреччина) в межах *«Арт-проект «Громадський простір 2022» (Public Space Art Project 2022)*. Ізмір, червень 2022 (онлайн)

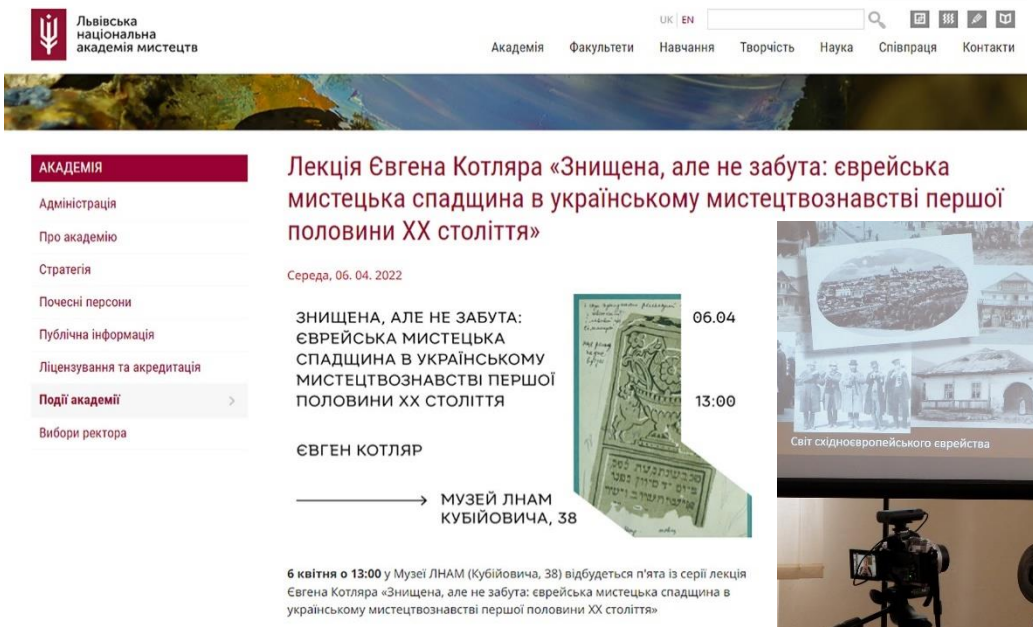


Захист дипломних проектів студентів кафедри монументального живопису ХДАДМ з пропозиціями муралів для кампусів Університету в Ізмірі (Туреччина).
Ізмір, червень 2022 (онлайн)





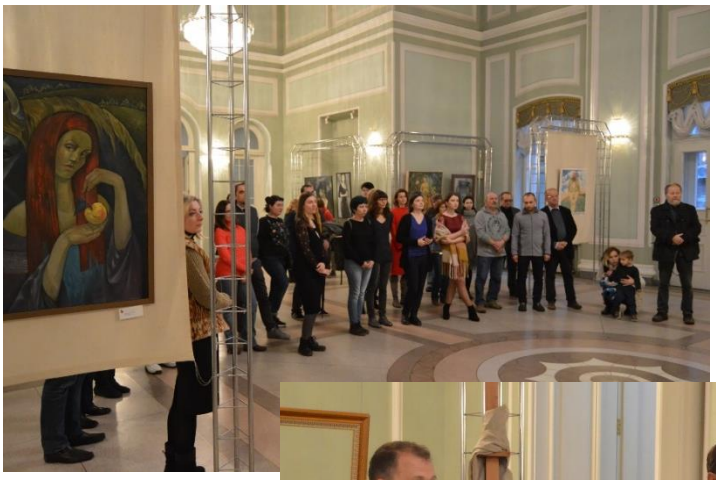
Публічні заходи *«Museums and Partnerships in Times of War in Ukraine»*. ICOM COMCOL, Берлін, 9.06.2022 та *Besieged Voices from Ukraine.* The Center for Jewish Studies at the Graduate Center – CUNY. Нью-Йорк, 23.06. 2022 (онлайн)



Публічна лекція «Знищена, але не забута: єврейська мистецька спадщина в українському мистецтвознавстві першої половини XX століття».
Музей Львівської національної академії мистецтв, Львів, 6.04.2022

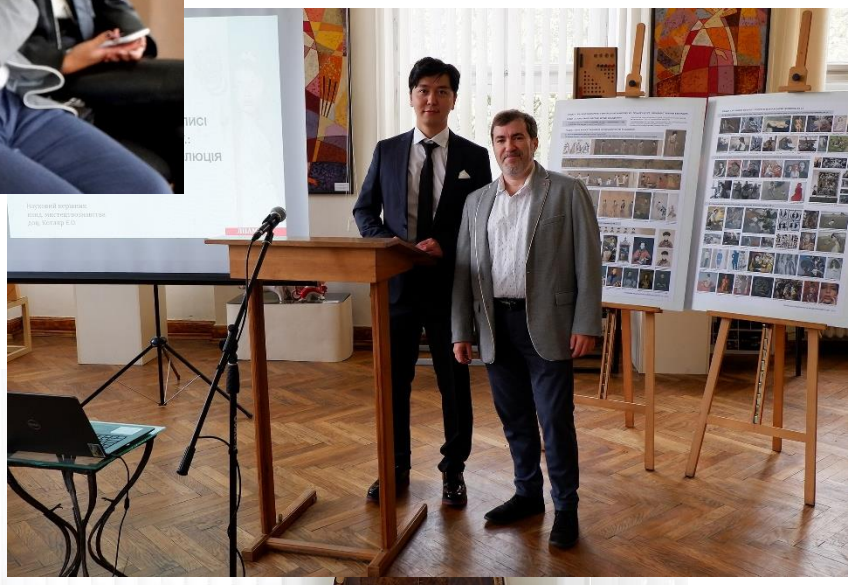
Презентація пересувної виставки *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*. Харківська дитяча художня школа № 1 ім. І.Ю. Рєпіна, Харків, 05.03.2021

Презентація пересувної виставки *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*. Черкаський художній музей, Черкаси, 13.02.2020



Презентація пересувної виставки *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу».* Національна академія мистецтв України, Київ, 20.11.2019

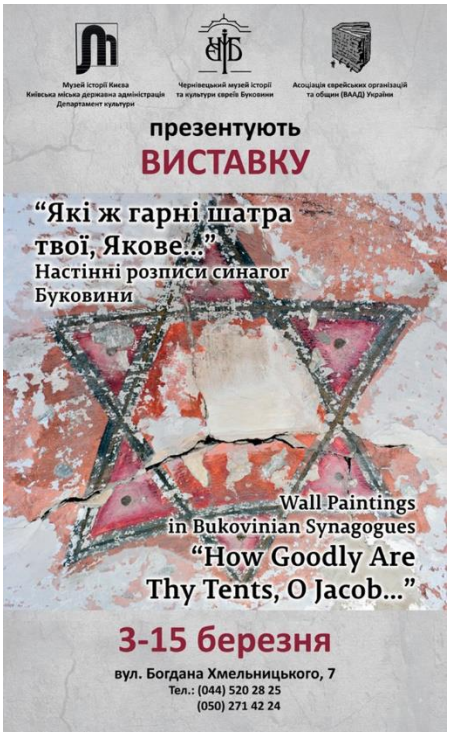
Презентація пересувної виставки *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 25.10.2019



Захист аспіранта Ген Чжижун (Китай) за темою *«Жіночий портрет у китайському живописі XX – початку XXI ст.: образно-стильова еволюція»*. Львівська національна академія мистецтв, Львів, 4.10.2019

Презентація виставки *«moNUmental VIEW. Енергія почуття. Оголена постать в учбових постановках студентів спеціалізації ”Монументальний живопис” Харківської державної академії дизайну і мистецтв».* Харків, ХДАДМ, 26.02.2018

Міжнародний конгрес *«The 17th World Congress of Jewish Studies»,*
Єрусалим, Єврейський університет в Єрусалимі, 6-10.08.2017



Презентація виставки *«”Які гарні шатра твої, Якове…” Настінні розписи синагог Буковини».* Музей історії Києва, Київ, 3.03.2017

Презентація виставки *«”Які гарні шатра твої, Якове…” Настінні розписи синагог Буковини».* Чернівці, міська художня галерея «Art-Sweet», 2.10.2016

Презентація виставки *«”Які гарні шатра твої, Якове…” Настінні розписи синагог Буковини».* Харків, ЄКЦ «Бейт Дан», 20.10.2016

Презентація виставки *«”Які гарні шатра твої, Якове…” Настінні розписи синагог Буковини».* Харків, ХДАДМ, 21.11.2016

Міжнародна наукова конференція *«Збереження та популяризація єврейської культурної спадщини України»*, Київ, Музей НаУКМА, 26-27.10.2016

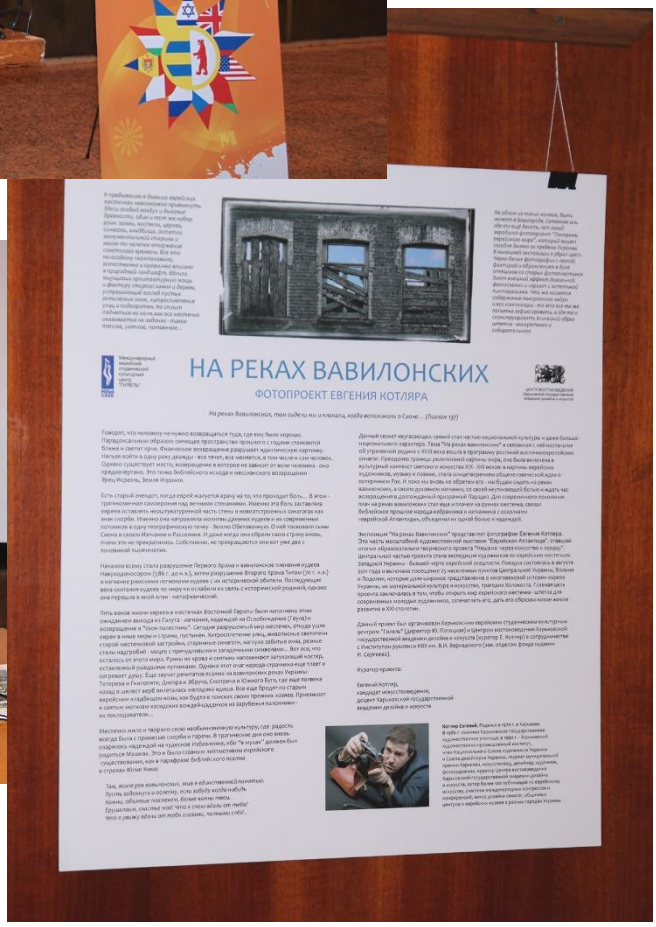
Міжнародний симпозіум *«Synagogue Wall Paintings: Research, Preservation, Presentation»*, Єрусалим, Центр єврейського мистецтва Єрусалимського університету, 13-14.09.2016

Міжнародний симпозіум *«Constructing and Deconstructing Jewish Art»*,
Університет Бар-Ілан, Ізраїль, 7-10.09.2015

Другий Конгрес єврейського мистецтва у Польщі *«Art in Jewish Society»*, Варшава, Музей історії польських євреїв ПОЛІН, 14-26.06.2014

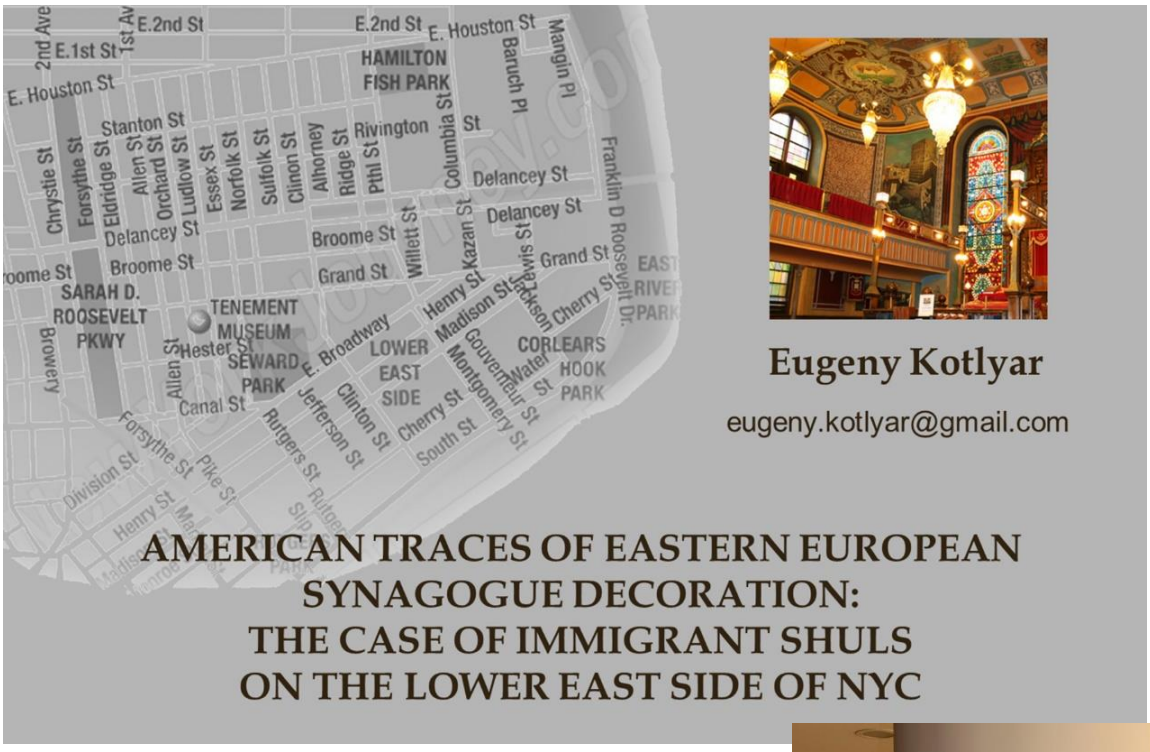
Щорічна міжнародна конференція з юдаїки. Москва, Центр «Сефер», 3-5.02.2013

Міжнародна конференція *«Українські та єврейські художні та архітектурні середовища: Lwów/Lemberg/Львів від Ausgleich до Голокосту»*. Львів, Центр міської історії Центрально-Східної Європи, 5-7.11.2012

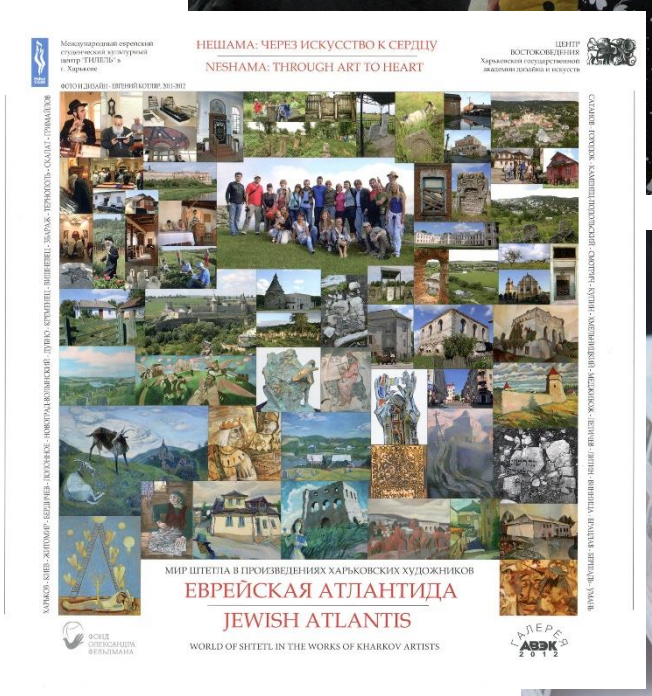


Освітньо-культурний семінар *«Лімуд»*. Ужгород, 1-4.11.2012

XV Ювілейна міжнародна науково-практична конференція *«Театрально-декораційне мистецтво М.К. Реріха та його сучасників. Колекції та колекціонери»*. Одеса, Одеський Дом-Музей ім. М.К. Реріха, 12-14.10.2012



Міжнародний симпозіум *«Tradition and Perspectives in History of Jewish Art»*, Університет Бар-Ілан, Ізраїль, 10-12.09.2012

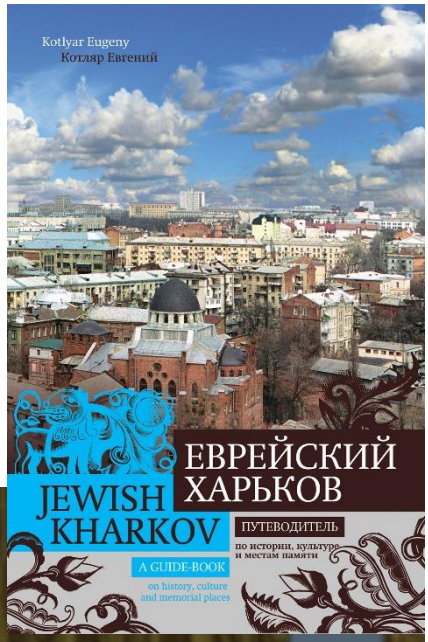


Презентація виставкового проекту *«Єврейська Атлантида»*
та виставки *«Над річками вавилонськими»*. Харків, ХДАДМ, 22.05.2012

Виставка *«Єврейська Атлантида».* Харків, ЄКЦ «Бейт-Дан», 10.05.2012

Міжнародна програма *«КЕТЕР». Розуміння збірок юдаїки та опіка над ними в українських музеях*. Львів, Центр міської історії Центрально-Східної Європи, 26-29.03.2012

Презентація видавничого проекту *«Єврейський Харків»*.
Харків, ХДАДМ, 20.10.2011



Презентація видавничого проекту *«Єврейський Харків»*.
Харків, ЄКЦ Бейт-Дан, 28.09.2011

ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

ДИПЛОМ

лауреата
творчої премії міськвиконкому

премією імені Василя Єрмилова у галузі дизайну за дослідження і популяризацію архітектурної та історико-культурної спадщини національних громад Харкова, розробку авторського видавничого проекту „Єврейський Харків. Путівник з історії, культури та місць пам'яті"

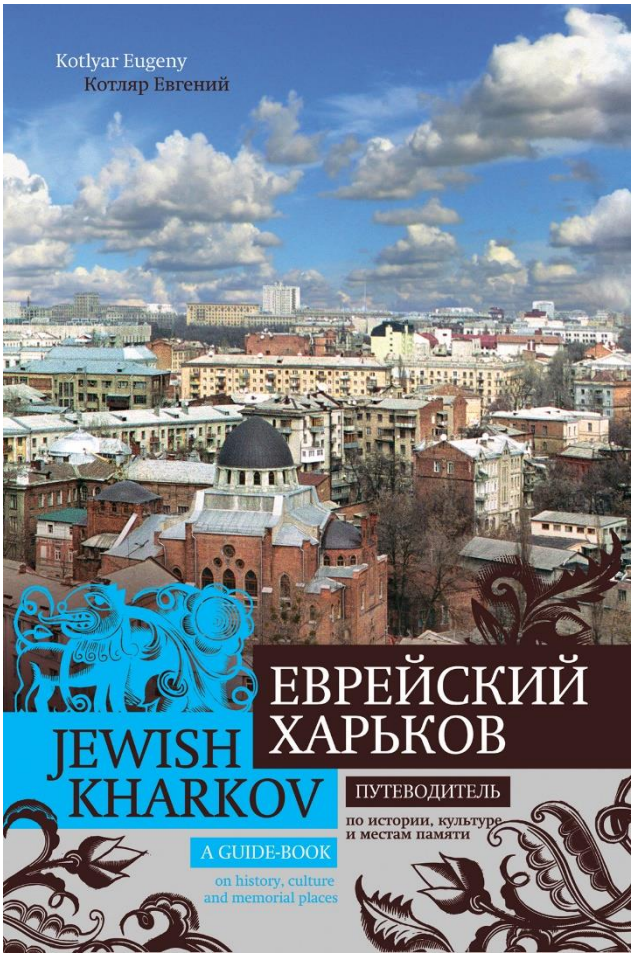
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Котляр Євген Олександрович

доцент Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства

Харківський міський голова ***Г.А. Кернес***

м. Харків - 2011

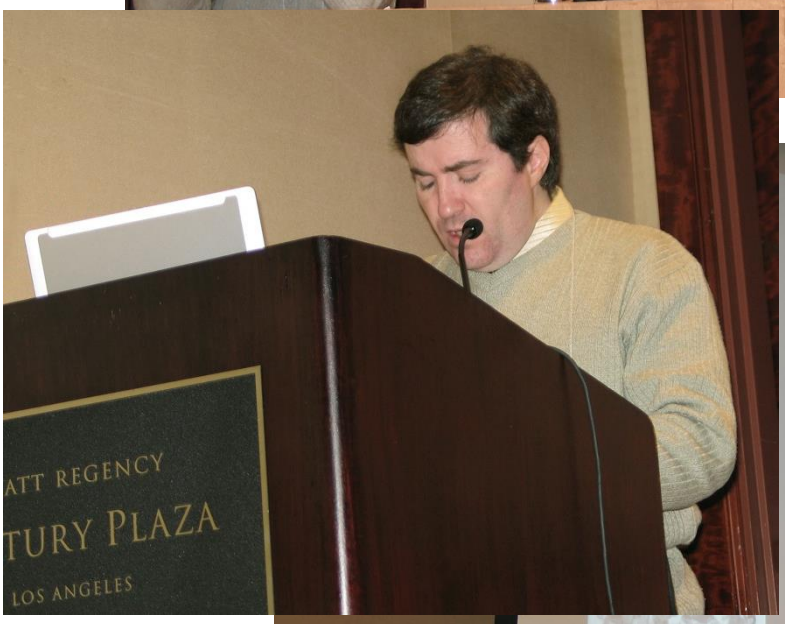


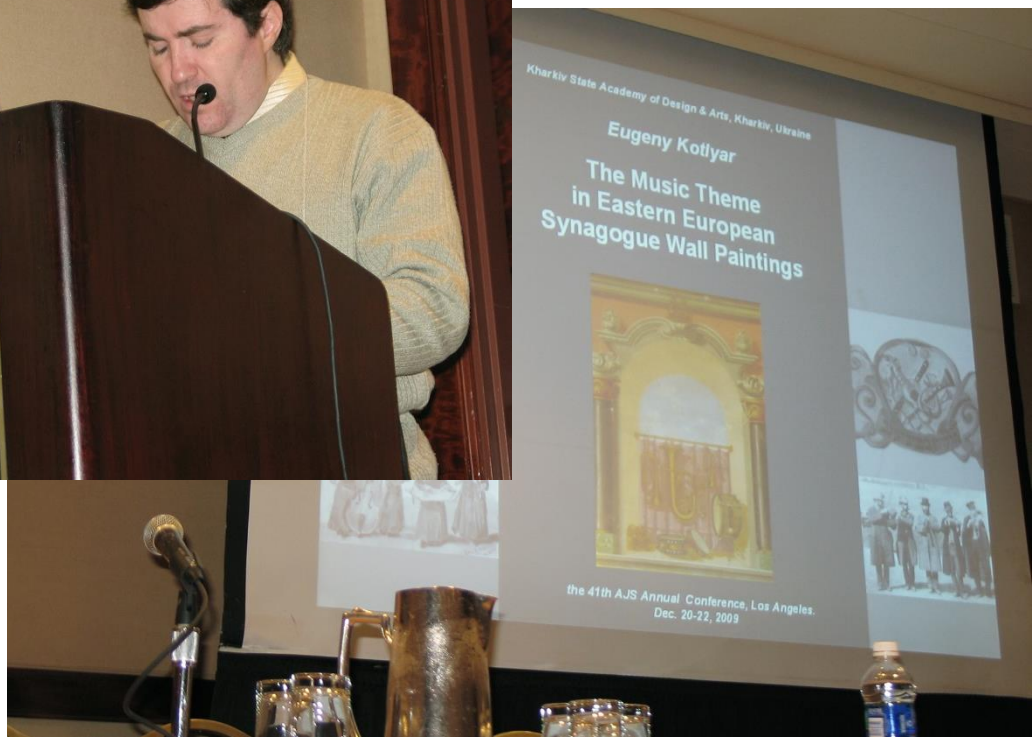
Презентація видавничого проекту Путівник *«Єврейський Харків»*.
Харків, 04.09.2011

Міжнародний симпозіум *«Works, Artists, Audiences. Art in Contemporary Cultural Systems»*, Познань, Інститут етнології та культурної антропології Університету ім. Адама Міцкевича, 24-24.03.2011

IX Конгрес Європейської асоціації юдаїки (EAJS) *«Judaism in the Mediterranean Context»*. Равенна, Болонський Університет, 25-29.07.2010

Академічна школа з юдаїки Центру наукових працівників і викладачів юдаїки у вузах «Сефер». Москва, 6-13.07.2010





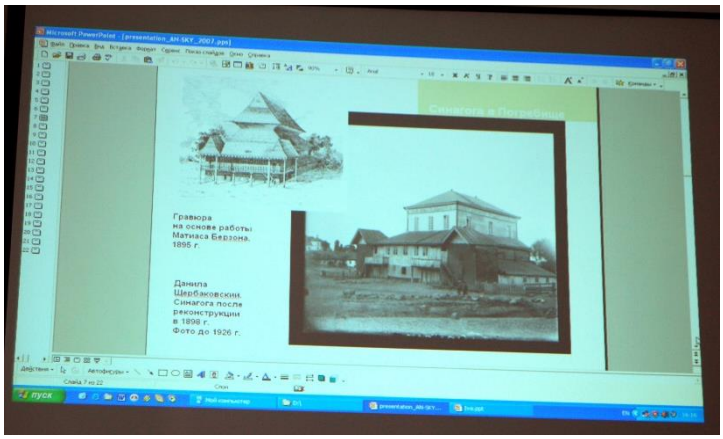
41-й Конгрес асоціації єврейських досліджень (AJS).
Лос-Анжелес, Hyatt Regency Century Plaza, 20-22.12.2009

15-й Всесвітній Конгрес єврейських досліджень (WCJS).
Єрусалим, Єврейський Університет в Єрусалимі, 2-6.08.2009

40-й Конгрес асоціації єврейських досліджень (AJS).
Вашингтон, Grand Hyatt Washington, 21-23.12.2008

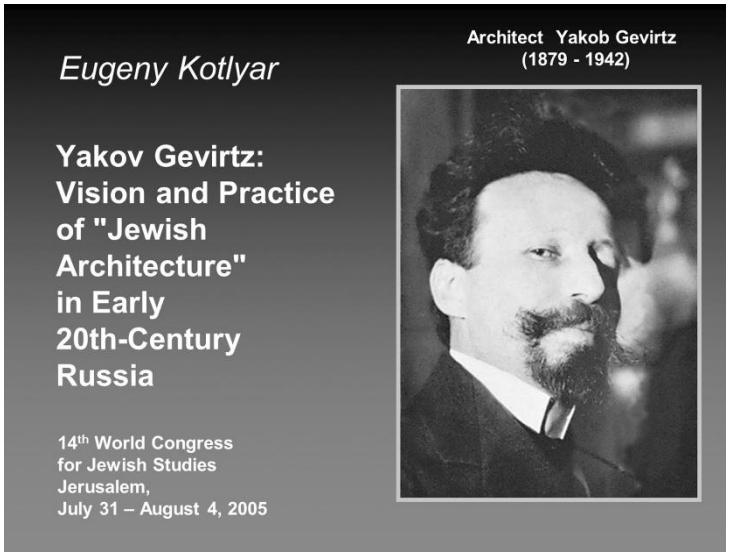
Відкриття Музею єврейської історії та Голокосту *«Біль та Надія»*.
Харків, середня спеціалізована (єврейська) школа № 170, 15.03.2008

39-й Конгрес асоціації єврейських досліджень (AJS).
Торонто, Sheraton Centre Toronto, 16-18.12.2007



IV Академічні читання пам’яті Семена Якимовича Ан-ського
«На переломі століть: історія і культура євреїв Східної Європи. 1880-1920». Київ, 26-28.03.2007

Відкриття Єврейського Дому (культурного центру та синагоги)
у м. Суми, 12.09.2005

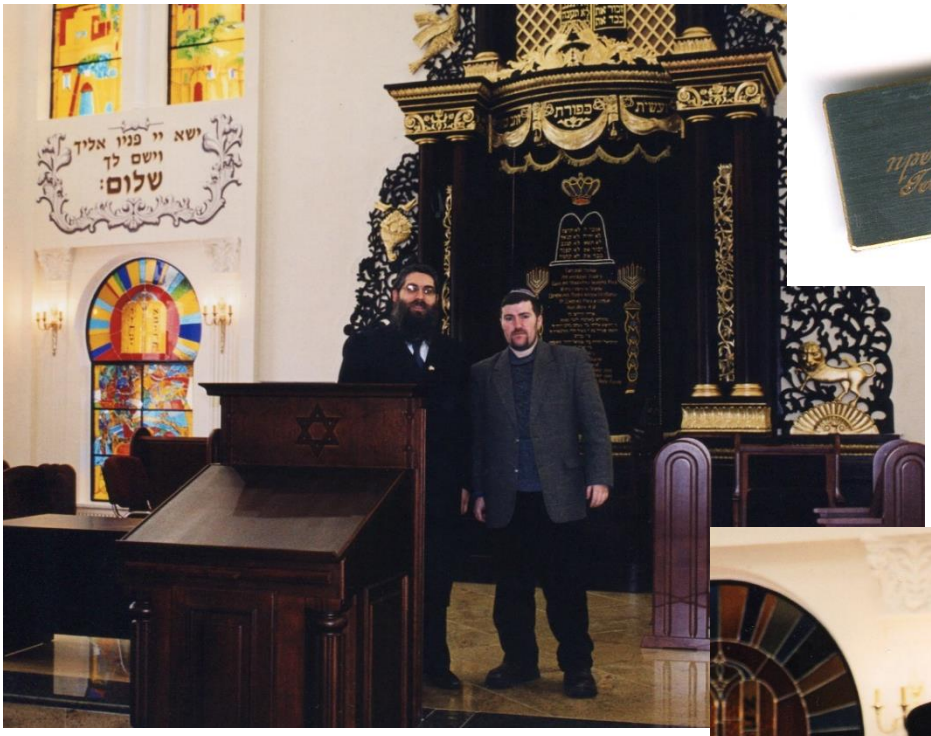


14-й Всесвітній Конгрес єврейських досліджень (WCJS),
Єрусалим, Єврейський університет, 31.07-4.08.2005

Відкриття виставки *«Повернення в штетл»*.
Харків, виставковий зал ХХМ, 06.06.2005

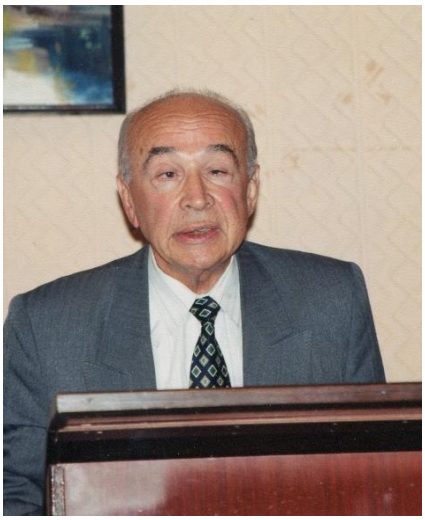
36-й Конгрес асоціації єврейських досліджень (AJS).
Чикаго, Hyatt Regency Chicago, 21-23.12.2004; захист проектів випускників програми лідерства *«Банчер-2000»*, Ізраїль

Презентація проекту *«Волонтерство в творчості»*. Симпозіум з розвитку єврейських громад у країнах СНД. Харків, 8.11.2004

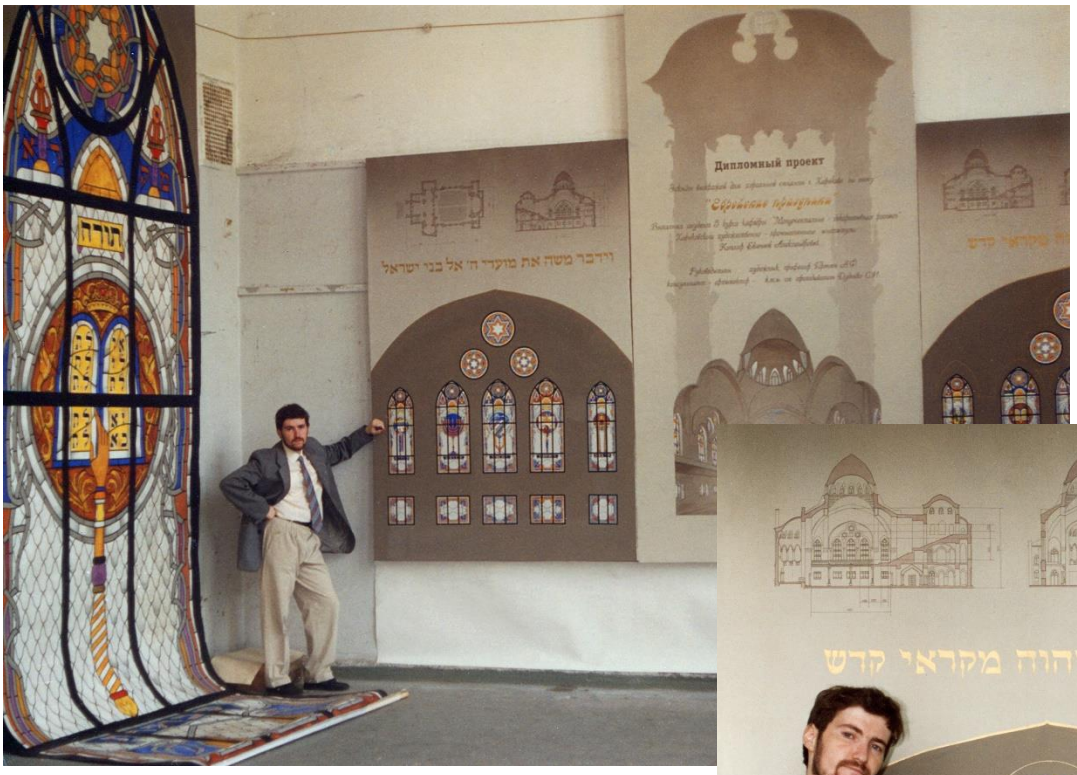


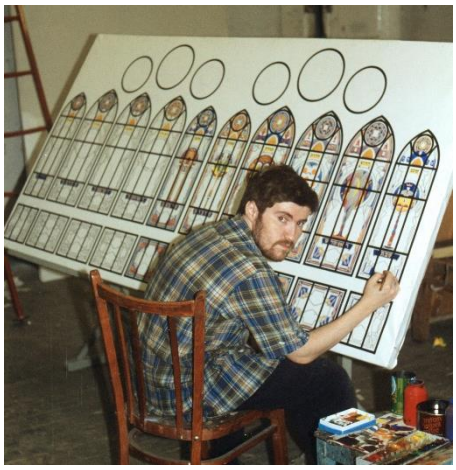
Урочисте відкриття Головної синагоги м. Києва («Щекавицькій») на Подолі, травень 2003

Відкриття Єврейського культурного центру «Бейт Дан» у м. Харкові, 3.05.2002



Захист дисертації на здобуття наукового ступеню кандидата мистецтвознавства за темою *«Синагоги України другої половини XVI – початку XX ст. як історико-культурний феномен»*. Харківська державна академія культури, 3.10.2001





Захист дипломного проекту художника монументально-декоративного розпису за темою *«Ескізи вітражей для хоральної синагоги м. Харкова “Єврейські свята”»*. Харківський художньо-промисловий інститут, 3.10.1995

НАГОРОДИ ТА ПРЕМІЇ

ПОДЯКА

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

КОТЛЯРУ
Євгену
Олександровичу

за вагомий особистий внесок у розвиток культури
та мистецтва, високу професійну майстерність
та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури
та майстрів народного мистецтва

Т.в.о. Міністра культури
та інформаційної
політики України **Ростислав КАРАНДЄЄВ**

Київ – 2023

+38 067 639-75-33 ПМ-020

ПОДЯКА Міністерства культури та інформаційної політики України за вагомий особистий внесок у розвиток культури та мистецтва, високу професійну майстерність та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва, 15.11.2023

האוניברסיטה העברית בירושלים
המרכז לאמנות יהודית
קרן משפחת נרקיס לאמנות יהודית

פרס על שם מרדכי, נסיה ובצלאל נרקיס

לשנת תשפ"ג
מוענק
לפרופ' יבגני קוטלר
כהערכה על מחקריו בתחום האמנות היהודית

לעדות ניתנה תעודה זו בירושלים
היום יום חמישי, כ"ח בכסלו תשפ"ג, 22.12.2022

מנהלת אקדמית של המרכז לאמנות יהודית
פרופ' רינה מלגם

ראשת החוג לתולדות האמנות
פרופ' גל ונטורה

ДИПЛОМ ЩОРІЧНОЇ ПРЕМІЇ Бецалєля, Мордехая та Нессії Наркисів Центру Єврейського мистецтва Єврейського університету в Єрусалимі (Ізраїль) за 2022 рік за внесок у дослідження єврейського мистецтва, 22.12.2022

DEÜ GSF

DOKUZ EYLUL UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS

CERTIFICATE

This is to certify that **Prof. Eugeny KOTLYAR**, curator of the project,

has participated in the development of the "Public Space Art Project 2022" devoted to the 40th anniversary of Dokuz Eylül University held at the Tinaztepe Campus of DEU, within the scope of the support program called ***'Youth of the Future'*** *with the contributions of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey and Dokuz Eylül University.*

June 21, 2022

Prof. Dr. Hacı Yakup ÖZTUNA
DEAN, FACULTY OF FINE ARTS

KATILARIYLA

GELECEK GENÇLERIN

СЕРТИФІКАТ куратора проекту *«Арт-проект «Громадський простір 2022» (Public Space Art Project 2022)* за участь та успішну реалізацію муралів на стінах кампусів Університету в Ізмірі (Туреччина), 21.06.2022

ГРАМОТА

ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

КОТЛЯР
ЄВГЕН ОЛЕКСАНДРОВИЧ

професор кафедри монументального живопису ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ, доктор філософії, професор

за сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток освіти і науки та з нагоди 100-річчя з дня утворення ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ГОЛОВА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ ТЕТЯНА ЄГОРОВА-ЛУЦЕНКО

ГРАМОТА Харківської обласної ради за сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток освіти і науки та з нагоди 100-річчя з дня утворення Харківської державної академії дизайну і мистецтв, 7.10.2021

ПОЧЕСНИЙ
ДИПЛОМ

РІШЕННЯМ ПРЕЗИДІЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Котляр
Євген Олександрович

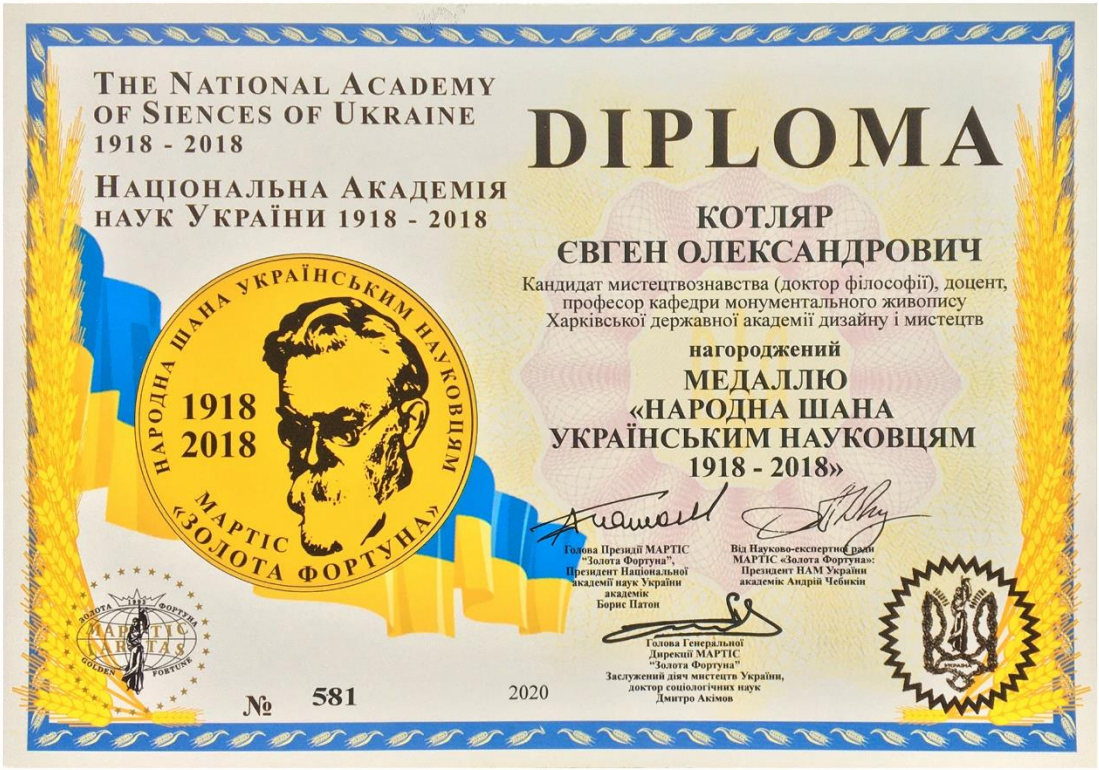
За вагомий внесок у розвиток
образотворчого мистецтва України

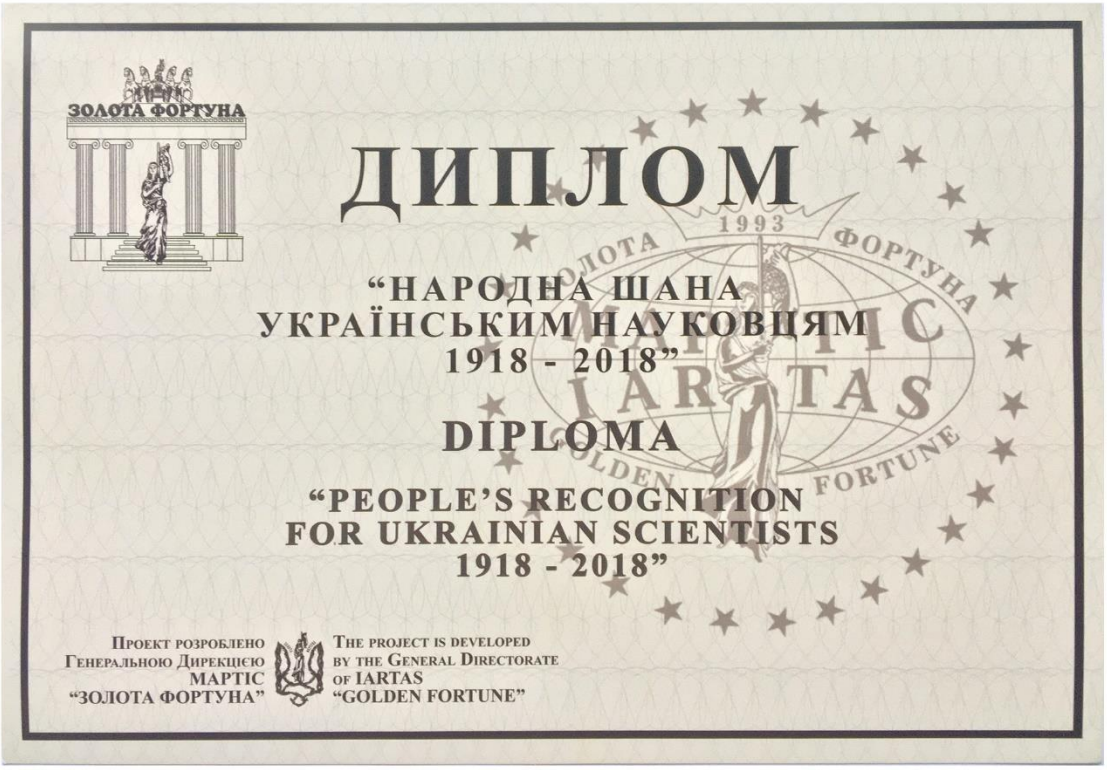
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

**Президент
Національної
академії мистецтв України** **А.В. ЧЕБИКІН**

№ 05-09 "16" вересня року 2021

ПОЧЕСНИЙ ДИПЛОМ Національної академії мистецтв України за вагомий внесок у розвиток образотворчого мистецтва України, 7.10.2021





ДИПЛОМ та ІМЕННА МЕДАЛЬ *«Народна шана українським науковцям 1918-2018»* (№ 581) з нагоди століття Національної академії наук України (1918-2018). МАРТІС «Золота Фортуна», 2020

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Х·Д·А·Д·М

ПОЧЕСНА

ГРАМОТА

Нагороджується

КОТЛЯР
Євген Олександрович

кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри монументального живопису

за вагомий особистий внесок у розвиток освіти і науки, досягнення в науково-дослідній роботі та високий професіоналізм з нагоди Дня науки

Ректор Харківської державної академії дизайну і мистецтв **В. Даниленко**

30 травня 2018 р.

ПОЧЕСНА ГРАМОТА Харківської державної академії дизайну і мистецтв за вагомий особистий внесок у розвиток освіти і науки, досягнення в науково-дослідній роботі та високий професіоналізм з нагоди Дня науки, 30.05.2018

ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

ДИПЛОМ

лауреата
творчої премії міськвиконкому

премією імені Василя Єрмилова у галузі дизайну за дослідження і популяризацію архітектурної та історико-культурної спадщини національних громад Харкова, розробку авторського видавничого проекту „Єврейський Харків. Путівник з історії, культури та місць пам'яті"

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Котляр Євген Олександрович

доцент Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства

Харківський міський голова *Г.А. Кернес*

м. Харків - 2011

ДИПЛОМ лауреата творчої премії міськвиконкому імені Василя Єрмилова у галузі дизайну за дослідження і популяризацію архітектурної та історико-культурної спадщини національних громад Харкова, розробку авторського видавничого проекту «Єврейський Харків. Путівник з історії, культури та місць пам’яті», 2011

ХАРКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

ПОДЯКА

КОТЛЯРУ
Євгену Олександровичу

члену правління Харківської міської громадської організації «Національна пам'ять – «Голокост» за активну громадську діяльність, вагомий особистий внесок в зміцнення міжнаціонального миру та злагоди у м. Харкові та з нагоди 10-річчя заснування Харківської міської громадської організації «Національна пам'ять – «Голокост».

ХАРКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА Г.А. КЕРНЕС

2011 рік

ПОДЯКА від Харківського міського голови
за активну громадську діяльність, вагомий особистий внесок
в зміцнення міжнаціонального миру та злагоди у м. Харкові
та з нагоди 10-річчя заснування Харківської міської громадської
організації «Національна пам'ять – Голокост», 2011

Пам’ятні нагороди за участь у реставрації двох синагог:
Головної синагоги м. Києва / Щекавицької синагоги (2003) та
хоральної синагоги м. Харкова (2003)