

ПЕРЕЛІК
виступів на конгресах, конференціях, симпозіумах і презентаціях

КОТЛЯР ЄВГЕН ОЛЕКСАНДРОВИЧ,

Завідувач кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтва, кандидат мистецтвознавства, професор

2024 рік

- Львів** Участь у круглому столі «Дослідницька етика та наукове рецензування: як уникнути пастки фейкових видань?» (Наукова конференція ЛНАМ «Дослідження мистецтва і мистецтво як дослідження», м. Львів, Львівська національна академія мистецтв, 13-14 листопада 2024).
- Київ** Доповідь: «Дослідження дерев'яної синагоги в Черкасах: від історико-краєзнавчого контексту до мистецтвознавчої контекстуалізації» (XII наукові читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998), присвячені 65-річчю заснування факультету теорії та історії мистецтва в НАОМА, м. Київ, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, 30 листопада 2024).
- Моршин** Доповідь: «*Ars longa.... Завершені, діючі та заплановані. Авторські виставкові проекти під час війни*» (II Міжнародна конференція Західного регіонального науково-мистецького центру НАМУ «Мистецтво в час війни», Національна академія мистецтв України, Державна прикордонна служба України, м. Моршин, 10-12 жовтня 2024).
- Київ** Доповідь: «Реінтерпретація традицій синагогального малярства: Харківський досвід збереження пам'ятки архітектури» (Семінар «Українська юдаїка: історія збереження та вивчення бібліотечних, архівних, музейних фондів і пам'яток України». Міжнародна наукова конференції «Бібліотека. Наука. Комунікація. Інтеграція у міжнародний бібліотечний простір», м. Київ, Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського, 8-10 жовтня 2024). (онлайн).
- Чернівці** Доповідь: «*Jewish Artistic Heritage in the Multicultural Context of Ukrainian Identity: Historical Overview and Current Challenges*» (Міжнародна конференція Української асоціації юдаїки «Expanding Boundaries. Jewish Artistic Heritage of Ukraine», м. Чернівці, 2-3 липня 2024).
- Київ** Доповідь: «Виставковий проект "Щастя в квадраті" як мистецький досвід спротиву» (Міжнародна конференція «Культура і мистецтво в умовах російсько-української війни: художні стратегії, дискурсивні практики, вектори осмислення», м. Київ, Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ, 29-30 травня 2024).
- Львів** Доповідь: «Про стан та проблеми збереження єврейської культурної спадщини» (Друга робоча зустріч Мережі ініціатив у сфері будівництва та культури пам'яті в рамках побратимств між німецькими та українськими містами, м. Львів, Центр міської історії, 11 травня 2024). (онлайн).

2023 рік

- Чернівці** Доповідь: «Новітні мультимедійні засоби та технології створення та просування виставок та музейних експозицій» (Семінар «Мультимедіа та музейна справа» для співробітників художніх, краєзнавчих та регіональних музеїв Чернівців та Чернівецької області, Чернівці, 5 грудня 2023). (онлайн).
- Харків** Участь у відкритті виставки викладачів кафедри монументального живопису

- Харківської державної академії дизайну і мистецтв «Монументалісти і скульптори: Синергія творчості» (До 40-річчя заснування кафедри монументального живопису ХДАДМ) у якості куратора проєкта і завідувача кафедри. Галерея «Академія» ХДАДМ, Харків, 4 грудня 2023). (онлайн).
- Берлін** Доповідь: «Увічнення спадщини: сучасний стан, збереження та презентація розписів синагог в Україні» (Мережева зустріч із німецькими мистецтвознавцями «*Netzwerk Kulturgutschutz Ukraine*» / «Захист культурних цінностей під час війни – солідарність заради культурної ідентичності України», 31 жовтня 2023). (онлайн).
- Харків** Участь у відкритті виставки «Щастя в квадраті» у якості автора і куратора проєкта. Галерея «Академія» харківської державної академії дизайну і мистецтв, Харків, 30 жовтня 2023).
- Берлін** Доповідь: «Єврейська спадщина в Україні: Від незалежності до викликів нинішньої війни» (Мережева зустріч із німецькими мистецтвознавцями «*Netzwerk Kulturgutschutz Ukraine*» / «Захист культурних цінностей під час війни – солідарність заради культурної ідентичності України», 18 жовтня 2023). (онлайн).
- Київ** Доповідь: «Повернута спадщина: єврейські надгробки з архіву Данила Щербаківського» (Семінар «Юдаїка в бібліотеках, архівах і музеях України». Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек», Київ, 3–5 жовтня 2023). (онлайн).
- Варшава** Доповідь: «*Synagogues in Ukraine's Independence Epoch: Rediscovery and Renovation of the Architectural Heritage*» (Міжнародна конференція “Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of Synagogue Architecture in East-Central Europe since 1945”, German Historical Institute Warsaw POLIN Museum of the History of Polish Jews in cooperation with Bet Tfila – Research Unit for Jewish Architecture in Europe, 12-14 вересня 2023). (онлайн).
- Нью-Йорк** Доповідь: «*The Light of the Revival. Stained-Glass Designs for Restituted Synagogues in Ukraine*» (Публічна академічна лекція на відкритті виставки “*The Light of the Revival. Stained Glass Design for Restituted Synagogues of Ukraine by Eugeny Kotlyar*”, The Center for Jewish Studies at Fordham University, New York. 10 вересня 2023). (онлайн).
- Франкфурт** Доповідь: «*An Image of the Synagogue in Preservation and Modernization of Cultural Heritage of Hasidism: The Case with the Tolna Hasidim*» (The 12th Congress of European Association for Jewish Studies “Branching Out: Diversity of Jewish Studies”, Франкфурт-на-Майні, 16-20 липня 2023). (онлайн).
- Берлін** Доповідь: «*Jewish Heritage in Ukraine: From the Background to the Challenges of the Current War*». Круглий стіл: «*Ukraine: Jewish Museums and Jewish Cultural Heritage under Conditions of War. Status Report and Changing Narratives*» (Annual Conference of the Association of European Jewish Museums, Берлін, 4 червня 2023). (онлайн).
- Детмольд** Участь у відкритті виставки «Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу». (Державна бібліотека Ліппе в Детмольді, Північний Рейн-Вестфалія, Німеччина, 24 травня 2023). (онлайн).
- Харків** Доповідь: «Брати Флек та синагогальне малярство Східної Галичини» (Всеукраїнська наукова конференція Перші Таранушенківські читання, Харків, ХДАДМ, 14-15 квітня 2023). (онлайн).
- Львів** Доповідь: «Настінне малярство синагог Східної Галичини: спроба реконструкції місцевої традиції» (Міжнародна конференція «Returning Galician Jews from Oblivion. 100th Anniversary of Jakub Honigsman». Львів. Українська асоціація юдаїки. Центр міської історії Центральної та Східної Європи, 29-30

березня 2023).

Рим Доповідь: «*The Eastern European Tradition of Synagogue Decorations and Their Diffusion in North America and Israel*» (Hertziana Grants for Art Historians in Ukraine Funded by Getty. Short presentations of current research in art history conducted by Ukrainian scholars supported by the Getty Foundation's Connecting Art Histories and the Bibliotheca Hertziana, Max Planck Institute for Art History, Rome. Рим, бібліотека Герціана, 13 березня 2023). (online).

2022 рік

- Єрусалим** Публічна лекція: «*Ukrainian Art Historians and Jewish Art in the Soviet Era: A Deleted Chapter*» під час церемонії присудження Премії Бецалеля, Мордехая та Нессі Наркисів Центру єврейського мистецтва Єврейського університету в Єрусалимі за внесок у дослідження єврейського мистецтва (The Bezalel, Mordechai, and Nessia Narkiss Prize for excellence in the research of Jewish Art, Єрусалим, 22 грудня 2022). (онлайн).
- Вільнюс** Доповідь: «*Migration of Artistic Concepts: Boris Schatz and the Bezalel School of Arts and Crafts in Jerusalem*» (Міжнародна наукова конференція «*Migration-Art-Museum*», Вільнюс. Литовський національний художній музей, 1 грудня 2022). (онлайн).
- Київ** Доповідь: «*Від Тальне до Єрусалиму: модернізація культурної та мистецької спадщини хасидизму*» (Десяті Платонівські читання, Київ, НАОМА, 20 листопада 2022).
- Аугсбург** Участь у виставці «*Мозаїка українського єврейського життя*» у якості респондента. Єврейський музей Аугсбурга – Швабії (Аугсбург, 20 жовтня 2022).
- Київ** Доповідь: «*Українські краєвиди в синагогальному малярстві*» (Всеукраїнська науково-практична конференція «Образ України у пейзажному малярстві» (з нагоди 150-річчя від дня народження першого народного художника Української РСР Григорія Світлицького), Київ, НАМУ, 18 жовтня 2022).
- Київ** Доповідь: «„Єврейські надгробки“ Данила Щербаківського: досвід українського дослідника, який випередив час» (IV Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології», Київ, НАМУ, ІПСМ, ІК, 16-17 листопада 2022).
- Берлін** Участь з лекцією «*Єврейська культурна спадщина в Україні*» („*Jüdisches Kulturerbe in der Ukraine*“) у публічному заході «Дні європейської спадщини. #StaywithUkraine» (*Tag des offenen Denkmals 2022 in Berlin*) (Державне управління пам'яток Берліна, Берлін, 11 вересня 2022) (онлайн).
- Єрусалим** Доповідь: «*Modernization of the Cultural Heritage of Hasidism: From the Wooden Synagogue in Tolna (Ukraine) to the New Synagogue of Tolna Hasidim in Jerusalem*» (The 18th World Congress of Jewish Studies, Єрусалим, Єврейський університет в Єрусалимі, 8-11 серпня 2022) (онлайн).
- Лондон** Доповідь: «*Jewish Heritage in Independent Ukraine: Discovery, Study, Preservation and Presentation – Thirty Years of Experience and Challenges*» (Roundtable «*The State of Jewish Tangible Heritage in Ukraine: Buildings, Monuments, Museums and Libraries*». British and Irish Association of Jewish Studies Annual Conference «*Unfolding Time: Texts. Practices. Politics*». Лондон. Королівський коледж Лондона, 11 – 13 липня 2022) (онлайн).
- Нью-Йорк** Участь з лекцією у публічному заході *Besieged Voices from Ukraine*. (The Center for Jewish Studies at the Graduate Center – CUNY; The School of General Studies and Graduate Education the Master of Arts in Holocaust and Genocide Studies, Stockton University; The Jack, Joseph and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies, USHMM, Нью-Йорк – Вашингтон, 23 червня 2022) (онлайн).

- Берлін** Участь з лекцією *«Art Cultural and Museum Projects in Ukraine: Experiences and Challenges»* у публічному заході *«Museums and Partnerships in Times of War in Ukraine»* (ICOM COMCOL, Берлін, 9 червня 2022) (онлайн).
- Львів** Доповідь: *«Живопис як “антиковідна” рефлексія: візії щастя у творах харківських монументалістів»* (Міжнародна науково-практична конференція *«Мистецтво та дизайн у художній мові мінливого часу: морфологія, семіотика, візуальність»*, Львів, локація резиденції ХДАДМ, 14 квітня 2022). (онлайн).
- Львів** Публічна доповідь: *«Знищена, але не забута: єврейська мистецька спадщина в українському мистецтвознавстві першої половини XX століття»* (Музей Львівської національної академії мистецтва, Львів, ЛНАМ, 6 квітня 2022).

2021 рік

- Харків** Публічна он-лайн лекція *«Доторкання до традиції. Єврейська тема у долі та творчості майстрів образотворчого мистецтва»* у рамках програми *«День єврейських знань»* (Єврейський культурний центр «Бейт-Дан», Харків, 7 листопада 2021).
- Харків** Презентація проекту *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*, виставкового каталогу та відкриття виставки мистецьких творів (Харківська дитяча художня школа № 1 ім. І.Ю. Рєпіна, Харків, 5 березня 2021).
- Харків** Публічні он-лайн лекції *«Два шляхи єврейського Ренесансу: Борис Шац і школа "Бецалель"»* та *«Два шляхи єврейського Ренесансу: Марк Епштейн і "Культур-Ліга"»* у рамках проєкту *«Єврейські особистості, що змінили час»* (Єврейський культурний центр «Бейт-Дан», Харків, 12 та 14 січня 2021).

2020 рік

- Харків** Публічна он-лайн лекція *«Із сумом про минуле та з вірою в майбутнє ... Сюжети та символи єврейської художньої традиції»* у рамках програми *«Дні єврейської культури»* (Єврейський культурний центр «Бейт-Дан», Харків, 15 жовтня 2020).
- Харків** Публічні он-лайн лекції *«Єврейський Харків: від історії громади до орієнтирів на місцевості»* та *«Яків Гевірць і досвід "єврейського зодчого". Погляд на архітектурну історію синагог України зсередини Харківської хоральної синагоги»* у рамках проєкту *«Єврейські особистості, що змінили час»* (Єврейський культурний центр «Бейт-Дан», Харків, 2-3 червня 2020).
- Кишинів** Доповідь: *«Опыт исследования межкультурных связей в китайской и еврейской художественной традиции: мотив трех зайцев в круге в росписях пещер Дуньхуана и синагог Восточной Европы»* (International Scientific Conference «Cultural Heritage: Research, Valorification, Promotion. Edition XII, Кишинів, Інститут культурної спадщини Національної академії наук Молдови, 28-29 травня 2020).
- Черкаси** Презентація проекту *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*, виставкового каталогу та відкриття виставки мистецьких творів (Черкаський обласний художній музей, Черкаси, 13 лютого 2020).

2019 рік

- Київ** Доповідь: *«Ефраїм Моше Лілієн та його роль у розвитку синагогальної декорації»* (Сьомі Платонівські читання, присвячені 60-річчю факультету теорії та історії мистецтва НАОМА, Київ, НАОМА, 23 листопада 2019).
- Київ** Презентація проекту *«Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу»*, виставкового каталогу та відкриття виставки мистецьких творів (Національна академія мистецтв України, Київ, 20 листопада 2019).
- Харків** Доповідь: *«Традиційна синагогальна декорація і сучасна практика: досвід*

розпису малого залу харківської синагоги «Бейт Менахем» (Всеукраїнська наукова конференція «Актуальні питання мистецтвознавства: сучасність і перспективи (постать мистця у векторі сучасних художніх трансформацій: український вимір), Харків, ХДАДМ, 15 листопада 2019).

Львів Доповідь: «Сучасні форми меморіалізації єврейської спадщини у Польщі (на прикладі синагог та синагогальних розписів)» (Науково-теоретична конференція професорського-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ «Мистецька освіта в Україні і світі: стандарти професіоналізму та нова комунікативна реальність», Львів, ЛНАМ, 13 листопада 2019).

Львів Доповідь: «Архітектурні замальовки Михайла Дяченка» (III Міжнародна міждисциплінарна заочна конференція «Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень», Львів, Інститут народознавства НАН України, 31 жовтня 2019).

Кишинів Доповідь: «*Baroque in National Artistic Traditions: Comparative Experience of Jewish and Ukrainian Cultures*» (International Scientific Conference «Cultural Heritage: Research, Valorification, Promotion. Edition XI: From Knowledge to safeguarding and Conserving», Кишинів, Інститут культурної спадщини Національної академії наук Молдови, 29-30 жовтня 2019).

Харків Презентація проекту «Автопортрет з яблуком. Самопрезентація міфу», виставкового каталогу та відкриття виставки мистецьких творів (Харків, ХДАДМ, 20 жовтня 2019).

Мінськ Доповідь: «Хаим Сегал и росписи деревянных синагог на белорусских землях» (X Міжнародна науково-практична конференція «Традиції та сучасний стан культури і мистецтв», Мінськ, ДНУ «Центр досліджень білоруської культури, мови і літератури Національної академії наук Білорусі», 12-13 вересня 2019).

2018 рік

Київ Доповідь: «Галицька школа синагогального малярства: спроба реконструкції» (Шості Платонівські читання, пам'яті академіка Платона Білецького (1922-1998), присвячені 20-річчю від дня смерті П.О. Білецького, Київ, НАОМА, 24 листопада 2018).

Харків Доповідь: «Розвиток синагогальної декорації в Землі Ізраїлю на межі XIX – XX ст.» (Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання мистецтвознавства та мистецької освіти: сучасність і перспективи», Харків, ХДАДМ, 18-19 жовтня 2018).

Кишинів Доповідь: «*Eastern European Jewish Traditionalism and the Jewish-Palestinian Style of Bezalel School: Two Directions of Synagogue Decoration in Eretz-Yisrael*» (International Scientific Conference «Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion. 10th edition: Through Science, to Cognition of National Heritage», Кишинів, Інститут культурної спадщини НАН Молдови, 30-31 травня 2018).

Харків Доповідь: «Досвід фіксації, вивчення та збереження пам'яток синагогального малярства на теренах Румунії (друга половина XX – початок XXI ст.)» (Всеукраїнська наукова конференція професорсько-викладацького складу і студентів ХДАДМ за підсумками роботи 2017/2018 навчального року, Харків, ХДАДМ, 25 травня 2018).

Харків Презентація буклету-каталогу і відкриття виставки «*moNUmental VIEW. Енергія почуття. Оголошена постать в учбових постановках студентів спеціалізації «Монументальний живопис» ХДАДМ*» (Харків, виставкова зала мистецтвознавчої лабораторії ХДАДМ, 26 лютого – 10 березня 2018).

2017 рік

Київ Доповідь: «Передчуття апокаліпсису: образи синагог і тема краху єврейського

світу в мистецтві революційного часу» (Міжнародна конференція Української асоціації юдаїки «Євреї України: Революція й післяреволюційна модернізація. Політика, культура, суспільство», Київ, Національний університет «Києво-Могилянська академія», 15-16 жовтня 2017).

Харків Доповідь: *«Мала Батьківщина на Святій Землі. Наукова спадщина Данили Щербаківського в новій синагозі тальненських хасидів в Єрусалимі (до 140-річчя до дня народження вченого)»* (Міжнародна науково-методична конференція професорсько-викладацького складу і молодих учених в рамках IX Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2017» *«Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи»*, Харків, ХДАДМ, 9-12 жовтня 2017).

Ружин Доповідь: *«Студіювання єврейських надгробків у науковій спадщині Данила Щербаківського (за матеріалами Наукового архіву Інституту археології НАН України)»* (Міжнародна науково-практична конференція *«Рід Щербаківських – звитязці української культури»*, Ружин, 22 вересня 2017).

Єрусалим Доповідь: *«Usher Khiter and Elyukim Maltz: in Search of Lost Expeditions of the Jewish Museum in Odessa»* (The 17th World Congress of Jewish Studies, Єрусалим, Єврейський університет в Єрусалимі, 6-10 серпня 2017).

Харків Доповідь: *«Виставкові проекти з синагогального живопису в Україні: досвід та перспективи»* (Всеукраїнська наукова конференція професорсько-викладацького складу і студентів ХДАДМ за підсумками роботи 2016/2017 навчального року, Харків, ХДАДМ, 17 травня 2017).

Черкаси Доповідь: *«Внесок Якова Старка як графіка-дизайнера в розвиток синагогальної декорації (на прикладі розпису синагоги сирійських євреїв «Адес» в Єрусалимі)»* (II-а Всеукраїнська науково-практична конференція *«Регіональний дизайн і освіта: потенціал сучасності»*, присвячена 15-річчю кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету, Черкаси, ЧДТУ, 26-27 квітня 2017).

2016 рік

Харків Презентація каталогу і відкриття виставки *«Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини»* (Харків, виставкова зала мистецтвознавчої лабораторії ХДАДМ, 21-29 листопада 2016).

Публічна лекція: *«Настінні розписи синагог Буковини у контексті східноєвропейської традиції»*, присвячена відкриттю виставки (Харків, ХДАДМ, 23 листопада 2016).

Київ Доповіді: *«Увековечение наследия: состояние, сохранение и презентации синагогальной живописи в Украине» та «"Еврейский Харьков". Опыт создания авторского исторического путеводителя»* (Міжнародна наукова конференція *«Збереження і популяризація єврейської культурної спадщини України»*, Київ, Центр досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства НаУКМА, 26-27 жовтня 2016).

Харків Презентація каталогу і відкриття виставки *«Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини»* (Харків, Єврейський культурний центр «Бейт Дан», 20 жовтня 2016).

Львів Презентація каталогу виставки та виставкового проекту *«Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини»* (Львів, Львівська національна академія мистецтв, 18 жовтня 2016).

Харків Доповідь: *«Стратегії збереження та презентації синагогального малярства в Україні: досягнення, проблеми, перспективи»* (Міжнародна науково-практична конференція *«Актуальні питання мистецтвознавства: виклики XXI століття»*, присвячена 95-річчю заснування вищої художньої освіти в Харкові, Харків,

- ХДАДМ, 13 жовтня 2016).
- Чернівці** Презентація каталогу і відкриття виставки «Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини» (Чернівці, міська галерея Sweet-Art, 2 жовтня 2016).
- Єрусалим** Доповідь: «*Heritage Shifting into Eternity: The Condition, Conservation, and Ways of Presenting Synagogue Wall Paintings in Ukraine Today*» (International Workshop: «Synagogue Wall Paintings: Research, Preservation», Єрусалим, Центр єврейського мистецтва Єрусалимського університету, Ізраїль, 13-14 вересня, 2016).
- Презентація каталогу виставки та виставкового проекту «Які ж гарні шатра твої, Якове... Настінні розписи синагог Буковини» (Єврейський університет в Єрусалимі, 13 вересня 2016).
- Одеса** Доповідь: «*Ушер Хитер и Элоким Мальц: в поисках затерявшихся экспедиций еврейского музея в Одессе*» (V Міжнародна науково-практична конференція «Музей. Історія. Одеса», присвячена 60-річчю Одеського історико-краєзнавчого музею, Одеса, 28-29 квітня 2016).

2015 рік

- Рамат-Ган** Доповідь: «*"Jewish Baroque" as a Paradigm of Eastern European Jewry*» (International Conference «Constructing and Deconstructing Jewish Art», Рамат-Ган, Університет Бар-Ілан, Ізраїль, 7-9 вересня, 2015).

2014 рік

- Варшава** Доповідь: «*"If I Forget Thee, O Jerusalem": Eastern European Synagogue Decoration in the Zionist Paradigm*» (2nd Congress of Jewish Art in Poland «Art in Jewish Society», Варшава, Польський інститут вивчення світового мистецтва – ПОЛІН-Музей історії польського єврейства, 24-26 червня, 2014).
- Харків** Презентація розробленої пересувної виставки, присвяченої 100-річчю заснування Американського єврейського об'єднаного розподільчого комітету Джойнт травень 2014).

2013 рік

- Чернівці** Доповідь: «*Іконографія розписів синагоги в Новоселиці Чернівецької області та проблеми її смислової інтерпретації*» (Науково-практична конференція «Проблеми культури і мистецтва на сучасному етапі і роль художніх музеїв в їх вирішенні», присвячена 25-річчю Чернівецького художнього музею, Чернівці, 25 червня 2013).
- Рівне** Доповідь: «*Синагога емігрантів з міста Бережани в Нью-Йорку: образи «малої батьківщини» в Америці*» (IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська культура в розмаїтті проявів», Рівне, Рівненський державний гуманітарний інститут, 12-13 листопада 2013).
- Харків** Доповідь: «*Розписи синагоги Белостокер-шул в Нью-Йорку: пам'ять про зниклу художню культуру євреїв Східної Європи*» (VII Міжнародний форум «Дизайн-освіта 2013», Харків, ХДАДМ, 16-18 жовтня 2013).
- Одеса** Доповідь: «*К материалам об исчезнувших деревянных синагогах. Исследование Елизаветы Левицкой росписей синагоги в Михалполе, 1930 г.*» (XV міжнародна науково-практична конференція «Театрально-декораційне мистецтво Н.К. Реріха і його сучасників. Колекції та колекціонери», Одеса, Одеський Дом-музей М.К. Реріха, 11-13 жовтня 2013).
- Тюмень** Доповідь: «*Белостокер-шул в Нью-Йорке – американский пример восточноевропейской традиции росписей синагог*» (IV Всеросійська науково-практична конференція «Міжкультурні комунікації та ідеологія миротворчості», Тюмень, 25 травня 2013).

Москва Доповідь: *«Восточноевропейская синагогальная декорация в Америке: иммигрантские синагоги в районе Нижний Ист-Сайд в Нью-Йорке»* (XX Щорічна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 3-5 лютого 2013).

2012 рік

Львів Доповідь: *«Зі Львова до Нью-Йорку: галицькі синагогальні розписи в єврейських емігрантських синагогах з кінця 1800-х до 1930-х рр.»* (Міжнародна конференція «Українські та єврейські художні та архітектурні середовища: Lwów / Lemberg / Львів від Ausgleich до Голокосту», Львів, Центр міської історії, 5-7 листопада 2012).

Ужгород Презентація виставки *«На річках Вавилонських. Виставка фотографій Є. Котляра»* в межах проекту *«Еврейская Атлантида». Мир шетла в произведениях харьковских художников»*. (Ужгород, програма «ЛІМУД-2012», 1-4 листопада, 2012). Публічна лекція: *«Мир еврейского местечка в изобразительном искусстве»*. (Ужгород, програма «ЛІМУД-2012», 2 листопада, 2012).

Одеса Доповідь: *«Американский геральдический орел в символике восточноевропейской еврейской эмиграции»* (XIV міжнародна науково-практична конференція «Театрально-декораційне мистецтво Н.К. Реріха та його сучасників. Колекції та колекціонери», Одеса, Одеський Дом-музей М. К. Реріха, 12-14 жовтня 2012).

Рамат-Ган Доповідь: *«American Traces of Eastern European Synagogue Decoration: the Case of Immigrant Shuls on the Lower East Side in NYC»* (International Conference «Traditions and Perspectives in History of Jewish Art», Рамат-Ган, Університет Бар-Ілан, Ізраїль, 10-13 вересня, 2012).

Вільнюс Доповідь: *«Boris Schatz and the Early “Bezalel”: The Utopia of Art and the Art of Management»* (International Conference «Jewish Thought, Utopia and Revolution», Вільнюс, Європейський гуманітарний університет, Uppsala Центр по вивченню Росії і Євразії, 27-28 червня, 2012).

Харків Презентація виставки *«На річках Вавилонських. Виставка фотографій Є. Котляра та скульптури Л. Якименко»* в межах проекту *«Еврейская Атлантида». Мир шетла в произведениях харьковских художников»*. (Харків, виставкова зала мистецтвознавчої лабораторії ХДАДМ, 21-28 травня, 2012).

Харків Презентація виставкового кураторського проекту *«Еврейская Атлантида». Мир шетла в произведениях харьковских художников. Выставка творческих работ по итогам проекта «Нешама: через искусство к сердцу»* та каталогу виставки (Харків, Єврейський культурний центр «БейтДан», 12 травня, 2012).

Харків Презентація виставкового кураторського проекту *«Еврейская Атлантида». Мир шетла в произведениях харьковских художников. Выставка творческих работ по итогам проекта «Нешама: через искусство к сердцу»* та каталогу виставки (Харків, галерея АВЕК», 26 квітня, 2012).

Львів Доповідь: *«Еврейские коллекции и музеи Украины в межвоенное время. Опыт собирательства и изучения арт-иудаики: артефакты, имена, судьбы, утраченные надежды...»* (Науково-практичний симпозіум для музейних працівників з юдаїки «Кетер», Львів, Центр міської історії, 26-29 березня 2012).

2011 рік

Харків Презентація виставкового кураторського проекту *«Еврейская Атлантида». Мир шетла в произведениях харьковских художников. Выставка творческих работ по итогам проекта «Нешама: через искусство к сердцу»* та каталогу виставки (Харків, Єврейський студентський культурний центр «Гілель», 29

- грудня, 2011).
- Харків** Публічна лекція *«Еврейский мир в черно-белой фотографии. 1939-1945: до и после...»* (Харків, Єврейський культурний центр «Бейт-Дан», 25 грудня, 2011).
- Харків** Презентація наукового збірника Центру Сходознавства ХДАДМ «Сходознавчі студії», Випуск 4 «Єврейське мистецтво і український контекст. У русі європейських новацій» (спецвипуск Вісника ХДАДМ (2011, № 9), Харків, ХДАДМ, грудень, 2011).
- Київ** Доповідь: *«Буковинський центр розписів синагог: регіональні особливості східноєвропейської традиції»* (Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні художньо-творчі та етнокультурні процеси поліетнічного середовища України», присвячена 90-річчю заснування Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ, 8-9 грудня 2011);
- Харків** Доповідь: *«Мотиви музичних інструментів у розписах синагог східноєвропейської традиції»* (VI міжнародний форум «Дизайн-освіта 2011», Харків, ХДАДМ, 30 жовтня – 4 листопада 2011).
- Харків** Презентація авторського проекту путівника та відеоеккурсій (спільно з відеоканалом «Перша столиця») *«Еврейский Харьков. Путеводитель по истории, культуре и местам памяти»* (Харків, ХДАДМ, 20 жовтня, 2011).
Презентація авторського проекту путівника та відеоеккурсій (спільно з відеоканалом «Перша столиця») *«Еврейский Харьков. Путеводитель по истории, культуре и местам памяти»* (Харків, Єврейський культурний центр «Бейт-Дан», 28 вересня, 2011).
- Кременець** Доповідь: *«Пимоненко, Кременець, мистецтво, євреї... «Жертва фанатизму» як реакція на «єврейське питання» у Російській імперії»*. (Konferencja «Plenery krzemienieckie w latach trzydziestych XX wieku: tradycja, współczesność, perspektywę», Кременець, 25 червня, 2011).
- Одеса** Доповідь: *«Музей еврейской истории и Холокоста в Харькове «Боль и Надежда». Опыт создания экспозиции»* (IV міжнародна науково-практична конференція «Музей. Історія. Одеса», присвячена 55-річчю Одеського історико-краєзнавчого музею, Одеса, 27-29 квітня 2011);
- Москва** Доповідь: *«Иерусалимский Храм в итальянском искусстве: модель для восточноевропейских синагог»* (XVIII Щорічна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 1-3 лютого 2011);
- Познань** Доповідь: *«The Jewish Folk Style in the Wooden Synagogue Wall Paintings of Eastern Europe»* (International Conference «Works, Artists, Audiences. Art in Contemporary Cultural Systems», Познань, Інститут етнології та культурної антропології Університету ім. А. Міцкевича, 24-25 березня, 2011);
- 2010 рік**
- Харків** Презентація наукового збірника Центру Сходознавства ХДАДМ «Сходознавчі студії», Випуск 3 «Єврейське мистецтво і український контекст. Обрії традиційної художньої культури» (спецвипуск Вісника Харківської державної академії дизайну і мистецтв (2010, № 8), Харків, ХДАДМ, листопад, 2010).
- Луцьк** Доповідь: *«Павел Николаевич Жолтовский как исследователь иудаики и еврейского сакрального искусства»* (XVII міжнародна наукова конференція «Волинська ікона: дослідження та реставрація», Луцьк, Музей Волинської ікони, 21-22 жовтня 2010).
- Москва** Доповідь: *«Искусство компромисса: образы человека в росписях синагог Восточной Европы»* (XVII Щорічна молодіжна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 10-11 липня 2010);
- Москва** Доповідь: *«Музыкальная тема в росписях ашкеназских синагог»* (XVII Щорічна

Равенна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 29-31 січня 2010).
Доповідь: «*The Jerusalem Temple in Italian Art: A Model for Eastern European Synagogues*» (IXth Congress of European Association for Jewish Studies «Judaism in the Mediterranean Context», Равенна, Кампус Болонського університету, 25-29 липень, 2010).

2009 рік

Харків Презентація наукового збірника Центру Сходознавства ХДАДМ «Сходознавчі студії», Випуск 2 (спецвипуск Вісника Харківської державної академії дизайну і мистецтв (2009, № 12), Харків, ХДАДМ, грудень, 2009).

Лос-Анжелес Доповідь: «*The Music Theme in Eastern European Synagogue Wall Paintings*» (41th Annual Conferences of the Association for Jewish Studies, Лос-Анжелес, США, 20-22 грудня, 2009).

Харків Презентація проекту – Комплект листівок «Єврейський Харків», підготовлений в рамках святкування Днів єврейської культури в Харкові (Харків, Єврейський культурний центр Бейт-Дан, вересень-жовтень, 2009).

Єрусалим Доповідь: «*The Art of Compromise: the Human Figure in Eastern European Synagogue Decoration*» (15th World Congresses of Jewish Studies, Єрусалим, Єврейський університет в Єрусалимі, Ізраїль, 2-6 серпня, 2009).

Москва Доповідь: ««*Бецалель*» vs. «*Культур-Лига*»: два пути еврейского Ренессанса» (XVI Щорічна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 3-5 лютого 2009).

2008 рік

Харків Презентація наукового збірника Центру Сходознавства ХДАДМ «Сходознавчі студії», Випуск 1 (спецвипуск Вісника ХДАДМ (2008, № 9), Харків, ХДАДМ, жовтень, 2009).

Харків Доповідь: «*Харківська школа монументального мистецтва: традиції та сучасність*» (Міжнародна науково-практична конференція «Харківщина мистецька: історія, традиції, сучасність», присвячена 70-річчю ХО НСХУ, Харків, 22 жовтня 2008).

Москва Доповідь: «*Восточноевропейская стенописная декорация в синагогах штетлов и ее распространение в Северной Америке и Эрец-Исраэль*» (XV Щорічна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер» пам'яті Р.М. Капланова, Москва, 29-31 січня 2008).

Казімеж Дольний Доповідь: «*“Bezael” versus the Kultur-Lige: Approaches to Jewish Revival*» (The First Congress of Jewish Art in Poland «Jewish Artists and Central-Eastern Europe. Art Centres-Identity-Heritage, 19th Century to WWII», Казімеж Дольний, 27-29 жовтня, 2008).

Вашингтон Доповідь: «*The Jewish Folk Style in the Wooden Synagogue Wall Paintings of Eastern Europe*» (40th Annual Conferences of the Association for Jewish Studies, Вашингтон, 21-23 грудня, 2008).

Харків Презентація дизайну експозиції музею *Єврейської історії та Голокосту* «Біль та Надія» в єврейській школі № 170 в м. Харкові. Участь у відкритті музею, прес-конференція, 3 квітня, 2008).

2007 рік

Торонто Доповідь: «*East European Wall-Painting Decoration in the Shtetl Synagogues and their Spread in North America and Eretz-Israel*» (39th Annual Conferences of the Association for Jewish Studies, Торонто, Канада, 16-18 грудня, 2007).

Одеса Доповідь: «*Еврейские музеи первой трети XX века: судьба и следы художественных коллекций (Львов – Санкт-Петербург – Одесса)*» (VI міжнародна наукова конференція «Одеса і єврейська цивілізація», Одеса,

- Польща** Міжнародний єврейський общинний центр «Мигдаль», 5-7 листопада 2007).
Участь в Польській школі з юдаїки на колесах (Варшава – Лодзь – Аушвіц-Біркенау – Краків – Тарнув – Жешув – Ланцут – Замоць – Люблін, 15-22 серпня, 2007).
- Білорусь** Участь в Білоруської школі з юдаїки на колесах (Мінськ – Червень – Борисів – Шклов – Могильов – Старий Бихів – Бобруйськ – Старі Дороги – Несвіж – Слонім – Ружани – Гродно – Індура – Івье – Мир – Раков – Воложин – Ошмяни, 31 липня – 7 серпня, 2007).
- Москва** Доповідь: *«Не сотвори себе кумира.... Антропоморфные образы в росписях деревянных синагог Восточной Европы»* (XII молодіжна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 9-11 липня 2007).
- Львів** Доповідь: *«Образы человека в росписях синагог Восточной Европы»* (Науково-практичний семінар з питань історії та культури євреїв Галичини, Львів, Науковий центр юдаїки та єврейського мистецтва ім. Ф. Петрякової, 23-25 квітня 2007).
- Одеса** Доповідь: *«В поисках этического компромисса: образы человека в росписях деревянных синагог»* (VII міжнародна конференція «Схід-Захід. Культура і цивілізація», Одеса, Дом-музей ім. Н.К. Реріха, 19-20 квітня 2007).
- Київ** Доповідь: *«Следы этнографических коллекций и визуальных комплексов по иудаике, их роль в реконструкции еврейской материальной культуры прошлого»* (IV академічні читання пам'яті Семена Акімовича Ан-ського «На переломі століть: історія і культура євреїв Східної Європи. 1880-1920», Київ, 26-28 березня 2007).
- Москва** Доповідь: *«Создание национального искусства: Борис Шац в Болгарии. К 100-летию основания Академии художеств «Бецалель» в Иерусалиме (1906)»* (XIV Щорічна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 30 січня – 1 лютого 2007).

2006 рік

- Одеса** Доповідь: *«В поисках этического компромисса: образы человека в росписях деревянных синагог»* (Міжнародна науково-практична конференція «М.К. Реріх та та сучасники. Колекції та колекціонери», Одеса, Одеський Дом-музей М. К. Реріха, листопад 2006).
- Москва** Доповідь: *«The Making of a National Art: Boris Schatz in Bulgaria»* (VIIIth Congress of European Association for Jewish Studies, Москва, 23-27 липня, 2006).

2005 рік

- Суми** Презентація спільного проекту дизайну інтер'єрів Єврейського общинного центру і синагоги в Сумах, створення фотопанорам і дизайн-об'єктів. Участь в урочистому відкритті ЄОЦ і синагоги після відновлення, 12 вересня, 2005).
- Єрусалим** Розробка та презентація академічних лекційних курсів *«Мистецтво народів Близького Сходу»* і *«Єврейське мистецтво»* в межах наукового стажування в Єврейському університеті в Єрусалимі за програмою «Ешнаві – Junior Faculty», Ізраїль (липень – серпень 2005).
- Єрусалим** Доповідь: *«Yakob Gevirtz and the National Programme in Jewish Architecture at the Turn of the 20th Century Russia»* (14th World Congresses of Jewish Studies, Єрусалим, Єврейський університет в Єрусалимі, Ізраїль, 31 липня – 4 серпня, 2005).
- Харків** Презентація виставкового кураторського проекту та буклету виставки «Повернення в Штетл», серія фотографії «Панорами єврейського світу», а також реставрованих архівних світлин; виставкова зала Харківського художнього музею, 5 червня – 5 липня, 2005).

Москва Доповідь: «*Яков Гевирц и его роль в еврейской архитектуре дореволюционной России*» (XII Щорічна міжнародна конференція з юдаїки Центру «Сефер», Москва, 30 січня – 2 лютого 2005).

2004 рік

Київ Доповідь: «*Еврейский Харьков в истории и архитектуре*» (XII міжнародна наукова конференція «Єврейське краєзнавство та колекціонування», Київ, Інститут юдаїки, НБУ ім. В.І. Вернадського, 24-26 серпня 2004).

Чикаго Доповідь: «*Yakob Gevirtz and the National Programme in Jewish Architecture at the Turn of the 20th Century Russia*» (36th Annual Conference of the Association for Jewish Studies, Чикаго, США, 19-21 грудня, 2004).

2003 рік

Харків Розробка та впровадження академічного лекційного курсу «*Мистецтво народів Близького Сходу*» для студентів спеціалізації «Теорія та історія мистецтва» Харківської державної академії дизайну і мистецтв, з вересня 2003 по цей час).

Рига Доповідь: «*Рига – Санкт-Петербург – Харьков: истоки и взаимосвязи «еврейской архитектуры» Якова Гевирца*» (5-та міжнародна наукова конференції «Євреї в мінливому світі», Рига, Рига: Центр вивчення юдаїки Латвійського університету, 16-17 вересня 2003).

Київ Доповідь: «*Синагоги Украины – объекты и символы антирелигиозных кампаний 1920-30-х гг.*» (XI міжнародна наукова конференція «Доля єврейських громад Центральної та Східної Європи в першій половині XX століття», Київ, Інститут юдаїки, 26-28 серпня 2003).

Єрусалим Розробка та презентація проектів «*Синагоги України. Історія. Традиція. Образи*»; «*Вітражі в синагогальній архітектурі*» в межах наукового стажування в Єврейському університеті в Єрусалимі за програмою «Ешнав», Ізраїль (липень – серпень 2003).

Харків Презентація спільного проекту дизайну центрального холу Харківської хоральної синагоги. Участь в урочистому відкритті синагоги після відновлення, 19 травня, 2003).

Київ Презентація здійсненого проекту: художні вітражі «12 колін Ізраїлю», «Єврейська сюїта Києва» для холу і молитовного залу Головної синагоги м. Києва («Щекавицька») – резиденції Головного рабина України, р. Я. Блайха. Участь в урочистому відкритті синагоги, 4 березня, 2003).

Москва Доповідь: «*Еврейские исследования украинских искусствоведов*» (X-я Ежегодная международная междисциплинарная конференция по иудаике, Москва, Центр «Сэфер», 31 января – 2 февраля 2003).

2002 рік

Україна Участь в семінар-пленері для художників, педагогів і дослідників єврейського мистецтва «Дороги, палаци, міста: простір в єврейському мистецтві і в єврейських класичних текстах», Україна, 20 міст та містечок Західної України, 28 серпня – 11 вересня 2002).

Київ Доповідь: «*Хоральные синагоги Украины: архитектурный образ в контексте эмансипации*» (X міжнародна наукова конференція «Єврейська історія та культура кінця XIX – початку XX ст.», Київ, Інститут юдаїки, 28-30 серпня 2002).

Київ Презентація дизайну Єврейського культурного центру «Бейт Дан» у м. Харкові в рамках конкурсу на кращий дизайн інтер'єру «Інтер'єр-2002». Проект увійшов у топ-10 найкращих інтер'єрів України, жовтень, 2002).

Київ Доповідь: «*Етнокультурна своєрідність синагог у містечках України XVI –*

XVIII ст.» (4-ті Гончарівські читання «Традиційне й особистісне у мистецтві». Київ, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнографії НАН України, 2002).

- Одеса** Доповідь: *«Одесские синагоги в контексте эмансипации: историко-архитектурный аспект»* (1-а міжнародна конференція «Одеса і єврейська цивілізація», Одеса, 13-15 листопада 2002 р).
- Москва** Доповідь: *«Синагоги в культурном наследии евреев Украины. Попытка классификации»* (IX Ежегодная международная междисциплинарная конференция по иудаике, Москва, Центр «Сэфер», 1-3 февраля 2002).
- Харків** Презентація здійсненого дизайну нової будівлі Єврейського культурного центру «Бейт Дан» у м. Харкові. Участь в урочистому відкритті ЄКЦ, 3 травня, 2002).

2001 рік

- Харків** Презентація проекту: розробка експозицій та дизайн приміщень Харківського музею Голокосту, грудень 2001).
- Харків** Публічний захист дисертації *«Синагоги України другої половини XVI – початку XX століть як історико-культурний феномен»* на здобуття наукового ступеню кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.01 – теорія та історія культури. (Захист відбувся у спецраді Харківської державної академії культури, 3 жовтня 2001. Здобув наукову ступінь кандидата мистецтвознавства).
- Київ** Доповіді: *«Синагога в современном мире (проблемы регенерации еврейских культовых зданий в Украине)»*, *«Харьковские синагоги в XX столетии: расцвет, трагедия, современное состояние»* (IX міжнародна наукова конференція «Доля єврейської духовної та матеріальної спадщини в XX столітті», Київ, Інститут юдаїки, 28-30 серпня 2001).
- Харків** Цикл лекцій *«Єврейське традиційне мистецтво в Східній Європі»* (січень, 2001) і *«Синагоги України»* (липень, 2001) для студентів Міжнародного Соломонового університету (Харків) і семінару молодих єврейських лідерів країн СНД.
- Харків** Презентація проекту: розробка дизайн-об'єктів (фотопанно і лого-композицій в пластиці) в холі нового Ізраїльського культурного центру у м. Харкові, 21 січня 2001. Проект розроблений в рамках заходів візиту Президента Держави Ізраїль Моше Кацава до Харкова).

2000 рік

- Київ** Участь в трьох циклах семінару єврейських лідерів «Банчер – 2000»: Київ
- С.-Петербург - Єрусалим** Презентація проекту *Арт-бюро «Дизайн єврейської середовища»*. (Єрусалим, листопад, 2000. Сертифікат учасника програми «Банчер» – 2000).
- С.-Петербург** Доповідь: *«Історія реституції та реконструкції Харківської хоральної синагоги»* (Міжнародний семінар з реституції та реставрації єврейської общинної власності «Відродження єврейської громадського життя через відродження єврейської общинної власності» (кер. М. Бейзер), жовтень, 2000).
- Харків** Підготовка та презентація серії статей *«Синагоги України. історичний і художній феномен»* на конкурсі «Наука Харківщини – 2000». Нагороджений спеціальним дипломом.
- Харків** Доповіді: *«Формирование символического ансамбля синагоги»*; *«Синтез архитектуры и стенописи в профессиональном обучении художника-монументалиста. Методические проблемы преподавания дисциплины «Композиция»»* (Всеукраїнська науково-методична конференція «Вища

художня та дизайнерська освіта на порозі XXI століття». Харків, ХХІІІ, 15-16 червня 2000).

Москва Доповідь: *«Образ Храма в концепции «Фасад-Алтарь»: символично-декоративный ансамбль «врат» в синагогах Украины»* (VII Щорічна міжнародна міждисциплінарна конференція з юдаїки, Москва, Центр «Сефер», 31 січня – 2 лютого 2000).

1999 рік

Харків Презентація дизайнерського проекту – циклу живописних декорацій і рельєфів на теми юдаїки для приміщень оновленого Єврейського культурного центру «Бейт Дан» в Харкові, участь в урочистому відкритті центру, травень 1999).

Єрусалим Доповідь: *«Façade – Aron-Hakodesh: the Temple Images in Decoration of Synagogues in Ukraine»* (6th International Conference on Jewish Art «Scripture and Picture: The Bible in Jewish, Christian and Islamic Art», Єрусалим, Ізраїль, Центр єврейського мистецтва Єврейського університету в Єрусалимі, 13-17 червня 1999).

Суми Доповідь: *«Синагоги Харькова»* (Семінар лекторів Народного університету єврейської культури Східної України в Сумах. 23-25 грудня 1999).

Харків Доповідь: *«Харьковские синагоги в историко-культурной среде еврейской общины Украины»* (Науково-теоретичні здобутки Слобідської України: філософія, релігія, культура. Перші Слобожанські читання, присвячені 85-річчю Харківського єпархіального церковно-археологічного музею, Харків, 2-3 червня 1999).

1998 рік

Київ Доповідь: *«Апофеоз Свитка в художественной форме синагог Восточной Европы XVI – XVIII веков»* (VI міжнародна наукова конференція «Єврейська історія та культура в країнах Центральної та Східної Європи» на тему «Штетл» як феномен єврейської історії», Київ, Інститут юдаїки, 31 серпня – 3 вересня, 1998).

1997 рік

Київ Доповіді: *«К проблеме классификации синагог Украины конца XVI – начала XX веков»* та *«Из истории Харьковской хоральной синагоги»* (V міжнародна наукова конференція «Єврейська історія та культура в країнах Центральної та Східної Європи», Київ, Інститут юдаїки, 2-5 вересня 1997).

Київ Доповідь: *«Фактура сучасного мистецтва (Художні акценти Харкова)»* (Науково-практична конференція до Арт-фестивалю. Київ, 1997).

Харків Доповідь: *«Историчні аспекти, типологія та стилістичні особливості синагог України кінця XVI – початку XX ст.»* (Науково-методична конференція професорсько-викладацького складу та аспірантів інституту за підсумками науково-творчої роботи за 1996 рік. Харків, Харківський художньо-промисловий інститут, квітень 1996).

1996 рік

Київ Доповіді: *«Проект витражей для Харьковской хоральной синагоги»* та *«Историко-социальные и этические аспекты эклектики синагог»* (IV міжнародна наукова конференція «Єврейська історія та культура в Україні», Київ, Інститут юдаїки, 2-5 вересня 1996).

Харків Доповідь: *«Деякі питання специфіки роботи над композицією зі спеціальності «Монументально-декоративний розпис»* (Науково-методична конференція «Становлення, розвиток та сучасні проблеми вищої художньої та художньо-промислової освіти в Україні». Харків, Харківський художньо-промисловий

інститут, 1996).

- Харків** Доповідь: *«Еволюція мавританського стилю в синагогах Європи і в архітектурі Харківської хоральної синагоги»*. (Науково-методична конференція професорсько-викладацького складу та аспірантів інституту за підсумками науково-творчої роботи за 1996 рік. Харків, Харківський художньо-промисловий інститут, квітень 1996).

1995 рік

- Харків** Презентація дослідницького проекту: *«Синагога. Юдейський релігійний канон і образотворчі традиції»*. Гран-Прі на Всеукраїнському конкурсі Студентського наукового товариства. (Харків, Харківський художньо-промисловий інститут, 4 червня 1995).
- Харків** Презентація роботи *«Проект вітражів “Єврейські свята” для Харківської хоральної синагоги»* в Харківській хоральній синагозі. Участь в прес-конференції. Проект придбано керівництвом громади для втілення при реконструкції будівлі синагоги, 16 липня 1995).
- Харків** Захист дипломної роботи *«Проект вітражів “Єврейські свята” для Харківської хоральної синагоги»* за спеціальністю «Монументально-декоративний розпис». (Харків, Харківський художньо-промисловий інститут, 6 липня 1995).
- Харків** Доповідь: *«Харківська хоральна синагога та єврейське культове будівництво»* (Наукова конференція «Художнє життя України першої третини ХХ століття». Харків, Харківський художньо-промисловий інститут 19-21 грудня 1995).

1994 рік

- Харків** Доповідь: *«Вітражі в синагогах Ізраїлю»*. Кафедра монументально-декоративного розпису. (Харків, Харківський художньо-промисловий інститут, 13 квітня 1994).