

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ

ХУДЯКОВА АНАСТАСІЯ ГЕННАДІЇВНА,

Викладач кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтва, доктор філософії

2024 рік

1. Худякова А. Український стінопис доби шістдесятників // Збірник наукових матеріалів Міжнародної наукової конференції «Дизайн XXI століття. Українська модель дизайну : Василь Єрмілов». Харків. 28 березня 2024 р. Харків : ХДАДМ, 2024. С. 95 – 96. https://ksada.org/pdf1/Konference_2024-28-03.pdf

2023 рік

2. Худякова А. Г. Антивоєнні мурали в Україні та світі під час російсько-української війни // HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal. 2023. № 1. С. 193 – 205. DOI 10.33625/hudprom2023.01.193
<https://hudprom.org.ua/index.php/hp/article/view/16/43>
3. Obukh, L., Bannikova, K., Tsurkan, I., Khudiakova, A., Kotorobai, S. The problem of the cultural crisis in today's information-digital society // Revista Amazonia Investiga, Vol. 12, 2023, Pp. 206-213. DOI: 10.34069/ai/2023.63.03.19
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2327/3330>
4. Худякова А.Г. Мистецтво як зброя та форма опору у творах Олександра Корбана // Збірник матеріалів Міжнародного круглого столу на тему «Чи може бути культура токсичною? Екстрема. Ідентичність». 16.05.2023 р., Київ, НАМ України, 2023. С. 29 – 30. https://mari.kyiv.ua/sites/default/files/conf_docs/tesy/2024-01/Tezy_kruglyi_stil.pdf
5. Худякова А.Г. Цифрове монументальне мистецтво на вулицях Харкова: творчі пошуки Романа Мініна // Перші Таранушенківські читання: матеріали Всеукраїнської наукової конференції кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, 14–15.04.2023 р., Харків, ХДАДМ, 2023. С. 120 – 121.
<https://ksada.org/pdf1/Taranush-chitanna-2023.pdf>
6. Худякова А. Г. Творчі пошуки харківських муралістів групи «SOUL» // Дизайн і мистецтво України у часи національного супротиву :зб. тез доповідей всеукраїнської наук. конф. (в межах мистецько-наукової акції «Мистецтво молодих – 2023»), Київ, 15.березня 2023 р. Київ : НАМ України, 2023. С. 47–48.
[file:///C:/Users/Admin/Downloads/%D0%A2%D0%95%D0%97%D0%98%20\(%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%96\)%20\(%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%20%D1%81%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/%D0%A2%D0%95%D0%97%D0%98%20(%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%96)%20(%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%20%D1%81%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%20(3).pdf)

2022 рік

7. Новіков М. Ю., Худякова А. Г. Розвиток практичного використання технології доповненої реальності в галузях паблік-арту та стріт-арт // Вісник ХДАДМ. 2022. № 1. С. 207 – 221.
DOI:10.33625/visnik2022.01.207 https://visnik.org.ua/pdf/visnik_ksada_2022-1_18_Novikov_207-221.pdf
8. Sokolyuk L., Naydenko V., Khudiakova A. Interplay Between the Arts in the Works of Ukrainian Artists at the Turn of the 21st Century: Kharkiv School. // Artistic culture. Topical issues / [Chief editor: A. Chibalashvili]. Kyiv: MARI NAAU, 2022. Vol. 18, No. 2. Pp. 36 – 45. DOI:10.31500/1992-5514.18(2).2022.269776
<https://ouci.dntb.gov.ua/en/works/7AwnM13l/>

9. **Худякова А. Г. Муралістський рух в Україні та Європі під час війни в Україні** // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». КНУТД. 27.04.2022 р., Київ : КНУТД, 2022. Том 2. С. 236–238
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21155/1/APSD_2022_V2_P235-238.pdf
10. **Худякова А.Г. Муралістський рух в Україні та Європі під час російсько-української війни** // Тези доповідей IV Міжнародної наукової конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології». Національна академія мистецтв України. 16–17.11.2022, Київ : НАМ України, 2022. С.146–147. http://mari.kyiv.ua/sites/default/files/conf_docs/tesy/2022-12/Methodology_Tesy_16-17_11_2022.pdf
11. **Худякова А. Г. Підтримка України як актуальна тема муралістського руху у світі** // Третя щорічна Міжнародна наукова конференція «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах»: Тези доповідей. 8.11. 2022 р. Київ : НАМ України. С.99–101.
file:///C:/Users/Admin/Downloads/Synthesis_program_2022_NEW.pdf

2021 рік

12. **Худякова А. Г. Муралістський рух на лінії розмежування** // Тези III Міжнарод. наук. конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології». Національна академія мистецтв України. 16–17.11.2021 р., Київ : НАМ України, 2021. С.132–133.
https://mari.kiev.ua/sites/default/files/conf_docs/tesy/2021-12/Methodology_Tesy_16-17_11_2021.pdf
13. **Худякова А. Г. Муралі з доповненою реальністю: впровадження технологій AR в міський простір** // Тези доповідей Другої щорічної міжнародної наукової конференції «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах». Національна академія мистецтв України. 6.12.2021 р., Київ : НАМ України, 2021. С. 45–46.
[file:///C:/Users/Admin/Downloads/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B7_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8_2021%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B7_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8_2021%20(4).pdf)
14. **Худякова А. Г. Сучасний муралістський рух у Києві: поєднання власного та зарубіжного досвіду** // Дев'яті Платонівські читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922 – 1988) : Тези доповідей Міжнародної наук. конференції 20.11.2021 р. Київ, ФОП О.Лопатіна, 2021. С. 171–172.
https://platonconference.kiev.ua/documents/Platon_chit_2021.pdf

2020 рік

15. **Худякова А. Г. Сучасний муралістський рух у світі (до питання про походження і зміст терміну)** // Всеукр. наук. конф. проф.-викл. складу та студ. ХДАДМ за підсумками роботи 2019/2020 навчального року. Збірник статей. 18.05.2020 р., Харків: ХДАДМ, 2020. С. 52 – 54. <https://ksada.org/doc/confer-18-may-2020.pdf>