

Чувікова Аделіна

«Поліптих, присвячений Дню української жінки»

Керівник доц. Шевченко В. Я.

Підчас роботи над поліптихом, головною метою було зображення багатогранності жінки, її індивідуальність та унікальність. За основу було взято, як традиційні для українського мистецтва, концепції - Дівчина, Мати та Відьма, так і сучасний образ Воїна, обумовлений війною на теренах України, яка продовжується і в 2024 році. Для розкриття образів поліптиху, як інструмент була обрана мова квітів (флорографія) — символіка, значення, що надається різним квітам для вираження тих чи інших настроїв, почуттів та ідей. Ключовий принцип різноманіття образу жінки в сучасному розумінні полягає в тому, що кожна жінка може бути унікальною і виражати свою індивідуальність у різних аспектах життя. Різноманіття жіночих образів в мистецтві та суспільстві віддзеркалює різноманіття життєвих шляхів, характерів, талантів, цінностей та інших аспектів жіночої ідентичності.