

Касьяненко Лада

Комплексне оформлення графічного роману «Убивство на сходах. Останні роки Степана Бандери»

Керівник доцент Шевченко В. Я.

«Убивство на сходах» – це комікс в жанрі історичної драми про трагічну історію вбивства лідера української національно-визвольної боротьби Степана Бандери, яка переплітається з розповідями про інші визначні події періоду другої третини ХХ століття. Обрана тема стосується зображення одного з найнасиченіших подій періодів і однієї з найбільш знакових постатей української історії, що вплинули і на існування сьогоденної України, і на національну позицію сучасного громадянського суспільства.

Дипломна робота – перший повноцінний графічний роман про згадані історичні події, проілюстрований в авторському стилі з використанням сучасних художніх прийомів та засобів, зокрема і цифрових. Роман сконцентрований не тільки на сюжеті вбивства, а охоплює широкий історичний контекст. Наведено багато архівних даних, зокрема і візуальних, що робить комікс не тільки розважальним продуктом, а ще й повноцінним документальним джерелом і носієм національної ідеї. До того ж, він орієнтований на аудиторію різного віку, зокрема дитячу, і поєднує в собі освітню та художню задачі. Унікальність роботи – в детальному аналізі і відтворенні візуальних історичних джерел: зовнішності героїв, одягу, локацій, деталей інтер'єру – задля створення цілісного всесвіту всередині зображення. Історія отримує нове, сучасне, індивідуальне переосмислення, особливості якого полягають у поєднанні застосуванню авторського бачення, традицій українського мистецтва, локальних особливостей мистецької освіти та сучасних світових тенденцій цифрової графіки.