

## **ЗВІТ**

**результати оцінювання випускниками минулих років  
першого (бакалаврат) рівня вищої освіти  
факультету образотворчого мистецтва  
галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність 023  
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
якості освітнього процесу освітньо-професійної програми  
Стріт-арт і монументальне мистецтво  
весняний семестр 2024/2025 н. р.**

Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на основі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ<sup>i</sup> та Положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ<sup>ii</sup> було проведено оцінювання якості освітнього процесу випускниками минулих років першого (бакалаврат) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Мета моніторингу – виявити шляхом аналізу суб’єктивних думок щодо оцінювання випускниками минулих років першого (бакалаврат) рівня вищої освіти проблеми при організації освітнього процесу за програмою Стріт-арт і монументальне мистецтво у період навчання у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Для отримання даних на початку весняного семестру 2024-2025 навчального року було проведено анонімне опитування серед випускників минулих років.

Загальна характеристика вибірки: 22 випускники факультету образотворчого мистецтва, які люб’язно погодились прийняти участь в опитуванні.

З лютого 2022 року освітній процес у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в нових реаліях, які накладають на всіх учасників освітнього процесу умови воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній формі (з часу введення карантинних обмежень у зв’язку з пандемією...), що особливо складно і для викладачів, і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до життя і навчання у складних дії воєнного стану.

## **Результати оцінювання якості освітнього процесу першого (бакалаврат) рівня вищої освіти випускниками факультету образотворчого мистецтва освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво**

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності випускників першого (бакалаврат) рівня вищої освіти якістю освітнього процесу.

Опитування проводилось на початку весняного семестру 2024-2025 н. р. Характеристика вибірки: 22 респонденти - випускники, які навчалися за освітньо-професійною програмою Стріт-арт і монументальне мистецтво на факультеті образотворчого мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв у різні роки, і люб'язно погодились взяти участь в опитуванні.

Випускникам, які на сьогодні мешкають і працюють не лише в Україні, але й за кордоном нашої держави, було запропоновано відповісти на низку питань:

Шановна(ний) випускниця(к)! Просимо Вас відповісти на запитання анкети, які дозволять оцінити значимість професійних якостей, сформованих за час навчання у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, для Вашої професійної діяльності.

### **1. Наскільки Ви були обізнані із завданнями та (або) проблемами Вашої майбутньої професійної діяльності до вступу в Харківську державну академію дизайну і мистецтв?**

На рисунку 1 показано кількість відповідей випускників, які погодились взяти участь в опитуванні, на запитання: «Наскільки Ви були обізнані із завданнями та (або) проблемами Вашої майбутньої професійної діяльності до вступу у ХДАДМ?»

За даними опитування детально (22,7%) чи достатньою мірою (40,9%) до вступу у ХДАДМ випускників були обізнані із завданнями та (або) проблемами майбутньої професійної діяльності. Значно менша кількість респондентів (22,7%) визнали: уявлення щодо завдань і проблем мали, але...(на їх думку) – недостатньою мірою (Рис.1).

1. Наскільки Ви були обізнані із завданнями та (або) проблемами Вашої майбутньої професійної діяльності до вступу в Харківську державну академію дизайну і мистецтв?  
22 ответа



Рисунок 1 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Наскільки Ви були обізнані із завданнями та (або) проблемами Вашої майбутньої професійної діяльності до вступу у Харківську державну академію дизайну і мистецтв?»

## 2. Чи відчуваєте себе підготовленим для самостійної роботи з Вашої професійної діяльності?

Респондентам було запропоновано обрати варіант відповіді на запитання: «Чи відчуваєте себе підготовленим для самостійної роботи з Вашої професійної діяльності?» Важливу інформацію щодо суб'єктивного відчуття ступеню готовності до самостійної роботи випускників бакалаврату відображено на рисунку 2. Абсолютна більшість опитуваних (95,5%) вважають, що до самостійної роботи по закінченні бакалаврату цілком (59,1%) чи частково (36,4%) готові. Означили, що не відчувають «готовності» 4,5% випускників, які брали участь в опитуванні. На жаль, жоден з респондентів не обрав варіант відповіді «Інше...» (Рис.2).

2. Чи відчуваєте себе підготовленим для самостійної роботи з Вашої професійної діяльності?  
22 ответа

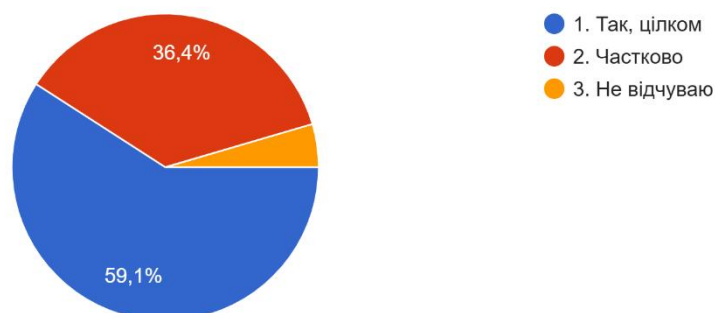


Рисунок 2 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Чи відчуваєте себе підготовленим для самостійної роботи з Вашої професійної діяльності?»

### 3. Чи працевлаштовані Ви зараз?

Повідомили, що на момент опитування були працевлаштовані 71,4% респондентів, не мали потреби у працевлаштуванні 7,1% випускників, які погодились брати участь в опитуванні (Рис.3).

3. Чи працевлаштовані Ви зараз?

22 ответа

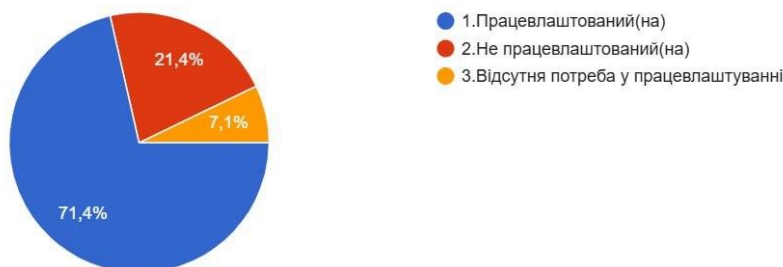


Рисунок 3 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Чи працевлаштовані Ви зараз?»

### 4. Наскільки компетенції, сформовані під час освоєння освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво відповідають Вашій професійній діяльності?

Опитування виявило, що, на думку респондентів, компетенції, сформовані під час освоєння освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво відповідають професійній діяльності 90,9% випускників. Вважають, що компетенції відповідають повністю 31,8%, в основному відповідають – 59,1% опитуваних. Указали, що компетенції, сформовані у бакалавраті, частково відповідають професійній діяльності 9,1% опитуваних (Рис.4).

4. Наскільки компетенції, сформовані під час освоєння освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво відповідають Вашій професійній діяльності?

22 ответа

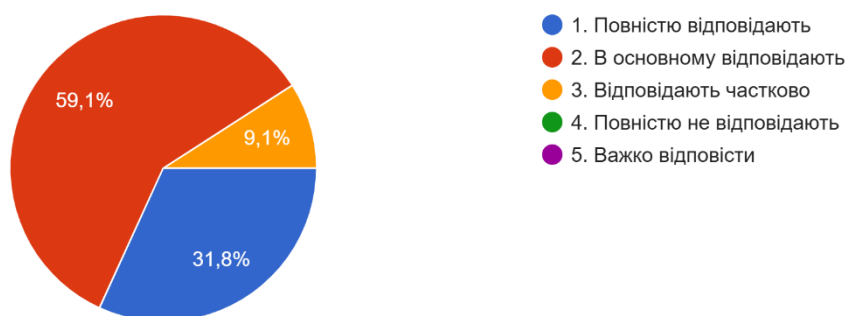


Рисунок 4 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Наскільки компетенції, сформовані під час освоєння освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво відповідають Вашій професійній діяльності?»

#### **5. Чи задоволені ви рівнем здобутої у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв професійної підготовки?**

Абсолютна більшість (91%) випускників, які брали участь в опитуванні, задоволені (повністю – 45,5%, більшою мірою – 45,5%). частково – 9,1%) рівнем здобутої у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв професійної підготовки. «Незадоволених» опитування не виявило. (Рис. 5).

5. Чи задоволені ви рівнем здобутої у бакалавраті ХДАДМ професійної підготовки?  
22 ответа

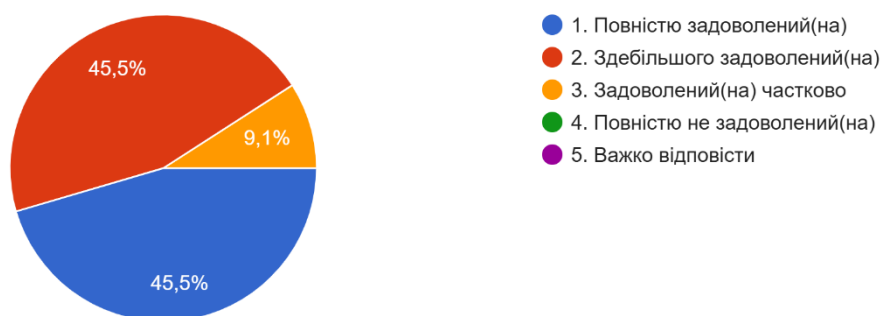


Рисунок 5 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Чи задоволені ви рівнем здобутої у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв професійної підготовки?»

#### **6. Наскільки практичні навички, які Ви отримали у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідають вимогам, які висуваються під час працевлаштування?**

На суб'єктивну думку 86,3% із загальної кількості випускників, які погодились взяти участь в опитуванні, практичні навички, які вони отримали у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, повністю (31,8%) здебільшого (54,5%) чи частково (4,8%) відповідають вимогам, які висуваються під час працевлаштування. Утруднилися визначити свою думку 9,1% колишніх здобувачів (Рис. 6).

6. Наскільки практичні навички, які Ви отримали у бакалавраті ХДАДМ, відповідають вимогам, які висуваються під час працевлаштування?

22 ответа

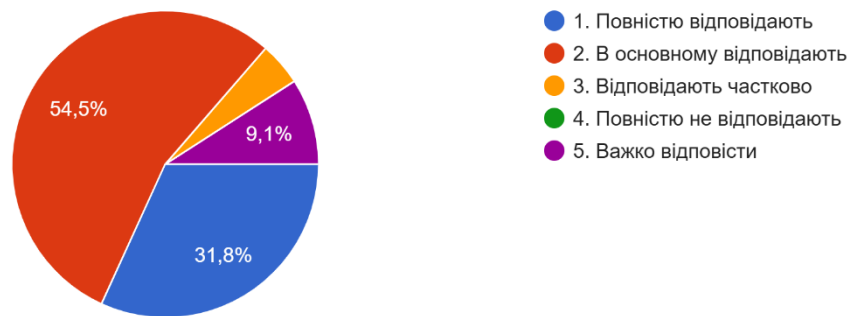


Рисунок 6 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Наскільки практичні навички, які Ви отримали у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає вимогам, які висуваються під час працевлаштування?»

**7. Наскільки теоретична підготовка, отримана Вами у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає вимогам, які висуваються під час працевлаштування?**

Думки респондентів щодо відповідності теоретичної підготовки, отриманої у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв умовам працевлаштування здебільшого збігаються із даними, отриманими при аналізі відповідей на попереднє запитання: вважають, що «повністю» - 36,4%, «в основному» (45,5%) і «частково» (4,5%) теоретична підготовка відповідає умовам працевлаштування, утруднилися визначити думку 13,6% опитуваних (Рис. 7).

7. Наскільки теоретична підготовка, отримана Вами у бакалавраті ХДАДМ, відповідає вимогам, які висуваються під час працевлаштування?

22 ответа

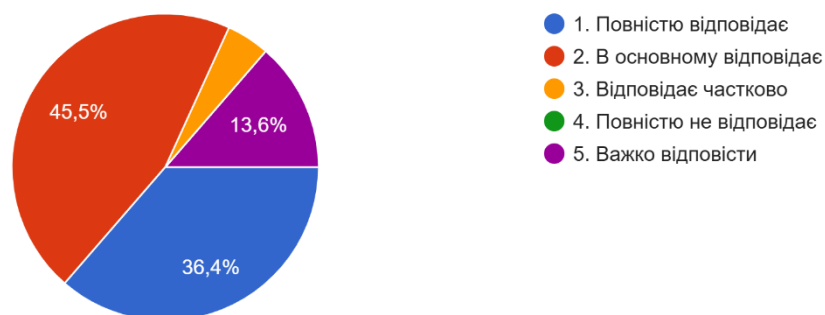


Рисунок 7 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Наскільки теоретична підготовка, отримана Вами у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідає вимогам, які висуваються під час працевлаштування?»

**8. За якою освітньою програмою (яка спеціалізація) Ви навчалися на факультеті образотворчого мистецтва?**

Переважає більшість випускників минулих років, які брали участь в опитуванні, указали (авторська редакція), що вони навчалися за спеціалізацією Монументальний живопис. На пропозицію взяти участь в опитуванні відгукнулися і випускники магістратури, які навчалися за освітньо-професійною програмою Сучасні візуальні практики.

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- Монументальний живопис
- Монументальний живопис
- Монументальне мистецтво та сакральний живопис
- Монументальне мистецтво
- Монументальний живопис, Сучасні візуальні практики
- монументально-декоративне мистецтво
- Монументальне мистецтво і сакральний живопис
- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
- МДР
- 

**9. У якому році ви закінчили навчання на бакалавраті?**

Серед тих, хто погодився брати участь в опитуванні більшість (54,5%) завершила навчання на бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв до 2021 року. Випускників 2021 року 9,1%, 2023 року -18,2%, 2024 року – 9,1% від загальної кількості випускників минулих років, які погодились взяти участь в опитуванні (Рис. 9).

9. У якому році ви закінчили навчання на бакалавраті?

22 ответа

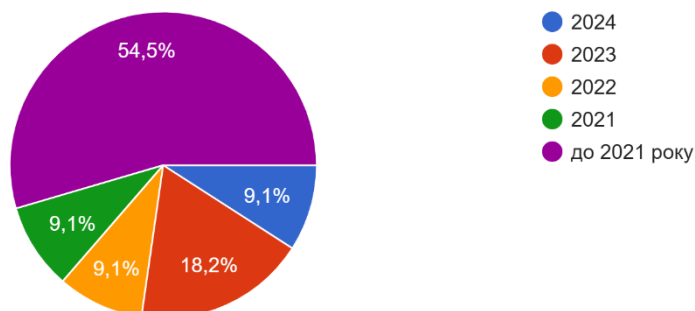


Рисунок 9 – Кількість варіантів відповідей на питання: «У якому році Ви завершили навчання у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв?»

**10. Якщо Ви навчалися на факультеті образотворчого мистецтва до 2021 року, будь ласка, вкажіть рік закінчення навчання**

Приклади відповідей на відкрите питання:

- 2023
- 2018
- 2021
- 2010
- 1995
- 2006
- 2003
- 1997
- 2005
- 2019(бакалавр), 2020 (магістратура)
- 2006 рік
- 2015
- 2022
- навчався пізніше
- 2024

Випускникам минулих років, які люб'язно погодились взяти участь в опитуванні, було запропоновано оцінити якість освітнього процесу освітньо-професійної програми Стріт-арт і монументальне мистецтво за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта):

Шановний випускник/випускниця!

Будь ласка, прочитайте питання і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище)\* якість освітнього процесу освітньо-професійної програми, за якою Ви навчалися – Стріт-арт і монументальне мистецтво.

Оскільки у нашому дослідженні відсутні негативні висловлювання, позитивне ставлення респондента до питання кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1).

\*Шкала оцінювання 1-7, де  $\bar{x}$  – спостережуване середнє арифметичне (спост. с/а).

Ми навмисно виключили нейтральну відповідь з огляду на особливості попередніх досліджень, проведених нами протягом останніх років: було виявлено прагнення окремих респондентів не показувати свою думку щодо того чи іншого питання під час проведення опитувань.

## 11. Якість методичного забезпечення навчальних дисциплін

Випускники високо ( $\bar{x}=5,8$ ) суб'єктивно оцінили якість методичного забезпечення – 63,6% опитуваних за цією позицією надали найвищі (6-7) бали (Рис. 10).

1. Якість методичного забезпечення навчальних дисциплін  
22 ответа

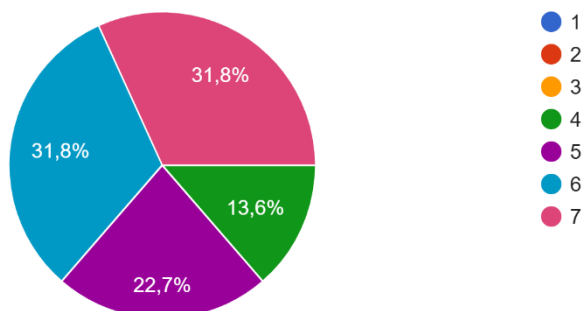


Рисунок 10 – Суб'єктивні оцінки якості методичного забезпечення навчальних дисциплін

## 12. Якість і об'єктивність оцінювання результатів навчання студентів щодо компетенцій, зазначених в освітній програмі

Переважає кількість колишніх здобувачів задоволені ( $\bar{x}=5,9$ ) якістю і об'єктивністю оцінювання результатів навчання студентів щодо компетенцій, зазначених в освітній програмі (Рис. 11).

2. Якість і об'єктивність оцінювання результатів навчання студентів щодо компетенцій, зазначених в освітній програмі

22 ответа

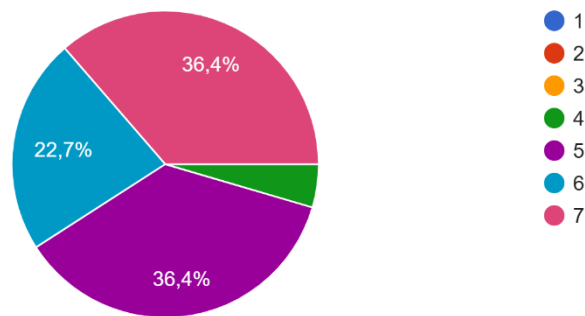


Рисунок 11 – Суб'єктивні оцінки якості і об'єктивності оцінювання результатів навчання студентів щодо компетенцій, зазначених в освітній програмі

### 13. Якість матеріально-технічної бази спеціальності

За результатами опитування респонденти показали досить зрілий ( $\bar{x}=5,5$ ) ступінь порозуміння труднощів організації навчального процесу в умовах карантинних обмежень і дії воєнного стану (Рис.12).

3. Якість матеріально-технічної бази спеціальності

22 ответа

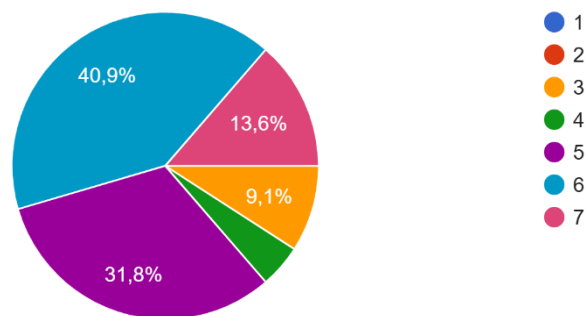


Рисунок 12 – Суб'єктивні оцінки якості матеріально-технічної бази спеціальності

### 14. Якість процесу набуття практичного досвіду здобувачами вищої освіти

Респонденти задоволені ( $\bar{x}=5,5$ ) якістю процесу набуття практичного досвіду здобувачами вищої освіти (Рис.13).

4. Якість процесу набуття практичного досвіду здобувачами вищої освіти  
22 ответа

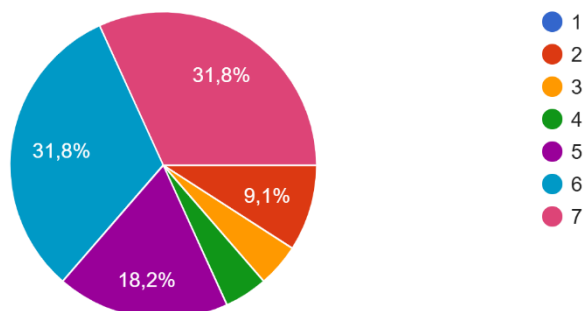


Рисунок 13 – Суб’єктивні оцінки якості процесу набуття практичного досвіду здобувачами вищої освіти

### 15. Якість наукової роботи та можливість участі здобувачів вищої освіти у академічній мобільності, наукових проєктах, конференціях, публікаціях тощо

На думку абсолютної більшості випускників бакалаврату, під час навчання у Харківської державної академії дизайну і мистецтв їм було надано можливість участі у програмах академічної мобільності, були створені сприятливі умови для професійної самореалізації: участь у наукових проєктах, конференціях, публікаціях тощо. Якість наукової роботи оцінено високо ( $\bar{x}=6,0$ ) (Рис.14).

5. Якість наукової роботи та можливість участі здобувачів вищої освіти у академічній мобільності, наукових проєктах, конференціях, публікаціях тощо  
22 ответа

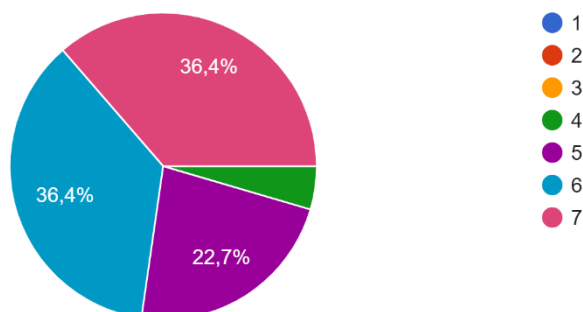


Рисунок 14 – Суб’єктивні оцінки якості наукової роботи та можливість участі здобувачів вищої освіти у академічній мобільності, наукових проєктах, конференціях, публікаціях тощо

## 16. Зараз Ви мешкаєте:

На момент опитування більшість 72,7% респондентів мешкали в Україні, 27,3% – за кордоном (Рис. 15).

6. Зараз Ви мешкаєте:

22 ответа

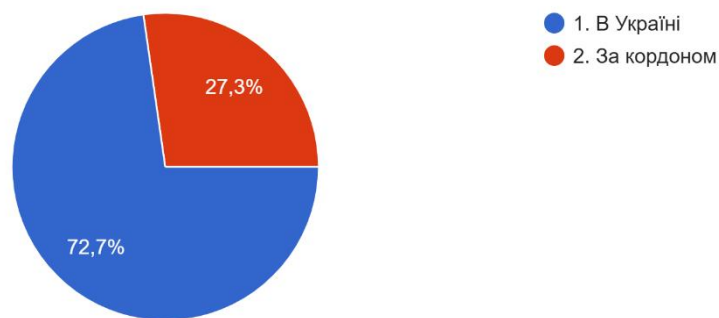


Рисунок 15 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Зараз Ви мешкаєте...»

## 17. Чи стикалися ви із зловживаннями з боку викладачів/проявами корупції під час навчання?

Відповідь на це питання – однотайне (100% респондентів) НІ! (Рис. 16).

7. Чи стикалися ви із зловживаннями з боку викладачів/проявами корупції під час навчання?

22 ответа

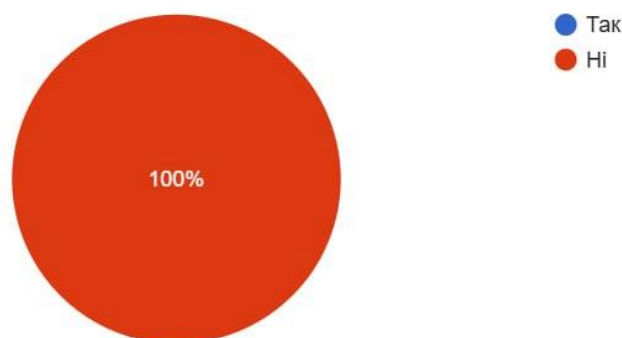


Рисунок 16 – Кількість варіантів відповіді на питання: «Чи стикались ви з зловживаннями з боку викладачів/проявами корупції під час навчання?»

## 18. Якщо ви стикалися з проявами корупції, в якій саме формі це було?

Відповідь на це питання – одностайне: 100% респондентів - «Не стикався» (Рис. 17).

8. Якщо ви стикалися з проявами корупції, в якій саме формі це було?

22 ответа

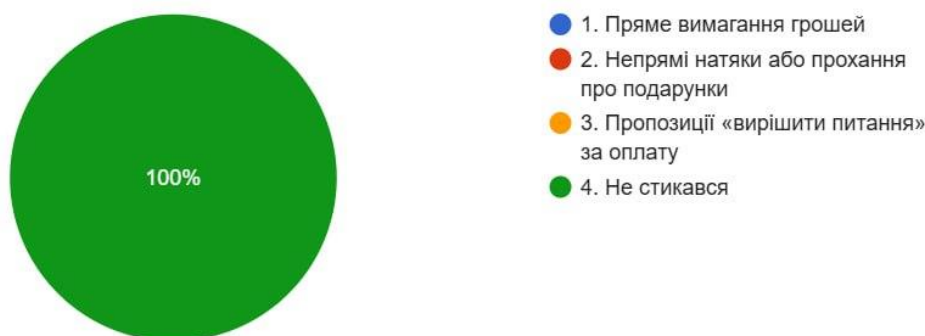


Рисунок 17 – Кількість варіантів відповіді на питання: «Якщо ви стикалися з проявами корупції, в якій саме формі це було?»

**19. Чи знаєте ви, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі?**

Переважаюча кількість (59,1%) опитуваних указали, що їм не відомо, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі (Рис. 18).

9. Чи знаєте ви, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі?

22 ответа

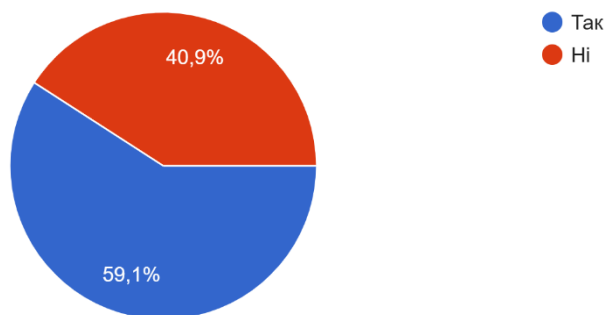


Рисунок 18 – Кількість варіантів відповіді на питання: «Чи знаєте ви, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі?»

**20. Якщо у Вас є зауваження та пропозиції з метою підвищення якості освітнього процесу в рамках освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво, будь ласка, в довільній короткій формі зазначте їх.**

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- Пропозицій немає
- На мою думку, найголовніше - це повернення студентів до оффлайн навчання. Коли це буде безпечно, звісно.
- Зауважень ніяких не має
- Якомога більше забезпечувати здобуття досвіду на об'єктах
- Робити проектну графіку від руки довго, замовникам треба швидко, тому бажано її робити на комп'ютері, в якихось сучасних програмах, вчити цьому також.
- Більше заохочувати студентів до участі в конкурсах, виставках.
- Кадрове питання, не вистачає харизматичних викладачів
- Мене все влаштовувало в процесі навчання, усім вдячний. Усі можливості мені були надані.
- Мені все подобалось. Не маю зауважень
- Більше практичних занять (підвищення кваліфікації для студентів магістрів, літня практика має бути практичною, а не умовною). У студентів не має достатньо досвіду з реальними об'єктами та проектами, складання кошторису, розподілу матеріалів та розрахунків розмірів та масштабів об'єкту, тощо. Студенти не знають як працювати після завершення навчання, має бути практика з перспективами. В навчанні пропущена важлива ланка - сакральне мистецтво (відновити практику та теорію)
- Найяскравіший час мого життя це навчання на кафедрі монументального живопису, яке перетворило мене як художника і людини, подарувало мені величезні можливості для реалізації в обраній професії.
- Все добре
- Все супер 🖤 Велика подяка викладачам!
- ❤️

Дані отримані під час оцінювання якості освітнього процесу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти випускниками факультету образотворчого мистецтва (освітньо-професійна програма Стріт-арт і монументальне мистецтво) свідчать – переважна більшість респондентів детально чи достатньою мірою до вступу на бакалаврат були обізнані із завданнями та/або проблемами майбутньої професійної діяльності. Детальна інформація щодо особливостей навчання за обраними освітньо-професійними програмами – у вільному доступі на офіційному сайті Харківської державної академії дизайну і мистецтв [ksada.org](http://ksada.org).

Переважає більшість випускників відчують себе підготовленими для самостійної роботи з обраного ними напрямку професійної діяльності за компетенціями, сформованими під час опанування освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво.

Абсолютна більшість випускників задоволена рівнем здобутої у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв професійної

підготовки. На думку випускників (підкріплену досвідом реальної роботи на сучасному арт-ринку) практичні навички і теоретична підготовка, яку вони отримали у бакалавраті Харківської державної академії дизайну і мистецтв, відповідають вимогам, які висуваються під час працевлаштування.

Показники «незадоволеності» корелюють з інформацією щодо працевлаштування на момент проведення опитування (див. рис. 3).

Випускники, які брали участь в опитуванні, указали, що компетенції, сформовані під час освоєння освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво, відповідають вимогам їх професійної діяльності і вони задоволені рівнем здобутої у Харківській державній академії дизайну і мистецтв підготовки.

В опитуванні люб'язно погодились взяти участь випускники факультету образотворчого мистецтва, які здобували перший рівень вищої освіти за освітньо-професійними програмами, за багаторічним досвідом викладання яких і було створено освітньо-професійну програму Стріт-арт і монументальне мистецтво. Отже думки випускників, які навчалися на факультеті образотворчого мистецтва у різні роки і вже не перший рік працюють за фахом в реальних умовах сучасного арт ринку, їх суб'єктивні оцінки, пропозиції і побажання щодо підвищення якості освітнього процесу особливо цінні.

Випускники високо оцінили якість методичного забезпечення навчальних дисциплін під час їх навчання у бакалавраті, об'єктивність оцінювання результатів навчання, набуття практичного досвіду, можливість під час навчання участі у виставкової діяльності, науковій роботі, академічній мобільності, наукових проєктах, конференціях, публікаціях тощо.

На момент проведення опитування більшість респондентів мешкали в Україні. Найбільшу активність в опитуванні показали випускники, які закінчили навчання у бакалавраті до 2021 року.

Абсолютно всі опитувані указали, що під час навчання не стикались зі зловживаннями і проявами корупції з боку викладачів.

Опитування виявило, що деякі випускники під час навчання нехтували можливістю отримувати інформацію, яка є у вільному доступі на сайті академії, зокрема, щодо «скриньки довіри», роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності<sup>iii</sup>. – указали, що вони не знають, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі.

В опитуванні взяли участь насамперед ті випускники минулих років, хто мав чітко окреслену думку - позитивну чи негативну, і що більше, прагнув донести її до викладачів і керівництва Академії, надавши суб'єктивні оцінки якості освітнього процесу освітньо-професійної програми Стріт-арт і монументальне мистецтво і розгорнуті, змістовні відповіді на «відкрите» питання. Всі отримані в ході опитування пропозиції та побажання щодо вдосконалення освітньо-професійної програми Стріт-арт і монументальне мистецтво обговорені з гарантами програм на зборах Робочої групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ. Інформація надана керівництву Академії.

У звіті (див. вище) приведено приклади найбільш показових пропозицій та побажань випускників.

При аналізі «побажань та рекомендацій» треба враховувати, що випускники малюють картину «ідеалізованої реальності», адже при формулюванні «відкритих» питань не були обговорені обмеження побажань реаліями сьогодення. Тому «побажання та рекомендації» набувають особливої цінності при плануванні навчального процесу після перемоги.

Відповіді випускників - наочні свідчення того, що колишні студенти усвідомлюють труднощі організації навчання у складний період дії воєнного стану і виказують підтримку і повагу організаторам навчального процесу (авторська орфографія збережена):

- На мою думку, найголовніше - це повернення студентів до оффлайн навчання. Коли це буде безпечно, звісно.
- Мене все влаштовувало в процесі навчання, усім вдячний. Усі можливості мені були надані.
- Найяскравіший час мого життя це навчання на кафедрі монументального живопису, яке перетворило мене як художника і людини, подарувало мені величезні можливості для реалізації в обраній професії.
- Все супер 🖤 Велика подяка викладачам!
- ❤️

Опитування щодо оцінювання рівня задоволеності випускників змістом і формами організації навчального процесу є одним з важливих інструментів контролю якості викладання, змісту навчальних планів освітньо-професійних програм у контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання. Це є одним з важливих інструментів забезпечення якості освіти, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації з метою усунення недоліків і надання дієвої допомоги усім учасникам освітнього процесу.

Суб'єктивні оцінки якості освітнього процесу, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування, свідчать про високий рівень задоволеності випускників освітньої програми Стріт-арт і монументальне мистецтво.

Студентське (колишніх і «діючих» здобувачів) опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів у Харківській державній академії дизайну і мистецтв у складних умовах дії воєнного стану.

04.02.2025р

Голова робочої групи

з забезпечення якості

освітньої діяльності ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

---

<sup>i</sup> <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>

<sup>ii</sup> <https://ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>

<sup>iii</sup> <https://www.ksada.org/upovnovazhenyj-z-antikorupczijnoyi-diyalnosti/>