



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою
радою ХДАДМ
Протокол №37 від "31" травня 2024 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
ОНП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк підготовки: 4 роки (освітня складова 1,5 року)
На основі: СВО "Магістр"

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ				БЕРЕЗЕНЬ						КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ				ЧЕРВЕНЬ					ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ					
тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/ЗС/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н		
II	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н			
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1				СЕМ2				ЗД																																

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ: **Т** теоретичне навчання; **Н** науково-дослідницька робота; **С** екзаменаційно-залікова сесія; **П** педагогічний практикум; **К** канікули; **К** консультації;
ЗС звітний семінар; **ПЗ** звіт з пед. практикуму; **СЕМ1** кафедральний семінар (публ. през. здоб. наук. рез. дис); **СЕМ2** додатковий каф. сем. (за необхідності); **ЗД** захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	27	42	2		8	79
II		42		15	8	50
III		44			8	51
IV		13				13
ВСЬОГО:	27	141	2	15	24	193

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	3	12
Всього:	1	15

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

цикли підготовки	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	18	9	27
Цикл спеціальної підготовки	9	3	12
Практична підготовка	3		3
ВСЬОГО:	30	12	42

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин аудиторні								Кількість аудиторних годин за роками і семестрами								
		іспити	заліки	КМР		Загальний обсяг	всього	аудиторні					самостійна робота	консультації	I рік		II рік		III рік		IV рік	
								лекції	практичні заняття	індивідуальні	семінари	1			2	3	4	5	6	7	8	
кількість тижнів у семестрі																						
15	15	15	15	15																		

1	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
1.1	ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
OK1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2						
OK2	Управління науковими проектами		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2					
OK	Філософія мистецтва	1		1	3	90	30	16			14	60	5	2						
OK3	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1	1	3	90	30	10	20			60	14	2						
OK5	Іноземна мова в науковій діяльності	2	1	1-2	6	180	90	14	76			90	14	2	2					
Всього 1.1		2	4	6	18	540	210	60	136		14	330	43	8	4					
1.2	ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																			
OK4	Сучасні проблеми образотворчого та декоративного мистецтва		2д	2	3	90	45	30			15	45	7		3					
OK6	Сучасні проблеми реставрації та експертизи творів мистецтва	1			3	90	30	24			6	60	5	2						
OK7	Теорія і методика мистецької освіти		2	2	3	90	30	10			20	60	5		2					
Всього 1.2			3	2	9	270	105	64			41	165	17	2	5					
1.3	ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА																			
OK8	Педагогічний практикум		3		3	90	50					40								
Всього 1.3			1		3	90	50					40								
Всього кредитів обов'язкових дисциплін		2	8	8	30	900	365	124	136		55	535	60	10	9					
2	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
B51.1	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2						
B51.2	Теорія і практика культурологічного моделювання		1	1	3	90	30	16			14	60	5	2						
B52.1	Культура наукової мови		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2					
B52.2	Історія педагогіки		2	2	3	90	30	10	20			60	5		2					
B53.1	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2						
B53.2	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20			60	5	2						
B54.1	Теорія і історія сучасного мистецтва		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2					
B54.2	Сучасний художній процес		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2					
B54.3	Проблеми етнічного та національного в мистецтві		2д	2	3	90	30	22			8	60	5		2					
Всього кредитів вибірових дисциплін			4	4	12	360	120	58	40		22	240	20	4	4					
Всього загальної та вибіркової частин		2	12	12	42	1260	485	182	176		77	775	80	14	13					

Проректор з НДР

Владислав КУТАЄЛАДЗЕ

Гарант ОНП

В'ячеслав ШУЛІКА