



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання	Рівень вищої освіти	перший (бакалавр)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	4
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	вибіркова
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестри	7

**ОСНОВИ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ  
(АНГЛІЙСЬКОЮ)**

*ОПП «Реклама та відеоарт», «Продюсування та арткураторство»*

Семестр 7 (осінній семестр)

1 вересня – 14 грудня

**Викладач** Єрмакова Тетяна Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, української та іноземної філології

**E-mail** yermakova2015@gmail.com

**Заняття** Понеділок 10:45–12:20 дистанційно

**Консультації семестрові** Щосереди 12:20-13:00

**Адреса** ауд. 301, корпус 2, поверх 3, вул. Мистецтв, 6

**Телефон** (057) 706-02-46 (кафедра ПУІФ)

**КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ**

*Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.*

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок; вивчити види ділової письмової комунікації (есе, анотації, презентації, статті, огляд тощо).

**КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:**

ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ЗК016. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

### **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:**

ПРН 16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово

ПРН 17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є визначені та узгоджені із групою години для консультацій (графік консультацій).

В умовах дистанційного навчання комунікація з викладачем відбувається через груповий чат в Telegram та створення відео-конференцій у Zoom та / або Google meet відповідно до розкладу занять та графіку консультацій групи.

Також допустимим є надсилання завдань електронною поштою, де: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (*скорочено* – ОснМДС); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_завдання*. *Розширення: текст – doc, docx.*

### **ПОСТРЕКВІЗИТИ**

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

### **НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.

2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.

3. Online video, audio resources and Speakout Extra. URL: [english.com/portal](http://english.com/portal)

### **НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ**

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

### **ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна вивчається протягом одного семестру (7 семестр). Програмою передбачено 30 годин для практичних занять, 3 години для семестрових консультацій, 57 годин для самостійної роботи. Все разом становить 90 годин – 3 кредити ECTS. Курс складається із 2 змістових модулів, які містять 5 тем.

### **ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Практичні заняття передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

**ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю є залік.

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C					

**ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА**

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. Оскільки заняття відбуваються в онлайн форматі, то у студента має бути увімкнена камера та вимкнено звук. При обговоренні питання може бути увімкнено мікрофон, або у разі відповіді.

**ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI**

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття (дистанційно), передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

**Late-work policy & deadline:** у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, виконанні письмових завдань тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

**Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

**РОЗКЛАД КУРСУ**

Навчальний тиждень	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль	Деталі
1	1	Практичне	<b>Topic 1. The way you live your life.</b> <b>1.1. Life is busy.</b> <i>Grammar:</i> Revision of Present Tenses. Stative verbs. P. 12 ex. 3A, B, C; 4 A <i>Reading:</i> p.10 ex. 7 A, B, C <i>Listening:</i> p. 11 ex. 2 A, B, C	2		<i>Homework:</i> p. 11 ex. 1 B, C, D; 2 D (in writing); p. 105 ex. 1.1 A, 1.1 B
2		Практичне	<b>1.2. Lifestyle.</b> <i>Reading:</i> p. 13 ex. 1, p. 14 ex. 1 <i>Speaking:</i> ex. 2, 3, 5 <i>Writing:</i> How to write a short article (p. 13 ex. 7-8)	2		<i>Homework:</i> p. 15 ex. 6A.  Написати коротку статтю (250-300 слів) використовуючи переконливі фрази на тему "A description of my preferred lifestyle" p. 13 ex. 8B (plus 7E)
3	2	Практичне	<b>Topic 2. Markers.</b> <b>2.1. Genius inventions.</b> <i>Grammar:</i> Question forms (p. 21 ex. 3A–5) <i>Listening:</i> p. 20 ex. 2 A, B <i>Speaking:</i> p. 20 ex. 1 A, B, C	2		<i>Homework:</i> p. 22 ex. 7A, B, ex. 8 A, B, C, D. Write a draft description of one of the products from p. 20 (or product of your choice). Refer to structure in ex. 7B and the checklist in ex. 8A.
4		Практичне	<i>Reading:</i> Windmill man (p. 24) / Cave digger (p. 129) / Shelter helper (p. 131), p. 23 ex. 3 A, B, C. <i>Grammar:</i> revision of	2		<i>Homework:</i> p. 24 ex. 5 A, B

			Present Perfect Simple and Continuous (p. 24 ex. 4-5A)			
5		Практичне	<b>2.2. Creativity.</b> <i>Listening:</i> Street interview of people in London about (p. 28 ex. 1-7) <i>Writing:</i> draft of a short article (p. 29 ex. 8 A)	2		<i>Homework:</i> write a short article about creativity (p. 29 ex. 8B)
6	3	Практичне	<b>Topic 3. Challenges.</b> <b>3.1. Life challenges.</b> <i>Grammar:</i> Narrative Tenses (p. 108-109) <i>Reading:</i> p. 32 ex. 1- 2; p. 33 ex. 4A, 5 A, B, C, 6 A.	2		<i>Homework:</i> p. 36 ex. 5-6; p. 37 ex. 8, 9A, B, ex. 10.
7		Практичне	<b>3.2. Personal challenges.</b> <i>Speaking:</i> p. 35 ex. 1 A, B, C <i>Grammar:</i> linking words (p. 34 text, ex. 8, 9A, B) <i>Listening:</i> video about Overpopulation (p. 40-41) <i>Writing:</i> how to write opinion essay	2		<i>Homework:</i> to write an opinion essay: “What are the biggest problems of megacities (cities with more than ten million people)?”
8		Практичне	<i>Speaking:</i> Conflict resolution (p. 38-39 ex. 1-6)	2	<b>Написання контрольної роботи за темами 1, 2 та 3 (Модуль 1).</b>	<i>Homework:</i> p. 122 ex. 1 A, B, C
9	4	Практичне	<b>Topic 4. Science.</b> <b>4.1. Real vs hypothetical situations.</b> <i>Grammar:</i> zero, first and second conditionals (p. 44-45 ex. 4-6) <i>Writing:</i> proposal: learn to use positive language (p. 46 ex. 8 A, B, 9, 10)	2		<i>Homework:</i> write a proposal for the GoodWork Council (p. 46 ex. 11 A, B)
10		Практичне	<b>4.2. Smart tech, lazy brain?</b> <i>Reading:</i> text “Is tech	2		<i>Homework:</i> підготувати доповідь

			rewiring our brains” (p. 47) та обговорення вправ після тексту (p. 47 ex. 1, 2) <i>Grammar: reporting structures, reporting verbs</i> (p. 48 ex. 3-5)			спираючись на mind map (p. 49 ex.7A), зробити вправи на використання commonly confused words (p. 49 ex. 8, 9A)
11		Практичне	<b>4.3. Science lover?</b> <i>Listening: p. 52-53.</i> <i>Speaking: p. 51 ex. 7</i> (after p. 50 ex. 1 A-B, 2 A-B, p. 51 ex. 4)	2		<i>Homework:</i> написати параграф про відомому жінкувченого на 80-100 слів (p. 53 ex. 7B)
12	5	Практичне	<b>Topic 5. Arts.</b> <b>5.1 Outsider art.</b> <i>Grammar: making comparisons; so/as</i> (p. 80 ex. 1-5). Vocabulary in use – p. 82 ex. 8A, 8B, 9A, 9B; p. 83 ex.1) <i>Writing: how to write an expository essay.</i>	2		<i>Homework:</i> write an expository essay (up to 15 sentences): “Modern art can be strange”.
13		Практичне	<b>5.2. The power of music.</b> <i>Grammar: be/ get used to vs used to</i> (p. 84 ex. 4-6) <i>Speaking: p. 83 ex. 1; p. 84 ex. 3 A-C</i> <i>Writing: an essay – learn to use parallelism</i> (p. 85 ex. 7, 8).	2		<i>Homework:</i> to write an essay on topic “The power of ...” (400 words) – ex. 10 p. 85.
14		Практичне	<b>5.3. Graffiti.</b> Перегляд відео Taiwan opens up to graffiti artists та виконання відповідних вправ (p. 88-89 ex. 1-4).	2		<i>Homework:</i> write an online review of one of the cultural experiences you talked / heard about in the video (150-200 words).
15		Практичне	<i>Ділова гра: asking for &amp; expressing agreement / disagreement</i>	2	<b>Написання контрольної роботи за темами 4, 5 (модуль 2)</b>	

**СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ**

Оцінюванню підлягають **завдання практичних занять** та проміжні модульні тести. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної звітної теми практичного заняття. При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

**Письмові роботи:** очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, review, повідомлення тощо). Письмові роботи студентів повинні бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента (списування, плагіат, відсутність посилань на використані джерела тощо) є підставою для її незарахування викладачем.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів та нараховується під-час заліку.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконані тестові завдання

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ**

<b>Змістовий модуль 1</b>	<b>Кількість балів</b>	<b>Змістовий модуль 2</b>	<b>Кількість балів</b>
<b>Тема 1</b>		<b>Тема 4</b>	
Виконання завдань та робота на практичному занятті	2	Виконання завдань та робота на практичному занятті	2
Наявність виконаного письмового завдання (т.1.2)	0-8	Наявність виконаного письмового завдання (т. 4.1; т. 4.3)	0-8 (4.1) 0-5 (4.3)
<b>Тема 2</b>		<b>Тема 5</b>	
Виконання завдань та робота на практичному занятті	2	Виконання завдань та робота на практичному занятті	2
Наявність виконаного письмового завдання (т. 2.1; 2.2)	0-8 0-8	Наявність виконаного письмового завдання (т. 5.1; т. 5.2; т. 5.3)	0-8 (5.1) 0-8 (5.2) 0-5 (5.3)
<b>Тема 3</b>			
Виконання завдань та робота на практичному занятті	2		
Наявність виконаного письмового завдання (т. 3.2)	0-8		
<b>Написання контрольної роботи (за модулем 1)</b>	<b>0-12</b>	<b>Написання контрольної роботи (за модулем 2)</b>	<b>0-12</b>

	<b>30-50</b>		<b>30-50</b>
	<b>60-100</b>		

Оцінка за практичне заняття складає 2 бали. У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п'ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Письмові завдання також оцінюються у максимальні 8 балів. Максимальний бал отримується за умови: дотримання структури щодо відповідного виду письмової роботи, відсутність граматичних та лексичних помилок (1-2 незначні помилки – бал не знижується, 3-4 помилок – -1 бал, 5-6 помилок – -2 бали, 7-8 помилок – -3 бали і т.д.), актуальність представленої інформації.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0-50	0-50	
A	47-50	47-50	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вмів пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B	40-46	40-46	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C	36-39	36-39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вмів пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D	30-35	30-35	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення



			матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E	26-29	26-29	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX	16-25	16-25	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F	0-15	0-15	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

#### Базова:

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
3. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. USA: MM Publications, 2009. 200 p.
4. Онлайн ресурс для розвитку навичок аудіювання. URL: <http://www.elllo.org/>

#### Додаткова:

1. Онлайн ресурс для удосконалення навичок академічного письма. URL: <https://owl.english.purdue.edu>
2. Архів медійних ресурсів із додатковими лексико-граматичними вправами. URL: <http://www.onestopenglish.com>
3. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL: <http://www.online-literature.com>
4. Архів тематичних відео ресурсів. URL: <https://www.englishcentral.com/>