



Затверджую

Т.я.о. ректора

Олександр СОБОЛЄВ

(підпис)

(прізвище та ініціали)

2020 року

Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН бакалавр

(назва ступеня вищої освіти)

02 Культура і мистецтво

(код і назва галузі знань)

022 Дизайн

(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-професійної програми

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

заочна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: ПЗСО

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1					T																																															
2																																																				
3																																																				
4																																																				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	3	2					5
2	2	2					4
3	4	2					6
4	2	2	3	1	5		13
Разом	11	8	3	1	5	0	28

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Переддипломна практика	8	3

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	захист	8



2	Рекламна фотографія		6		3	90	8		8	82					8		ГД
3	Фізична культура		6		3	90	8		8	82					8		МККП
4	Фешн-фотографія		6		3	90	8		8	82					8		ДТО
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>82</b>					<b>8</b>		

#### Блок 3

1	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)		7		4	120	10		10	110					10		ПУФ
2	Мовленеві комунікації		7		4	120	10		10	110					10		ПУФ
3	Риторика та ораторська майтерність		7		4	120	10		10	110					10		ТМ
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>110</b>					<b>10</b>		

#### Блок 4

1	Рекламний копірайтинг і слічрайтинг		8		3	90	8		8	82					8		ПУФ
2	Мистецтво перемовин		8		3	90	8		8	82					8		ПУФ
3	Логіка		8		3	90	8		8	82					8		МККП
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>82</b>					<b>8</b>		

#### Цикл професійної підготовки

##### Блок 1

1	Техніки естампу	3,5			7	210	18		18	192			10	8			ГД
2	Техніки друкованої графіки	3,5			7	210	18		18	192			10	8			ГД
<b>Всього</b>			<b>2</b>		<b>7</b>	<b>210</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>192</b>			<b>10</b>	<b>8</b>			

##### Блок 2

1	Інтерактивне проєктування	4			3	90	8		8	82				8			ГД
2	Основи редагування графічних зображень	4			3	90	8		8	82				8			ГД
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>82</b>				<b>8</b>			

##### Блок 3

1	Графічні техніки web-дизайну	7,8			6	180	18		18	162					10	8	ГД
2	Дизайн web-інтерфейсів	7,8			6	180	18		18	162					10	8	ГД
<b>Всього</b>			<b>2</b>		<b>6</b>	<b>180</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>162</b>					<b>10</b>	<b>8</b>	

##### Блок 4

1	Типографіка	5			5	150	15		15	135				15			ГД
2	Типографічні техніки	5			5	150	15		15	135				15			ГД
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>5</b>	<b>150</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>135</b>				<b>15</b>			

##### Блок 5

1	Макетування і моделювання упаковки	4,5,6			10	300	28		28	272			8	8	12		ГД
2	Технологія упаковок	4,5,6			10	300	28		28	272			8	8	12		ГД
<b>Всього</b>			<b>3</b>		<b>10</b>	<b>300</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>272</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		

##### Блок 6

1	Організація проєктної діяльності в дизайні	8			3	90	15		15	75						15	ГД
2	Макетування і моделювання упаковки	8			3	90	15		15	75						15	ГД
3	Рекламна фотографія	8			3	90	15		15	75						15	ГД
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>75</b>						<b>15</b>	

##### Блок 7

1	Анімація логотипу	7			4	120	15		15	105					15		ГД
2	Інфографіка та візуалізація даних	7			4	120	15		15	105					15		ГД
3	Макетування і моделювання упаковки	7			4	120	15		15	105					15		ГД
<b>Всього</b>			<b>1</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>105</b>					<b>15</b>		

##### Блок 8

1	ДІДЖИТАЛ ІЛЮСТРАЦІЯ	7			3	90	10		10	80					10		ГД
---	---------------------	---	--	--	---	----	----	--	----	----	--	--	--	--	----	--	----

2	Екологічний плакат-зона експерименту	7			3	90	10		10	80							10		ГД
3	Техніки друкованої графіки	7			3	90	10		10	80							10		ГД
<b>Всього</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>80</b>							<b>10</b>		

**Блок 9**

1	Проектування комплексних об'єктів	7,8			11	330	33		33	297							18	15	ГД
2	Проектування пакувальних комплексів	7,8			11	330	33		33	297							18	15	ГД
3	Проектування багатосторінкових видань	7,8			11	330	33		33	297							18	15	ГД
4	Комплексне проектування шрифту	7,8			11	330	33		33	297							18	15	ГД
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>11</b>	<b>330</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	<b>297</b>							<b>18</b>	<b>15</b>	

**Всього**

Загальна кількість	240	7200	661	113	0	548	0	6539	89	79	85	79	88	82	89	70			
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів									7	8	7	8	6	6	5	3			
Кількість заліків									1		1		2	1	3	5			
Кількість курсових проєктів																			
Кількість курсових робіт																			

Декан факультету \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)  
 Завідуючий кафедрою \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)  
 Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)