



Міністерство культури та інформаційної політики України  
Державна агенція України з питань мистецтв та мистецької освіти  
Міністерство освіти і науки України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
Східний регіональний науково-мистецький центр НАМ України  
Харківський Державний університет ім. Каразіна  
Черкаський Державний технологічний університет

**25-26 квітня 2024 року**

**І ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
КАФЕДРИ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ  
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**«МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН І АНІМАЦІЯ:  
ПРОБЛЕМИ ТА РОЗВИТОК»**

Шановні пані та панове, із задоволенням запрошуємо вас до участі **25–26 квітня 2024 року** у I-й Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мультимедійний дизайн і анімація: проблеми та розвиток», яку проводить кафедра мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв. До участі в конференції запрошуюються науковці, практики мультимедійного дизайну, аспіранти, магістранти, студенти.

Мета конференції – сприяння фаховому обміну науково-практичними й теоретичними ідеями, концепціями, досвідом з метою актуалізації напрямів досліджень у фокусі новітньої парадигми мультимедійного дизайну і анімації в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».

На конференції планується робота секцій за такими напрямками:

Секція 1. Перспективи мультимедійного дизайну у світовому контексті: теоретичні і прикладні питання.

Секція 2. Світові тенденції розвитку анімації.

Секція 3. Мультимедійний дизайн і анімація в галузі освіти.

Форма проведення конференції: дистанційна.

Форми участі в конференції:

- Виступ із доповіддю на пленарному засіданні;
- Виступ із доповіддю на секційному засіданні;
- Публікація тез за результатами роботи конференції (1-4 сторінки);

Програма конференції:

- Пленарне засідання;
- Секційні засідання та обговорення;
- Майстер-класи;
- Підбиття підсумків, закриття конференції.

Робоча мова конференції українська.

## Умови участі в роботі конференції

Для участі в конференції просимо до **1 квітня 2024 року** надіслати оргкомітету конференції (кафедра мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв):

- заявку на участь у конференції;
- матеріали (тези доповіді);
- рецензію наукового керівника, засвідчену підписом (для здобувачів вищої освіти).

До початку конференції передбачається випуск електронного збірника тез доповідей конференції. Для підготовки до видання збірника тези подаються на адресу оргкомітету конференції до **1 квітня 2024 року** на електронну пошту: [ksada.md@gmail.com](mailto:ksada.md@gmail.com). За зміст тез, коректність посилань відповідальність несуть автор та науковий керівник (для здобувачів вищої освіти).

## Вимоги до оформлення тез

Оформлення здійснюється за стандартом ДСТУ 8302:2015 — <https://ksada.org/pdf1/dstu-8302-2015.pdf>

Обсяг 1-4 повні сторінки А4; формат MS Word-1998-2003 з розширенням \*.doc; шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5; розмір полів: лівого – 2,0 см, правого – 2,0 см, верхнього – 2,0 см, нижнього – 2,0 см; абзацний відступ – 1,25 см.

## Структура тексту

Перший рядок, вирівнювання по лівому краю:

*Науковці і практики:* ім'я та великими літерами прізвище автора (авторів);  
*Аспіранти, магістранти, студенти:* ім'я та великими літерами прізвище автора (авторів), курс, назва ОПП або ОНП.

Другий рядок, вирівнювання по лівому краю:

*Науковці і практики:* науковий ступінь, звання (пишеться повністю);  
*Аспіранти, магістранти, студенти:* науковий ступінь, звання (пишеться повністю) керівника, ім'я та великими літерами прізвище керівника.

Третій рядок, вирівнювання по лівому краю:

Місто, назва навчального закладу.

Четвертий рядок, вирівнювання по лівому краю:

Назва статті великими літерами, напівжирним шрифтом, далі з 1,5 інтервалом розміщується основний текст.

Вирівнювання тексту – по ширині; не застосовувати стилі, не використовувати функцію «Списки» та спеціальні можливості, що надаються меню «Формат – Абзац – Положення на сторінці»; виключити автоматичні переноси; виділення в тексті допускаються лише курсивом, розрядка і підкреслення виключаються.

Література до тез не обов'язкова. Обов'язково розрізняти дефіс (-) і тире (–) (Shift+Ctrl+тире). Лапки ставити такі: « ». Апостроф ставити такий: ’ (наприклад, п'ять). Ставити нерозривні пробіли між ім'ям, по батькові та прізвищем (Shift+Ctrl+пробіл).

Не допускається: по два пробіли між словами, наявність таких знаків, як «розрив рядка», «почати нову сторінку», «почати новий розділ». Тези обов'язково мають відбивати результати власного дослідження, та бути стилістично й технічно відредагованими.

До друку не приймаються роботи, які містять:

- 1) Плагіат;
- 2) Переклад тексту за допомогою електронних перекладачів;
- 3) Некоректні посилання.

Зразок:

**Софія КУТОВА**, 4 курс, ОПІ «Мультимедійний дизайн»

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент **Наталія ЧСН**

Харків, Харківська державна академія дизайну і мистецтв

## **АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ МІФОЛОГІЧНОГО ЕПОСУ В КЛАСИЧНІЙ АНІМАЦІЇ КРАЇН ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ**

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст.

Після закінчення прийому заявок на участь у конференції всім учасникам буде надіслано офіційне запрошення на e-mail, указаний у реєстраційній формі.

Заявка на участь у конференції подається у гугл-формі за посиланням:

<https://forms.gle/7rirQ6Ninrv2FJ5K7>

**Увага!**

Заповнювати потрібно всі рубрики форми; ПІБ учасника та наукового керівника, назву навчального закладу, факультет та групу подавати в повній формі (для здобувачів вищої освіти).

*Зверніть, будь ласка, увагу, що невчасно подані, неправильно оформлені тези розглядатися не будуть.*

## Учасник

Прізвище, ім'я, по батькові учасника	
Повна назва навчального закладу / Місце роботи	
Науковий ступінь, звання (для науковців) / Курс навчання, факультет та група (для здобувачів вищої освіти)	
Науковий керівник (науковий ступінь, звання, фамілія, ім'я – для здобувачів вищої освіти)	
Адреса навчального закладу	
E-mail навчального закладу	
Контактний телефон	
E-mail	
Назва секції	
Назва доповіді	
Форма участі: виступ на пленарному засіданні / виступ на секції / публікація тез	

Організаційного внеску за участь у конференції не передбачено.

### *До зустрічі*

на I-й ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ  
КАФЕДРИ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ  
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



**З повагою оргкомітет,  
кафедра аудіовізуального мистецтва**  
[ksada.md@gmail.com](mailto:ksada.md@gmail.com)  
<https://ksada.org/md.html>