

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВ ТА  
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

В цьому році Харківська державна академія дизайну і мистецтв, один з провідних закладів вищої освіти дизайнерського та мистецького спрямування, святкує 100 років від дня свого заснування. За цей час Академія стала знаним дизайнерським науково-методичним центром України, який формує державну політику у сфері підготовки професіоналів з вищою освітою у галузях дизайну, візуальних, аудіовізуальних, середовищних мистецтв, істориків та теоретиків мистецтв, реставраторів, кураторів та експертів, сформовані проектно-художні, науково-мистецькі, науково-дизайнерські (проектні) школи, авторські методики підготовки, що у сукупності є Харківською школою дизайну. ХДАДМ запрошує всіх зацікавлених взяти участь у ювілейній Міжнародній науково-методичній конференції **«СИНТЕЗ ВІЗУАЛЬНИХ МИСТЕЦТВ КРІЗЬ СТОРІЧЧЯ: ДІАЛОГИ ПРО ВИЩУ ХУДОЖНЮ ОСВІТУ ХАРКОВА»**, що відбудеться **06 жовтня 2021 року**.

**Режим роботи конференції:** змішаний (онлайн та офлайн) (на базі Українсько-китайського Центру дистанційної дизайн-освіти ХДАДМ на платформі Zoom).

**Мета конференції** – узагальнити досвід та здобутки, окреслити шляхи розвитку Харківської вищої дизайнерської школи.

**Тематичні напрями конференції:**

- історія ХДАДМ, персоналії та школи;
- сформовані традиції та новаторські пошуки в широкій ретроспективі (регіональна, всеукраїнська та міжнародна співтворчість);
- аналітика щодо організації та модернізації дизайнерської освіти, мистецької освіти, обумовлених новими віяннями і викликами часу.

**Робочі мови конференції:** українська, англійська.

**Регламент доповідей:** пленарне засідання – 8 хв., секційне – 10 хв.

За результатами конференції **планується публікація тез** в електронному збірнику матеріалів.

Для участі у конференції необхідно до **27 вересня 2021 року** надіслати на електронну адресу [editorksada@gmail.com](mailto:editorksada@gmail.com) з поміткою «Конференція»: 1) заявку на участь у конференції (див. зразок) та 2) тези до збірника матеріалів конференції (див. вимоги).

**Вимоги до оформлення тез.** До друку приймаються матеріали в електронній версії обсягом 2-3 сторінки друкованого тексту, формат – А4. Шрифт Times New Roman; кегль – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см; поля – 2 см; тип файлу doc. На першій сторінці у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали автора (авторів). Нижче курсивом – назву навчального закладу, посаду. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру. Посилання на використані джерела не є обов'язковими. За бажанням посилання подаються у квадратних дужках, напр. [2, 123]. Перелік джерел складається відповідно до вимог ДСТУ 8302:2015, набирається наприкінці тексту в алфавітному порядку (шрифт Times New Roman, 12 кегль, міжрядковий інтервал – 1,0). За достовірність фактів, цитат, власних імен і посилань відповідають автори публікацій. Матеріали, що не відповідають зазначеним вимогам, організаційним комітетом розглядатись не будуть.

### **ЗАЯВКА**

на участь у Міжнародній науково-методичній конференції  
**«Синтез візуальних мистецтв крізь сторіччя: діалоги про вищу художню освіту Харкова»**

Прізвище, ім'я, по батькові доповідача \_\_\_\_\_  
Науковий ступінь, вчене звання \_\_\_\_\_  
Місце роботи, посада \_\_\_\_\_  
Назва доповіді \_\_\_\_\_  
Напрямок роботи конференції \_\_\_\_\_  
Прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, посада наукового керівника  
(для аспірантів та студентів) \_\_\_\_\_  
Адреса \_\_\_\_\_  
Телефон, e-mail \_\_\_\_\_