



Олексій Будник  
Катерина Світлова  
Олександр Смородін  
Марія Тітова  
Олена Коструб  
Анна Бугрименко  
Віталій Сенін  
Софія Цуканова  
Еліна Флерова  
Ігор Шарапов  
Віталій Жердев  
Олександр Гладкий  
Маліка Ачилова

Виставка робіт  
учасників студії рисунка  
і акторської майстерності

# NU пластика

ВИСТАВКА ПРАЦЮЄ З ДОТРИМАННЯМ КАРАНТИННИХ НОРМ І ОБМЕЖЕНЬ  
10.12.2021 – 20.12.2021

За адресою вул. Мистецтв 11, виставкова зала ХДАДМ, 3й корпус, 1й поверх

# Студия рисунка и актерского мастерства «NU пластика»

Проект студии, в которой модель в движении будет создавать выразительные образы, появился как необходимость и подспорье для профессиональных художников в их творческой работе. В Харькове открылось несколько студий рисунка для поддержания профессионализма художников, где изучают тело человека, пластику и выразительность поз. К таким можно отнести «Студия вечернего рисунка на 23 августа» и студия «Deja Nu». Особенности этих студий в том, что в «Студии вечернего рисунка на 23 августа» постановку ставит художник создавая неподвижную, динамичную, выразительную позу. В «Deja Nu», постановки и выразительные позы исходили от самой модели (это идея организатора занятий в студии, художника и модели Марии Марулы). В этом случае сама модель воспринималась как личность с ее особенностями характера и ей присущими жестами. Процесс в этих студиях был ориентирован на более длительный и детальный рисунок, на моделирование формы объекта. Студия «Nu пластика», отчасти, переняла опыт уже существовавшей на тот момент студии натурального рисунка «DejaNu». При организации студии «Nu пластика» решили пойти дальше - создать пластический язык выразительных образов в движении. Это образы, создаваемые во времени и пространстве. «Nu пластика» сосредоточила свое внимание на быстрых набросках, а также на зарисовке человека в амплитудном движении. На сеансе рисунка сочетаются длительный (30 минутный) рисунок и краткосрочный (10 минутный) рисунок человека в амплитудном движении. Скорость движения модели в постановке направлена на развитие умения быстро улавливать изменения направлений движения тела, динамику силуэта. Тем самым это способствует созданию точных эмоциональных работ и совершенствованию уровня рисунка. Такой подход к постановке и рисунку повлек за собой новые способы взаимодействия с натурой. Это уже не просто модель, которую «выставляют» определенным образом (указывая, какое положение занять), это активный участник творческого процесса, создающий образы и ставящий перед художниками новые и неожиданные задачи, которые необходимо решить в считанные секунды.

Для реализации проекта необходимо было создать две группы, которые бы взаимодействовали между собой по принципу «художник и модель». Группа актеров работает над созданием образов в движении. По сути дела, это короткий этюд, созданный актером, емкая фраза, эмоциональное выражение и порыв, проявленный языком тела в движении. Затем, на сеансе рисунка, происходит презентация перед художниками этого образа.

Основу актерского коллектива «Nu пластики» составляют студенты актерских отделений театрального факультета Харьковского национального университета искусств им. И. П. Котляревского. Студия стала для них возможностью совершенствовать навыки сценического движения, осваивая амплитудные пластические этюды, основу которых составляет одновременное синхронное движение разных частей тела для создания эффектного образа действия или эмоции. Иногда, это этюд на заданную тему, где используется определенная музыка как составная часть образа. Для выразительности образов актеры часто используют театральный реквизит. Также практикуется работа в дуэте.

Первые занятия студии прошли в октябре 2020 года и показали эффективность такого подхода к быстрому рисунку, который развивает эмоциональную память художника, включает её подсознательные механизмы через моторику.