

**Міністерство культури та інформаційної політики України,
Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти,
Міністерство освіти і науки України,
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Східний регіональний науково-мистецький центр НАМ України,
Європейська ліга інститутів мистецтв (ELIA),
Естонська академія мистецтв (Естонія)**

28-29 березня 2024 року

**I МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
КАФЕДРИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО:
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
РОЗВИТКУ»**

(Audiovisual art: modern trends and development prospects)

28-29 березня 2024 року кафедра аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв проводить I Міжнародну науково-практичну конференцію «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: сучасні тенденції та перспективи розвитку».

- До участі в конференції запрошуються науковці, практики аудіовізуального мистецтва, аспіранти, магістранти, студенти.
- **Мета конференції** – залучити учасників до обговорення актуальних питань теорії та практики аудіовізуального мистецтва.
- У рамках конференції планується робота **секцій** за такими напрямками:

- **Секція 1. Світові тенденції розвитку аудіовізуального мистецтва.**
- **Секція 2. Стан та перспективи становлення креативної економіки: реклама та відеоарт.**
- **Секція 3. Продюсування та арт-кураторство: тренди та проблеми зростання.**
- **Секція 4. Методологія та наукові дослідження креативного івент сектору в аудіовізуальному мистецтві.**

- **Форми участі в конференції:**

- виступ із доповіддю на пленарному засіданні;
- виступ із доповіддю на секційному засіданні;
- публікація тез за результатами роботи конференції (1-2 сторінки);

- **Програма конференції:**

- пленарне засідання;
- секційні засідання та обговорення;
- майстер-класи;
- підбиття підсумків, закриття конференції.

Робочі мови конференції:

- українська;
- англійська.

Умови участі в роботі конференції

Для участі в конференції просимо до **26 лютого 2024 року** надіслати оргкомітету конференції (кафедра аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв):

- заявку на участь у конференції;
- матеріали (тези доповіді);
- рецензію наукового керівника, засвідчену підписом (для здобувачів вищої освіти).

До початку конференції передбачається випуск електронного збірника тез доповідей конференції. Для підготовки до видання збірника тези подаються на адресу оргкомітету конференції до **26 лютого 2024 року** на електронну пошту: avm.ksada@gmail.com.

За зміст тез, коректність посилань відповідальність несуть автор та науковий керівник (для здобувачів вищої освіти).

Вимоги до оформлення тез. Оформлення здійснюється за стандартом ДСТУ 8302:2015 - <https://ksada.org/pdf1/dstu-8302-2015.pdf>

Обсяг 1-4 повні сторінки А4; формат MS Word-1998-2003 з розширенням *.doc; шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5; розмір полів: лівого – 2,0 см, правого – 2,0 см, верхнього – 2,0 см, нижнього – 2,0 см; абзацний відступ – 1,25 см;

- перший рядок – великими літерами ініціали та прізвище автора (ів), форматування по лівому краю;
- другий рядок – науковий ступінь, звання (пишеться повністю), ПІБ наукового керівника, курсивний шрифт, форматування по лівому краю;
- третій рядок – місто, назва навчального закладу, великими прописними буквами, форматування по центру;
- четвертий рядок – назва статті великими літерами, напівжирним шрифтом, форматування по центру; далі з 1,5 інтервалом розміщується основний текст.

Вирівнювання тексту – по ширині; не застосовувати стилі, не використовувати функцію «Списки» та спеціальні можливості, що надаються меню «Формат – Абзац – Положення на сторінці»; виключити автоматичні переноси; виділення в тексті допускаються лише курсивом, розрядка і підкреслення виключаються. **Література до тез не обов'язкова.** Обов'язково розрізняти дефіс (-) і тире (–) (Shift+Ctrl+тире). Лапки ставити такі: “ ”. Апостроф ставити такий: ’ (наприклад, п’ять). Ставити нерозривні пробіли між ім’ям, по батькові та прізвищем (Shift+Ctrl+пробіл).

Не допускається: по два пробіли між словами, наявність таких знаків, як “розрив рядка”, “почати нову сторінку”, “почати новий розділ”.

Тези обов'язково мають відбивати результати власного дослідження та бути стилістично й технічно відредагованими.

До друку не приймаються роботи, які містять: 1) плагіат; 2) переклад тексту за допомогою електронних перекладачів; 3) некоректні посилання.

Учасник

Прізвище, ім'я, по батькові учасника	
Місце роботи / або курс навчання, факультет та група (для здобувачів вищої освіти)	
Повна назва навчального закладу	
Адреса та e-mail навчального закладу	
Контактний телефон	
E-mail	
Назва секції	
Назва доповіді	
Науковий керівник (для здобувачів вищої освіти)	

- **Організаційного внеску за участь у конференції не передбачено.**

Однак ми просимо всіх наших учасників конференції долучитися до **благодійної** справи зі збереження аудіовізуальної освіти в місті Харкові, що вже кілька років перебуває під ворожими обстрілами.

Попри війну викладачі Академії та, зокрема, кафедри аудіовізуального мистецтва в повному складі не припиняють своєї роботи, продовжуючи місію аудіовізуальної освіти для молоді України в онлайн-форматі.

Наша мета – це необхідне обладнання бомбосховища задля запуску в Академії змішаної форми навчання, щоб студенти могли безпечно здобувати освіту. Можливість працювати в змішаній формі навчання – надзвичайно важлива для нашого творчого закладу, адже багато дисциплін є прикладними й потребують налагодженого навчального та творчого процесу саме в стінах Академії.

Будемо вдячні учасникам конференції за донати на бомбосховище, яке дасть студентам змогу навчатися й творити!

Ваші донати просимо надсилати на такі реквізити:

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І
МИСТЕЦТВ
ЄДРПОУ 02071145
61002, м. Харків, вулиця Мистецтв, будинок, 8.

р/р UA168201720313291005301003135

в ДКСУ м. Київ
МФО 820172
ПІН 020711420312
РЕКТОР Олександр СОБОЛЄВ
ДІЄ НА ПІДСТАВІ СТАТУТУ

У **призначенні платежу** просимо вказати: благодійна фінансова допомога безповоротного характеру на бездоговірній основі.

Для іноземних учасників.

For payment in US Dollars

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І
МИСТЕЦТВ
ЄДРПОУ 02071145
Валюта рахунку: USD
№ рахунку: UA283510050000025301040189000
Назва банку: Акціонерне товариство «УКРСИББАНК»
Банк бенефіціара (АТ «УКРСИББАНК»); 020061151200138
UKRSIBBANK
ANDRIIVSKA STREET 2/12
KYIV, UKRAINE
SWIFT-код KHABUA2K
Банк-посередник: BNP PARIBAS U.S.A.- New York Branch
New York, USA
SWIFT-код: BNPAUS3N

Просимо підтримати донат супровідним листом з наступним змістом на ім'я Харківської державної академії дизайну і мистецтв :

«Цим листом я сповіщаю, що грошові кошти у розмірі (зазначити розмір донату цифрою та прописом), які надійшли (зазначити дату надходження) на рахунок Харківської державної академії дизайну і мистецтв (місто Харків, Україна) є **благодійною фінансовою допомогою безповоротного характеру на бездоговірній основі**».

У кінці листа просимо поставити підпис фізичної особи (або підпис та печатку установи), яка робить донат.

Дякуємо!

**До зустрічі на I МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ
КОНФЕРЕНЦІЇ КАФЕДРИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ.**

З повагою оргкомітет,

кафедра аудіовізуального мистецтва

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

avm.ksada@gmail.com

<https://ksada.org/avm-history.html>

**Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine,
State Agency of Ukraine for Arts and Art Education,
Ministry of Education and Science of Ukraine,
Kharkiv State Academy of Design and Arts,
Eastern Regional Scientific and Art Center of the National Academy of Arts of
Ukraine,
European League of Institutes of the Arts (ELIA),
Estonian Academy of Arts (Estonia)**

28-29 March, 2024

**I INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE OF THE
DEPARTMENT OF AUDIOVISUAL ART OF THE KHARKIV STATE
ACADEMY OF DESIGN AND ARTS**

**“AUDIOVISUAL ART: MODERN TRENDS AND DEVELOPMENT
PROSPECTS”**

On March 28-29, 2024, The Department of Audiovisual Art of the Kharkiv State Academy of Design and Arts is holding the I International Scientific and Practical Conference “AUDIOVISUAL ART: Modern Trends and Prospects of Development”.

- Scientists, audiovisual art practitioners, graduate students, master’s students and undergraduates are invited to participate in the conference.
- **The aim of the conference** is to engage participants in discussion topical issues of the theory and practice of audiovisual art.
- The conference will include workshops in the following fields:
 - *Section 1. Global trends in the development of audiovisual art.*
 - *Section 2. The state and prospects of the creative economy: advertising and video art.*

- *Section 3. Production and art curation: trends and problems of growth.*
- *Section 4. Methodology and scientific research of the creative event sector in audiovisual art.*

- **Forms of participation:**

- presentation of a report at the plenary session;
- presentation of a report at a sectional meeting;
- publication of theses based on the results of the conference (1-2 pages);

- **Conference program:**

- plenary session;
- sectional meetings and discussions;
- master classes;
- summarizing the results, closing the conference.

Languages of the conference:

- Ukrainian;
- English.

Terms of participation in the conference

To participate in the conference, please send to the organizing committee (Department of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Design and Arts) by February 26, 2024:

- application for participation in the conference;
- materials (theses of the report);
- a signed review by the supervisor (for higher education students).

An electronic materials of conference theses will be published before the conference. To prepare for the publication of the materials of conference, theses should be submitted to the organizing committee of the conference by February 26, 2024 by e-mail: avm.ksada@gmail.com

The author and scientific supervisor (for higher education students) are responsible for the content of theses and the correctness of references.

Requirements for formatting theses.

List of references is carried out according to the DSTU, State Standard of Ukraine 8302:2015 - <https://ksada.org/pdf1/dstu-8302-2015.pdf>

Volume 1-4 full A4 pages; MS Word-1998-2003 format with *.doc extension; Times New Roman font, font size - 14, interval - 1.5; margin size: left - 2.0 cm, right - 2.0 cm, top - 2.0 cm, bottom - 2.0 cm; paragraph indentation - 1.25 cm;

- the first line – initials and surname of an author(s) in capital letters, left-aligned;
- the second line – scientific degree, academic title (written in full), full name of scientific supervisor, italics, left-aligned;
- the third line – name of the city, name of the educational institution, capital letters, centered;
- the fourth line – the title of theses in capital letters, bold, centered; then the main text is placed at 1.5 intervals.

Text alignment - by width; do not use styles, do not use the “Lists” function and special features provided by the “Format - Paragraph - Position on the page” menu; do not use automatic hyphenation; italics are allowed only in the text, spaces and underlines are excluded. **List of references are not mandatory.** Be sure to distinguish between a hyphen (-) and a dash (–) (Shift+Ctrl+dash). Quotation marks should be as follows: “ “. Use the apostrophe as follows: ’ (for example, author’s). Insert non-breaking spaces between the first name, patronymic, and surname (Shift+Ctrl+space).

Not allowed: two spaces between words, the presence of such characters as “line break”, “start a new page”, “start a new section”.

Theses must reflect the results of your own research and be stylistically and technically edited.

No papers will be accepted that contain: 1) plagiarism; 2) text translation using electronic translators; 3) incorrect links.

Participant

Full name of the participant	
Place of work / or study course, faculty and group (for higher education applicants)	
Full name of the educational institution	
Address and e-mail of the educational institution	
Contact phone number	
E-mail	
Section	
Title of the report	
Scientific supervisor (for higher education students)	

- **There is no organizational fee for participation in the conference.**

However, we ask all our conference participants to join the **charitable cause** of preserving audiovisual education in Kharkiv, which has been under enemy fire for several years.

Despite the war, the lecturers of the Academy and, in particular, the Department of Audiovisual Arts in its entirety do not stop their work, continuing the mission of audiovisual education for the youth of Ukraine in an online format.

Our goal is to provide the necessary bomb shelter equipment to launch a blended learning program at the Academy so that students can safely receive their education. The opportunity to work in a mixed form of education is extremely important for our creative institution, because many disciplines are applied and require an established educational and creative process within the the Academy.

We will be grateful to the participants of the conference for donations to the bomb shelter, which will allow students to study and create!

Please send your donations to the following details:

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І
МИСТЕЦТВ
ЄДРПОУ 02071145
61002, м. Харків, вулиця Мистецтв, будинок, 8.

p/p UA168201720313291005301003135

в ДКСУ м. Київ
МФО 820172
ПІН 020711420312
РЕКТОР Олександр СОБОЛЄВ
ДІЄ НА ПІДСТАВІ СТАТУТУ

In the **purpose of payment**, please indicate: charitable financial assistance of a non-refundable nature on a non-contractual basis..

For foreign participants.

For payment in US Dollars

Kharkiv State Academy of Design and Arts
ЄДРПОУ 02071145
Валюта рахунку: USD
№ рахунку: UA283510050000025301040189000
Назва банку: Акціонерне товариство «УКРСИББАНК»
Банк бенефіціара (АТ «УКРСИББАНК»); 020061151200138
UKRSIBBANK
ANDRIIVSKA STREET 2/12
KYIV, UKRAINE
SWIFT-код KHABUA2K
Банк-посередник: BNP PARIBAS U.S.A.- New York Branch
New York, USA
SWIFT-код: BNPAUS3N

Please support the donation with a cover letter with the following content addressed to the Kharkiv State Academy of Design and Arts:

"By this letter, I hereby inform you that the funds in the amount of (indicate the amount of the donation in numbers and words), which were received on ___ (indicate the date of receipt) to the account of the Kharkiv State Academy of Design and Arts (Kharkiv, Ukraine), are **charitable financial assistance of a non-refundable nature on a non-contractual basis.**"

At the end of the letter, please put the signature of the individual (or the signature and seal of the institution) making the donation.

Thank you!

See you at the I INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE OF THE DEPARTMENT OF AUDIOVISUAL ARTS OF THE KHARKIV STATE ACADEMY OF DESIGN AND ARTS.

*Sincerely,
the organizing committee,
Department of Audiovisual Arts
Kharkiv State Academy of Design and Arts*

avm.ksada@gmail.com

<https://ksada.org/avm-history.html>