

З В І Т

про виконання Плану роботи Харківської державної академії дизайну і мистецтв

за 2022 р.

Вступ на навчання.

Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями (ksada.org/2komisiya.html, ksada.org/pdf1/nov-19.04.22-1.pdf, ksada.org/pdf1/nov-24.05.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-31.05.22.pdf, www.youtube.com/watch?v=kjZIFJ-4IWg&feature=youtu.be, ksada.org/pdf1/nov-30.06.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-01.07.22-1.pdf, [ksada.org/pdf1/Rezultaty-TK-Ipotik-2022%20\(1\).pdf](https://ksada.org/pdf1/Rezultaty-TK-Ipotik-2022%20(1).pdf), ksada.org/pdf1/nov-19.07.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-01.08.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-13.08.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-20.08.22.pdf), **а саме:**

1. Розроблено та затверджено Вченою радою Академії правила прийому на навчання у 2022 році, в яких продовжити практику відкритих вступних екзаменів (творчих іспитів), яка спрацювала на позитивний імідж Академії.
2. В березні 2021 р. затверджено Вченою радою «Програмні вимоги творчих конкурсів ХДАДМ» та критерії оцінювання знань для вступників до ХДАДМ.
3. Забезпечено безперебійна робота інтернет мережі під час вступної кампанії.
4. Забезпечена інформаційна підтримка вступної кампанії
5. Забезпечено функціонування бази ЄДЕБО під час вступної кампанії
6. Проведено вступну кампанію згідно встановленого графіку, затвердженого МОН.
7. Проведено «День відкритих дверей» для абітурієнтів протягом року.
8. Затверджено склад предметних комісій.

Освітня діяльність.

Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями (ksada.org/rozklad.html, ksada.org/mijn-vid.html, ksada.org/4contests.html, ksada.org/navch-chast.html, [/ksada.org/1YakistOsvity.html](https://ksada.org/1YakistOsvity.html),

ksada.org/pdf1/nov-11.01.22-1.pdf, ksada.org/pdf1/nov-14.01.22-1.pdf, ksada.org/nov-24-10-22-1.html), **a same:**

Відбулося провадження освітньої діяльності на основі академічних навчальних планів і програм, які відповідають запиту держави, громади;

Залучалися роботодавці (стейкхолдери) до участі в підготовці та реалізації навчальних програм, спеціальностей, зроблена переорієнтація навчальних планів на збільшення частки практичної компоненти;

Відбулася інтеграція Академії з закладами вищої освіти мистецтва, дизайну, архітектури, науковими установами та підприємствами;

Забезпечено органічне поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та мистецької діяльності;

Відбулася індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді, створено можливості для реалізації пошуку студентами індивідуальної освітньої траєкторії фахівців дизайну, візуальних, аудіовізуальних мистецтв, архітектури, тощо.

Проведено успішно 5 акредитацій дві першого бакалаврського рівня, а саме: освітньо-професійні програми «Фотомистецтво та візуальні практики», «Мистецтвознавство» та освітньо-професійної програми «Архітектурно-ландшафтне середовище» та 2 другого, магістерського рівня: «Дизайн візуальних комунікацій», «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища».

Відбулося підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти.

Проведенні екзаменаційні перегляди професійно-орієнтованих дисциплін.

Проведено роботу з Єдиною Державною електронною базою з питань освіти.

Проведено роботу з програмним комплексом «Автоматизована система управління навчальним закладом» МКР.

Організовано академічну мобільність, як внутрішню так і зовнішню, включаючи мобільність в рамках міжнародної програми ERASMUS+.

Науково-дослідна робота

Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті

Академії за посиланнями (ksada.org/arhive-news-2022.html, ksada.org/rada_molodih_uchenih.html, ksada.org/4public.html, visnik.org.ua, ksada.org/5rsrada.html, ksada.org/pdf1/Nakaz-14-13.05.22-od.PDF, ksada.org/pdf1/nov-21.02.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-25.03.22.pdf, ksada.org/aspirantura2021.html, ksada.org/pdf1/nov-21.04.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-27.05.22.pdf, ksada.org/pdf1/nov-16.09.22.pdf, ksada.org/nov-03-10-22.html, ksada.org/nov-18-10-22-2.html,

10-22-2.html, ksada.org/nov-25-10-22.html, ksada.org/nov-01-11-22.html, ksada.org/nov-04-11-22.html, ksada.org/nov-07-11-22-1.html, ksada.org/stan-biblioteka.html, ksada.org/nov-11-11-22-3.html, ksada.org/nov-12-11-22.html, ksada.org/nov-15-11-22-1.html, ksada.org/nov-17-11-22-1.html, ksada.org/nov-17-11-22-2.html, ksada.org/nov-28-11-22.html, ksada.org/nov-29-11-22.html, ksada.org/nov-15-12-22-1.html, ksada.org/4dobroch.html, ksada.org/nov-22-11-22.html, ksada.org/nov-15-12-22.html, ksada.org/nov-19-12-22.html, ksada.org/pdf1/4contests-21.12.22.pdf, ksada.org/nov-27-12-22-3.html), **а саме:**

Проведено роботу з наукового видання «Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв», який включено до Переліку наукових фахових видань України, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України 15.04.2021 № 420). Провести роботу з видання наукових матеріалів конференції.

Проведено роботу з організації та участі у Міжнародних науково-практичних конференцій, симпозіумах, семінарах.

Проведено роботу з організації спільних з іншими закладами вищої освіти науково-мистецьких заходів, проектів.

Проведено роботу з організації власного проєкту в рамках Art-talking – наукових рефлексій про дизайн та візуальність.

Проведено роботу з організації з он-лайн лекцій.

Проведено роботу по підготовки до видання наукових, навчально-методичних, навчально-наочних видань та мистецьких альбомів і каталогів

Розроблялася науково-дослідна робота, які зареєстрована Українським інститутом науково-технічної експертизи та інформації (УкрІНТЕІ).

Проведено роботу з наукових публікацій у періодичних виданнях, які включено до наукометричних бази Scopus, або Web of Science Core Collection, інших наукометричних базах.

Проведено роботу з наукових публікацій у періодичних виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України.

Проведено роботу з наукових публікацій за науковим відповідним напрямом у наукових виданнях інших держав.

Організовано процес з підготовки документів до отримання свідоцтва на творчі об'єкти інтелектуальної власності.

Подано кандидатури на отримання премій стипендій молодими вченими.

Подано кандидатури на отримання престижних премій у галузі професійної діяльності.

Організовано процес атестації (присвоєння вчених звань професора і доцента) та підготовки (присвоєння ступеня доктора філософії/кандидата наук) науково-педагогічних кадрів.

Подано кандидатури на отримання державних почесних звань.

Мистецька діяльність та міжнародні зв'язки

Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями (ksada.org/arhive-news-2022.html, ksada.org/nov-24-10-22-2.html, ksada.org/nov-08-11-22.html, ksada.org/nov-11-11-22-1.html, ksada.org/nov-14-11-22.html, ksada.org/nov-18-11-22.html, ksada.org/nov-28-11-22-1.html, ksada.org/nov-30-11-22.html, ksada.org/nov-30-11-22-1.html, ksada.org/nov-01-12-22-2.html, ksada.org/nov-02-12-22.html, ksada.org/nov-05-12-22-1.html, ksada.org/nov-05-12-22-2.html, ksada.org/nov-07-12-22-2.html, ksada.org/nov-08-12-22-2.html, ksada.org/nov-13-12-22.html, ksada.org/nov-14-12-22.html, ksada.org/nov-19-12-22.html, ksada.org/pdf1/4contests-21.12.22.pdf, ksada.org/nov-27-12-22-3.html), **а саме:**

Організовано та прийнята участь у Міжнародних мистецьких заходах, проектах та акціях.

Організовано та прийнята у Всеукраїнських мистецьких заходах, проектах та акціях

Проведено виставки робіт студентів.

Проведено та взята участь Міжнародних та/або Всеукраїнських виставок робіт членів професорсько-викладацького складу.

Створено комунікаційно-творчої платформ для обміну думками та своїм баченням.

Проведено майстер-класи.

Проведено виставки дипломних проєктів.

Проведено та взято участь у Міжнародних мистецьких пленерах.

Проведено та взято участь у Благодійних проєктах.

Проведено та взято участь у мистецьких турах, експедиціях, тощо.

Проведено роботу з укладання Міжнародних партнерських угод.

Проведено роботу, щодо членства у ELIA, глобальній Європейській мережі, яка забезпечує динамічну платформу для обміну та розвитку у сфері вищої мистецької освіти.

Проведено роботу, щодо участі у проєкті «Платформа UAх».

Фінансово-господарська діяльність

Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями (ksada.org/fin_dokument_2021.html,

06.09.22.pdf, ksada.org/derzh_zakupivli_2021.html, ksada.org/viddil_dpz.html,
ksada.org/viddil_kadriv.html, ksada.org/1profspilka.html), **a саме**

Здійснено цільове та ефективне використання коштів державного бюджету.

Виконано кошторис доходів і видатків закладу вищої освіти, проведено роботу по недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги.

Подано на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв.

Вжиті у межах своїх повноважень заходи до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Проведено заходи профілактики корона вірусної інфекції.

Усунено виявлені під час перевірки порушення щодо додержання (виконання) вимог законодавства у сфері техногенної та пожежної безпеки.

Проведено поточний ремонт у гуртожитку ХДАДМ.

Проведено поточний ремонт навчально-лабораторному корпусі №3.

Проведено поточний ремонт даху навчально-адміністративного корпусу №1.

Проведено поточний ремонт укриття у гуртожитку.

Проведено поточний ремонт навчально-адміністративного корпусу №1.

Проведено поточний ремонт освітлення навчально-адміністративного корпусу №1.

Отримано від ГУ ДСНС України в Харківській області Акт оцінки об'єкта щодо можливості його використання для укриття населення як найпростішого укриття для використання підвального приміщення як найпростішого укриття та включення до фонду.

Отримано від ГУ ДСНС України в Харківській області Акт оцінки об'єкта щодо можливості його використання для укриття населення як найпростішого укриття, для використання підвального приміщення як найпростішого укриття та включення до фонду.