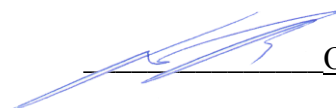


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

Вченою радою ХДАДМ
«24» березня 2023 р., протокол № 26-1

Голова приймальної комісії



Олександр СОБОЛЄВ

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для здобуття першого ступеня вищої освіти (бакалавр)

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
(денна форма навчання)

Харків 2023

Екзамен з композиції (копіюванню) складається з одного завдання. В Якості зразків для копіювання надаються живописні роботи (портрети), виконані студентами першого курсу ХХІІІ (ХДАДМ), 60 – 80 років ХХ ст.

Завдання розраховано на 4 академічних годин, та виконується абітурієнтом протягом Одного дня. Під час виконання копії олійного живопису абітурієнт повинен за компонувати зображення в форматі, виконати малюнок та згідно до кольорового рішення та технічного прийому авторського живопису виконати копію з оригіналу, у зв'язку з особливостями технічних прийомів оригіналів копія, що виконується абітурієнтом може знаходитися на стадії. Формат полотна, на якому повинна бути виконана копія становить 40х50 см. (чи близькі).

Варіанти робіт для копіювання:

1. “Портрет жінки у шарфу”.
2. “Портрет чоловіка з вусами”.
3. “Портрет дівчини у смугастій кофті”.
4. “Портрет гуцула”.
5. “Портрет чоловіка у зимовому пальті”.
6. “Портрет старої жінки з хусткою”.
7. “Портрет старого з бородою у костюмі з краваткою”.
8. “Портрет старого з сивою бородою”.
9. “Портрет старого з бородою”.
10. “Портрет старої жінки”.
11. “Портрет жінки у червоному капелюшці”.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

з творчого конкурсу дисципліни «композиція» для вступу на навчання за
Перший рівень вищої освіти «Бакалавр»

(Спеціальність 023 "Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація")

200-бальна шкала	Критерії
200 балів	<p>- Копія виконана бездоганно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору виконання окремих її елементів та деталей.</p> <p>Копію виконано відмінно на високому якісному рівні з відповідним підбором методу і матеріалів, що відповідає повною мірою вимогам поставленої задачі. це найвищий рівень виконання копії академічної роботи, загальної естетичності та майстерності виконання відчувається глибина особистого ставлення та натхненність.</p>
199,0-190,5	<ul style="list-style-type: none">- Здобувач вірно виконав підготовчий малюнок;- копію вірно закомпановано в форматі;- при виконанні копії здобувач вірно виконав поетапність ведення роботи;- при виконанні копії вірно підібрано колорит;- вірно підібрана манера формоутворення автора. <p>Відмінно виконана копія, відповідає усім базовим вимогам.</p>
189,5-181.0	<ul style="list-style-type: none">- Здобувач вірно виконав підготовчий малюнок;- копію вірно закомпановано в форматі;- при виконанні копії здобувач вірно виконав поетапність ведення роботи; <p>При виконанні копії вірно підібрано колорит;</p> <p>вірно підібрана манера формоутворення автора</p> <p>мають місце невеликі погрішності в композиції і рисунку, незначні недоліки у володінні технікою олійного живопису. Відмінно виконана Копія, але мають місце незначні недоліки, які не впливають на загальне</p>

	позитивне враження від роботи
180,0-171,5	<ul style="list-style-type: none"> - Здобувач добре виконав підготовчій малюнок; - копію закомпановано в форматі; - при виконанні копії вірно підібрано колорит; - вірно підібрана манера формоутворення автора <p>мають місце погрішності в композиції і рисунку, незначні недоліки у володінні технікою олійного живопису.</p> <p>Дуже добре виконана копія, але мають місце певні недоліки у виконанні окремих елементів, що незначно впливають на схожість виконаної копії з оригіналом присутні незначні помилки в техніці олійного живопису.</p>
170,5-162,0	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач добре виконав підготовчій малюнок; - копію закомпановано в форматі; - при виконанні копії вірно підібрано колорит; - вірно підібрана манера формоутворення автора <p>мають місце погрішності в композиції і рисунку, незначні недоліки у володінні технікою олійного живопису.</p> <p>Добре виконана копія, але мають місце певні недоліки у виконанні окремих елементів, що незначно впливають на схожість виконаної копії з оригіналом присутні незначні помилки в техніці олійного живопису є недоліки в колориті роботи.</p>
161,1-152,5	<ul style="list-style-type: none"> -- здобувач добре виконав підготовчій малюнок; - копію закомпановано в форматі але є певні помилки; - при виконанні копії майже вірно підібрано колорит; - майже вірно підібрана манера формоутворення автора <p>мають місце погрішності в композиції і рисунку, певні недоліки у володінні технікою олійного живопису.</p> <p>Копія виконана на доброму рівні, але мають місце недоліки у виконанні окремих елементів, що впливають на схожість виконаної копії з оригіналом присутні незначні помилки в композиції та техніці олійного живопису, є недоліки в колориті роботи.</p>
151,6-143,0	<ul style="list-style-type: none"> - здобувач виконав підготовчій малюнок з помилками, але є позитивні моменти у володінні;

	<ul style="list-style-type: none"> - копію закомпановано в форматі але є помилки; - при виконанні копії є помилки в виборі колориту; - помилки у копіюванні технічних прийомів оригіналу; - мають місце погрішності в композиції і рисунку, певні недоліки у володінні технікою олійного живопису. <p>Копія виконана на задовільному рівні але присутні позитивні моменти, за котрі можливо рівні, але мають місце недоліки у виконанні окремих елементів, що впливають на схожість виконаної копії з оригіналом присутні незначні помилки в композиції та техніці олійного живопису, є недоліки в колориті роботи.</p>
142,1-133,5	<ul style="list-style-type: none"> - недостатньо точний малюнок; - задовільне кольорове та тональне рішення; - мають місце погрішності в композиції і рисунку, тоні і кольорі, - недостатня художня майстерність в передачі зображення. <p>Задовільно виконана копія, мають місце недоліки у виконанні окремих елементів композиції, що значно знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
132,6-124,0	<ul style="list-style-type: none"> - малюнок, виконано на незадовільному рівні; - кольорове та тональне рішення не відповідає об'єкту що копіюється; - мають місце погрішності в композиції і рисунку, тоні і кольорі, недостатня художня майстерність в передачі зображення. <p>Задовільно виконана копія, мають місце недоліки у виконанні окремих елементів композиції, що значно знижують загальне естетичне враження від усього.</p>
123,4 – і нижче	не прохідний бал.