



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	АВМ	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	МККП	Рік навчання	1-й
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу загальної підготовки
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестр	2-й

**ФІЛОСОФІЯ**

Семестр 2 (весна 2023)

1 лютого — 30 травня

**Викладач**      Артеменко Андрій Павлович, професор, доктор філософських наук**E-mail**            [artemenko.andrey@ksada.org](mailto:artemenko.andrey@ksada.org)**Заняття**            Вівторок 18.00–19.50, ауд. 202 (3 корпус)**Консультації**    Вівторок 12.00–13.00 (якщо є у навантаженні. Якщо ні – бажано ввести принаймні 1 годину на тиждень)**Адреса**            к. 202, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11**Телефон**          057 706-28-11 (кафедра)**КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ФМ); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_завдання*. Розширення: *текст* — *doc, docx, ілюстрації* — *jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

Всі навчально-методичні матеріали курсу розміщені на платформі GOOGLE-CLASS. Для отримання коду доступу до матеріалів необхідно надіслати листа на електронну пошту викладача з прізвищем, ім'ям та електронною адресою. Консультації за темами занять можна отримувати в чаті класу «Філософія» (весняний семестр). Вразі дистанційного навчання лекції та семінарські навчання здійснюються в режимі ЗУМ-конференцій, доступ до яких надається за необхідністю.

**Проведення занять в он-лайн режимі за розкладом занять через конференцію Zoom за посиланням**

<https://us05web.zoom.us/j/4963505445?pwd=UldUY3ZEREVETERiR1RXMTJWajI5Zz09>

Ідентифікатор конференції: 496 350 5445

Код доступу: 4FLa7J

## **ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення

## **НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

*Методичні рекомендації*

1. Артеменко А.П., Артеменко Я.І. Практикум з філософії та хрестоматія Харків.: НУВС, 2015. – 288 с.
2. Філософія. Кредитно-модульний курс / Підручник - Харків: Золотые страницы, 2014

## **ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ**

<https://new.edmodo.com/groups/filosofiya-iskusstva-36644211>

<http://www.gumer.info>

## **НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ**

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: MicrosoftWord, PowerPoint 2016.

## **МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ**

Метою курсу є підготовка студентів до самостійного критичного аналізу наукової інформації. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні студентів з методологією наукової роботи, критеріями науково-дослідницької роботи, розумінні механізму наукового аналізу в сфері мистецтвознавства.

Лекційний курс передбачає знайомство з основними поняттями, підходами та напрямками розвитку філософії як науки. Акцентується увага на впливі філософії на розвиток науки, розробці методів наукового пізнання, систематизації й узагальненні висновків науки, проясненні смислу наукової діяльності, орієнтації цієї діяльності на вищу й безумовну цінність - людину. Засвоєння філософської культури – культури мислення, аргументації, наукового діалогу – основне практичне завдання даного курсу.

На практичних заняттях дискутуються концепції і підходи, представлені у лекційному курсі, а також випробовуються можливості застосування цих концепцій та підходів до матеріалів дослідження студентів.

## **КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:**

**ІК.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу/

**ЗК02.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК03.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**ЗК09.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**СК03.** Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

**СК05.** Здатність до аналізу і оцінювання природнокліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціальнодемографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

## **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

**ПР22.** Формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти організації та керувати професійним розвитком осіб та груп.

**ПР23.** Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

## **ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Основна спрямованість дисципліни визначається професійним сприйняттям особливостей практики візуальних комунікацій.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (1 кредит ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин — аудиторні лекційні та семінарські заняття та 60 годин — самостійні). Всього курс має 1 модуль та 8 тем. Аудиторних занять 30 годин: 16 — лекції, 14 — семінарські заняття, 60 — самостійні модульний контороль - 2 год., іспит - 2 години.

*Тема 1.* Вступ до курсу. Предмет і структура філософії

*Тема 2.* Філософія стародавнього Китаю .

*Тема 3.* Антична філософія .

*Тема 4.* Філософія середніх віків та доби відродження.

*Тема 5.* Філософія Нового часу та Німецька класична філософія

*Тема 6.* Некласична філософія. Наукоцентричні напрямки .

*Тема 7.* Некласична філософія. Антропоцентричні напрямки .

*Тема 8.* Філософські течії кінця ХХ століття.

## **ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Теми розкриваються шляхом лекційних та семінарських занять. Практичні та лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на завершення семінарських завдань та закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка усних доповідей за лекційними темами дисципліни в контексті власного наукового дослідження . Додаткових завдань для

самостійної роботи не передбачено.

## ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є іспит. Для отримання іспиту достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові завдання за темами курсу (10 балів) Екзаменаційні питання розміщені в «Практикумі з філософії» після останнього семінару.

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

## ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції. У разі відрадження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з студентами.

## ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтвержені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання.

## АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку — студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю. **Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>  
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

## РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
Перш	1	лекція	Вступ до курсу.	2		

ий тижде нь			Предмет і структура філософії.			
Другий тижде нь	1	семінар 1	Філософія як тип світогляду	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Третій тижде нь	2	лекція	Тема 2. Філософія стародавнього Китаю .	2		
Четвертий тижде нь	2	семінар 2	Конфуціанство та даосизм: порівняльний аналіз давньо китайських філософських шкіл	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
П'ятий тижде нь	3	лекція	Антична філософія .	2		
Шостий тижде нь	3	семінар 3	Філософські вчення Платона та Аристотеля	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Сьомий тижде нь	4	лекція	Філософія середніх віків та доби відродження.	2		
Восьмий тижде нь	5	лекція	Філософія Нового часу та Німецька класична філософія	2		
Дев'ятий тижде нь	5	семінар 4	Пошук універсального методу пізнання. Філософія Нового часу	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Десятий тижде нь	6	лекція	Некласична філософія. Наукоцентричні напрямки .	2		
Одиннадцятий тижде нь	6	семінар 5	Німецька класична філософія.	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем	Письмово Роздруківка приноситься на заняття

тиждень					дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	
Дванадцятий тиждень	7	лекція	Некласична філософія. Антропоцентричні напрямки.	2		
Тринадцятий тиждень	7	семінар 6	Екзистенціалізм.	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздрукована приноситься на заняття
Чотирнадцятий тиждень	8	лекція	Філософські течії кінця ХХ століття	2		
П'ятнадцятий тиждень	8	семінар 7	Вплив структуралізму та постструктуралізму на розвиток мистецтва доби постмодерну	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздрукована приноситься на заняття

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–20
2	Поточний контроль	0–20
3	Поточний контроль	0–20
4	Поточний контроль	0–40
Всього балів		100

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Розширив роботу до рівня тез до конференції. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматуванням
D	4–7	10–21	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками

			(недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматуванням
Е	1–3	1–9	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

### СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студентів під час семінарських занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни (5–8), а також участь у житті групи (1–3). Максимальна кількість балів: 10.

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

1. А. П. Артеменко, Т. С. Воропай, О. М. Кривуля, О. В. Тягло Філософія. Хронологічно-тематичний огляд : навч. посіб. для юрид. вузів. – Х., 2009.
2. Горський В. С., Кислюк К. В. Історія української філософії. – К., 2005.
3. Філософія. Кредитно-модульний курс / Підручник - Харків: Золотые страницы, 2014
4. Філософія : навч. посіб. / за ред. І. Ф. Надольного. – К., 2015.
5. Августин Аврелій. Сповідь. Свічадо, 2021
6. Аристотель. Поетика. - Харків.: Фоліо, 2018
7. Г'юм Д. Трактат про людську природу. К.: Всесвіт, 2003
8. Гегель Г.В.Ф. Феноменологія духу. Харків: Фоліо, 2019
9. Декарт Р. Метафізичні твори .К.: Фоліо, 2020.
10. Кант І. Критика чистого розуму. Сімферополь: Різома 1998.
11. Мак'авеллі Н. Державець. Флорентійські хронічки. Харків: Фоліо 2016
12. Ніцше Ф. Так казав Заратустра. Навчальна книга Богдан, 2021
13. Платон. Держава. К.: ФОП Стебеляк, 2016