



jazz

jazz

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	3-й
Галузь знань	19 "Архітектура та будівництво"	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 "Архітектура та містобудування"	Семестр	6

ВИРОБНИЧА (ПРОЄКТНА) ПРАКТИКА

Семестр: 6 (весняний 29 травня – 17 червня 2023 навч.р.)

Викладач	Благовестова Олена Олександрівна, доцент каф. арх., PhD (канд. архітектури)
E-mail	blagovestova.olena@ksada.org
Заняття	2 семестр: практичні заняття – за розкладом
Консультації	2 семестр вт 15.00-17.30 за необхідності
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 3, ауд.303
Телефон	057 706-02-46, кафедра «Архітектури»

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи, тільки у робочі дні.

Умови листування:

- 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (переддипломна практика);
- 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи не розглядатимуться;
- 3) файли підписувати таким чином: **прізвище_дисципліна** **і** **файл** **а**).

jpg, doc, docx, exif, jpeg, pdf.

Консультавання з викладачем можливе он-лайн (додаток Telegram (тільки у робочі дні) поза розкладом за погодженням сторін.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Виробнича (проектна) практика» є важливою бо формує практичні професійні якості архітектора. Дисципліна базується на вивченні курсів підготовки бакалавра «Основи архітектурного проектування», «Основи містобудування», «Архітектурне проектування (попередні семестри)», «Основи архітектурної композиції та проектної графіки», «Основи проектних досліджень», так само, як і на самостійному вивченні наукової та науково-популярної літератури, ознайомленні з інформаційними інтернет-ресурсами відповідної спрямованості.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Процес роботи супроводжується активним використанням комп'ютерної техніки (ноутбук, комп'ютер тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для оформлення Звіту практики: Microsoft Word, CorelDraw, Photoshop. Індивідуальні графічні завдання та аналітичні дослідження виконуються у відповідній комп'ютерній програмі на базі проходження практики (або на власному ресурсі - за потреби).

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Мета виробничої (проектної) практики полягає у більш глибокому, порівняно з рівнем теоретичної підготовки, оволодінні здобувачами вищої освіти навичками самостійної проектно-дослідницької та проектної роботи, що є важливим фактором підготовки до дипломного

проектування. Також проектна практика проводиться з метою закріплення теоретичного матеріалу та отримання практичних навичок професійної діяльності з архітектурно-містобудівного аналізу, що передує розробці архітектурно-містобудівної документації, та безпосереднього ознайомлення з процесом реального проектування.

Завдання дисципліни у 8-му семестрі включають відпрацювання наступних навичок:

- здатність самостійно проектувати архітектурні та/або містобудівні об'єкти;
- здатність користуватися нормативною та спеціалізованою літературою, необхідною в процесі архітектурного проектування;
- здатність грамотно використовувати знання теоретичної підготовки;
- здатність працювати у колективі;
- здатність використовувати знання зі створення комфортного та безпечного довкілля;
- належним чином висвітлювати результати практики.

У підсумку вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: структуру та склад проектної організації (фірми, бюро тощо); інформаційні джерела та їхній склад, які потрібні під час проектної роботи на всіх стадіях проектування; стадійність роботи та методи здійснення її на практиці; форми подання проектного матеріалу на всіх стадіях; культуру роботи із замовником, у колективі та з суміжними організаціями.

вміти: використовувати на практиці навички та вміння в організації науково-дослідних та науково-виробничих робіт; вести збір, аналіз та систематизацію інформації до об'єктів що проєктуються;

узагальнювати та схематизувати аналітичні результати, доповідати результати роботи;

демонструвати навички роботи у колективі, здатність породжувати нові ідеї; виконувати робочу документацію з використанням актуальних комп'ютерних програм, зокрема BIM-технологій.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою як усно, так і письмово.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.

СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-

гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, технікоекономічних вимог і розрахунків.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.

ПР20. Управляти складною технічною або професійною діяльністю чи проектами.

ПР21. Бути спроможними нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПР23. Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Виробнича (проектна) практика» у 6-му семестрі підготовки бакалаврів за спеціальністю 191 «архітектура та містобудування» призначена для набуття наступних знань та навичок:

- збирання, систематизування та використання регламентуючої та іншої інформацією щодо теми проектування на усіх стадіях проектної роботи;
- знання актуальних регулюючих норм та обмежень у містобудуванні, а також норм устрою пішохідного та автомобільного руху в умовах забудови;
- знання термінів та понять, які визначають склад, зміст та механізм розроблення та затвердження містобудівної документації в Україні;
- вміння застосовувати принципи побудови дослідницької складової професійної роботи;
- вміння виконувати етапи перед- та проектного дослідження, що забезпечують розгортання роботи над проектом;
- застосування актуальних засобів дослідницької й проектної роботи у справі архітектурно-містобудівного проектування;
- вміння схематизувати дослідницький та аналітичний матеріал, здобутий в ході обстеження майданчика проектування, вивчення інформаційних джерел, аналізу прототипів, концептуальних пошуків проектної ідеї тощо;
- вміння формувати демонстраційні матеріали проекту у необхідному обсязі та на високому графічному рівні.

Дисципліна вивчається протягом 3-х тижнів у 6-му семестрі (3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з них: керівництво практикою 45 годин, самостійна робота – 45 годин). Структура дисципліни складається з 3-х змістових модулів. Переддипломна практика завершується здачею Звіту за практикою та заліком.

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
6й семестр				
Модуль 1				
Змістовий модуль 1. Підготовка до переддипломної практики				
Тема 1. Видача завдань на практику та порядок їх виконання	2	Загальний інструктаж на випускаючій кафедрі: мета та завдання виробничої практики, порядок проходження виробничої практики; техніка безпеки на виробництві; розуміння здобувачем завдання виробничої (проектної) практики	<i>Графічно-аналітична самостійна робота за індивідуальним планом</i>	Оцінюється активність, ритмічність та послідовність роботи здобувача вищої освіти, ступінь вивченості діючих архітектурно-містобудівних нормативів
Тема 2. Співбесіда на місці проходження практики	2	Знайомство на базі проходження виробничої (проектної) практики з керівником ПО (головним архітектором проектів), головою підрозділу (керівником групи, співробітниками), призначення здобувачеві безпосереднього куратора від ПО на робочому місці. Визначення порядку та термінів проходження практики відповідно до конкретики проектних робіт, які опрацьовуються на базі практики.		
Тема 3. Пошук джерел за темою	8	Робота з нормативною літературою, прототипами, іншими інформаційними джерелами щодо конкретної теми проектування. Виконання обстеження ділянки проектування. Збирання, систематизування та використання регламентуючої та іншої інформації щодо заданої теми на усіх стадіях проектної роботи.		
Всього у змістовому модулі:	12			
Змістовий модуль 2. Основний етап переддипломної практики.				
Тема 4. Формулювання цілей та завдань проектування.	3	Знати, з яких матеріалів складається архітектурний або містобудівний проект, яка документація подається для затвердження у органи влади. Вміти визначати необхідний й достатній об'єм проектної інформації.	<i>Графічна та проєктна робота за індивідуальним завданням</i>	юється відповідність до діючих архітектурно-містобудівних нормативів, якість креслень, ступінь їхньої проробки
Тема 5. Виконання робочих креслень.	48	Вміти застосовувати принципи зонування території та логіки пішохідно-транспортної мережі при розробці генерального плану об'єкту. Вміти виконувати архітектурні креслення з використанням ВІМ-технологій у проектуванні; проводити моделювання з урахуванням архітектурного рішення об'єкту та діючих містобудівних нормативів.		

Тема 6. Виконання завдань з розділів пояснювальної записки до проекту	9	Розуміти склад та зміст пояснювальної записки до проекту. Вміти професійно складати концептуальні розділи пояснювальної записки щодо проектного рішення забудови та об'єкту.	<i>Робота за індивідуальним завданням, складання матеріалів пояснювальної записки</i>	Оцінюється ритмічність роботи здобувача вищої освіти, ступінь опрацьованості, повнота текстових матеріалів
Всього у змістовому модулі:	60			
Змістовий модуль 3. Звітний етап переддипломної практики				
Тема 7. Складання звіту про проходження виробничої переддипломної практики	18	Звіт у вигляді пояснювальної записки, яка включає: введення, основну частину, висновок, список використаних джерел, додатки (у разі потреби)	<i>Робота за індивідуальним завданням, складання матеріалів звіту</i>	Оцінюється ритмічність роботи здобувача вищої освіти, ступінь опрацьованості, повнота текстових та графічних матеріалів
Всього у змістовому модулі:	18			
Разом:	90			

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Програма дисципліни «Виробнича (проектна) практика» полягає в засвоєнні та удосконаленні здобувачами технік, навичок і прийомів роботи, необхідних як для успішного рішення проектних задач бакалаврського диплому так і в подальшій практичній діяльності. На четвертому році здобувачі мають каркас професійних уявлень, які повинні бути закріплені/підтверджені в практичній діяльності студента третього курсу. Для забезпечення ознайомлення здобувача з проблематикою професії, отримання практичних навичок професійної діяльності з архітектурного та/або містобудівного проектування та для безпосереднього знайомства з проектним виробництвом введено цю дисципліну.

Самостійна робота студентів організується таким чином: студенти розподіляються по базах виробничої (проектної) практики, вивчають структуру організації, стадії проектування, нормативну й іншу регулюючу літературу, отримують індивідуальне завдання на виконання частини проектної документації. Під час практики за студентом закріплюється керівник з боку проектної організації, який керує здобувачем на робочому місці.

При час практики здобувачі знайомляться з регламентами подання та складу архітектурно-містобудівної документації, з актуальним алгоритмом формування пакетів документів, затвердження та прийняття рішень щодо подальшого будівництва.

В кінці практики (змістовий модуль 3) здобувачі складають Звіт з виробничої (проектної) практики, до якого входять:

- завдання на виробничу (проектну) практику;
- щоденник проходження практики;
- відгук керівника про проходження практики студентом;
- титульний лист звіту з практики;
- звіт у вигляді пояснювальної записки, що включає введення, основну частину, висновок, список використаних джерел, графічні додатки (у разі потреби);
- копії робочих креслень, виконаних здобувачем під час практики (по можливості).

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Система контролю виробничої (проектної) виробничої практики передбачає контроль, облік та аналіз усіх видів робіт та документів на етапах: підготовка до практики; проходження практики; здача звітів.

На підготовчому етапі контролюється:

- проходження здобувачами загального інструктажу на випускаючій кафедрі: мета та завдання виробничої практики, порядок проходження виробничої практики;
 - розуміння здобувачем завдання виробничої (проектної) практики.
- На етапі проходження виробничої переддипломної практики керівник практики контролює:
- перебіг та правильність виконання завдання;
 - напрямок та обсяг самостійної роботи здобувача;
 - фактичні терміни перебування здобувача на виробничої (проектної) практиці.

Звіт має бути здано вчасно, одразу після закінчення практики, у звіті мають бути присутні всі матеріали за списком, що надруковано вище.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку та передбачає урахування результатів усіх змістових модулів.

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач у семестрі – 100 балів.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90-100	A	A+ 98-100	задовільно	64-74	D
			A 95-97		60-63	E
			A- 90-94	незадовільно	35-59	FX
добре	82-89	B		незадовільно (повторне проходження)	0-34	F
	75-81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Викладач несе відповідальність за координацію процесу виробничої (проектної) практики та комунікацію з відповідальними особами бази практики. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу практики.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу практики особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести вихід на базу практики на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час проходження практики здобувач повинен обов'язково знаходитись в означений час на робочому місці. За необхідності він має право на дозвіл вийти з проектною організацією. Вітається активність, зацікавленість та ритмічність роботи здобувача вищої освіти під час проходження практики.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Недопустимі пропуски а також запізнення без поважних причин (причини пропуску/запізнення мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та керівника з боку проектною організацією, який керує здобувачем на робочому місці).

Самостійне відпрацювання (виконання завдань, що були поставлені під час етапу проблематизації та видачі завдання) відбувається неодмінно в разі відсутності здобувача на робочому місці з будь-яких причин.

Довгострокова відсутність студента на базі практики без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові години у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ТЕРМІНІВ ПОДАВАННЯ ЗВІТУ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ ЗАЛІКУ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання Звіту відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на

рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положенню «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrainy/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>; <https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

Також важливою часткою академічної доброчесності є обов'язкове посилання на джерела інформації та дотримання авторського права в частині використаних зображень. Важливим є також надання достовірної інформації про результати власної творчої діяльності, використані методики та джерела інформації.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ КУРСУ (за розкладом 2022-2023 навч. року)

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
1	2	3	4	5	6	7
8-й семестр						
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Підготовка до переддипломної практики.						
25.04.2022	1	самостійні	Загальний інструктаж на випускаючій кафедрі: мета та завдання виробничої практики, порядок проходження виробничої практики; техніка безпеки на виробництві; розуміння здобувачем завдання виробничої (проектної) практики	2		Обговорення у групі та індивідуальні бесіди зі здобувачами
25.04.2022	2	самостійні	Знайомство на базі проходження виробничої (проектної) практики з керівником ПО (головним архітектором проектів), головою підрозділу (керівником групи, співробітниками), призначення здобувачеві безпосереднього куратора від ПО на робочому місці. Визначення перебігу проходження практики відповідно до конкретики проектних робіт, які опрацьовуються на базі практики.	2		
25.04.2022 26.04.2022	3	самостійні	Пошук літератури за темою роботи	8	Графічно-аналітична самостійна робота за індивідуальним планом	
			МАfklhlfmfhne•	12		(2)z
Змістовий модуль 2. Основний етап переддипломної практики						
27.04.2022 – 10.05.2022	4	самостійні	Формулювання цілей та завдань проектування	3	Графічна та проектна робота за індивідуальним	
	5	самостійні	застосування принципів зонування території та логіки	48	робота за індивідуальним	

			пішохідно-транспортної мережі при розробці генплану. Виконання архітектурних креслень з використанням BIM-технологій; моделювання з урахуванням архітектурного рішення об'єкту та діючих містобудівних нормативів.		ним завданням	
	6	самостійні	Склад пояснювальної записки до проекту. Складання тексту розділу пояснювальної записки щодо проектного рішення забудови та об'єкту.	9	Робота з документами; формування тексту записки	Загальне опитування за змістовим модулем
			МАfklhlfmfhne•	60		(6 Z)
Змістовий модуль 3. Звітний етап переддипломної практики.						
11.05.2022 – 13.05.2022	7	самостійні	Складання звіту про проходження виробничої (проектної) практики.	18	Робота з документами; формування матеріалів Звіту	Здача звіту за практикою
			Разом:	80		(Z)

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1-3	Поточний контроль змістового мод. 1: Загальне опитування за змістовим модулем	0-20
4-6	Поточний контроль змістового мод. 2: Загальне опитування за змістовим модулем	0-60
7	Поточний контроль змістового мод. 3: прийом Звітів за практикою (вчасно й у повному обсязі)	0-20
	Всього балів за дисципліну:	0-100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Для оцінювання у перших двох модулях проводяться загальні опитування щодо розуміння цілей та завдань практики, змісту індивідуальної роботи здобувача, організації робочого часу під час практики тощо. Тут надаються графічні, аналітичні матеріали самостійної роботи здобувача, та напрацювання з підбору нормативної та іншої регулюючої літератури.

Оцінюється повнота та якість графічної подачі матеріалів; ритмічність роботи, прояви активності та зацікавленості здобувача.

Перший змістовий модуль:

А (19-20 балів) – своєчасне проходження загального інструктажу по практиці; повне розуміння мети та завдань виробничої переддипломної практики; відповідальне відношення до проходження виробничої практики;

В (17-18 балів) – своєчасне проходження загального інструктажу по практиці; неповне розуміння мети та завдань виробничої переддипломної практики; досить відповідальне відношення до проходження виробничої практики;

С (15-16 балів) – своєчасне проходження загального інструктажу по практиці; розуміння в загальних рисах мети та завдань виробничої переддипломної практики; в цілому добре відношення до проходження виробничої практики;

Д (13-14 балів) – несвоєчасне проходження загального інструктажу по практиці; розуміння в загальних рисах мети та завдань виробничої переддипломної практики; невідповідальне відношення до проходження виробничої практики, є декілька прогупів;

Е (11-12 балів) – несвоєчасне проходження загального інструктажу по практиці; нерозуміння мети та

завдань виробничої переддипломної практики; невідповідальне відношення до проходження виробничої практики, багато прогулів;
 FX (9-10 балів) – непроходження загального інструктажу по практиці; грубі порушення трудової дисципліни на базі практики;
 F (0-8 балів) – здобувач до практики не приступив.

У другому змістовому модулі оцінюються хід та правильність виконання індивідуального завдання; напрямок та обсяг самостійної роботи здобувача; фактичні терміни перебування здобувача на виробничої переддипломної практиці.

A (56-60 балів) – нема зауважень з боку бази практики; робота виконується грамотно, в відповідні строки й необхідному обсязі; здобувач знайшов повне порозуміння в колективі, не порушує робочий графік;

B (51-55 балів) – нема зауважень з боку бази практики; робота виконується грамотно, в необхідному обсязі, але повільно; здобувач знайшов порозуміння в колективі, не порушує робочий графік;

C (45-50 балів) – є зауваження з боку бази практики; робота виконується грамотно, повільно, в великому, але достатньому обсязі; здобувач знайшов порозуміння в колективі, майже не порушує робочий графік;

D (39-44 балів) – є зауваження з боку бази практики; робота виконується не досить грамотно, повільно, в недостатньому обсязі; здобувач знайшов порозуміння в колективі, але порушує робочий графік;

E (34-38 балів) – є зауваження з боку бази практики; робота виконується неграмотно, повільно; здобувач порушує робочий графік, поводить нечестно;

FX (24-33 балів) – конфліктна ситуація на базі практики; робота виконується неграмотно і повільно; здобувач порушує робочий графік, поводить нечестно;

F (0-23 балів) – здобувач до практики не приступив.

У третьому змістовому модулі оцінюється Звіт по практиці, який оформлюється за вказаним вище складом власноруч практикантом та розглядається разом з відгуком куратора з боку бази практики.

A (19-20 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри у повному обсязі та вчасно, рівень подачі матеріалів – високий;

B (17-18 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри у повному обсязі та вчасно, рівень подачі матеріалів – достатньо добрий;

C (15-16 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри вчасно, але не в повному обсязі, рівень подачі матеріалів – добрий, є зауваження;

D (13-14 балів) – своєчасне проходження практики; Звіт надано до кафедри невчасно, не в повному обсязі, рівень подачі матеріалів – посередній, є серйозні зауваження;

E (11-12 балів) – несвоєчасне проходження практики; Звіт не надано до кафедри; невідповідальне відношення до проходження виробничої переддипломної практики;

FX (9-10 балів) – невиконання завдань практики; грубі порушення трудової дисципліни на базі практики;

F (0-8 балів) – здобувач до практики не приступив.

СИСТЕМА БОНУСІВ

Не передбачено.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

- ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій" https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802
- ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832
- ДБН Б.2.2-2-2008. Планування та забудова міст і функціональних територій. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-179>
- ДСТУ Б А.2.4-6:2009 СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів. <https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/5-1-0-45>
- ДСТУ Б А.2.4-7:2009 СПДБ. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_7_2009/5-1-0-826
- ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_4_2009/5-1-0-781
- Постанова кабінету міністрів України від 01 вересня 2021 р. №926 Про затвердження Порядку розроблення, оновлення, внесення змін та затвердження містобудівної документації. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/926-2021-%D0%BF#Text>
- Neufert E. Architects' Data / E. Neufert, P. Neufert. – Oxford: Blackwell Science. – 638 с. – (3rd edition)

https://www.academia.edu/21246356/Ernst_Neufert_ARCHITECTS_DATA.

12. Heino E. Structure Systems / Engel Heino. – Germany: Hatje Cantz Verlag, 2013. – 354 с. – (5th edition).
<https://ru.scribd.com/document/399810765/Heino-Engel-Structure-Systems-5th-Ed-English>

Допоміжна

12. Daylighting: Natural Light in Architecture, Architectural Press, 2004 ISBN 0750663235
<https://thearchiblog.files.wordpress.com/2011/02/architecture-ebook-daylighting-natural-light-in-architecture.pdf>
13. Ruskin, J. Selected Writings / J. Ruskin; [edited by Dinah Birch]. – Oxford: Oxford University Press, 2009. – 368 p. – (Oxford World's Classics).
14. The Evolution of 20th Century Architecture/ A synoptic Account – Beijing, China: Springer-VerlagA/Vien and China Architecture & Building Press, 2007. – 162 p.
https://www.academia.edu/27764207/Frampton_Kenneth_2007_The_Evolution_of_20th_Century_Architecture_A_Synoptic_Account
15. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction (Center for Environmental Structure) / [C. Alexander, S. Ishikawa, M. Silvestein та ін.]. – Oxford: Oxford University Press, 1977. – 1171 p.
https://arl.human.cornell.edu/linked%20docs/Alexander_A_Pattern_Language.pdf
16. Norberg-Schulz C. Intentions in Architecture / Christian Norberg-Schulz. – Cambridge: MIT Press, 1968. – 296 p. 47.
 Norberg-Schulz C. Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture / Chr. Norberg-Schulz. - New York: Rizzoli, 1979. – 216 p. <https://espace.library.uq.edu.au/view/UQ:733340>

15. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] - Режим доступу:
http://www.nbuv.gov.ua/Portal/natural/dprmu/2010_19/21_Demin.pdf
2. Александрович В.С. Архітектура містобудування: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
3. Національна парламентська бібліотека України: веб-сайт. URL: www.elib.nplu.org
4. Пальм Н.Д. Історія Української культури: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
5. Архітектура та містобудування: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.shag.com.ua