

**17 січня 2022 року о 10:00** в Харківській державній академії дизайну і мистецтв відбудеться захист дисертації **Мосендз Оксани Олегівни** на тему «Символіка кольору і світла в українському живописі першої третини ХХ століття в контексті пошуків національного стилю» на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Науковий керівник – Токар Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, перший проректор з науково-педагогічної роботи, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

*Склад спеціалізованої вченої ради ДФ 64.109.005:*

Голова ради – Соколюк Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Рецензент – Павлова Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Рецензент – Котляр Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Опонент – Урсу Наталія Олексіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Опонент – Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

**Захист відбудеться онлайн.**