

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

УХВАЛЕНО

Рішенням Вченої ради ХДАДМ,

протокол № 22

від « 12 » травня 2022 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про організацію проведення творчих конкурсів
в Харківській державній академії дизайну і мистецтв
в дистанційній формі

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Положення про організацію проведення творчих конкурсів в дистанційній формі в Харківській державній академії дизайну і мистецтв (далі – Положення) є внутрішнім нормативним документом ХДАДМ, що регламентує організацію та проведення творчих конкурсів та фахових випробувань в дистанційній формі реального часу через Інтернет в період військового стану відповідно до Указу № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні».

Дане Положення розроблене Приймальною комісією Харківської державної академії дизайну і мистецтв у відповідності до Правила прийому до ХДАДМ затверджених Вченою радою Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол засідання від 12.05.2022 р. № 22, що введено в дію наказом від 12.05.2022 р. № 14/л-ОП), також відповідно до законодавства України, у тому числі, до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України від 27.04.2022 №392 зі змінами, внесеними наказом від 02.05.2022 №400.

II. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ ТА ТЕРМІНИ

2.1. Положення визначає основні засади дистанційного проведення творчого конкурсу під час вступної кампанії 2022 року в умовах воєнного стану в дистанційному форматі.

2.2. Впровадження дистанційної форми проведення творчого конкурсу в академії забезпечить діджиталізацію вступної кампанії та створить умови для вчасного виконання вступниками умов Правил прийому.

2.3. У цьому Положенні терміни і поняття вживаються у таких значеннях:

творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу для здобуття ступеня молодшого бакалавра, бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, яка передбачає очну або дистанційну (за рішенням закладу освіти) перевірку в межах одного дня та оцінювання, не пізніше наступного дня, творчих здібностей вступника (зокрема здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти. За результатами творчого конкурсу виставляється позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника («незадовільно»);

веб-середовище дистанційного навчання – системно організована сукупність веб-ресурсів навчальних дисциплін, програмного забезпечення управління веб-ресурсами, засобів взаємодії суб'єктів дистанційного навчання та управління дистанційним навчанням;

синхронний режим – взаємодія між суб'єктами дистанційного навчання, під час якої всі учасники одночасно перебувають у веб середовищі дистанційного навчання (чат, аудіо-, відео конференції, соціальні мережі тощо);

система управління дистанційним іспитом – програмне забезпечення, призначене для організації вступного випробування, забезпечення авторизованого доступу суб'єктів дистанційного іспиту до цих веб-ресурсів та контролю за навчанням через Інтернет та/або локальну мережу.

III. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ІСПИТІВ В ДИСТАНЦІЙНІЙ ФОРМІ

3.1. Єдиним середовищем для проведення творчих конкурсів в ХДАДМ під час військового стану в дистанційній формі є платформа ZOOM.

Технічна підтримка дистанційного навчання в ХДАДМ як належного функціонування платформи ZOOM в веб-середовищі, навчання викладачів (екзаменаторів) роботі на платформі та своєчасна технічна допомога викладачам у проведенні творчих конкурсів здійснюється інформаційно-обчислювальним центром ХДАДМ.

3.2. За підготовку методичного супроводження творчих конкурсів, а саме своєчасне надання екзаменаційних завдань, персональну відповідальність несуть завідувачі кафедр.

3.3. Координацію та контроль за виконанням творчих конкурсів всіма учасниками, а саме проведення творчих конкурсів в дистанційному форматі здійснюють предметні екзаменаційні комісії.

3.4. Строки прийому заяв та документів для участі в творчих конкурсах для вступників визначаються Правилами прийому ХДАДМ. Починається 01 червня, і на кожний потік завершується днем, передуючим дню початку потоку творчих конкурсів.

Інформація про строки прийому заяв та документів для участі в творчому конкурсі оприлюднюється на офіційному веб-сайті ХДАДМ <https://ksada.org/>.

3.5. ХДАДМ передбачено реєстрацію вступників на участь у творчих конкурсах на сайті <https://ksada.org/> . Реєстрація проходить дистанційно через заповнення Google-форми і передбачає внесення особистої інформації вступника з доданням сканованої або фотокопії фотографії і документа, що посвідчує особу.

До участі у творчих конкурсах вступники допускаються лише за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу, і який було додано при реєстрації на участь у творчих конкурсах.

Вступник подає інші копії документів, якщо це викликано особливими умовами вступу на відповідні конкурсні пропозиції, встановлені законодавством, у строки, визначені для прийому документів.

3.6. Приймальна комісія ХДАДМ здійснює реєстрацію заяв вступників для участі в творчому конкурсі, формує екзаменаційні потоки в порядку надходження заяв вступників або за їх пропозиціями.

Реєстрація для участі в творчому конкурсі не вважається фактом подачі заяви вступника для вступу на навчання до ХДАДМ.

3.7. Приймальна комісія на кінець реєстрації на творчі конкурси складає списки вступників з зазначенням їх електронних адрес для створення електронної екзаменаційної бази абітурієнтів.

3.8. Персонал приймальної комісії доводить до відома вступників затверджений розклад творчих конкурсів, з урахуванням часу складання творчих конкурсів кожним вступником з певної освітньо-професійної програми.

Для кожного вступника окремо надається посилання для доступу на іспит, інформація про час проведення іспиту.

3.9. Співробітника, який задіяний в проведенні творчих конкурсів, сам забезпечує себе технічними засобами, необхідними для проведення іспиту із власних ресурсів. Відповідальність за технічне забезпечення іспиту з боку екзаменаторів персонально несе завідуючий кафедрою.

3.10. Вступники повинні самостійно заздалегідь забезпечити технічну можливість доступу на іспит з будь-якого гаджету, який має одночасно відео та аудіо спілкування, використовуючи всі можливі засоби (дротовий та мобільний інтернет). Якість відео зображення повинно надавати екзаменатору можливість ідентифікувати абітурієнта, а якість аудіо-зв'язку – чіткий звук в обох напрямках.

3.11. Вся сесія зв'язку повинна бути записана, починаючи з моменту з'єднання з Приймальною комісією й до закінчення іспиту (до розриву зв'язку з вступником з боку приймальної комісії).

3.12. Перелік завдань для творчих конкурсів повинен бути опублікований на офіційному сайті ХДАДМ. Програми творчих конкурсів та фахових випробувань укладаються державною мовою.

У програмах творчих конкурсів обов'язково зазначаються:

- завдання до творчого конкурсу;
- матеріали, необхідні для виконання творчого конкурсу;
- критерії оцінювання творчого конкурсу;
- структура оцінки та порядок розрахунку результатів творчого конкурсу;
- загальні та спеціальні вимоги до здібностей та компетентностей учасників творчого конкурсу;
- інша додаткова інформація для допомоги в підготовці абітурієнтів до творчих конкурсів та фахових випробувань.

3.13. Завдання для творчих конкурсів укладаються відповідно до програм творчих конкурсів. Включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм, не допускається.

3.14. В приміщенні під час складання іспиту крім вступника не повинно бути інших осіб.

Під час іспиту не припускається використання ніяких джерел інформації, в тому числі навушників, комп'ютерів та смартфонів (крім тих, що забезпечують зв'язок з Приймальною комісією), інших пристроїв, паперових та інших джерел для усіх учасників процесу.

3.15. В разі порушення однієї чи більше вимог цього Положення вступник відсторонюється від складання творчого конкурсу.

IV. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ ІСПИТУ

4.1. Процес складання творчих конкурсів одним екзаменаційним потоком триває 4 академічні години та включає наступні етапи:

4.1.1. Підключення вступників Приймальною комісією до відповідної екзаменаційної групи на платформі ZOOM та з'єднання з вступником, перевірка відповідності зображення та якості аудіосигналу вимогам для складання.

4.1.2. Ідентифікація вступників.

4.1.4. Безпосереднє складання творчих конкурсів (4 академічні години).

4.1.5. Завершення творчих конкурсів та надсилання вступником фотокопії своєї роботи на Google-форму, що надається в чаті Zoom конференції, або на електронну пошту vstup@ksada.edu.ua.

4.2. Ідентифікація вступника проводиться на підставі документа, який засвідчує особу (паспорт, студентський квиток, залікова книжка), який вступник додав в Google-формі при реєстрації на участь у творчих конкурсах.

4.6. Іспити складаються в дистанційній формі виключно в синхронному режимі з обов'язковою відео реєстрацією, згідно з розкладом, який затверджений ректором академії. Відхилення від розкладу екзаменів не допускається.

Графік проведення іспитів в дистанційному форматі складається Приймальною комісією і оприлюднюється на сайт Академії <https://ksada.org>.

До графіку включаються всі вступники, які виконали вимоги реєстрації на творчі конкурси.

Тривалість іспиту в дистанційній формі для одного екзаменаційного потоку складає 4 академічні години.

4.7. При виникненні технічних проблем, які унеможливають адекватне спілкування, або розрив зв'язку під час відеоконференції, при поновленні зв'язку студент продовжує роботу.

При повітряній тривозі вступник припиняє складання творчого конкурсу і спускається в бомбосховище. Творчий конкурс вступник має право скласти з наступним екзаменаційним потоком з цієї освітньої програми без додаткової реєстрації на участь у творчих конкурсах.

V. ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

5.1. Оцінювання творчих робіт проводиться за національною 200-бальною шкалою з кроком 0,5 бала. Оцінювання здійснюється, як правило, трьома екзаменаторами відповідно до порядку і критеріїв розміщених у відповідних програмах творчих конкурсів. Бал творчого конкурсу є середнім арифметичним виставлених екзаменаторами балів.

5.2. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів здійснюється шляхом розміщення відповідної інформації на офіційному сайті ХДАДМ по завершенні потоків.

5.3. Апеляції на результати творчого конкурсу розглядає апеляційна комісія, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Апеляція вступника повинна подаватись в письмовій формі не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки. Апеляція розглядається на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного робочого дня після її подання на підставі аналізу відеозапису іспиту.

5.4. Якщо екзаменатором під час проведення творчого конкурсу виявлена втручання в результати творчої роботи третьої особи з реєстрацією на відео, як правило, іспит припиняється, а вступник отримує незадовільну оцінку.

VI. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

Положення набирає чинності з моменту його затвердження на засіданні ректорату.

Контроль за виконанням Положення здійснюють посадові особи ХДАДМ в межах своїх повноважень, що встановлені функціональними обов'язками.