

**Предвиборча програма кандидата на посаду
Голови Студентської ради
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВ**



Я, Нікорчук Владислав Сергійович, народився 2 грудня 2004 року. З 2021 року студент Харківської державної академії дизайну та мистецтв, кафедри «Фотомистецтво та Візуальні практики». Член Вченої ради факультету Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання. Член комісії з розгляду порушень академічної доброчесності ХДАДМ.

Студентоцентрованість невідкладна складова кожного навчального закладу освіти, яка є головним посередником між студентством та керівництвом закладу, а також одним із засобів забезпечення якості освіти. Також це захист інтересів та розгляд кожної пропозиції і скарги від представників студентства, а також рушійний механізм у системі навчального закладу. А також структура, котра робить життя академії, студентів яскравішим та комфортнішим.

За майже двухрічний період навчання у академії я став учасником близько 20 виставкових проектів та публікацій по всьому світі :

Перемога у фотоконкурсі «PIXEL» / м. Черкаси

Експозиція «No longer valid»

Галерея Momentum / м.Краків, Польща.

Публікація у «Selin magazine» / Нідерланди

Експозиції «Час війни.Рефлексії...» /

Арт-Центрі «Дзига» / м.Львів.

Онлайн-виставка “Мистецький опір Слобожанщини”/ Харківський обласний організаційно-методичний культури і мистецтва/ м.Харків

Експозиція «Derealizajia» Галерея Momentum/ м.Краків, Польща

Публікація в Libretto Magazine / Випуск 07: Екстазі / Нігерія

Публікація в Dehazed Magazine / Берлін, Німеччина

Участь у фестивалі- конкурсі «Народ-герой, героїв появляє» / м.Київ, Україна

Аукціон «Мистецтво для України» та виставка «Мистецтво як самовираження» Нобелівський центр миру / м.Осло, Норвегія

Експозиція «Прогулянка домом» готель Інтурист-Закарпаття / м.Ужгород, Україна

Арт-вечірка PROCULTURE / бар Портрет / м.Київ, Україна

Онлайн-виставка FRAGILITY / Meta Sence Gallery

Виставка ENDINGS/Time machine/ Momentum gallery/ м.Краків, Польща

GLITCH ART BRAZIL / м. Сан – Паулу, Бразилія

Виставка «Одного разу після...»/ Gallery Imagine Point/ м.Київ, Україна

Виставка «В темряві» / Арт-простір HUDPROMLOFT / м. Харків, Україна

Онлайн-виставка «ПОГЛЯД – 2022» / м. Кропивницький, Україна.

Онлайн – виставка «Agression explodes in silence»/Лейпциг, Німеччина

Онлайн -виставка «NEXUS»/Capital culture house/ Мадрид, Іспанія.

Виставка «Share, Tag or Dye again»/CAMERA/ м.Клуж-Напока, Румунія.

Окрім виставкової, мистецької діяльності і навчання у академії я постійно удосконалюю свої знання у різних галузях завдяки різноманітним курсам:



У своїй діяльності на посту Голови Студентської ради буду опиратись на потреби і прохання студентів усіх освітніх рівнів та спеціальностей, налагодження комунікації між адміністрацією та студентством академії беручи до уваги фактор воєнного стану.

Тому я маю певний план:

- **Покращення студентського життя:**

1. Сприяння формуванню студентських об'єднань за інтересами
2. Започаткування практики Zoom-конференцій між студентами різних курсів, спеціальностей для налагодження комунікацій в умовах дистанційного навчання.
3. Створення чат-боту Голови Студентської ради або Ради загалом для зручного звернення студентів.
4. Удосконалення джерел можливостей для професійної, мистецької та науково-дослідної діяльності, а також соціальних мереж академії.
5. Створення системи зв'язків із студентами інших мистецьких закладів для обміну досвідом і комунікації в умовах війни і колаборацій у спільних проектах.
6. Забезпечення доступу студентів до юридичних, психологічних онлайн-консультацій, які можуть виникнути в умовах дистанційного навчання.

- **Формування культури академічної доброчесності:**

1. Проведення регулярних лекцій, бесід стосовно дотримання академічної доброчесності.
2. Впровадження щомісячного моніторингу якості освіти на усіх ОПП(ОНП) через опитування здобувачів освіти

- **Знайомство із індустрією(спеціальністю):**

1. Залучення до навчального процесу і організація зустрічей із експертами та професіоналами кожної спеціальності реалізуємої у стінах академії.

- **Професійна орієнтація та залучення абітурієнтів:**

1. Залучення потенційних абітурієнтів серед мережу художніх та загальноосвітніх шкіл, де навчались вже студенти академії.

- **Віртуальні мистецькі виставки та покази:**

1. Організація онлайн-виставок творчих робіт студентів, де вони можуть продемонструвати свої творчі досягнення.

2. Проведення віртуальних мистецьких показів, де студенти зможуть представити свої художні проекти через відео чи презентації.

• **Дистанційні проекти та колаборації:**

1. Сприяння створенню віртуальних проектів і спільних колаборацій між студентами різних мистецьких спеціальностей.