

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



кафедра
графічного
дизайну

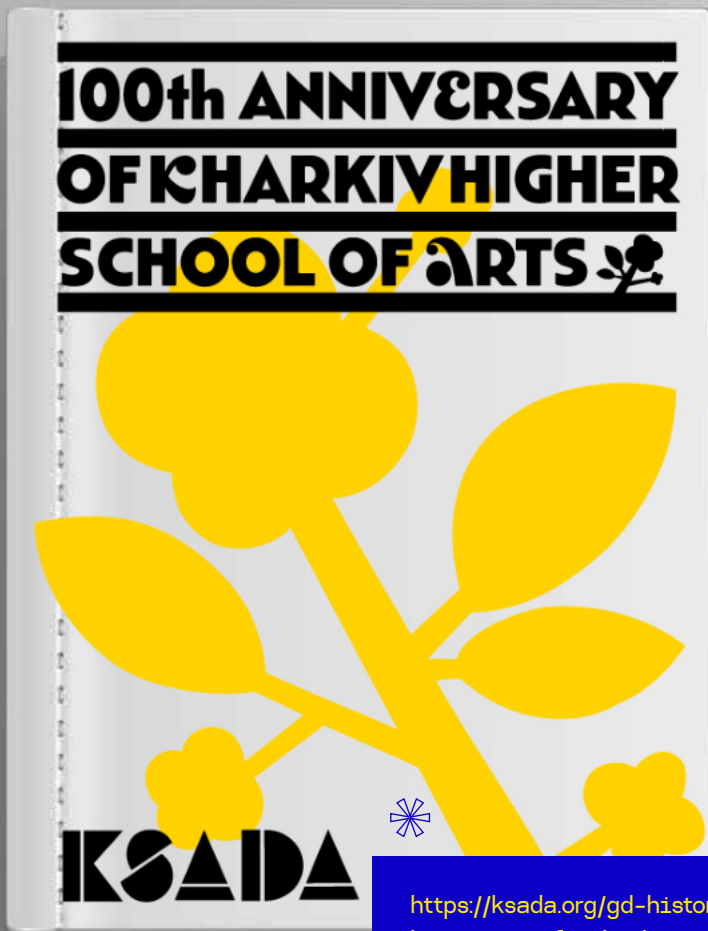




ΧΥΔΠΡΟΜ 1921 ΗΥΔΠΡΟΜ 2021



<https://ksada.org/>



<https://ksada.org/gd-history.html>
<https://www.facebook.com/ksadagd>



КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

існує понад 60 років (з 1962 р.) і є однією з провідних у сучасній ХДАДМ. Структурно кафедра підпорядковується факультету «Дизайн». Педагогічний склад сучасної кафедри графічного дизайну – це творчий колектив, який вирішує спільні завдання з підготовки бакалаврів, магістрів та аспірантів.

Серед методів, які застосовуються викладачами, – вивчення історії дизайну, аналіз та проектування сучасних об'єктів візуальної комунікації, участь у майстер-класах видатних українських та закордонних дизайнерів. Обов'язковою умовою успішного навчання студентів – поєднання новітніх цифрових технологій з традиційними.





1/5

Сфера професійної діяльності

Дизайн корпоративної ідентифікації



✳
1/5







2/5

Сфера професійної діяльності

**Дизайн систем
візуальної
комунікації**



ХДАДМ
ХДАДМ
ХДАДМ
ХДАДМ

ХДАДМ
ХДАДМ
ХДАДМ
ХДАДМ

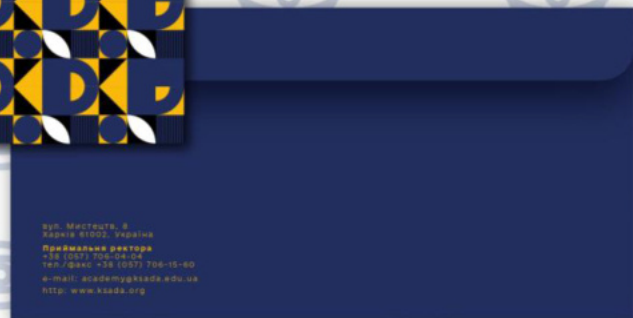
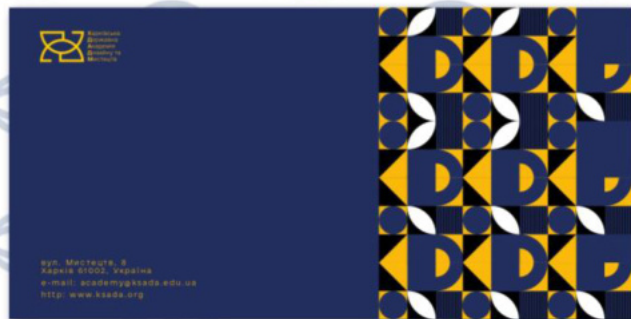


Харківська
Державна
Академія
Дизайну
і Мистецтв





Марія Ісмайлова
 Викладач-дизайнер
 Харківська державна академія дизайну і мистецтва
 +380(067)706-15-60
 mariaksada@gmail.com





2/5





ХУДПРОМ

**10-15
ЖОВТНЯ**

Святкові заходи,
присвячені
100-річчю академії

**Виставка
студентських
робіт**

**Святковий
концерт**

**Нагородження
видатних діячів**

**Урочисте
вшанування**

Х
Д
А
Д
М

вул. Миколаїв, 8
Капівка 61002, Україна
academy@ksada.edu.ua
<http://www.ksada.org>



2/5





Катерина Єфремова
3 курс, П-2

Роберт Бернс

20
найповніших
типографік
тонкош
манернош

МЫ
ХЛЕБ ЕДИМ
И ВОДУ ПЬЕМ
РБСМ

20
НАЙПОВНІШИХ
ПРАВИЛ
ТИПОГРАФИКИ
або
тонкоші
майстернош
верстк

Кеннет Грей
ВЕТЕР В ИВАХ

Сітка забезпечувала
спільність концепції,
якою керувалися
художники і дизайнери
в роботі над оформ-
ленням видання...



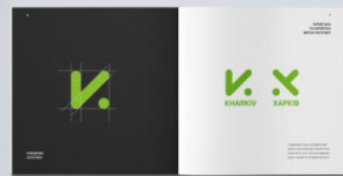
3/5

Сфера професійної діяльності

Дизайн
поліграфічних
видань



3/5



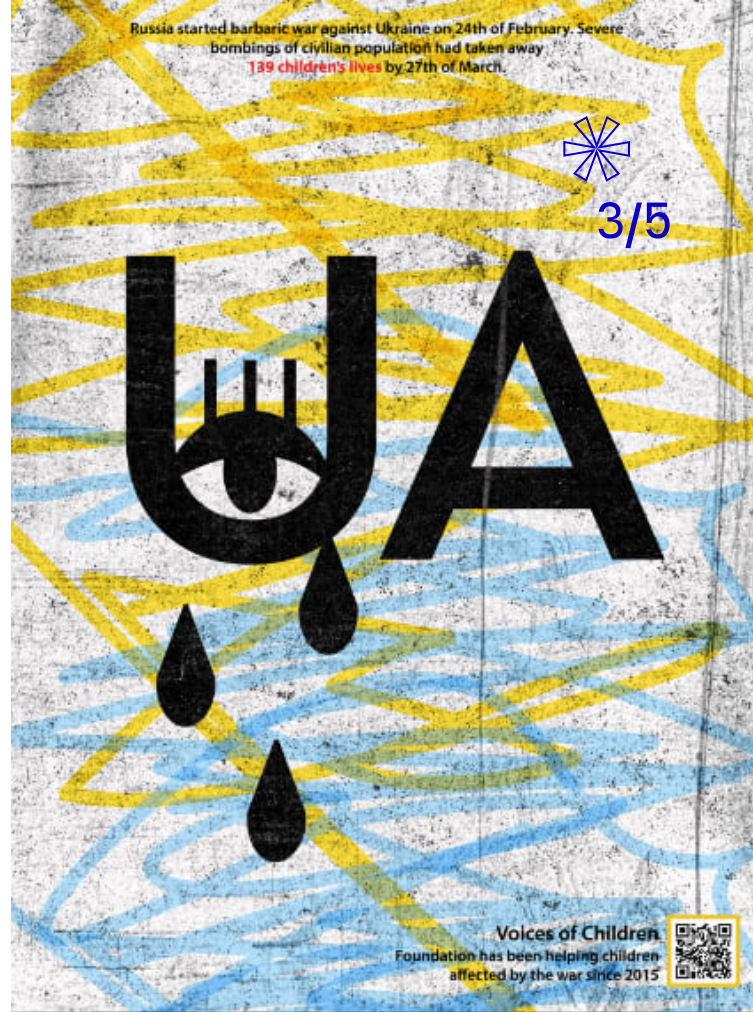




Oleg Veklenko (Ukraine) WARUSSIA



Anton Ladiuk (Ukraine) The war is about choice



Katerina Vorobiov (Ukraine)

Save UA



Anton Ladiuk (Ukraine) The war is about choice



Anhelina Kulikova (Ukraine) NO WAR



Anton Ladiuk (Ukraine) We'll stop you



4/5

Сфера професійної діяльності

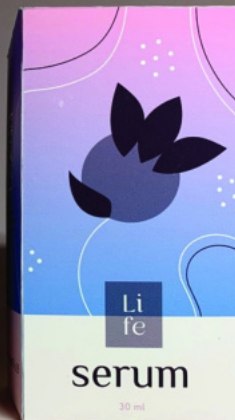
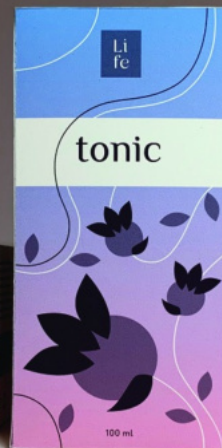
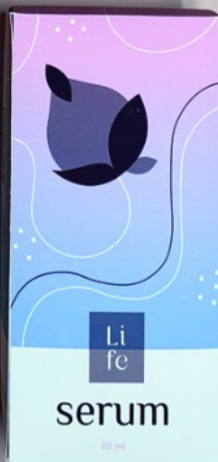
**Промислова
графіка: дизайн
упаковки
та етикетки**





4/5





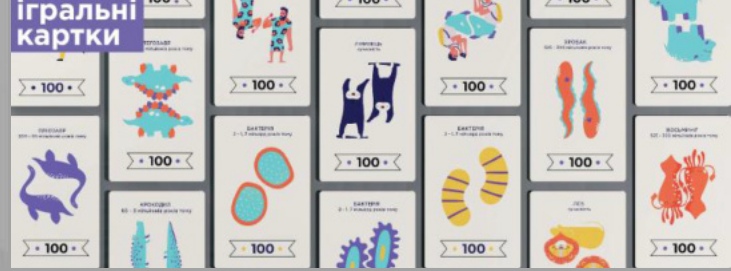
зібрана
упаковка



ілюстрації



ігральні
картки



пазл



процес гри



4/5



5/5

Сфера професійної діяльності

Дизайн наружної та внутрішньої реклами

З
р
и
л
д
б
р
й
с
м
а
к

овували д
футуристи. Пр
а рамки та бажан
ти звук тощо
ні й по ня вира
творчі алузей,
жак продовж
владієних п
травано
ту «нове
ніби рухою
ність одне на д
в відбув ла

ОСОБЛИВОСТІ
ВИКОРИСТАННЯ
ВИЗУАЛЬНОГО
ДИЗАЙНУ

ДИЗАЙН

~~Х — Д~~

У зв'язку з
погіршенням
епідеміологічної
ситуації в Харкові
**Харківська
державна
академія
дизайну
і мистецтв**
переходить на повністю
дистанційну форму
навчання

~~Д — а~~

~~М~~

вул. Мистецтв, 8, Харків 61002, Україна
+38 (057) 706-04-04, +38 (057) 706-15-60
academy@ksada.edu.ua, www.ksada.org





5/5

X ————— Д
13.05.2021 Т
Д ————— а

Les
événements
de mai-juin
1968,
ou plus
brièvement
Mai 68

M вул. Минстерга, 8, Харків 61002, Україна
+38 (057) 706-04-04, +38 (057) 706-15-60
academy@keads.edu.ua, www.keads.org

ESCAPE

BRIDGE 83
 DUNDAS ST. ONTARIO RAILWAY
 IS OPERATIONAL RAILWAY
 IS NOT A FERRY ROAD VEHICLES STRIKING
 THE BRIDGE OR PHONE
 RAILWAY AUTHORITY ON
 1-800-387-5292
 IMMEDIATELY AFTERWARDS INFORM
 POLICE USING 999 SYSTEM

hudpromloft поетичний вечір з Сергієм Жаданом



28.09'21
 20:00

Лекція проаналізує історію, подорожі, поезію, мистецтво, історію української літератури та мистецтва. Увечері буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана.

місцевтв 11 харків
 вхід вільний

день відкритих дверей



10:00
 —13:30

07.12'2021

Лекція проаналізує історію, подорожі, поезію, мистецтво, історію української літератури та мистецтва. Увечері буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана.

місцевтв 8 харків
 перший корпус "теремок"

лекція мартіна ванека «як творити галерею»


hudpromloft



18:00
 —19:30


14.10'21

Лекція проаналізує історію, подорожі, поезію, мистецтво, історію української літератури та мистецтва. Увечері буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана.



місцевтв 11 харків
 вхід вільний

hudpromloft вечір начерків з чоловічої натури

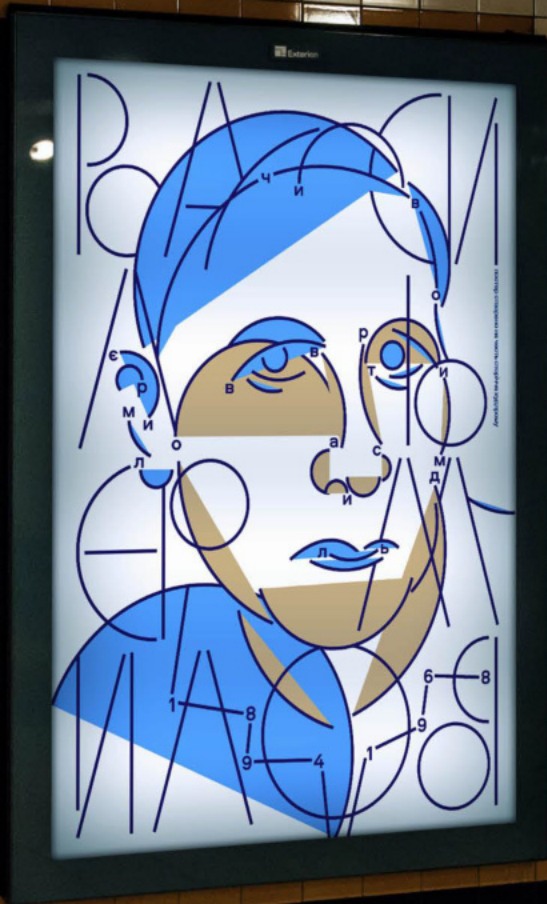


17:00
 — 20:30

19.07

Лекція проаналізує історію, подорожі, поезію, мистецтво, історію української літератури та мистецтва. Увечері буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана. Після лекції буде виступ українського поета Сергія Жадана.

місцевтв 11 харків
 free donation

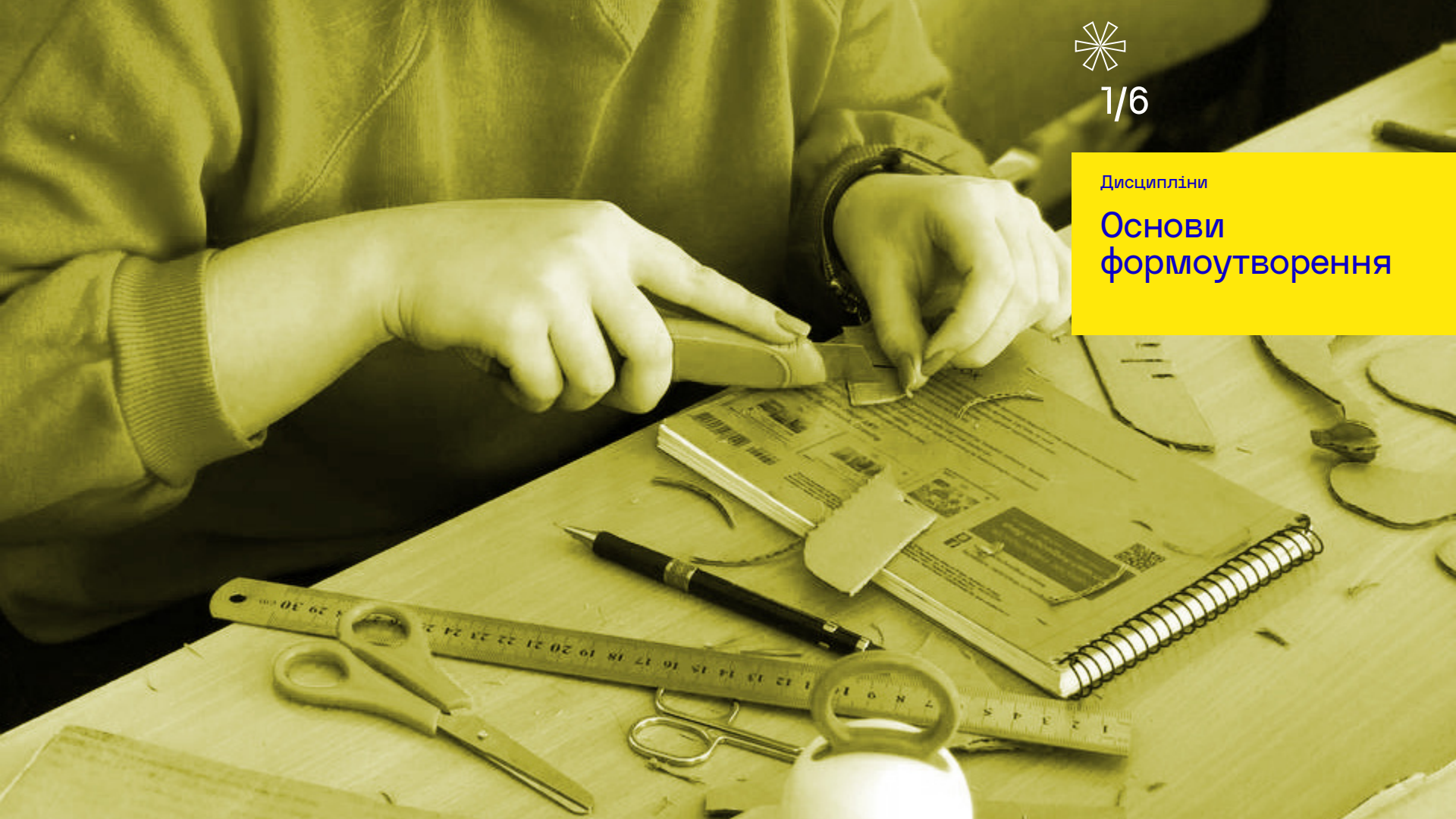


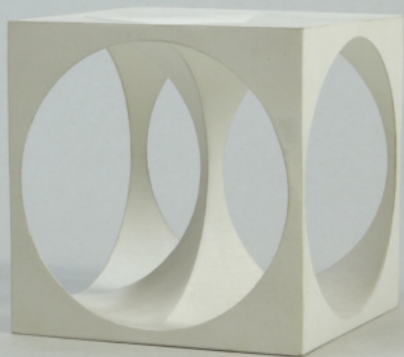


1/6

Дисципліни

Основи формування





1/6



1/6



2/6

Дисципліни

Основи композиції і проектної графіки

ого у серці прокотились
Михайль Семенко

Любові можна не вчити, її знаєш
де розливаєш тоді жидки - безжурно
і хвиляючи горі.

Важко
вчити
наилегше...

ЯК НЕ АРБИТЬ ТОЙ КРАЙ,
ДЕ ВПЕРШЕ ТИ ПОСЛАННО
СОМАНІ ДІВНИЙ СВІТ,
ЩО МИ ЗВЕРНО ЖИТТЮ.

ДЕ ВПЕРШЕ СТАВ ХОДИТЬ,
І КВІТКОЮ НЕНАЧЕ
В ЙОГО ТЕПЛО ЗРОСТАВ,
І УСМІХАВСЬ КВІТКАМ!

ОУВА:
МНА
ЕПУ

ПРИВІТ

МАРШРУТ
У ЛІСОВУ
КАЗКУ

ТРИВАЛІСЬ 2.5 ГОД
МАРШРУТ 4.5 КМ

кінобудка

БАНОШ

ВІЗІТНА
КАРТКА
ЗАКАРПАТТЯ

АСКАНІЯ-НОВА
З-Н

а-н

АСКАНІЯ-НОВА
ЗАПРОШУЄ:

З МАРШРУТИ
333.1 КМ2

асканія-нова

АСКАНІЯ-НОВА
МАРШРУТ
У СВІТІ
ТВАРИН

асканія-нова

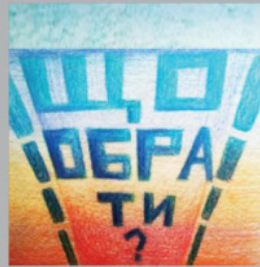
АСКАНІЯ НОВА
МАРШРУТ
ПЕРЛІНА
В СТЕПУ

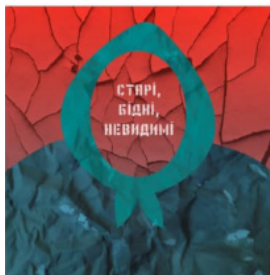
асканія-нова

АСКАНІЯ НОВА
МАРШРУТ
У ЛІСОВУ
КАЗКУ

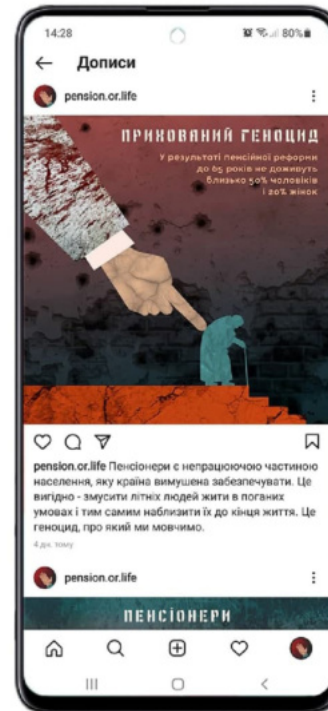
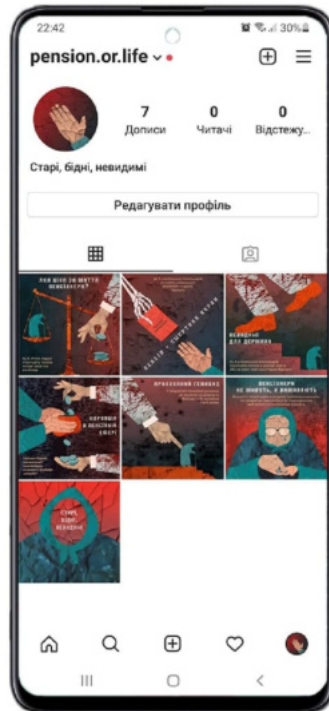
асканія-нова

кінобудка



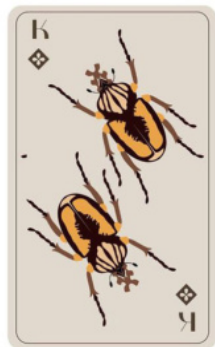
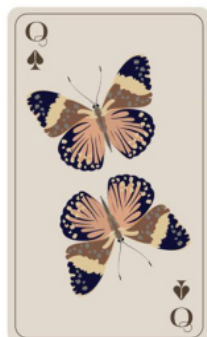
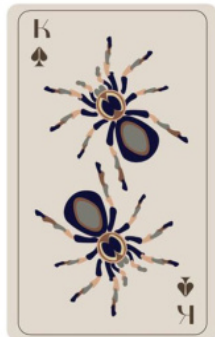


Темою проєкту "Старі, бідні, невидимі" є проблема пенсійного забезпечення в Україні. Ця проблема є досить актуальною, але досі не мала свого втілення у графічному дизайні. Проєкт розрахований на можновладців України, а також на людей, яких хвилює майбутнє нашої країни і які здатні вплинути на умови проживання пенсіонерів.





2/6





3/6

Дисципліни

Робота
у графічних
матеріалах





7/12 а.г. «Міський пейзаж» Безрукова М. 2019 рік



7/12 а.г. «Міський пейзаж» Безрукова М. 2019 рік



8/10 а.г. «Міністрель» Безрукова М. 2019р.



4/6 с2.с5 «Не огня» Рмф - 2019



4/6

Дисципліни

Шрифт
і каліграфія

Зоряний акцидентний шрифт ... Latin & cyrillic accidental font inspired by the stars

Zori



а В С D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 + 3 4 5 - 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z

! " # \$ % ^ & * () @ > . ,

а в б г г д е є ж з
и ї й к л м н о п
р с т у у ф х ц ч ш
щ ь ы ь ю я

а в б г г д е є ж з
и ї й к л м н о п
р с т у у ф х ц ч ш
щ ь ы ь ю я



Дизайнер: Х.Ю. Хуцеленко
Керівник: Т.О. Юрченко

Geology

А В
Ж З
И Й
К Л
М Н

CREALATO
Display font
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ - + = _ - - < >

^ “ ” „ :: fi fl

\$ € () ? ! &

This is a contrasting light font inspired by horned ice cream and gealato. The idea is based on a combination of smooth, soft creamy elements with geometric shapes in order to make it simple and not overloaded. To make a feeling of light pleasure and coolness, as from the eating a cold ice cream on a hot summer day.

This is a contrasting light font inspired by horned ice cream and gealato. It was developed for universal usage. The idea is based on a combination of smooth, soft creamy elements with geometric shapes in order to make it simple and not overloaded. To make a feeling of light pleasure and coolness, as from the eating a cold long wanted ice cream on a hot summer day.

Харківська
державна академія
Х - Д - Р - Д - М дизайну і мистецтва

Кафедра графічного дизайну
Студентка ДВКЗТ-1-групи
Джурган Н. В.
Керівник: Іванченко Т. О.

ALTA PLATE

ALTA PLATE



Shmatochek-Rg

Shmatochek-regular

Shmatochek-regular

Shmatochek-regular

1234567890
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

абвгдежзийік
лмнопрстуфхц
шщьюя
АБВГДЕЖЗИІК
ЛМНОПРСТУФХЦ
ЧШЩЬЮЯ

.,-+*,:;"'=?!€\$%
<> @/()-\[\]_—...



shmatochek-regular

Mm
Ha

2021

with
love
& equal

A wizard's job
is to vex chumps
quickly in fog.



4/6



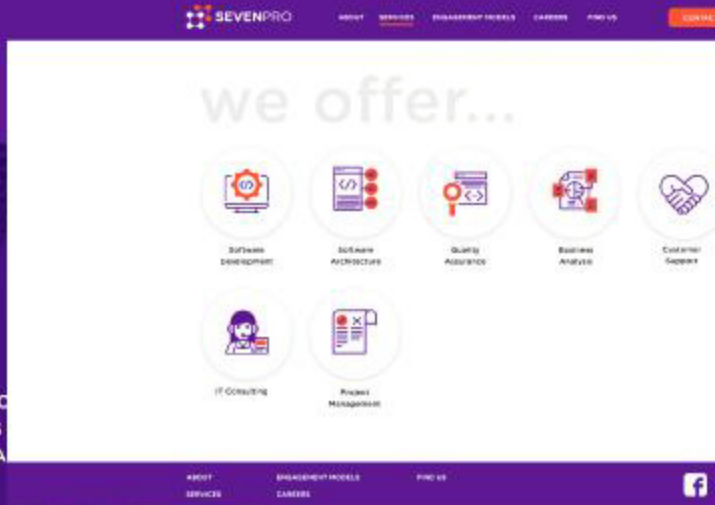
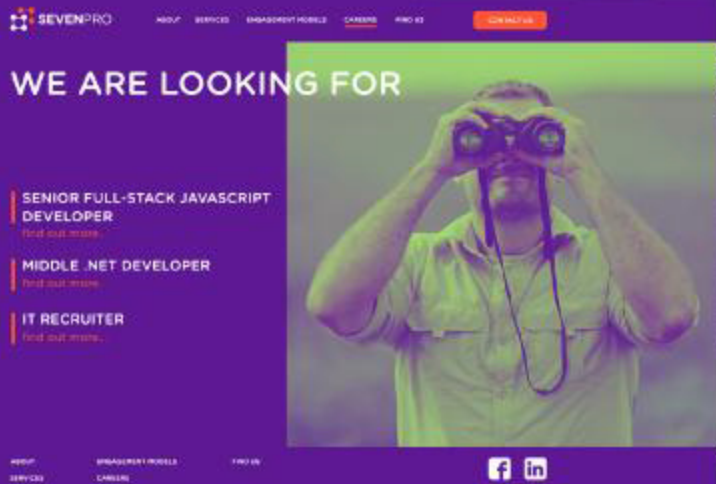
5/6

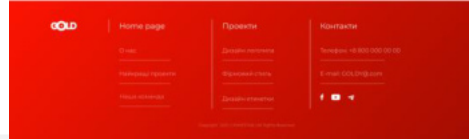
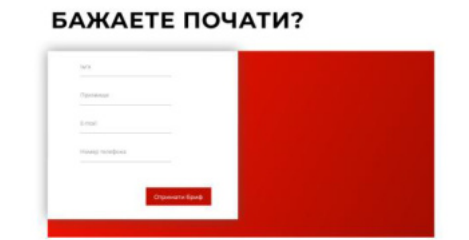
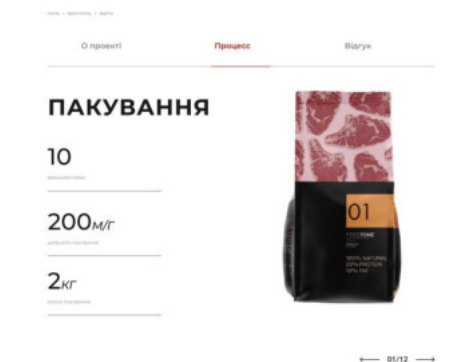
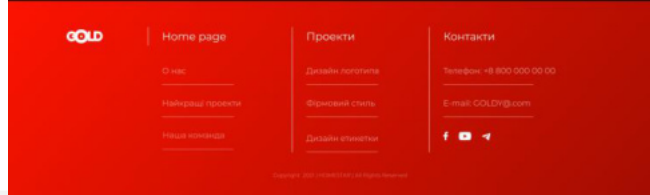
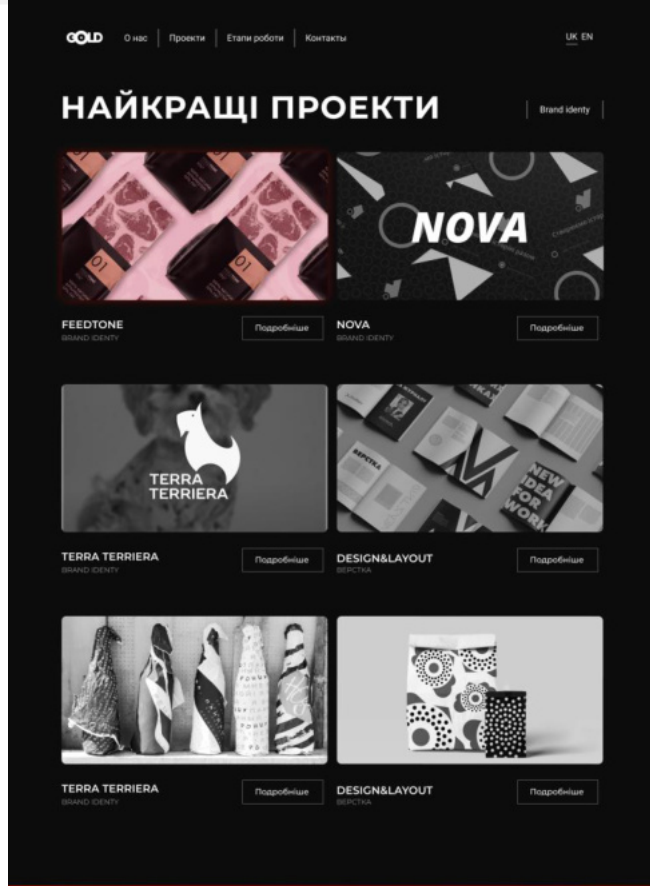
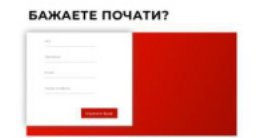
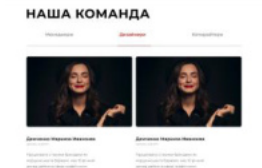
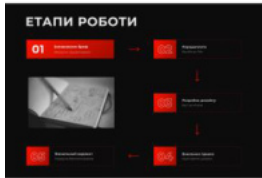
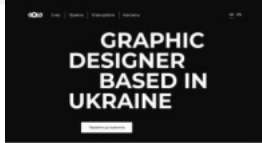
Дисципліни

Дизайн
мультимедіа,
UI/UX дизайн

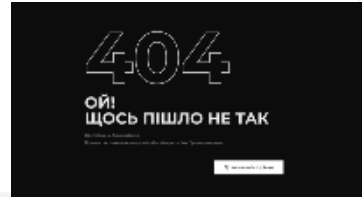


5/6





5/6





КОЖЕН
залишає
свій слід



ІНТЕРАКТИВНІСТЬ
ЗАСТОСУВАННЯ НОВІТНІХ
ТЕХНОЛОГІЙ



АДАПТИВНІСТЬ
ПРИСТОСОВАНІСТЬ ДО РІЗНИХ
ЕЛЕКТРОННИХ НОСІВ



СУЧАСНІСТЬ
ЯСКРАВИЙ ДИЗАЙН



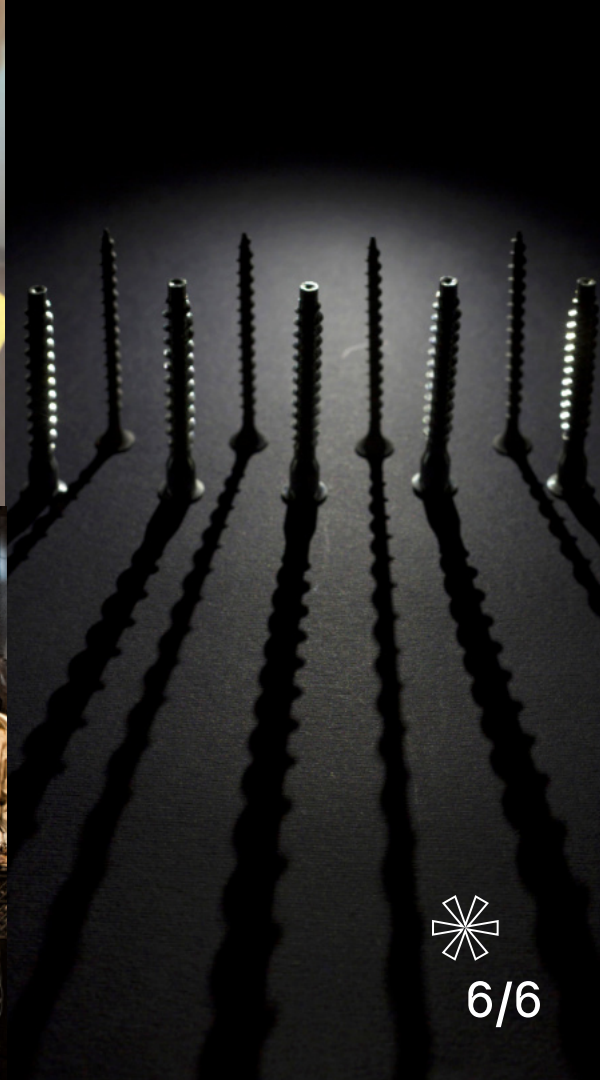
5/6



✱
6/6

Дисципліни

Фото
і фотографіка



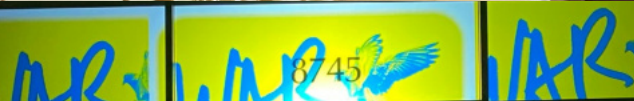


Міжнародні
проекти





4th BLOCK



«4-й Блок» – це міжнародна
трієнале екоплаката, що майже
30 років мовою дизайну змінює
ставлення людей до навколишнього
світу й до себе.



<https://www.facebook.com/the4thblock/>

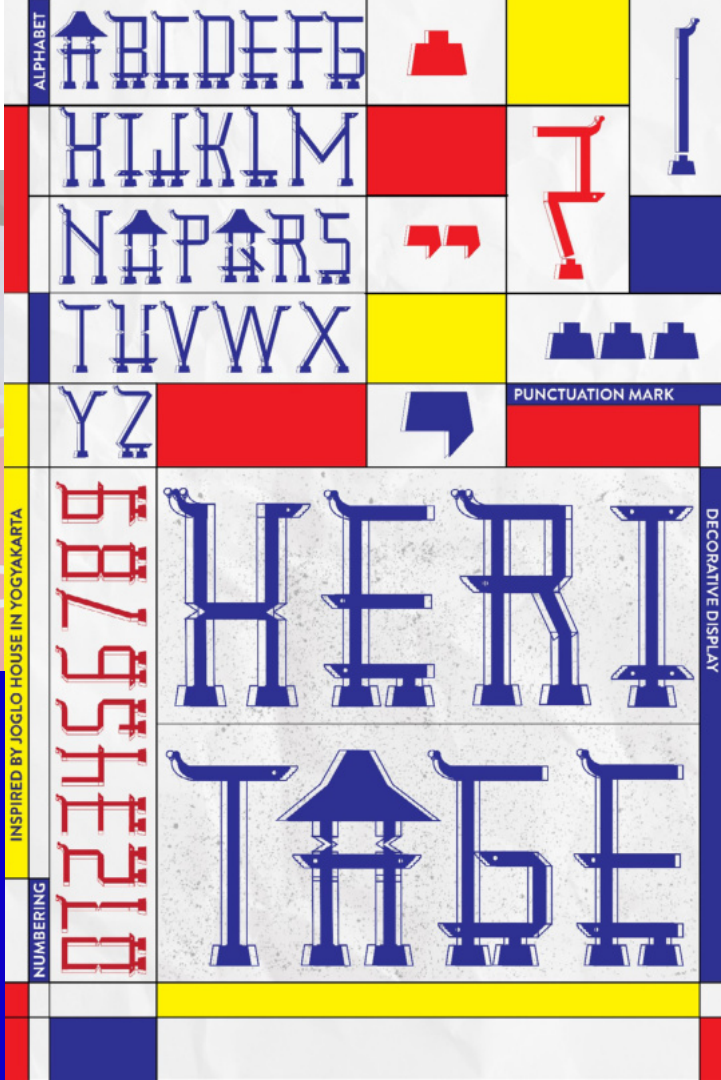




«Pangram» – Міжнародний студентський конкурс зі шрифту і каліграфії. Метою якого є популяризація культурних традицій народів різних країн, просування сучасної каліграфії й шрифтового дизайну серед молоді.



<https://www.facebook.com/groups/1202433566467328>



formoobraz



«Formoobraz» – студентський конкурс із формоутворення. Проводиться щорічно, починаючи з 2016 року.



Освітньо-професійна програма: Графічний дизайн



1

Методика проектної діяльності в дизайні

Українська мова

Філософія

Академічний рисунок

Основи композиції і проектної графіки

Академічний живопис

Кольорознавство

Основи формоутворення

Робота в графічних матеріалах

Комп'ютерні технології



Вибіркові дисципліни



2

Історія української культури і мистецтва

Історія зарубіжного мистецтва

Академічний рисунок

Академічний живопис

Проектування

Шрифт

Макетування і моделювання упаковки



Пластична анатомія
Тілесність у мистецтві та дизайні
Основи художнього гриму
Фізична культура
Методика дизайну
Каліграфія
Фото і фотографія
Редагування зображень
Техніки естампу
Digital ілюстрація
Каліграфія brushpen
Цифрова фотографія
Основи 3 D моделювання



3

Історія графічного дизайну

Проектування

Синтез мистецтв

Шрифт

Типографіка

Макетування і моделювання упаковки

Основи анімації



Арт-ринок і художня культура
Брендинг і маркетингові технології
Психологія творчості
Україна: історія ідей та символів
Анімація логотипу
Книжкова ілюстрація
Психологія реклами
Дизайн доповненої реальності
SMM просування в Instagram
Рекламна фотографія
Техніки друкованої графіки



4

Основи підприємництва та організації бізнеса

Іноземна мова

Правознавство

Комплексне проектування за напрямком

Кінетична типографіка



Риторика та ораторська майстерність
Мовленеві комунікації
Культура мовної комунікації за професійним спрямуванням (eng)
Екологічний плакат – зона експерименту
2D анімація
Арт технології
Інфографіка та візуалізація даних
Основи анімація для UI
Основи зовнішньої реклами
Дизайн мобільних застосунків
Організація проектної діяльності в дизайні
Техніки офорту
Цифровий живопис



Дякую
за увагу!

