

ЗВІТ

результати оцінювання освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачами першого (бакалаврат) рівня вищої освіти факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

**ОПП «Продюсування та арт кураторство»
осінній семестр 2022/2023 н. р.)**

Опитування здобувачів вищої освіти щодо організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів рівнем організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки при організації дистанційного навчання в умовах дії воєнного стану в Україні.

Опитування щодо оцінювання рівня підтримки здобувачів освіти у контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання є одним з важливих інструментів забезпечення якості освіти, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації з метою усунення недоліків і надання дієвої допомоги всім учасникам освітнього процесу в дуже складних умовах воєнного стану в Україні.

Опитування проводилось 13.12.2022 – 18.12.2022 р.

Характеристика вибірки: 19 респондентів – студенти факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» (освітньо-професійна програма «Продюсування та арт кураторство», денна форма навчання) – 67,9% від загальної кількості студентів бакалаврату, які опановують цю освітню програму.

Слід відзначити, що студенти Харківської державної академії дизайну і мистецтв з весняного семестру 2019-2020 року навчалися за, переважно, дистанційною формою організації навчального процесу в умовах карантинних обмежень, а на сьогодні – в умовах воєнного стану в Україні. Отже, студенти 3 і 4 курсів і не відчували на себе, що таке справжнє «студентське життя» в умовах of-line навчання. Цей фактор, безумовно, впливає і на сприйняття студентами себе, ситуації, викладачів і навчального процесу. А студенти 1-2 курсів про «студентське життя» можуть тільки мріяти: «Після перемоги!»

З жовтня 2022 року через масовані обстріли різних міст України та руйнування об'єктів критичної інфраструктури в багатьох регіонах України було введено графіки відключення світла, і це вплинуло на можливість респондентів брати участь в опитуванні.

Унікальна особливість навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв – невелика чисельність здобувачів у студентських групах,

члени яких навчаються за освітньо-професійною програмою «Продюсування та арт кураторство»

Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але утруднює проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів опитування.

Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів опитування (9 «закритих» і 1 «відкрите» питання).

Результати аналізу відповідей на питання: «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка в умовах воєнного стану з боку деканату в освітньому процесі ОПП «Продюсування та арт кураторство» свідчать про те, що абсолютна більшість респондентів (85,7%) задоволені рівнем підтримки з боку деканату – повністю задоволених 57,1% опитуваних, більшою мірою задоволені – 28,6% студентів (Рис. 1).

1. Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка в умовах воєнного стану з боку деканату в освітньому процесі на ОПП «Продюсування та арткураторство»?
19 ответов

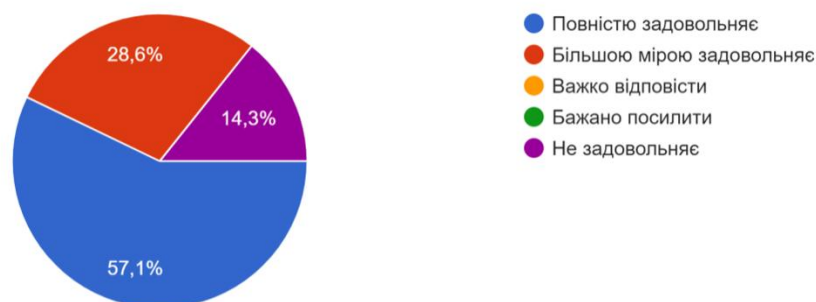


Рис. 1 – Кількість відповідей на питання: «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка в умовах воєнного стану з боку деканату в освітньому процесі ОПП «Продюсування та арт кураторство»?

Кількість відповідей на питання щодо задоволеності рівнем інформаційної та організаційної підтримки з боку кураторів (Рис. 2) не дуже різниться із кількістю відповідей на питання щодо задоволеності рівнем підтримки з боку деканату – абсолютна більшість опитуваних підтримкою з боку кураторів задоволені. Повністю відповідає очікуванням щодо підтримки в освітньому процесі кураторами 71,4% студентів, 28,6% студентів більшою мірою задоволені (Рис. 2).

2. Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Продюсування та арткураторство»?

19 ответов

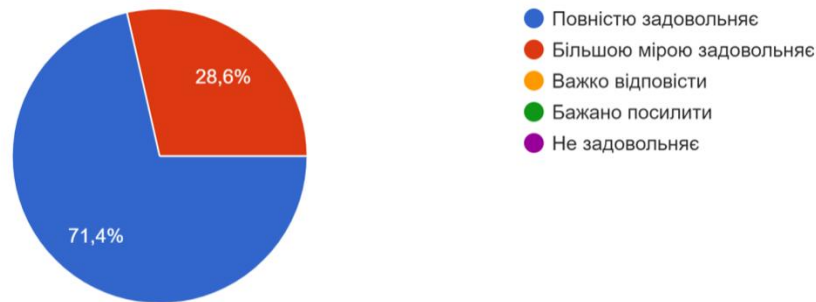


Рис. 2 – Кількість варіантів відповідей на питання «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Продюсування та арт кураторство?»

Опитування показало (Рис. 3), що більшість студентів (57,2%), які опановують освітньо-професійну програму «Продюсування та арт кураторство» високо оцінюють підтримку, яку здійснюють викладачі випускової кафедри Аудіовізуального мистецтва – підтримка повністю відповідає очікуванням 42,9% опитуваних і більшою мірою задовільняє 14,3% респондентів (Рис. 3).

3. Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри Аудіовізуального мистецтва в освітньому процесі на ОПП «Продюсування та арткураторство»?

19 ответов

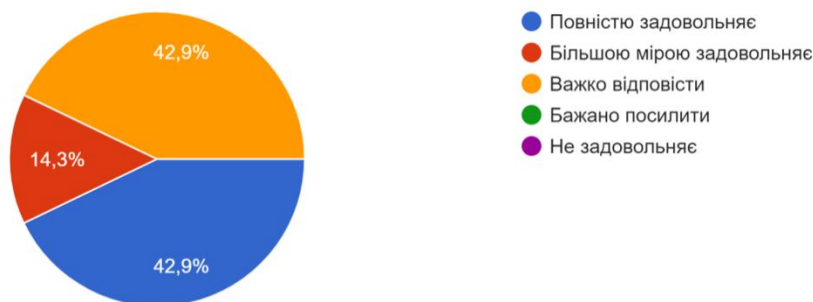


Рис. 3 – Кількість варіантів відповідей на питання «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри аудіовізуального мистецтва в освітньому процесі на ОПП «Продюсування та арт кураторство?»

Свідчення високого рівня організації правової допомоги студентам Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Рис. 4) – 28,6% респондентів указали, що їм відомо про можливість отримати безкоштовну

консультацію юриста академії, при тому 28,6% опитуваних пояснили, що у них необхідності у консультаціях не виникало, а 42,9% опитуваних указали, що не інформовані про можливість безкоштовних консультацій.

4. Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?

19 ответов

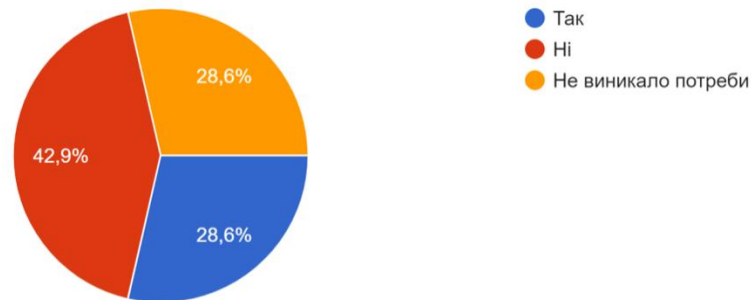


Рис. 4 – Кількість варіантів відповідей на питання «Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?»

Збігаються із даними, отриманими при аналізі відповіді на попереднє питання і зізнання про начебто «не інформованість» щодо можливості отримати психологічну допомогу – 42,9% респондентів указали, що вони про таку можливість проінформовані, у 28,6% опитуваних такої потреби не виникало, а 28,6% студентів, які брали участь в опитуванні указали, що їм невідомо про таку можливість (Рис. 5).

5. Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до психолога академії у разі необхідності?

19 ответов

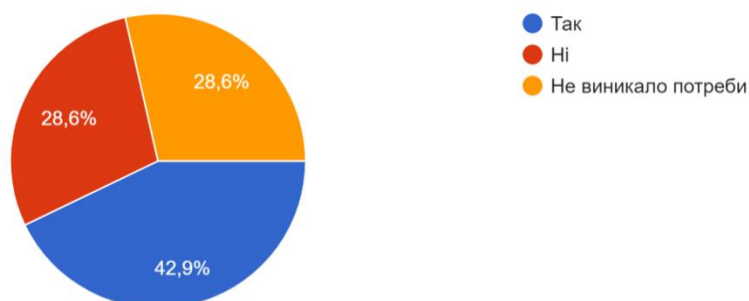


Рис. 5 – Кількість варіантів відповідей на питання «Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до психолога академії у разі необхідності?»

При відповіді на питання щодо задоволеності рівнем соціальної підтримки з боку профспілки, думки респондентів поділилися (Рис. 6) – серед тих, хто брав участь в анкетуванні, 60% «повністю задоволених», задоволені «більшою мірою» 20% опитуваних, що, в цілому, задоволені.

6. Якою мірою задовольняє Вас соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, ст...мання академічних та соціальних стипендій)?
19 ответов

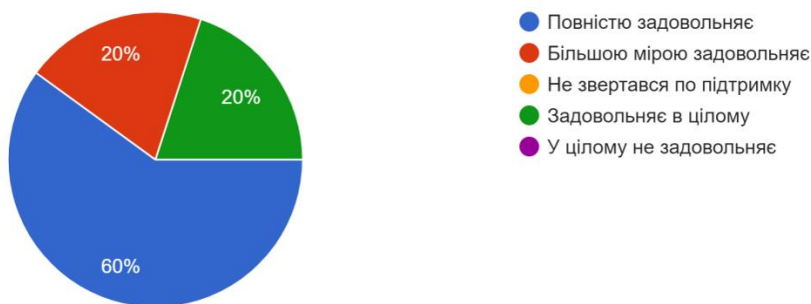


Рис. 6 – Кількість варіантів відповідей на питання «Якою мірою задовольняє Вас соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, отримання академічних та соціальних стипендій)?»

На думку 42,9% студентів, які брали участь в опитуванні, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці. Не переймалися цим питанням 57,1% опитуваних (Рис. 7).

7. На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці?
19 ответов

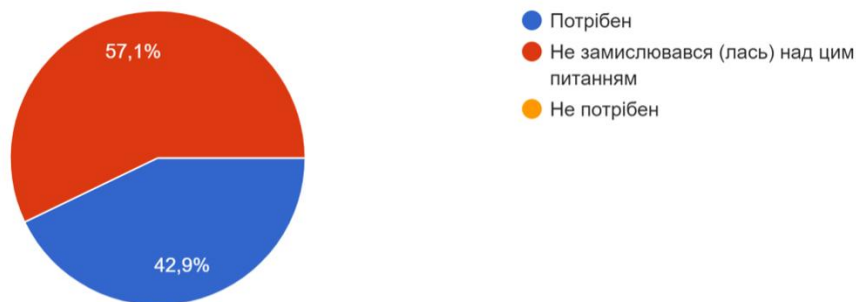


Рис. 7 – Кількість варіантів відповідей на питання «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці.»

За кордоном на момент опитування знаходилося 28,6% респондентів, більшість студентів, які брали участь в опитуванні (71,4%) указали, що вони перебувають в Україні (Рис. 8).

8. Де Ви зараз перебуваєте?

19 ответов

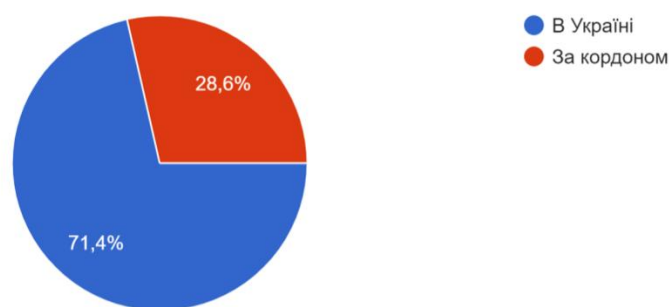


Рис. 8 – Кількість варіантів відповідей на питання «Де Ви зараз перебуваєте?»

Найбільшу активність при участі в опитуванні виявили студенти першого курсу 57,1% від загальної кількості. Меншу активність (по 14,3% з кожного курсу) проявили студенти 2-4 курсів (Рис. 9).

10. На якому курсі Ви навчаєтесь?

19 ответов

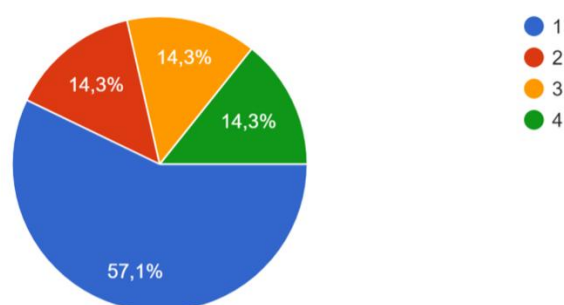


Рис. 9 – Кількість варіантів відповідей на питання «На якому курсі Ви навчаєтесь?»

Здобувачам запропоновано у вільній формі (бажано – розгорнута відповідь) надати пропозиції щодо покращення за критеріями освітньої,

організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки. Відповідей і пропозицій було надано мало і в дуже лаконічній формі:

- Немає
- нема
- Налагодити роботу деканату та бухгалтерії.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку студентів) освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, яку отримують здобувачі вищої освіти факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» (ОПП «Продюсування та арт кураторство») в умовах воєнного стану при дистанційній формі організації навчального процесу.

Опитування виявило дуже незначний незбіг суб'єктивних думок респондентів, і цей незбіг конкретизовано при аналізі відповідей на інші питання, винесені на опитування.

Про прагнення взяти на себе відповідальність за вибір освітніх маршрутів і результати навчання свідчить те, що серед здобувачів першого рівня вищої освіти тих, хто вважає, що дорослі люди, студенти академії не потребують якогось особливого піклування – більшість.

Підхід, у рамках парадигми студентоцентрованості, за яким студента розглядають як суб'єкта із власними унікальними інтересами, потребами, досвідом та бекграундом, і який спроможний бути автономним і відповідальним учасником освітнього процесу передбачає, що студент, як самодостатня і відповідальна особистість, не потребує особливої підтримки у своїх навчальних і особистих справах і починаннях. Протилежністю цього підходу є парадигма – студент як об'єкт навчання, який не спроможний на повноцінну агентність, а отже потребує виховання і догляду.

Отже більшість респондентів повністю або більшою мірою задоволені рівнем організаційної і інформаційної підтримки з боку деканату, кураторів, випускаючої кафедри в освітньому процесі на ОПП «Продюсування та арт кураторство». Керівництво кафедри сприяє формуванню не тільки «горизонтальних» (між студентами одного курсу), але й «вертикальних» зв'язків – між студентами молодших і старших курсів, які беруть участь у навчальному процесі (лекції, вебінари, майстер-класи, професійні конкурси). Під час дії воєнного стану – у спільних із студентами проектах виставкової і благодійної діяльності.

Кількість студентів у групі і специфіка навчання за ОПП «Продюсування та арт кураторство» – один із факторів, який сприяв формуванню унікальної атмосфери: викладачі кафедри і деканат (на різницю від «гігантів» – ЗВО «ХП», з тисячами студентів) ближче до студентів, ніж у закладах освіти з великою кількістю здобувачів.

Про небажання брати на себе відповідальність за організацію власного буття і захисту (правового, психологічного) свідчить визнання груп респондентів того факту, що їм невідомо про можливість звернутися за

безкоштовною допомогою до юриста і психолога академії – між тим на сайті академії у відкритому доступі розміщено детальну інформацію про можливість отримати консультації юриста і двох психологів-консультантів¹ навіть в умовах дистанційного навчання під час дії в Україні воєнного стану.

Абсолютна більшість респондентів (судячи по відповідям – тих хто по підтримку звертався) задоволені рівнем соціальної підтримки з боку профспілки. «Незадоволених» опитування не виявило.

Майже половина з кількості тих студентів, хто брав участь в опитуванні вважає, що в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці. З урахуванням того, що найбільшу активність при відповіді на питання проявили студенти першого курсу, не дивно, що значна кількість респондентів не дуже переймалася питаннями кар'єри у першому семестрі студентського життя. Та ще й враховуючи ситуацію невизначеності під час війни.

Інформація, отримана при аналізі невеликої кількості «пропозицій та побажань» – показник рівня особистісної зрілості здобувачів, їх оцінки зусиль, які прикладає адміністрація академії і викладачі випускаючої кафедри для того, щоб, в умовах дії воєнного стану, організувати ефективний навчальний процес для студентів.

Психіка людини влаштована таким чином, що відстань між нами та подіями, що відбуваються і лякають, не відіграє особливої ролі. Важливо розуміти, що коли людина опиняється у ситуації невизначеності або ж реальної небезпеки у багатьох актуалізується захисний механізм вікової регресії – страждає не доросла людина (а студенти – за соціальною роллю – люди дорослі «умовно»), страждає маленька дитина. Отже, викладачі, керівники закладу освіти звертаються до студента, у нашому випадку – емоційної, художньо обдарованої особистості, яка в умовах воєнного стану не розірвала зв'язки з академією, продовжує навчання. Найкраща підтримка студентів – відновлення освітнього процесу з квітня 2022 року.

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити позитивні висновки щодо суб'єктивної оцінки студентами, які навчаються за ОПП «Продюсування та арт кураторство» рівня освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, яку вони можуть отримати під час навчання у Харківської державної академії дизайну і мистецтв в умовах дії воєнного стану.

Підтримка студентів, яку забезпечує керівництво Академії за конкретними умовами організації не лише навчального процесу, але й життєзабезпечення великого та складного організму – Харківської державної академії дизайну і мистецтв в екстремальних умовах воєнного часу, надає можливість не тільки подолати труднощі, але й відкриває для студентів горизонти розвитку.

19.12.2022 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР

<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>