



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й (осв.-професійний)
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	1
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу спеціальної підготовки
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування	Семестри	1

**ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ**

Семестр 1 (15 вересня -28грудня 2020 н.р.)

<b>Викладач</b>	Фоменко Оксана Віталіївна, кандидат архітектури, старший викладач кафедри «Архітектура» ХДАДМ
<b>E-mail</b>	oksdik99@gmail.com
<b>Заняття</b>	За розкладом
<b>Консультації</b>	середа 12.00–13.00 (ауд. 207, 2й корпус)
<b>Адреса</b>	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 2, ауд. 207)
<b>Телефон</b>	057 706-02-46 кафедра «Архітектури»

**ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Передумовою для вивчення дисципліни «Основи проектування» є певний досвід практичної роботи з засобами графіки. Обов'язковим є навчальний рівень знань та компетенцій з основ композиції і формотворення. Вони дозволяють студентам орієнтуватися у питаннях початкової професійної термінології, отримати навички проектної графіки та основних понять про будівлю, її складові та її призначення. Обов'язковим є достатній рівень знань та компетенцій з основ композиції і формотворення, а також наявність початкових навичок у галузі графічних зображень і креслень.

Впродовж курсу, студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу обов'язкової дисципліни та підготовки її практичної/методичної стратегії.

Якщо студент не отримав достатню попередню профільну підготовку, перед початком вивчення дисципліни, він має отримати додаткові теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу, для ознайомлення та вивчення.

**КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни;

2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);

3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.*

Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години

## НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Дисципліна викладається українською мовою з використанням спеціальних термінів .

Додаткові навчально-інформаційні матеріали, у тому числі актуальні проектні розробки з дизайну та архітектури, дані про авторів, дизайнерські школи, творчі групи і т.ін. можна переглянути у мережі Інтернет. Відповідні посилання на потрібний сайт надаються викладачем під час занять, або за проханням студента після закінчення лекції, а також у процесі електронного листування.

## НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Зошит для конспекту, ручка, олівець графітний, маркер для виділення тексту. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Папір для ескізування, міліметровий папір, папір для макетування, цупкий папір для креслення. Гумка, лінійка, інерційна лінійка, туш, рапідграф, лайнер та акварельні фарби. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, Autocad, Arhcad, 3D MAX, Corel Draw, Photoshop

## МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Курс «Основи проектування» призначений для практичної підготовки фахівця в галузі архітектурного проектування. з метою подальшого самостійного вирішення відповідних завдань з архітектурних дисциплін.

Методика викладення передбачає виконання практичних графічних завдань і короткого курсу лекцій.

Курс «Основи проектування» призначений для теоретичної та практичної підготовки майбутнього фахівця, він дає змогу отримати навчальні навички в архітектурному проектуванні.

**Головна мета дисципліни** – опанування студентами основ комплексу знань, умінь та навичок, необхідних для подальшої проектної архітектурної роботи.

### **Завдання дисципліни:**

– сформувати у студентів стійку мотивацію до вивчення дисципліни та потребу в

систематизованих знаннях в цій галузі;

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <b>19 «Архітектура та будівництво»</b> Спеціальність <b>191 Архітектура та містобудування</b>	Нормативна Професійної і практичної підготовки	
Модулів – 2 Змістовних модулів -2	Освітньо-професійна програма <b>«Архітектурно-ландшафтне середовище</b>	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання -		1-й	
Загальна кількість годин -		Семестр	
		1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 6 самостійної роботи студента – 2	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Лекції	
		8	
		Практичні	
		90 год.	
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		год.	-
Індивідуальні завдання:			
-	-		
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 50 / 50 %

для заочної форми навчання – 15,75 / 84,25%

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна **ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ** у першому семестрі складається з 2 модулів, які містять 8 годин лекційних занять та 90 годин практичних занять, пов'язаних між собою змістовими складовими.

## АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА ЯК МОВА АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Заняття №1. Лекція 1. Вступна.

Цілі і задачі предмету. Міжпредметний зв'язок Поняття про роль графіки у сучасному архітектурному проектуванні. 1 тиждень, 2 години.

Заняття 1. Заняття 2. Практичні заняття . Графічна робота№1 «Види штрихування»  
1 тиждень, 4 години.

Заняття 3. Заняття 4.. Практичні заняття Графічна робота№1 «Види штрихування»  
2 тиждень, 6 годин.

Заняття 5. Заняття 6.. Практичні заняття. Графічна робота№ 2 «Шрифтова композиція»  
3 тиждень, 6 годин.

Заняття 6. Заняття 7. Практичні заняття. Графічна робота№ 2 «Шрифтова композиція»  
4 тиждень, 6 годин.

Заняття 8. Заняття 9. Практичні заняття. Графічна робота№ 2 «Шрифтова композиція»  
5 тиждень, 6 годин.

Заняття10.Заняття11. Практичні заняття. Графічна робота№ 3 «Стафаж. Антураж.»  
6 тиждень, 6 годин.

Заняття12.Заняття13. Практичні заняття. Графічна робота№ 3 «Стафаж. Антураж.» 7  
тиждень, 6 годин.

## ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ КРЕСЛЕНЬ

Заняття14.Лекція №2 «Склад основного комплексу робочих креслень і загальні правила  
їх оформлення..»  
8 тиждень, 2 години.

Заняття14. Заняття15. Практичні заняття. Графічна робота № 4 ««Фасад і план 2-  
поверхового будинку»».  
8 тиждень, 4 години.

**Рубіжний контроль – 8-ий тиждень.**

Заняття16. Заняття17. Практичні заняття. Графічна робота № 4 «Фасад і план 2-  
поверхового будинку»».  
9 тиждень, 6 годин.

Заняття18. Заняття19. Практичні заняття. Графічна робота № 4 «Фасад і план 2-  
поверхового будинку»».  
10 тиждень, 6 годин.

Заняття 20. Лекція №3 «Основи проектування сходів». Заняття 20  
11 тиждень, 2 години.

Заняття 20. Заняття 21. Практичні заняття. Графічна робота № 5 «Сходи. Креслення і розрахунок»  
11 тиждень, 4 години.

Заняття 20. Лекція №4 **Основи проектування розрізів будинків.** Розрізи будинків: призначення, особливості та послідовність виконання.  
12 тиждень, 2 години.

Заняття 20. Заняття 21. Практичні заняття. Графічна робота №6  
«Спрощений розріз і аксонометрія 2-поверхового будинку».  
12 тиждень, 4 години.

Заняття 22. Заняття 23.. Практичні заняття. Графічна робота №6  
«Спрощений розріз і аксонометрія 2-поверхового будинку».  
13 тиждень, 6 годин.

Заняття 24. Заняття 25.. Практичні заняття. Графічна робота №6  
«Спрощений розріз і аксонометрія 2-поверхового будинку».  
14 тиждень, 6 годин.

Заняття 26. Заняття 27.. Практичні заняття. Графічна робота №6  
«Спрощений розріз і аксонометрія 2-поверхового будинку».  
15 тиждень, 6 годин.

Підсумковий контроль – Диференційний залік – **15-ий тиждень.**

На залік треба представити:

1. Графічні завдання 1-6
2. Відповісти письмово на запитання за лекційним матеріалом

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

*Денне відділення*

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	усього	у тому числі			
л		п	лаб	інд	с.р.
<b>АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА ЯК МОВА АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ</b>					
<u>Вступне заняття.</u> Цілі і задачі предмету. Міжпредметний зв'язок. Поняття про роль графіки у сучасному архітектурному проектуванні.	2	2			
<u>Тема1.</u> Графічна робота №1 «Види штриховок»	14	10			4
<u>Тема2.</u> Графічна робота №2	24	18			6

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	усього	у тому числі			
л		п	лаб	інд	с.р.
«Шрифтова композиція»					
<u>Тема3.</u> Графічна робота№3 «Стафаж. Антураж.»	16		12		4
<b>ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ КРЕСЛЕНЬ</b>					
<u>Тема4.</u> <b>Склад основного комплексу робочих креслень і загальні правила їх оформлення.</b> Нормативи для архітектурно-будівельних креслень. ЄСКД. ДБН. Основні частини будинків. Компоновка будівельних креслень. Креслення планів будинків вище нульової відмітки. Послідовність виконання планів будинків. Внутрішні та зовнішні розміри на планах будинків.	2	2			
Графічна робота№4 «Фасад і план 2-поверхового будинку »	22		16		6
<u>Тема 5.</u> <b>Основи проектування сходів.</b> Склад сходів. Загальна диференціація конструктивних схем сходів за різними ознаками. Методи розрахунку і проектування сходів.	2	2			
Графічна робота№5 «Сходи. Креслення і розрахунок»	14		10		4
<u>Тема 6.</u> <b>Основи проектування розрізів будинків.</b> Розрізи будинків: призначення, особливості та послідовність виконання.	2				
Графічна робота№6 «Спрощений розріз і аксонометрія 2-поверхового будинку».	30		22		8
<i>УСЬОГО ГОДИН</i>		8			

## САМОСТІЙНА РОБОТА

Зміст самостійної роботи складається з виконання практичних завдань, які є елементами модулів, вивчення теоретичного матеріалу, сходячи із лекційного матеріалу (конспектів лекцій в електронному вигляді і у вигляді власноручних записів), а також рекомендованої викладачем нормативної літератури і посібників.

## ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне самостійне завдання студента полягає у виконанні ескізів і графо-аналітичної роботи за темою загальних завдань, які студент повинен представити на аркушах цупкого паперу.

## МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Основна форма вивчення курсу — виконання практичних графічних завдань за темою курсу та засвоєння теоретичних знань на основі лекційного матеріалу, рекомендованої викладачем нормативної літератури і посібників.

Метод повідомлення нових знань — викладення теоретичного курсу у вигляді лекцій та практична робота в процесі виконання завдань.

Мета запропонованих завдань — формування у студента теоретичних знань та практичних навичок в ході проектування, використання їх в архітектурній праці з метою подальшого самостійного вирішення творчих завдань.

## МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

При вивченні дисципліни «Основи проектування» застосовано наступні методи контролю та самоконтролю, зокрема:

— методи контролю теоретичних знань: 1. усний опрос в ході виконання графічних завдань 2. письмові відповіді на запитання за лекційним матеріалом наприкінці семестру;

— методи контролю графічних завдань: перевірка самостійно виконаних ескізів з їх аналізом та ходу графічних завдань;

Форма організації контролю: індивідуальний контроль за результатами засвоєння знань  
Види контролю: рубіжний і підсумковий:

- 1 – рубіжний контроль,
- 2 – підсумковий контроль.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Поточне тестування та самостійна робота			СУМА
Модуль 1	Модуль 2		
T1-T3	T4-T6	Залік	
40	40	20	100

T1, T2 ... T6 – теми змістових модулів.

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Основи проєктування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».
- Графічні роботи (приклади) з методфонду кафедри.
- Рекомендована викладачем нормативна література і посібники.
- Інтернет-ресурси за темою графічних завдань.

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

#### Базова література

1. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. – К: Вища школа, 1976.
2. Кудряшов, К. В. Архитектурная графика / К. В. Кудряшов. – М: Архитектура – С, 2006. – 312 с.
3. Чинь Франсис, Д. К. Архитектурная графика / Д. К. Чинь Франсис. – М: Астель; АСТ, 2007. – 224 с.
4. Русскевич Н.Л. Справочник по инженерно-строительному черчению. –К., Будівельник, 1987.
- 5.Рамсей, Ч. Дж. Архитектурные графические стандарты / Ч. Дж. Рамсей, Г. Р. Слипелер. – М: Архитектура – С, 2008. – 1063 с.
- 6.Безухова, Л. Н. Шрифт в работе архитектора / Л. Н. Безухова, Л. А. Юмагулова. – М: Архитектура – С, 2007. – 160 с.
- 7.Иконников А.В., Степанов Г.П., Основы архитектурной композиции. – М: Стройиздат, 1973.
8. Кириллов А.Ф. «Черчение и рисование». М: «Высшая школа»,1987.
- 9.Зайцев, К. Г. Графика и архитектурное творчество / К. Г. Зайцев. – М: Стройиздат, 1979. – 160 с.
- 10.Нойферт Э. Строительное проектирование/ Э. Нойферт: пер. с нем. под. ред. Г.В. Есаулова.– М: Архитектура-С, 2009. – 560 с.

#### Нормативна література



1. ГОСТ 2. 301 – 68 «Форматы».
2. ГОСТ 2. 302 – 68 «Масштабы».
3. ГОСТ 2. 303 – 68 «Линии».
4. ГОСТ 2. 304 – 81 «Шрифты чертежные».
5. ГОСТ 2. 306 – 68\*\*\* «Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертеже».
6. ГОСТ Р 21. 1101 – 92 (СПДС) «Основные надписи».
7. ДСТУ Б В.2.6-62:2008 «Марші та сходові площадки залізобетонні. Технічні умови.»

#### **Додаткова література**

5. Зайцев К.Г. «Современная архитектурная графика». М., «Высшая школа», 1978.
6. Рускевич Н.А., Ткач Д.Н., Ткач М.Н. «Довідник по інженерно-будівельному кресленню». Київ, «Будівельник», 1987.
7. Кириллов А.Ф. «Черчение и рисование». М., «Высшая школа», 1987.
8. Антал Я., Кушнір А., Слашин І., Гавранкова Б. «Архитектурное черчение», Київ, «Будівельник», 1980.
11. Благовещенський Ф.О., Букіна О.Ф. «Архитектурные конструкции», Вид. « Архитектура-С», 2011, 232 стор.

#### **Інформаційні ресурси Інтернет:**

Для самостійної роботи та пошуку додаткової інформації, студенти можуть користуватися інформаційно-пошуковими порталами інтернету – [www.google.com](http://www.google.com), , [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com) та іншими.