

МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

ПІДГОТОВЧІ КУРСИ

Викладач	Контакти	Завдання
Бондаренко Богдан Константинович	067-786-94-43 (Telegram)	Композиція: Завдання 1 Розробити 2-3 альтернативні варіанти композиції на задану схему (схему надає викладач дистанційно). Розмір: вільний. Матеріал: вільний.
Вовчук Святослав Михайлоич	096-235-13-60 (Viber)	Живопис: Завдання 1 «Натюрморт з предметів побуту», або копія з методичного фонду академії. Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель. Завдання 2 «Натюрморт з предметів побуту у теплій гамі», або копія з методичного фонду академії. Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель. Рисунок: Завдання 1 Копія з конструктивного рисунку гіпової голови з мінімальною тональною побудовою. (Цезар) Завдання: повторити принципову побудову голови: <ul style="list-style-type: none">- закомпонувати зображення у форматі;- побудувати узагальнену форму голови;- виявити основні маси лицової частини та мозкового відділу голови.- виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках;- уточнення розташування площин маси

		<p>голови та шиї.</p> <p>Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.</p> <p>Завдання 2</p> <p>Копія з конструктивного рисунку гіпової голови з мінімальною тональною побудовою. (Сократ)</p> <p>Завдання: повторити принципову побудову голови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закомпонувати зображення у форматі; - побудувати узагальнену форму голови; - виявити основні маси лицової частини та мозкового відділу голови. - виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках; - уточнення розташування площин маси голови та шиї. <p>Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.</p>
Горбунов Юрій Афаносійович	095-506-53-82	<p>Живопис:</p> <p>Завдання 1</p> <p>«Натюрморт з предметів побуту», або копія з методичного фонду академії.</p> <p>Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель.</p> <p>Завдання 2</p> <p>«Натюрморт з предметів побуту у теплій гамі», або копія з методичного фонду академії.</p> <p>Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель.</p>
Жердзицький Володимир Євгенович	099-48-77-619	<p>Живопис:</p> <p>Завдання</p> <p>«Натюрморт з предметів побуту», або копія з методичного фонду академії.</p> <p>Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель.</p> <p>Композиція:</p>

		<p>Завдання</p> <p>Вивчити теорію та виконати практичну роботу за вказаними темами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -форма композиції. Основні характеристики композиції; - статика / динаміка; - симетрія / асиметрія; - композиційна рівновага / нерівновага. <p>Розмір: 20x40. Матеріал: вільний.</p>
Закалужная Людмила Валерівна	095-224-85-40 (telegram)	<p>Композиція:</p> <p>Тема 1</p> <p>Вивчення особливостей шрифту Гельветика Макса Мідінгера (1957 р.) як одного з взірців гротеску.</p> <p>Завдання 1</p> <p>Створити поліграму з літер вказаного шрифту (3-7 літер в композиції). Літери повинні бути пов'язані композиційно, розташування має виявити зв'язки між побудовою окремих знаків з однієї групи (широкі, вузькі, знаки з округлими або діагональними елементами, тощо). Звернути увагу: на метричну єдність схожих елементів окремих знаків, на особливості сполучки округлих і вертикальних штрихів, на оптичні компенсатори.</p> <p>Формат А4, чорно-біла композиція, можливе використання відтінків сірого.</p> <p>Завдання 2</p> <p>Використовуючи шрифт Гельветика, створити напис (власне ім'я, прізвище, тощо). Слово має містити один невеликий зображенальний акцент, який би надавав характер напису. Звернути увагу: на кернинг (оптичне вирівнювання міжлітерних проміжків,</p>

	<p>площин), на композиційне розташування в аркуші, на побудову кожної літери, на акуратність подачі.</p> <p>Формат А4, чорно-біла композиція, можливе використання фактури.</p>
	<p style="text-align: center;">Тема 2</p> <p>Зведення зображень до спрощених геометричних форм як один із шляхів стилізації.</p> <p style="text-align: center;">Завдання 1</p> <p>Створити зображення тварини (слон, тигр, миша, собака, тощо – однієї на власний вибір), використовуючи лише прості геометричні фігури, фактури та невелику дорисовку лінією</p> <p>Формат А5, чорно-біла композиція, обов'язкове використання фактури.</p> <p style="text-align: center;">Завдання 2</p> <p>Створити зображення птаха (будь-якого, на власний вибір), використовуючи лише прості геометричні фігури, фактури та невелику дорисовку лінією</p> <p>Формат А5, чорно-біла композиція, обов'язкове використання фактури.</p> <p style="text-align: center;">Завдання 3</p> <p>Створити зображення риби (на власний вибір), використовуючи лише прості геометричні фігури, фактури та невелику дорисовку лінією.</p> <p>Формат А5, чорно-біла композиція, обов'язкове використання фактури.</p>
Клягін Микола Іванович	<p>097-45-73-419</p> <p>Instagram direct: @kliaginnikolai</p> <p style="text-align: center;">Живопис:</p> <p style="text-align: center;">Завдання 1</p> <p>«Натюрморт з предметів побуту», або копія з методичного фонду академії.</p> <p>Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель.</p>

		<p>Завдання 2</p> <p>«Натюрморт з предметів побуту у теплій гамі», або копія з методичного фонду академії.</p> <p>Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель.</p>
<p>Ковальова Марія Миколаївна</p>	<p>098-43-84-180</p>	<p>Рисунок:</p> <p>Завдання 1</p> <p>Копія з рисунку гіпової голови.(Цезар)</p> <p>Завдання: повторити принципову побудову голови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закомпонувати зображення у форматі; - побудувати узагальнену форму голови; - виявити основні маси лицової частини та мозкового відділу голови. - виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках; - уточнення розташування площин маси голови та шиї. <p>Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.</p> <p>Завдання 2</p> <p>Копія з рисунку гіпової голови. (Сократ)</p> <p>Завдання: повторити принципову побудову голови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закомпонувати зображення у форматі; - побудувати узагальнену форму голови; - виявити основні маси лицової частини та мозкового відділу голови. - виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках; - уточнення розташування площин маси голови та шиї. <p>Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.</p>

<p>Кривуць Світлана Василівна</p>	<p>Svkdesignsvk @gmail.com 099-371-82-40</p>	<p>Композиція: Завдання 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - розробити 2-3 альтернативні варіанти композиції на задану схему (схему надає викладач дистанційно); - один з варіантів після затвердження викладачем побудувати на планшеті (розмір композиції 32x35 см); - виконати у великому розмірі в ахроматичній гамі з виявленням об'єму, освітлення та просторовості. <p>Розмір: вільний. Матеріал: папір для акварелі, олівець, чорна фарба або сепія.</p>
<p>Малік Тетяна Вікторівна</p>	<p>063-261-15-55</p>	<p>Композиція : Завдання 1</p> <p>Розробити 2-3 альтернативні варіанти композиції на задану схему (схему надає викладач дистанційно).</p> <p>Розмір: вільний. Матеріал: вільний.</p>
<p>Новіков Михайло Юрійович</p>	<p>063-261-15-45 (Telegram)</p>	<p>Рисунок: Завдання 1</p> <p>Копія з рисунку гіпової голови. (Цезар)</p> <p>Завдання: повторити принципову побудову голови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закомпонувати зображення у форматі; - побудувати узагальнену форму голови; - виявити основні маси лицової частини та мозгового відділу голови; - виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках; - уточнення розташування площин маси голови та шиї. <p>Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.</p> <p>Завдання 2</p>

		<p>Копія з рисунку гіпової голови. (Сократ)</p> <p>Завдання: повторити принципову побудову голови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закомпонувати зображення у форматі; - побудувати узагальнену форму голови; - виявити основні маси лицової частини та мозгового відділу голови; - виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках; - уточнення розташування площин маси голови та шиї. <p>Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.</p>
Радомська Алла Михайлівна	0507877619 (Telegram)	<p>Композиція:</p> <p>Завдання</p> <p>Створити динамічну локацію з веселим святковим настроєм на тему «Країна солодощів». Відповідно локації розробити позитивного персонажа, намалювати декілька варіантів вираження емоцій для нього. Використати світлі яскраві кольори. Приділити увагу власним та падаючим тіням від персонажу та об'єктів локації. Намогтись передати перспективу. З допомогою тіней передати основні об'єми як персонажа, так і локації.</p> <p>Не забувати, що ми малюємо локацію та персонажа на окремих аркушах.</p> <p>Розмір: 20x40. Матеріал: вільний.</p>
Сухорукова Людмила Андріївна	095-761-01-45	<p>Композиція:</p> <p>Завдання</p> <p>Розробити 2-3 альтернативні варіанти композиції на задану схему (схему надає викладач дистанційно).</p> <p>Розмір: вільний. Матеріал: вільний.</p>

<p>Станичнов Олег Олегович</p>	<p>artstan3@gmail.com 095-84-02-359 (Viber, Telegram)</p>	<p>Живопис: Завдання 1 «Натюрморт з предметів побуту у холодній гамі», або копія з методичного фонду академії. Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель. Завдання 2 «Натюрморт з предметів побуту у теплій гамі», або копія з методичного фонду академії. Розмір: 40x60. Матеріал: гуаш, акварель.</p>
<p>Христенко Владислав Євгенович</p>	<p>Khristenko19041963 @gmail.com 0504003144</p>	<p>Композиція: Тема1: «Виставковий Плакат». Завдання 1 Розробити 2-3 альтернативні варіанти композиції на задану схему (схему надає викладач дистанційно). Розмір: вільний. Матеріал: гуаш, акварель.</p>
<p>Хоменко Катерина Олександровна</p>	<p>0977788098</p>	<p>Рисунок: Завдання 1 Копія з рисунку гіпової голови. (Цезар) Завдання: повторити принципову побудову голови: <ul style="list-style-type: none"> - закомпонувати зображення у форматі; - побудувати узагальнену форму голови; - виявити основні маси лицової частини та мозгового відділу голови; - виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках; - уточнення розташування площин маси голови та шиї. </p>

Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.

Завдання 1

Копія з рисунку гіпової голови.
(Сократ)

Завдання: повторити принципову побудову голови:

- закомпонувати зображення у форматі;
- побудувати узагальнену форму голови;
- виявити основні маси лицової частини та мозкового відділу голови.
- виявити перспективне скорочення по осьовим лініям і опорних точках;
- уточнення розташування площин маси голови та шиї.

Розмір: 60x40. Матеріал: олівець.

Станичнов Олег Олегович – куратор підкурсів

Телефонувати у робочі години з 9.00-16.00: +38 (063) 870 74 01

Роденко Олена Ігорівна – секретар

Телефонувати у робочі години з 9.00-16.00: +38 (066) 122 47 84