

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор ХДАДМ

Даниленко В. Я.

" _____ " _____ 2015 р.

ПОЛОЖЕННЯ
про навчальний театр
Державного вищого навчального закладу
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

1. Загальні положення

Навчальний театр ХДАДМ (далі "Театр") є структурним підрозділом, який для виконання своєї діяльності об'єднує здобувачів, випускників та співробітників ХДАДМ та сторонні особи на добровільній основі. Загальними принципами діяльності "Театру" є демократичність, моральність, гуманізм та повага до загальнолюдських духовних цінностей. Учасники "Театру" розуміють важливість розвитку різних форм мистецтва та відчують моральну відповідальність за підтримання належного художньо-естетичного рівня.

На базі "Театру" можуть працювати творчі гуртки та студії, театр мод, гурток театрального плакату, сценографія та ін.

"Театр" очолює "Керівник", відповідно до штатного розпису, який підпорядкований першому проректору ХДАДМ.

2. Цілі і задачі

2.1. Вдосконалення системи естетичного виховання, створення умов для реалізації творчого потенціалу та формування гармонійно розвиненої особистості, збереження та примноження моральних, культурних та творчих традицій.

2.2. Постановка спектаклів за творами класиків та сучасних авторів, взаємодія з навчальним процесом ХДАДМ — виконання навчальних завдань, пов'язаних із тематикою репертуару "Театру".

2.3. Підготовка та проведення заходів, пов'язаних із дозвіллям студентів та співробітників ХДАДМ – святкові концерти, форуми, презентації, фестивалі, творчі вечори, літературні вечори, етнографічні свята.

3. Права та обов'язки учасників "Театру"

3.1. Вносити на розгляд "Керівника" пропозиції про вибір драматургічного матеріалу для постановки спектаклів.

3.2. Прагнути творчого розвитку.

3.3. Регулярно та сумлінно відвідувати репетиції у позанавчальний час.

3.4. Приймати участь у всіх заходах "Театру".

3.5. Керівник "Театру" зобов'язаний:

- розробляти план роботи "Театру";

- взаємодіяти із адміністрацією ХДАДМ та первинною профспілковою організацією з метою оптимізації роботи "Театру", здійснювати підбір акторського складу вистав (відповідно до плану роботи) з числа учасників "Театру", здійснювати підготовку "Театру" до участі у театральних фестивалях та конкурсах, організовувати творчі покази роботи "Театру".

4. Кваліфікаційні вимоги

4.1. Керівник "Театру" – вища освіта за напрямком діяльності.

Погоджено:

Перший проректор

Соболев О. В.

Юрисконсульт

Целуйко Р. З.

Ознайомлена:

Керівник Театру

" ____ " _____ 2015 р.