

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СТАНКОВА ТА МОНУМЕНТАЛЬНА СКУЛЬПТУРА»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація»

за спеціалізацією «Станкова та монументальна скульптура»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва

/скульптор-виконавець

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

В.Я. Даниленко / 

(протокол № 36 від "30" "06" 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2018 р.

Ректор В.Я. Даниленко / 

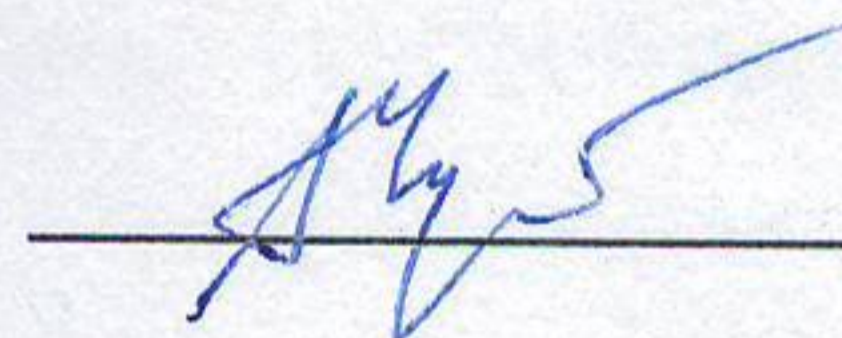
(наказ № ___ від "1" "06" 2018 р.)

Харків 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

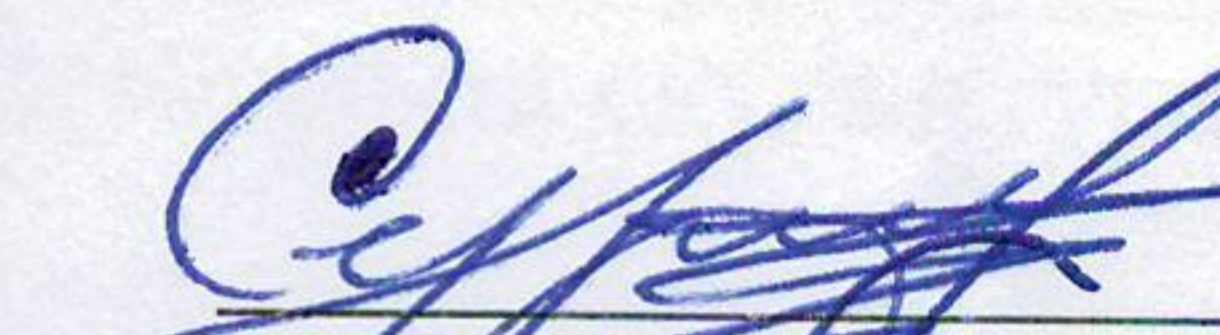
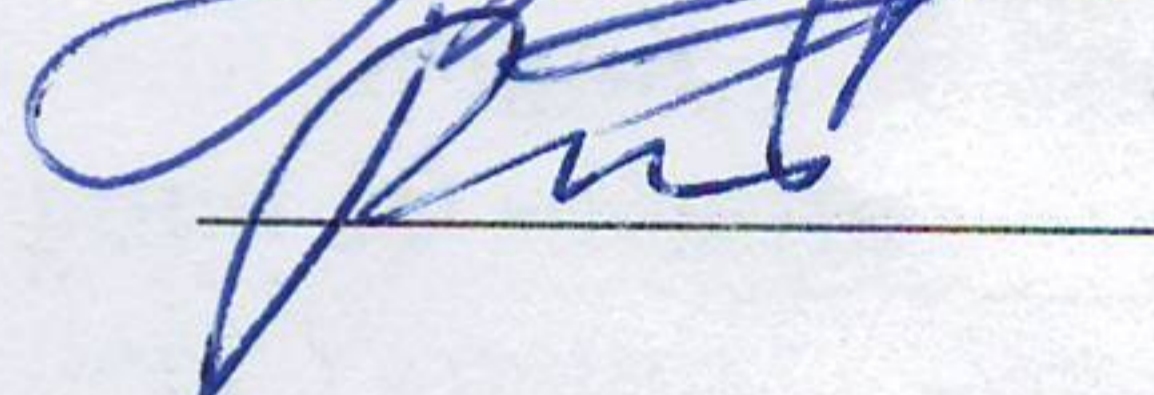
Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

**Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми**
кандидат мистецтвознавства

 Чурсін О.В.

Члени проектної групи:

професор
доцент.

 Гурбанов С.А.
 Рідний О.М.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Голова Харківської організації
Національної спілки художників України

 Ковтун В. І.

« 23 » травня 2018 р.

Директор Харківського художнього музею

 Мизгіна В. В.

« 25 » травня 2018 р.

Директор КП «Фабрика скульптурно-декоративних виробів»

 Ільчов А.Н.

« 25 » травня 2018 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Станкова та монументальна скульптура»

(спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Станкова та монументальна скульптура»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва / скульптор-виконавець
Офіційна назва освітньої програми	Станкова та монументальна скульптура
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на усвідомлення закономірностей розвитку образотворчого мистецтва, отримання навичок виконання творів скульптурного мистецтва, викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Освітня програма містить програмні компетентності, що визначають специфіку підготовки бакалаврів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація: «Станкова та монументальна скульптура»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (застосування практичних навичок у скульптурі та скульптурній композиції, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти). Ключові слова: образотворче мистецтво, скульптура.

Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів станкової та монументальної скульптури у тісній співпраці з художніми музеями регіону та Національною спілкою художників України.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр з образотворчого мистецтва за спеціалізацією: «Станкова та монументальна скульптура» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. 3340 Лаборант (освіта) 3471 Скульптор-виконавець <i>Випускники можуть працювати на посадах:</i> – навчальний майстер навчальної лабораторії вищого навчального закладу художньої освіти; – скульптор-виконавець художніх робіт в творчо-виробничих комбінатах України та творчих майстернях Національної спілки художників України; – керівник студії або гуртка з основ композиції, рисунку, скульптури у закладах позашкільного або шкільного навчання; – викладач фахових дисциплін у дитячій художній школі (ліцеї).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів.
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою. 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних, комп'ютерних і медіа технологій у практичній діяльності. 3. Здатність розуміти сучасні філософські концепції в євроінтеграційному просторі, причинно-наслідкові зв'язки та естетичні проблеми розвитку мистецтва. 4. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами мистецтва. 5. Здатність розуміти та дотримуватися норм безпеки життєдіяльності. 6. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність, знати історію, культуру та мистецтво України. 7. Здатність застосовувати знання з історії зарубіжного мистецтва у професійній діяльності, впроваджувати зарубіжний мистецький досвід.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
2. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища та постаті людини засобами рисунку, академічної скульптури на основі знань з перспективи та пластичної анатомії.
3. Здатність застосовувати знання з загального курсу композиції, розробляти формально-фігуративні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
4. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови скульптурного твору.
5. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період навчальних та виробничих практик з метою подальшого застосування в практичній діяльності за фахом.
6. Здатність здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.
7. Здатність на основі сформованості професійних компетентностей виконувати кваліфікаційну роботу бакалавра.

Фахові компетентності у відповідності до вибіркового компонента ОП

8. Здатність до письмової та усної комунікації іноземною мовою.
9. Здатність використовувати у професійній діяльності знання геральдики, фалеристики, іконографії, методики проведення експертизи творів мистецтва.
10. Здатність дотримуватися морально-етичних норм поведінки в сучасному суспільстві, правових основ професійної діяльності, враховуючи психологічні особливості у процесі навчання та історичний досвід розвитку суспільства.
11. Здатність володіти знаннями та практичними навичками з проектної графіки та архітектурної композиції для створення композиції у середовищі.
12. Здатність використовувати у професійній діяльності знання та навички з дисциплін: «Творчий рисунок», «Рисунок за фахом», «Академічна скульптура», «Скульптура за фахом: станкова, монументальна», «Композиція за фахом: станкова, монументальна», «Робота в матеріалі: метал, камінь, комбіновані матеріали».
13. Здатність володіти практичними навичками застосування скульптурних матеріалів для створення творів скульптурної композиції з урахуванням їх властивостей.
14. Здатність володіти основами скульптурної композиції у професійній діяльності.

7 – Програмні результати навчання

На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички з мистецької та освітньої діяльності:

1. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
2. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
3. Застосовувати знання з загального курсу композиції, розробляти формально-фігуративні та об'ємно-просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

4. На основі вивчення закономірностей перспективи та пластичної анатомії зображати постать людини засобами рисунку та академічної скульптури, застосовувати новітні технологічні прийоми при вирішенні практичних завдань.
5. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, діяльності людини, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
6. Застосовувати знання з історії зарубіжного мистецтва, історії української культури та мистецтва у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
7. Використовувати у професійній діяльності знання геральдики, фалеристики, іконографії, методики проведення експертизи творів мистецтва.
8. На основі сформованості професійних компетентностей здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.
у психомоторній (діяльній) сфері:
9. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та викладацької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
10. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкуванні та професійній діяльності.
11. Усвідомлювати роль куратора в організації мистецького проекту, важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
у ціннісно-мотиваційній сфері:
12. Дотримуватися морально-етичних норм поведінки в сучасному суспільстві, правил безпеки життєдіяльності та охорони праці, правових основ професійної діяльності, враховуючи психологічні особливості у процесі навчання та історичний досвід розвитку суспільства.
13. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, розуміти сучасні філософські концепції в євроінтеграційному просторі та естетичні проблеми розвитку мистецтва.
14. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
15. Розуміти вагому роль українських мистецьких традицій у образотворчому мистецтві.
16. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
17. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і художників – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою та виставковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, аудиторії для практичних занять з дисциплін: рисунок, академічна скульптура, композиція та робота в матеріалі зі світловим обладнанням, скульптурними станками та мольбертами. Лабораторії для роботи в матеріалі, обладнані зварювальним апаратом, вентиляційним та світловим обладнанням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія зарубіжного мистецтва	5	екзамен
ОК 2	Історія української культури та мистецтва	5	екзамен
ОК 3	Філософія	3	екзамен
ОК 4	Естетика	3	екзамен
ОК 5	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 6	Пластична анатомія	4	екзамен
ОК 7	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	3	екзамен
ОК 8	Історія скульптури	3	залік
ОК 9	Рисунок	33	перегляд,
ОК 10	Академічна скульптура	36	перегляд,
ОК 11	Перспектива	3	перегляд
ОК 12	Робота в матеріалі	24	перегляд,
ОК 13	Загальний курс композиції	21	перегляд,
ОК 14	Композиція	11	перегляд,
ОК 15	Комп'ютерні технології	3	залік
ОК 16	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	3	залік
ОК 17	Навчальна практика	6	перегляд
ОК 18	Виробнича практика	3	перегляд
ОК 19	Переддипломна практика	3	перегляд
ОК 20	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ВК 1	Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	11	екзамен
ВК 2	Геральдика і фалеристика / Експертиза творів мистецтва / Іконографія	3	залік
ВК 3	Правові основи професійної діяльності / Етика / Психологія творчості / Історія України	3	залік
	Всього:	17	

<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ВК 4	Основи архітектурної композиції / Основи проектної графіки	6	перегляд
ВК 5	Творчий рисунок / Рисунок за фахом	8	перегляд
ВК 6	Скульптура за фахом: монументальна / Скульптура за фахом: станкова	15	перегляд
ВК 7	Композиція за фахом: монументальна / Композиція за фахом: станкова	8	перегляд
ВК 8	Робота в матеріалі: камінь / Робота в матеріалі: метал / Робота в матеріалі: комбіновані матеріали	6	перегляд
	Всього:	43	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
15 тижнів	15 тижнів	15 тижнів	15 тижнів	15 тижнів	15 тижнів	15 тижнів	15 тижнів
1.Рисунок	1.Рисунок	1.Рисунок	1.Рисунок	1.Рисунок	1.Рисунок	1. Творчий рисунок/ Рисунок за фахом	1. 1. Творчий рисунок/ Рисунок за фахом
2. Академічна скульптура	2. Академічна скульптура	2. Академічна скульптура	2. Академічна скульптура	2. Академічна скульптура	2. Академічна скульптура	2.Скульптура за фахом: станкова/ монументальна	2. Скульптура за фахом: станкова/ монументальна
3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі : камінь, метал, комбіновані матеріали	3. Робота в матеріалі : камінь, метал, комбіновані матеріали
4. Загальний курс композиції	4. Загальний курс композиції	4. Загальний курс композиції	4. Загальний курс композиції	4.Композиція	4.Композиція	4. Композиція за фахом : станкова/ монументальна	4. Композиція за фахом : станкова/ монументальна
5. Історія зарубіжного мистецтва	5. Історія зарубіжного мистецтва	5. Історія української культури та мистецтва	5. Історія української культури та мистецтва	5. Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	5. Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	5. Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	5. Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)
6. Пластична анатомія	6. Пластична анатомія	6. Основи архітектурної композиції /основи проектної графіки	6. Основи архітектурної композиції /основи проектної графіки	6.Українська мова (за професійним спрямуванням	6. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	6. Правові основи професійної діяльності/ Етика/ Психологія творчості	6.Історія скульптури
7.Перспектива	7. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	7. Комп'ютерні технології	7. Естетика	7. Геральдика і фалеристика/ Експертиза тво- рів мистецтва/ Іконографія	7. Виробнича практика		7. Переддипломна практика
	8. Навчальна практика	8. Філософія	8. Навчальна практика				

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Станкова та монументальна скульптура» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачою документу в становленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва за спеціалізацією: «Станкова та монументальна скульптура». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	BK 6	BK 7	BK 8
ЗК 1					•																							
ЗК 2															•					•								
ЗК 3			•	•																•								
ЗК 4							•																					
ЗК 5							•																					
ЗК 6		•																										
ЗК 7	•																											
ФК 1	•	•						•								•												
ФК 2						•			•	•	•																	
ФК 3												•	•															
ФК 4														•														
ФК 5																												
ФК 6																	•	•	•									
ФК 7																•												
ФК 8																				•								
ФК 9																					•							
ФК 10																						•						
ФК 11																							•					
ФК 12																							•					
ФК 13																								•	•	•	•	•
ФК 14																									•	•	•	•

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	
ПРН 1					•																•								
ПРН 2															•									•					
ПРН 3												•	•															•	
ПРН 4						•			•	•	•															•	•	•	
ПРН 5													•	•			•	•	•	•							•		
ПРН 6	•	•																									•		
ПРН 7																													
ПРН 8									•	•			•	•		•										•	•	•	•
ПРН 9																				•			•						
ПРН 10																			•				•				•		
ПРН 11														•				•	•		•		•						
ПРН 12							•																•						
ПРН 13			•	•																									
ПРН 14																•													
ПРН 15		•						•																					
ПРН 16	•	•						•															•						
ПРН 17							•																•						