

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІКА»

Першого рівня вищої освіти

зі скороченим терміном навчання

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація»

за спеціалізацією «Графіка»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва

/художник-виконавець творів графічного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАДМ

Голова вченої ради

В.Я. Даниленко

(протокол № 36 від "30" 05 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2018 р.

Ректор В. Я. Даниленко

(наказ № 47 от від "1" 06 2018 р.)

Харків 2018 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«ГРАФІКА»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
спеціалізацією «Графіка»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва / художник-виконавець
творів графічного мистецтва

ПОГОДЖЕНО:

Голова підкомісії зі спеціальності 023
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
_____ Шуліка В. В.
«__» _____ 2018 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ
_____ Соболев О. В.
«__» _____ 2018 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
«Образотворче мистецтво»
Протокол №__ від «__» _____ 2018 р.
Голова вченої ради факультету
_____ Шевченко В. Я.
«__» _____ 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

Керівник проектної групи,

гарант освітньої програми

кандидат мистецтвознавства, доцент  Мельникова У. П.

Члени проектної групи:

доцент  Чурсіна В. І.


доцент  Шевченко В. Я.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Голова Харківської організації
Національної спілки художників України


 Ковтун В. І.
« » 2018 р.

Директор Харківського художнього музею

 Мизгіна В. В.
« » 2018 р.

Директор видавництва «ASTRA»,

головний редактор

 Джавахідзе Н. Н.
« » 2018 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графіка»
(спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація», спеціалізації «Графіка»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва / художник-виконавець творів графічного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Графіка
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НПК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність диплома молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, спрямованих на усвідомлення закономірностей розвитку образотворчого мистецтва, отримання навичок виконання творів графічного мистецтва, викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	Освітня програма містить програмні компетентності, що визначають специфіку підготовки бакалаврів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – «Культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація: «Графіка».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (застосування практичних навичок у графічному мистецтві, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти). Ключові слова: образотворче мистецтво, графіка.
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у навчально-творчих майстернях: книжкової графіки, станкової графіки, авторського плакату у тісній співпраці з художніми музеями регіону та Національною спілкою художників України.

4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр з образотворчого мистецтва за спеціалізацією: «Графіка» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3471 Художник-виконавець;</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> <p><i>Випускники можуть працювати на посадах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навчальний майстер навчальної лабораторії вищого навчального закладу художньої освіти; – художник-виконавець художніх комбінатів Національної спілки художників України; – художник-ілюстратор книжкових видавництв; – викладач фахових дисциплін у дитячій художній школі (ліцеї).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (навчально-творчі майстерні).
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою. 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних, комп'ютерних і медіа технологій у практичній діяльності. 3. Здатність розуміти сучасні філософські концепції в євроінтеграційному просторі, причинно-наслідкові зв'язки та естетичні проблеми розвитку мистецтва. 4. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність, знати історію, культуру та мистецтво України. 5. Здатність застосовувати знання з історії зарубіжного мистецтва у професійній діяльності, впроваджувати зарубіжний мистецький досвід.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва. 2. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища та постаті людини засобами рисунку, академічного живопису. 3. Здатність застосовувати знання з загального курсу композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техниках та матеріалах. 4. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору. 5. Здатність володіти знаннями та практичними навичками мистецтва шрифту та типографіки у професійній діяльності.

	<p>6. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період навчальних та виробничих практик з метою подальшого застосування в практичній діяльності за фахом.</p> <p>7. Здатність здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.</p> <p>8. Здатність на основі сформованості професійних компетентностей виконувати кваліфікаційну роботу бакалавра.</p> <p style="text-align: center;">Фахові компетентності у відповідності до вибіркового компоненту ОП</p> <p>9. Здатність до письмової та усної комунікації іноземною мовою.</p> <p>10. Здатність використовувати у професійній діяльності знання геральдики, фалеристики, іконографії, методики проведення експертизи творів мистецтва.</p> <p>11. Здатність дотримуватися морально-етичних норм поведінки в сучасному суспільстві, правових основ професійної діяльності, враховуючи психологічні особливості у процесі навчання та історичний досвід розвитку суспільства.</p> <p>12. Здатність використовувати у професійній діяльності знання та навички з дисциплін: «Творчий рисунок», «Рисунок за фахом», «Живопис за фахом: акварель, гуаш, змішані матеріали», «Композиція плакату, книги», станкової графіки», «Робота в матеріалі: плоский друк, літографія».</p> <p>13. Здатність володіти основами графічного дизайну та рекламної графіки у професійній діяльності.</p> <p>14. Здатність володіти практичними навичками застосування основ фотографії, класичної фотографії, фотографіки та цифрової фотографії у плакаті, книжковій та станковій графіці.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички з мистецької та освітньої діяльності:

1. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
 2. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
 3. Застосовувати знання з загального курсу композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
 4. Зображати постать людини засобами рисунку та академічного живопису, застосовувати новітні технологічні прийоми при вирішенні практичних завдань.
 5. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, діяльності людини, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
 6. Застосовувати знання з історії зарубіжного мистецтва, історії української культури та мистецтва у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
 7. Використовувати у професійній діяльності знання геральдики, фалеристики, іконографії, методики проведення експертизи творів мистецтва.
 8. На основі сформованості професійних компетентностей здійснювати викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.
- у психомоторній (діяльній) сфері:**
9. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та викладацької діяльності, сприяти

<p>оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>10. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкуванні та професійній діяльності.</p> <p>11. Усвідомлювати роль куратора в організації мистецького проекту, важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p style="text-align: center;">у ціннісно-мотиваційній сфері:</p> <p>12. Дотримуватися морально-етичних норм поведінки в сучасному суспільстві, правових основ професійної діяльності, враховуючи психологічні особливості у процесі навчання та історичний досвід розвитку суспільства.</p> <p>13. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, розуміти сучасні філософські концепції в євроінтеграційному просторі та естетичні проблеми розвитку мистецтва.</p> <p>14. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.</p> <p>15. Розуміти вагому роль українських мистецьких традицій у образотворчому мистецтві.</p> <p>16. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і художників – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою та виставковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, аудиторії для практичних занять з дисциплін: рисунок, академічний живопис та робота в матеріалі зі світловим обладнанням та мольбертами. Лабораторії для роботи в матеріалі, обладнані друкарськими верстатами, вентиляційним та світловим обладнанням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія зарубіжного мистецтва	5	екзамен
ОК 2	Історія української культури та мистецтва	5	екзамен
ОК 3	Філософія	3	екзамен
ОК 4	Естетика	3	екзамен
ОК 5	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 6	Історія графіки	3	залік
ОК 7	Рисунок	20	перегляд,
ОК 8	Академічний живопис	16	перегляд,
ОК 9	Шрифт і типографіка	6	перегляд,
ОК 10	Робота в матеріалі	17	перегляд,
ОК 11	Загальний курс композиції	11	перегляд,
ОК 12	Композиція у навчально-творчих майстернях	11	перегляд,
ОК 13	Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій	3	залік
ОК 14	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	3	залік
ОК 15	Навчальна практика	3	перегляд
ОК 16	Виробнича практика	3	перегляд
ОК 17	Переддипломна практика	3	перегляд
ОК 18	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		123	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ВК 1	Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	11	екзамен
ВК 2	Геральдика і фалеристика / Експертиза творів мистецтва / Іконографія	3	залік
ВК 3	Правові основи професійної діяльності / Етика / Психологія творчості / Історія України	3	залік
	Всього:	17	
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ВК 4	Творчий рисунок / Рисунок за фахом	6	перегляд
ВК 5	Живопис за фахом: акварель / Живопис за фахом: гуаш / Живопис за фахом: змішані матеріали	6	перегляд
ВК 6	Композиція плакату / Композиція книги / Композиція станкової графіки	8	перегляд
ВК 7	Робота в матеріалі: плоский друк / Робота в матеріалі: літографія	8	перегляд
ВК 8	Основи графічного дизайну / Рекламна графіка	5	перегляд
ВК 9	Основи фотографії / Класична фотографія	3	перегляд
ВК 10	Цифрова фотографія / Фотографіка	4	перегляд
	Всього:	40	
Загальний обсяг вибірових компонент:		57	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2 Структурно-логічна схема

1 семестр 15 тижнів	2 семестр 15 тижнів	3 семестр 15 тижнів	4 семестр 15 тижнів	5 семестр 15 тижнів	6 семестр 15 тижнів
1. Рисунок	1. Рисунок	1. Рисунок	1. Рисунок	1. Творчий рисунок/ Рисунок за фахом	1. Творчий рисунок/ Рисунок за фахом
2. Академічний живопис	2. Академічний живопис	2. Академічний живопис	2. Академічний живопис	2. Живопис за фахом: акварель/ гуаш/змішана техніка	2. Живопис за фахом: акварель/ гуаш/змішана техніка
3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі	3. Робота в матеріалі: плоский друк/літографія	3. Робота в матеріалі: плоский друк/літографія
4. Загальний курс композиції	4. Загальний курс композиції	4. Композиція у навчально-творчих майстернях	4. Композиція у навчально-творчих майстернях	4. Композиція книги/Композиція плакату/Композиція станкової графіки	4. Композиція книги/Композиція плакату/Композиція станкової графіки
5. Історія зарубіжного мистецтва.	5. Історія зарубіжного мистецтва.	5. Історія української культури та мистецтва	5. Історія української культури та мистецтва	5. Українська мова (за професійним спрямуванням)	5. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва
6. Філософія	6. Естетика	6. Основи фотографії/ Класична фотографія	6. Цифрова фотографія/ Фотографіка	6. Правові основи викладацької діяльності/ Етика/Психологія творчості/Історія України	6. Історія графіки
7. Шрифт і типографіка	7. Шрифт і типографіка	7. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	7. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	7. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	7. Іноземна мова (англійська / німецька / французька)
8. Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій	8. Навчальна практика	8. Геральдика і фалеристика / Експертиза творів мистецтва / Іконографія	8. Виробнича практика	8. Основи графічного дизайну	8. Переддипломна практика

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Графіка» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва / художник-виконавець творів графічного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

