

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН,  
МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

  
/Даниленко В. Я /  
(протокол № 36 від "30" 05 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09 2018 р.

Ректор  /

(наказ № 47 від "01" 06 2018 р.)

Харків 2018 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

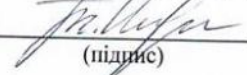
**СХВАЛЕНО :**

Науково-методичною комісією  
спеціальності 022 «Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_\_ від

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 р.

Член НМК спеціальності

 Т.О. Іваненко  
(підпис) (ПІБ)

**ПОГОДЖЕНО:**

Перший проректор з науково-  
педагогічної роботи

 О.В. Соболев

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Вченою радою факультету ХДАДМ

Протокол № \_\_\_\_\_ від

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 р.

Голова ВР факультету

 Н.Ф. Сбітнева  
(підпис) (ПІБ)

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,  
гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри графічного дизайну



Ганоцька О.В.

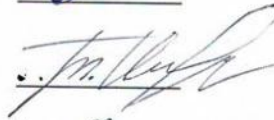
**Члени проектної групи:**

кандидат мистецтвознавства, доцент



Опалєв М.Л.

кандидат мистецтвознавства, доцент



Іваненко Т.О.

кандидат мистецтвознавства



Макарова А.Л.

кандидат мистецтвознавства



Сухорукова Л.А.

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 р.



Погорельчук В.А.

SEO брендингового

агенства Boomerang

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 р.



Грицький Д.В.

Арт директор

дизайн-студії «7 поверх»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 р.



Вертій Н.В.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.



**ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК**  
**щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Графічний дизайн, мультимедійний дизайн**  
**за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 Культура і Мистецтво;**  
**кваліфікація: бакалавр дизайну**

На базі ХДАДМ розроблено якісний освітній продукт, що визначає базові засади підготовки бакалаврів з дизайну, її мету, завдання, принципи, нормативний зміст, критерії, інтегральні, загальні, програмні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форму атестації здобувачів вищої освіти.

Концептуальне й теоретичне осмислення запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти «Графічний дизайн, Мультимедійний дизайн», дозволяє зазначити наступне:

1. Запропонована ОПП відповідає сучасним вимогам, що дозволяє спрямовувати педагогічні зусилля на підготовку дизайнерів (бакалаврів) згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
2. Зазначена освітньо-професійна програма урахує широкий спектр можливостей працевлаштування випускників-дизайнерів та займання ними первинних посад згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.
3. Визначений розробниками ОПП обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, що дозволяє забезпечити загальні та спеціальні (фахові) компетентності за відповідною спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
4. Змістова відповідність сукупності компетентностей випускника-дизайнера першого рівня вбачається обґрунтованою та свідчить про розвиток достатнього спектру знань, навичок та умінь, необхідних для професійної діяльності у сфері графічного і мультимедійного дизайну.
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти містить в собі базові напрямки професійної підготовки бакалаврів-дизайнерів та забезпечує розвиток важливих креативних, психологічних та комунікативних якостей, сприяє формуванню духовної, естетично і культурно розвинутої особистості.
6. Послідовність вивчення компонент ОПП «Графічний дизайн, Мультимедійний дизайн» обґрунтована, логічна і не викликає заперечень.

**Загальний висновок**

Освітньо-професійна програма вищої освіти «Графічний дизайн, Мультимедійний дизайн» є освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

Голова Харківської організації  
Спілки дизайнерів України



Погорельчук В.А.

SEO брендингового  
агенства Boomerang



Грицький Д.В.

Арт директор  
дизайн-студії «7 поверх»



Вертій Н.В.



**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн»)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн, Мультимедійний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.ksada.org">http://www.ksada.org</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів графічного і мультимедійного дизайну, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: графічний дизайн, мультимедійний дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проекування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, графічний дизайн, мультимедійний дизайн
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; дизайнер-виконавець



	пакування, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник, викладач середнього навчально-виховного закладу
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну.</li> <li>8. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.</li> <li>9. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність володіти фаховою термінологією державною й іноземною (-ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>2. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>5. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну.</li> <li>6. Здатність володіти базовими навичками проектної графіки.</li> <li>7. Здатність впроваджувати базові знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектну діяльність.</li> <li>8. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</li> <li>9. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну.</li> <li>10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для колористичного вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</li> <li>12. Здатність застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки,</li> </ol>



	<p>біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи (за спеціалізаціями).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміння розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</li> <li>14. Здатність володіти засобами шрифтової графіки для виконання завдань графічного дизайну.</li> <li>15. Здатність володіти навичками підготовки електронних файлів до друку.</li> <li>16. Здатність володіти засобами конструктивного та графічного рішення окремих об'єктів та комплексів упаковки для різних галузей виробництва.</li> <li>17. Здатність володіти навичками та прийомами створення фотографії та фотографіки.</li> </ol>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</li> <li>2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності й застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</li> <li>5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</li> <li>6. Застосовувати знання з композиції, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</li> <li>7. Відображати морфологічні, стильові та кольорово-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</li> <li>8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних вирішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</li> <li>9. Застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в професійній діяльності, впроваджувати український і зарубіжний дизайнерський досвід.</li> <li>10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</li> <li>11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</li> <li>12. Застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи (за спеціалізаціями) у професійній діяльності.</li> <li>13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> <li>14. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти</li> </ol>



	<p>оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</li> <li>16. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> <li>17. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</li> <li>18. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</li> <li>19. Володіти фаховою термінологією державною й іноземною (- ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>20. Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати регіональні особливості етнодизайну в контексті мистецьких практик, пошуках українського національного стилю.</li> <li>21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, а також сприяти проявам української ментальності, патріотизму, історичної пам'яті, національного самоусвідомлення, етнокультурної самоідентифікації та творчого самовираження.</li> <li>22. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</li> <li>23. Орієнтуватись у різних спеціальних матеріалах та інструментах з рукописного та рисованого шрифту, правилах роботи з набірним шрифтом, використовувати засоби шрифту і типографіки в професійній діяльності.</li> <li>24. Орієнтуватись в основних додрукарських процесах тиражування, виконувати усі етапи підготовки дизайнерського оригінал-макету поліграфічної продукції до друку.</li> <li>25. Вирішувати комплексні завдання щодо конструктивного та графічного рішення упаковки для різних товарів та галузей, виконувати усі етапи підготовки оригіналу упаковки до друку або промислового виробництва.</li> <li>26. Орієнтуватись у основних правилах, схемах і технологіях проведення фотозйомки в умовах природного та штучного освітлення, застосовувати особливості основних видів фотографії, засоби редагування та графічної обробки фотографічних зображень.</li> </ol>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Професорсько-викладацький склад. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Лекційні, аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.



9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ К1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП ГД:</b>			
ОК 1.	Методика викладання образотворчого мистецтва та дизайну	3	залік
ОК 2.	Методика проектної діяльності в дизайні (за спец.)	4	диф.залік
ОК 3.	Правові основи професійної діяльності	3	залік
ОК 4.	Українська мова	3	іспит
ОК 5.	Філософія	3	іспит
ОК 6.	Академічний рисунок	12	екз.перегл
ОК 7.	Пластична анатомія	3	залік
ОК 8.	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 9.	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит
ОК 10	Історія української культури і мистецтва	5	іспит
ОК 11	Історія дизайну (за спец.)	6	диф.залік
ОК 12	Рисунок	9	екз.перегл.
ОК 13	Живопис	9	екз.перегл.
ОК 14	Основи композиції і проектної графіки	11	екз.перегл.
ОК 15	Проектування	38	екз.перегл.
ОК 16	Формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 17	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 18	Шрифт	14	екз.перегл.
ОК 19	Комп'ютерні технології	7	екз.перегл.
ОК 20	Робота в графічних матеріалах	6	екз.перегл.
ОК 21	Навчальна практика	6	екз.перегл.
	Виробнича практика	3	екз.перегл.
	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів ГД:</b>		<b>179</b>	
<b>Обов'язкові компоненти ОП МД:</b>			
ОК 1.	Методика викладання образотворчого мистецтва та дизайну	3	залік
ОК 2.	Методика проектної діяльності в дизайні (за спец.)	4	диф.залік
ОК 3.	Правові основи професійної діяльності	3	залік
ОК 4.	Українська мова	3	іспит
ОК 5.	Філософія	3	іспит
ОК 6.	Академічний рисунок	12	екз.перегл



ОК 7.	Пластична анатомія	3	залік
ОК 8.	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 9.	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит
ОК 10	Історія української культури і мистецтва	5	іспит
ОК 11	Історія дизайну (за спец.)	6	диф.залік
ОК 12	Рисунок	9	екз.перегл.
ОК 13	Живопис	9	екз.перегл.
ОК 14	Основи композиції і проектної графіки	11	екз.перегл.
ОК 15	Проектування	36	екз.перегл.
ОК 16	Формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 17	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 18	Шрифт	3	екз.перегл.
ОК 19	Комп'ютерні технології	8	екз.перегл.
ОК 20	Робота в графічних матеріалах	6	екз.перегл.
ОК 21	Апаратне і програмне забезпечення	8	екз.перегл.
ОК 22	Технології 3D-моделювання	5	іспит
ОК 23	Типографіка	3	екз.перегл.
ОК 24	Навчальна практика	6	екз.перегл.
	Виробнича практика	3	екз.перегл.
	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів МД:</b>		<b>181</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Естетика / Етика / Психологія творчості/ Історія України / Економіка	3	диф.залік
ВБ 1.2.	Іноземна мова (англ. / нім.)	15	іспит
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів (блок 1)</b>		<b>18</b>	
<i>Вибірковий блок 2 (графічний дизайн)</i>			
ВБ 2.1.	Інтерактивні засоби проектування / Основи редагування графічних зображень	3	екз.перегл.
ВБ 2.2.	Графічні техніки web-дизайну / Дизайн web-інтерфейсів	4	екз.перегл.
ВБ 2.3.	Типографіка / Типографічні техніки	5	екз.перегл.
ВБ 2.4	Макетування і моделювання упаковки / Технологія упаковки	15	екз.перегл.
ВБ 2.5	Фотографіка / Рекламна фотографія / Рисунок / Живопис	7	екз.перегл.
ВБ 2.6	Техніки естампу / Техніки друкованої графіки	10	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів ГД:</b>		<b>61</b>	
<i>Вибірковий блок 2 (мультимедійний дизайн)</i>			
ВБ 2.1.	Основи цифрової фотографії та відеозйомки / Основи фотографіки та відеомонтажу	4	екз.перегл.
ВБ 2.2.	Технології розробки веб-сайтів / Основи програмування веб-сайтів/ Рисунок / Живопис	4	екз.перегл.
ВБ 2.3.	Основи анімації / Види і прийоми анімації	15	диф.залік
ВБ 2.4	Анімаційні технології та матеріали / Технології 3D-анімації та рендерингу	8	екз.перегл.
ВБ 2.5	Анімаційне проектування / Інтерактивне проектування	10	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів МД:</b>		<b>41</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	





OK 9.								
OK 10								
OK 11								
OK 12								
OK 13								
OK 14								
OK 15								
OK 16								
OK 17								
OK 18								
OK 19								
OK 20								
OK 21								
OK 22								
OK 23								
OK 24								
ВБ 1.1.								
ВБ 1.2.								
ВБ 2.1.								
ВБ 2.2.								
ВБ 2.3.								
ВБ 2.4.								
ВБ 2.5.								

#### 4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну за спеціалізацією графічний дизайн, мультимедійний дизайн.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.





