**Тематичний зміст**

**ІІ туру Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Дизайн»,**

**що відбудеться у**

**Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

**16–18 квітня 2019 р.**

**Тема олімпіади:**

***«МУЗИЧНИЙ ТВІР ЯК ДЖЕРЕЛО ФОРМУВАННЯ АСОЦІАТИВНОГО ОБРАЗУВ ДИЗАЙНІ»***

**Мета олімпіади:** виявлення та оцінка знань, умінь та рівня проектно-образного мислення ітворчої індивідуальності. Дане завдання орієнтоване на формування якісно нових творчихрішень, активізації і винахідливості студентів-дизайнерів різних спеціалізацій, збагачення їхпроектної культури, розширення світогляду з метою генерування оригінальних і перспективних

новаторських дизайн-концепцій.

**Контингент учасників:** студенти, що навчаються у ВНЗ ІІІ та ІY рівнів акредитації заспеціалізаціями «Промисловий дизайн», «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Дизайнархітектурного середовища», «Дизайн текстилю та одягу», «Дизайн меблів», «Декоративно-ужиткове мистецтво».

**Методологічною основою** завдань є проектний експеримент, у процесі якого учасники повинніу короткий час реалізувати ідейний задум з використанням засобів проектно-графічногомоделювання.

***Представництво:*** не більше двох студентів від навчального закладу.

**Обов’язково! Оргкомітети І туру Олімпіади з Дизайну повинні надіслати анкети – заявкиучасників ІІ туру Олімпіади не пізніше 31 березня 2019 р. для забезпечення студентівмісцем проживання. В разі відрядженнясупроводжуючих викладачів, обов’язковонадіслати інформацію для забезпечення їх місцем проживання.**

**Програма Олімпіади:**

**1 етап**

**16 квітня, вівторок**

9.00–11.00 - реєстрація учасників Олімпіади та їх поселення;

12.00–14.00 – виконання першого завдання;

15.00–17.00 – завершення виконання першого графічного завдання.

Завдання виконується у два етапи.

**Зміст 1 етапу.**

Виконати на базі музичного твору, згідно заданої теми, графічну композицію. В її рішеннімає знайти відображення характер композиції музичного твору та розкрито (встановлено)асоціативний зв'язок із темою завдання.

Рішення композиції припускає використання не більше двох хроматичних кольорів.

Завдання виконується на модулі А3 у наступному вигляді:

 виконання абстрактної графічної композиції,

 анотація до графічної частини.

Матеріали:цупкий папір формату А3, олівець, лінер, туш, гуаш тощо

**2 етап**

**17 квітня, середа**

9.00–14.00 – виконання другого завдання;

14.00–15.00 – підготовка експозиції робіт.

15.00–17.00 – робота журі.

**Зміст 2 етапу.**

На основі графічного рішення, виконати об’ємно-просторову композицію на задану темуу вигляді макету. Його рішення має передавати композиційну структуру музичного твору тавідповідати темі завдання.

Композиція має базуватися на загальних принципах об`ємно-просторової структури тапредставляти тримірну інтерпретацію площинної структури. Рішення композиції припускаєвикористання не більше двох хроматичних кольорів.

Завдання виконується на модулі А3 із поданням письмового обґрунтування проектноїконцепції об’єкту.

Матеріали: цупкий папір формату А3, кольоровий цупкий папір, макетний ніж, олівець,рапідограф, ролер, туш, гуаш, клей.

***Критерії оцінювання робіт:***

- відповідність виконаної роботи темі завдання;

-відповідність вибору графічних засобів оптимальному розкриттюхудожнього задуму композиції;

- оригінальність художньо-образного рішення;

- виразність передачі розвитку структури в об’ємно-просторовій композиції;

- професійний рівень виконання завдання: вміння компонувати складові

завдання на форматі, якість графічної подачі, якість макетування, грамотність принаписанні концепції;

- ступінь виявлення у художньо-образному рішенні асоціативного зв’язку зхарактером музичного твору, що надається.

Кожне завдання оцінюється за 10-ти бальною шкалою.

Журі Олімпіади підсумовує бали учасника за сумою двох завдань.

Робота над завданнями ведеться під наглядом провідних викладачів кафедри «Дизайн» ХДАДМ.

***18 квітня, четвер***

13.00–14.00 – нагородження переможців.

***Видатки на проїзд та проживання учасників Олімпіади за рахунок ЗВО, що направляєстудентів***

Відповідальний секретар Оргкомітету: ***Северин Віктор Дмитрович тел.050-40-222-66***

Поселення: ***Семенова Катерина Володимирівн тел. 067 95 00 362 Каб. 102 (ІІ корпус)***

***Адреса: м. Харків, вул. Мистецтв 8.Проїзд до станції метро «Пушкінська» або «Архітектора Бекетова»***