



ХАРКІВСЬКА
ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ



Факультет
«Дизайн»



Кафедра
графічного дизайну

вул. Мистецтв, 8, Харків, 61002, Україна
www.ksada.org

тел. 706-28-11
ksada_gd@ukr.net

Кафедра графічного дизайну оголошує конкурс науково-практичних робіт серед студентів 4 курсу ХДАДМ

Мета конкурсу: створення умов для реалізації творчих здібностей студентів; стимулювання інтеграції наукової складової в навчання студентів; створення механізму відбору і активного включення студентів, які мають здатність до науково-практичної роботи, у наукову, освітянську і професійну діяльність Академії.

Умови: до конкурсу приймаються роботи, виконані у рамках переддипломної практики (01.02–20.02.2021) дизайнерських спеціалізацій денної і заочної форм навчання, які мають наукову, практичну і соціальну значимість, а також рекомендацію керівника практики (має бути підписаний ним текст звіту про проходження практики).

Форма роботи: текстова роздруковка (20-25 сторінок), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, інтервал 1,5. Обкладинка повинна відображати концепцію проекту. Робота переплетена спіраллю (пружинка). Підготовка презентації проекту у форматі pdf (до 10 слайдів). Доклад проводиться у формі презентації протягом 5 хвилин.

Структура роботи: вступ, основний виклад матеріалу (відповідає структурі, прийнятими випусковими кафедрами дизайнерського спрямування для проходження практики, але обов'язковими є такі частини, як: *постановка проблематики, аналіз проектної ситуації, збір і аналіз аналогічних продуктів дизайну*), висновки, список використаних джерел, додаток (*проектна пропозиція у формі ескізів*).

Строк подачі робіт на кафедру графічного дизайну: до 28 лютого 2021 року від кожної кафедри надається список рекомендованих учасників, їх керівників та назви робіт.

Розгляд робіт та підсумки конкурсу відбудуться з 2 по 4 березня 2021 року.

Номінації конкурсу:

- промисловий дизайн;
- графічний дизайн;
- мультимедійний дизайн;
- дизайн середовища

Заохочувальні грамоти:

- за кращу проектну пропозицію;
- за актуальність тематики роботи;
- за патріотичну складову роботи;
- за кращий доклад

Основні критерії оцінювання робіт подано на окремому бланку, в якому прописані бальні оцінки кожного критерія (*максимальна кількість балів – 100, з них на аналітичну складову*

роботи – 60 балів; на практичну частину роботи – 30 балів; за участь у конкурсі – 10 балів).

Конкурсна комісія приймає рішення простим голосуванням, голос голови має вирішальне значення.

Конкурсна комісія:

Голова:

Кутателадзе В.В. – доцент, доктор філософії (канд. мист), проректор з науково-дослідної та творчої роботи.

Члени конкурсної комісії:

Сбітнєва Н. Ф. – професор, канд. мист., декан факультету «Дизайн»;

Ганоцька О.В. – доцент, канд. мист., завідувач кафедри графічного дизайну;

Іваненко Т. О. – доцент, канд. мист., гарант ОНП «Дизайн»

Опалєв М. Л. – доцент, канд. мист., завідувач кафедри мультимедійного дизайну;

Єременко І. І. – доцент, канд. мист., завідувач кафедри дизайну;

Бондаренко І. В. – доцент, канд. арх., завідувач аспірантури.

Секретар конкурсної комісії: ст. викл. кафедри ГД Закалюжна Л. В.

Переможці нагороджуються дипломами I, II та III ступенів, а також заохочувальними грамотами, а також отримують можливість надрукувати основні положення роботи у Віснику ХДАДМ у співавторстві з керівниками практики та прийняти участь у всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт.

Інформація щодо результатів конкурсу розміщується на сайті Академії.

Оргкомітет конкурсу:

Голова: Іваненко Т.О. – к.м., доц., гарант ОНП «Дизайн»

Ганоцька О.В. – к.м., доц., завідувач кафедри графічного дизайну;

Векленко О. А. – професор кафедри графічного дизайну;

Макарова А. Л. – к.м., ст. викл. кафедри графічного дизайну;

Квітка О. Л. – к.м., ст. викл. кафедри графічного дизайну;

Литвинюк Л.К. – к.м., доцент кафедри графічного дизайну;

Більдер Н. Т. – доцент ХДАДМ.

Питання щодо конкурсу:

+38 0688778214

Ганоцька Ольга Василівна